சிறப்புப்பாயிரம்.

—00‡00—

பூமலிந்தனன் [illegible]

இஃது

[illegible]

சுப்பராயவையரால்

சொல்லப்பட்டது.

—000—

[illegible]

சின்னத்தம்பிமுதலியாரால்

சொல்லப்பட்டது.

புதைய னுக்குச் சனப்பியர்த்து விமிருட்குக்கிர்போ நம்படல்னிலீர்க்கு
ருநாமணத்திணிசிநீச்சேதனையணடாக்குவிக்குட்டொன்றாற்மீட
ம்மகவெழுதாவெழுத்திலிசைசத்திறுவென்றன்சவேரியாமலப்வேநது,
வதையமிர்துமிமையதிருநதிவேதமிரிப்புலவணச்சிலமைவித்தாரனே
இஃது
சிதம்பரமுதலியார் குமாரராகிய
வீராசாமிமுதலியாரால்
சொல்லப்பட்டது.

அவையடக்கம்.

பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்

செற்றிறப்பிறந்தசெந் தாமரைச்சிட்பியிறைசெனித்திடுவெண்மைமுத்தச் சிலநதிவாய்ப்படு மண்ணுற்றபொன்னனியின்வாய்த் தேன்களாநிலச்சிறுப்போ, டாற்றிற்கலந்திடுஞ் சலதாரைவெள ளநல்லாவிலுறுகோரோசனை, மழுதநதிலுற்றநீர் கவரிமாரும்தள மணிநாவிதருகத்தூரி, நாற்பமி ருமலரினாடு ரூமிலுறம்புனுகு நன்மைசவ்வாதிவையெலா, நன்னுமிடமிழிவெனினு மிகழா து கொள்வாம்யாரும் மிதான்றுலவிளக்கி, லேற்றம்மேற்கோளாயுதாரணத்திற் றீதமையாதுவளவ மிது, மிவையெலாமுன்னோர்களசொன்னதென்றறிந்தொனமிகழார்கள்புமழாகமே

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்	பிரசித்தப்படுத்துகை
க	சுரு	டல்லோ	டலவோ	இதுவரையில் அச்சிடப்பட்டிரா
உ	ச	யல்லோ	யலவோ	தபுத்தகங்களை மாலீச பாரமூல
உ	௰க	கருதி	கருதிக	பாடம் நொன்றுலயிலக்கிம
உ	௰சு	வீண்டு	வீணடுப்	லமும உரையும காரிலக்குமய
ரு	௬௬	மெலவினம்	மெல்லினம்	தனுடியலங்காரமுமமக நா
௬	௰க	தமிழ்ப்பிற	தமிழ்பிற	ஈரிவாழக்குயாஇல பேரினப
௭	௬	மணகவி	மகைபடகள்	கீலாதல் ஞான்றால்விளகக
அ	௬௬	[illegible]	[illegible]	புரூமசிமால
௰க	௰௦	விடலதாா	விடலாதா	இப்பொழுது அச்சிட்டிப்பு
௰உ	௯	நிலைப்பனை	நில்ப்பனை	குமபுத்தகங்கள் நாமு உயாரு
௰உ	சுசு	பகாப்பதத்தோடு பகாப்பத மாயும	பகுபதத்தொடு பகுபதமாயும	ளா நீதிவெணபாவு ரவிரசோ புயமூலம
௰௩	௨௩	கடபுவிக்க	கடடுவிக்க	இன்னேலைச்சிற்ப சிபயிர குட
௰௩	௬௬	டொப்ப	டொடட	புத்தகங்கள் சூர் வேயபாளி
உக	௬௰	விஞ்ஞை	விஞ்ஞை	ஞை டசரமையை ஆசிரியநிகைளி
உச	௰௫	சாதிவு	சுதாதிவு	பிரகலம் பனை ரண்டாவதுதி
உ௬	சுரு	மாயிற்று	மாயின	கனை பிகட னமியகலல அதோ
உ௬	சுரு	மாயிற்று	மாயின	திச்சரம் நீதிசாரம தருப நீதி
உ௬	சுசு	மிக்குது	மிகக்ன	வெண்பா உலாடல நலவழி
உ௬	சுள	மிகக்குது	மிககன	நன்னெறி மூதுரை இரமூன்
உ௬	சுஅ	மிக்குது	மிக்ன	றும்பதவுரை தொகையகராதி
உக	உ௫	மறரெருட	மறுநோரு	சிதம்பரப்பாட்டியல் அடைக
௬க	௰சு	சொலவை	சொலலைவ	கலமாலை உபகாரமாலை வீரமா
௬௭	௬௭	விவை	விவை	முனிவ செய்தகலிவெண்பா
௬௮	௰ள	[illegible]	னரா	புத்தகங்களைவாங்க வேணடியவ
௬௯	௰ள	ரா	றகர	ாபுதுவையிற்சேரந்த நெலவித்
௬	௰௬	எழுந்தினோ	எழுத்தினை	தோப்புமாதா கோயில உப
சு௬	௫ச	[illegible]	துணைவு	தேசியார் மரியே சவேரியாப
௫	௰	அளதியுமா	அளதியுப	பிள்ளையவர் கட்டத்திலும் செ
ரு	௪௪	மருதயாற்றின்வ வாகைய [illegible]	மருதையாற்றின்வ டக்கும் வைகையா ற்மின் றெறப	ன்னப்பட்டணததிறகமுதத கு ளாயிலகாளத்திமுதலியா வீதி யில பாதாகோயிற் கெதிர்த்த
௪	௫௪	[illegible]	காருசி	வீராசாமிமுதலியாரவீட்டிலும
௪௫	உ௰	பி	பீாடப	வாங்கிக்கொள்ளலாம்



கடவுள் துணை

இஃது வீரமாமுனிவர் இயற்றியருளிய ஐந்திலக்கணத்

தொன்னூல்விளக்கம்.

மூலமும் - உரையும்.

பொதுப்பாயிரம்.

நீர்மலியுடையாய் நிலன்முதன் மருங்கின், சீர்மலியுலகெலாந் தெரித்தளிப்ப, வல்லவனொப்புமன் படையிறைப்பெயரி, நில்லையொப்ப நிறைமேய மொருவனைப், பரமனையளியப் பணிந்தேயிரவிநட், டலைமையொழியத் தரணியிறந்தோன் றியாதவனிசிறு ளசத்தவனவனும், மேதியமறைநூமேலினது, மெய்ப்பொருளொன் றவனவருமுணரச், செம்மைப்பொருளந் திருமறைவழிக்க, வமைத்துளதலெத் தீக்கவாசையுட்டேண்டிச், சமைத்துளயாவரும் தொகுத்தருளென, மெய்யியலாக விப்பணியேற்றிதான், மெய்யியலைம்பொருள் விளக்கவிணர்க்கு, வியியம்பித்தொன்னூல் விளக்கமெனும்பெயர்த், தூய்யவாசிரிய ரருந்தமிழ்ச்சொல்லிற், பிறநூன்முடிபு துணிபனுடன்படுதலும், புறநூன்முடிந்தது பொருத்தி யுரைத்தாரொருவ, வழிநூன்முடித்தனன் வாய்மையருமையமை ரமொழிநூலுத்தராய முதிர்சிறப்பிலணியி, லுரோமைநாட்டினிறையியமுனிவரு ளுயிரிதமொழிதேரயமேவக, வீரமாதவத்தின் வீரமாமுனியே.

என்பது இஃது நூல்செய்தருளிய ஆசிரியரும் நூற்பெயரும் காரணமும் இயைபுந்தரும் பொருளும் வழியவே வாருவோர்பயனும் இவையெல்லாம் பகுக்கப்பட்டதன்றி இச்சூத்திரம் பொதுப்பாயிரமாக வம்பாமுனியாணுங்கருணயியினெளியனெனுமெனிவ்வாறு ஞானாத்தனான் — எனவிவையொவ்வொன்றில் — நாமலது வல்லோனுவவெனிதிறமை, சொல்மேயாமசாட்ற சுவையமைந்து, மெய்மொழிநாற்குமிவையைமைதுடைமாயிரம் என்க. ஒருநன்னூலார் போல ஆசிரியர், நூற்பெயர் முதலிய யாவுங்கூறுதல் ஈண்டு, செல்வமுடைய வுலகங்களியாவையுங் படைத்தாளுங் கடவுள் இல்லையென்று மதிவிலாக்குமுகல் வல்லவனுமாகி யுமாந்த மனப்பெருமை மெதிநமில்லாவருமெய்வகைப்பொருளின் மேனின்றுயர்ந்த கடவுளாருவ ணைபற்றாத்தேவனைநட்டத தனிமையணிதுபோற்றி மாவிராவிநயாக்கி யியல்பிறந்தோனறிய யருதியைப்போலமெனவிராளயவருமான்மைநிக்க வல்லவனுமாகித்தாத வேதநூல்யோதுங் குருவேயாங்கயம்மைகடவுள் வெவருமறிதலை சவுமவர்மனந்தமுமவைநா மெல்லாமம்வழ சுவுமாசையமனதுடவேண்டி மெய்யியலாக வினைவகாரணமெனத்தானெடுத்துச்-சொல்-பொருள்-யாப்பு-அணியென வைந்திலக்கணப்பொருட்சலிக்கவொரு கண்ணுனரும்படி யெளியாகவிளக்கத் துணிந்த பயற்றித தொன்னூல்விளக்கமென வித்தூலையே பாரிய பிறமரிநூற்கிளாருமே முதலிய துறைத் தாணுடன்படுதலும் தமிழ்ப்புறநூல்லார் விதித்தவற்றையும் பொருந்தித் தம்மொழியுடனொருநூல்வடிவமைத்துவைத்தொரியாரோமவனின மெய்யமைடவுடங்குமெய்ம்மைநோக்கருமிசைந்து செம்பியி ரோமைநாட்டினின் முதுநருண் முனிவருமொருவராகிய வீரமாமுனியெயன இச்செம்மைநூனைர்க்க ஆசையினியருண் முத்திராயிரமுடைய பியமாமுனியவன் றமிழ்செயப் பெயருரைதெளியகக் குஞ்சரணாந்துசொலியது கல்விவிருமபினர்கடனே, என்றவாறு. இச்சிறப்புப்பாயிரம் (மூ-வதனொடு) பொதுப்பாயிரமுற்றிற்று.

சிறப்புப்பாயிரம் எழுத்ததிகாரம்.

(க-சூ) சொன்னூலடையாத் தொகைச்சுவைதெரிந்து, முன்னூறந்த முதல்வனைப்போற்றி, நன்னூலையிந்தோர நவின்றவைம்பொருள், தொன்னூல்விளக்கமென் றொருவன்செப்பின.

எ-து சொல்லத்தகுமெய் நூல்வகையானும் அடையப்படாச் சேயவருணையுகளியாவையுந் தொகுத்துணர்ந்த மிக்காருமொப்பாருமின்றி யொருவனாய்த் திறகுய கடவுளெனும் முதனூலாசிரியனத நூல்கொழுந்து தருதல்வனைப்பணிந்தும் யாமினவழியில் வணங்கவு மறவாமையமொருபெரும் பயன் வணைசெய்யல் வணடி வணடி தலைமேலணிந்துபோற்றி முதலிலக்கணமிது நூற்சந்தொருத் தமெழுத்துச் சொல் பொருள் யாப்பணி யெனவைம்பொருளிலக்கணங்களாய விளக்கத்தொடர்பு முறைநன்மொழிந்திட்டபின்னமைதனவு ணைதுக்காட்டுமாறு இப்பிறப்புப்பாயிரம் என்பது நூல்வகையறு செய்பொருள் விளக்கமுஞ் செப்புவதாகுஞ் சிறப்புப்பாயிரம் ஆதலாலிலக்கியவளையமா லறிந்தோர் புகழ்ந்தனரும் பாட்டியலோடு நூலிற் கண்டறிந்தெடுப்பதற்கிலக்கண நூலைவிளக்கமென்னும் பொருளின் மேலாரம் ஒரு நூலின் முடிவு ஈதொன்றுபயனில்லையென்றதுபோல முன்னூலாராய இலக்கணநூலொன்று செந்தமிழ் சிறந்தமொழியோடு முதலிட்டப்ப விளக்கத் தவ்விளக்கொளியைக் காணப்படில்லத்தற் கொருபயனுமில்லை தென்மொழியர்க்கு வடமொழியைத் தானுணர்த்தக் கருதியவர் முன்னறிந்த தமிழ்மொழியான் டல்லோ வடமொழிப்பயனையுணர்த்தல் வேண்டும் ஆகையால் முதன்மொழிப் பயனைத்தந்தானவெம்மிலக்கியவுரை கல்லாதவரும் பயனைவெண்டுணரவு மானெயதனமெமற் வித்த மெய்யாயைநீக்கட்டுநிருர் முன்மேலோர்க்கிய நீயமெவர்க்குமெறிப்பக் கையிலேந்திநிறைமேல வவர்முன்செந்தமிழ் மொழியாலமைந்ததவிலக்கண

பூரணவியல்பொர் தமிழுரையால் வெளிப்பொருளாக்க வியன்றத்தேனு முன்னோர்தந்தயாவையும் விரித்து யாத்த வெந்நாளும் பெருங்கண்டவர்க்குஞ் சித்துணியாமொன்று சருதிமுனமிகவறிய வேண்டுமென்றொன்றை த்தெரிந்து நருமெனிறு முனைந்து முற்றுமுன்னோராயினை சொன்றுவருவதன்றியே பறக்கும் பருவ த்வந்தமின்றும்ம மேட்வனபறவையல்லா வவ்வாறிங்ஙனமாயுமுத்தோர் சொன்னதை யவரவர்த ம்மோகங்கொடிக்க வேண்டுமென மாத்திரம் விதிவிரித்துரைப்பேன தன்பின்முனைந்த சிறைசைவிரித்துமே ற்படர்ந்து மேற்காற்போலவுந்தந்த பாசத்தைப்பற்றி மலையொத்துயர் மதயாவனையையேறிநடாத்தினு ற்போலவுஞ் சிறிதோர் கெப்பத்தைப்பிடித்துப் பெருவெள்ளத்தை நீந்தினுற்போலவுமிங்ஙன நான்ற ந்த வற்றைக்கொண்டு செந்தமிழ்ப் பெருங்கடனீந்தவு முழுசவுஞ் செய்துமுற்றுமிகெல்லாம் புகழப்புலவ ர்புகைத்தப்பெரும்பயனமணிக்காமெடுத்தணிவதேயெனிதாமங்ஙனமீண்டு நாமொருபுது நாலாயினுந் தொன்னூலிற் சொருபுதுவழி யாயினுங்காட்டுவதுணாராதுயர்ந்த முன்னோர்தந்த நூலவிளக்குதற் கரு திதெளிவுவேண்டி வேறுவேறுச்சூத்திரந் தரினுமுத்தோரா நூலாந்த புறப்பலவற்றையும் பொருத்துதுமா யினுஞ் செந்தமிழுணர்ந்தோர் வழியேயன்றிப்புனைடையாய்ச் சிலவிசறபம்புற நால் வழியேசென்றுகா ட்டுதுமாகையான் முன்னோர் நூலினடையினும் யிகறபனடையினு மெழுத்துச்சொற் பொருளியாப் ப ணியெனவைந்திலக்கணங்களை யைந்ததிகாரமாக விண்டுவிரித்துக்கூறுதும் கூறியநடையில் வழுவினுமு ற்றறி துணர்ந்தோரினொதன்பொடு தாங்கண்டவழுவிவன தீர்ப்பது, மீண்டைப்பொருவின யுரைத்தவ புதிதிவெனினுந் துணிந்தகருத்துநன்றென வொருவா இவற்றைக்கொள்வதுங்கடனே. எ-று. (க)

சிறப்புப்பாயிரமுற்றிற்று.

எழுத்ததிகாரம்.

முதலாவதெழுத்தியல்.

(௧-சூ) தோற்றமும்வகுப்புந் தோன்றும்விகாரமுஞ், சாற்றுளித்தோன்றுந் தானெழுத்தியல்பே

எ-து. எழுத்திலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் எழுத்தின்றோற்றமும் வகுப்பும் விகாரமும் என்றி ம்மூன்றனுள் எழுத்துவகைப்பாடெல்லாமடங்கும் என்வவை தோற்றமென்புளி எழுத்துப்பிறக்கு மிட முமு முறையும் என்னுமெனவும் வகுப்பென்புளி முதல்சார்புயிர்மெய்முதலியகூறுபாடெனவும் விகா ரமென்புளி பதத்திலும் புணர்ப்பிலும் வருந்திரிபாக்கமுதலிய வேறுபாடெனவுந்தோன்றும். எ-று. உளி, எ-து. இடம். உழியென்பாருமுளர். . . . . (க)

(௨-சூ) உயிரிடை,பினமிடமுரம்வளியுச்சிமெய்வெளியிரை,முதலிடமாயிதழ் மூக்கணம்பன்று,வைந்து வினையிடத்தா மக்கரப்பிறப்பே.

எ-து எழுத்தின்றோற்றமாமாறுணர்த்துதும் உதானவாயுவின்காரணமாக எழுத்தெல்லாம் பிற க்குமாயினும் அவற்றுட்பன்னீருயிர்க்கும் ஆறிடையினத்திற்கும் மிடறேமுதலிடமாகவும் ஆறுவல்லி னத்திற்கும் நெஞ்சேமுதலிடமாகவும் ஆறுமெல்லினத்திற்கும் உச்சியேமுதலிடமாகவும் அன்றி உதடு ம் - மூக்கும் - அண்ணமும் - பல்லும் - நாவும் - எனவிவ்வைந்தேதுவணையிடமாகவும் எழுத்தெல்லாம்பிற க்குமென்றுணர்க. ஆயினும் இவற்றையும் எழுத்தின்முறையையும் எண்ணையும் உணர்த்துவ துறும்பய னின்றிப்பெருகுமிவைசையானும் இனிச்சிலவுடைப்பது முறையாமென்றமையானும் இங்ஙனமவற் றைநீக்கி எழுத்தின்வகுப்பும் விகாரமுமெனுமற்றிரண்டையுமவிளக்கக்கூறுதும் இதன்விரிவைபுணரவே ண்டில் தொல்காப்பியத்துட்காண்க அதனுமவிரிவு பெருகத்தியம் என்னூல். எ-று. . . (உ)

முதலாமெழுத்தின்றோற்றமுற்றிற்று.

இரண்டாவதெழுத்தின்வகுப்பு.

(௩-சூ) முதல்சார்புயிரோரைந்தினமெய்ப்பு,முதற்கண்ணெழுத்தே மொழியீற்றெழுத்தே,யுயிர்மெய் குறினெடிலளபொடு,மாத்திரைக்குறுக்கமளபெடையிரண்டு,மத்திரைப்புணர்பெனவகைப்படுமெழுத்தே

எ-து எழுத்தின்வகுப்பாமாறுணர்த்துதும் இம்முதற்சூத்திரத்துள் இனிச்சொல்லக்குறித்தவகையெல் லாந்தொகைப்படச்சொன்னார் ஆகையிலவ்வவ சூத்திரத்துள் அவ்வவற்றைமுறையேகாண்க. (க)

(௪-சூ.) முதலெழுத்துயிரீராறுடன்மூவாறே, சார்பெழுத்துயிர்மெய் தனியாய்தத்தோடு, பஃறிய இ உஐஔமவ்வாய்த, முயிரளபெடற்றளபொருபஃதென்ப.

எ-து முதல்சார்பெழுத்தாமாறுணர்த்துதும் தமிழெழுத்தெல்லா முதலெழுத்தெனவுஞ் சார் பெழுத்தெனவும் இருவகைப்படும் இவற்றுட் பன்னீருயிரும், பதினெண்மெய்யும், ஆகமுதலெழுத் தொருமுப்பதும் ஆம். சார்பெழுத்தேனெனில், உயிர்மெய்யும் ஆய்தமும் குற்றியலிகரமும் குற்றியலுக ரமும் ஐகாரக்குறுக்கமும் ஔகாரக்குறுக்கமும் மகரக்குறுக்கமும் ஆய்தக்குறுக்கமும் உயிரளபெடை யும் ஒற்றளபெடையும் ஆகச்சார்பெழுத்தொருபஃதாகும் எ-று. முதலுக்கு, வலிமை பிரதானம் எ-ம். சார்புக்கு, வலிமையின்மை அப்பிரதானம். எ-ம். கூறுவர், எ-று. . . . . . . (உ)

(௫-சூ) எழுத்தும் தனெழுத்து மென்மைம்முதலு, முயிர்மெய்யுயிரளபெழுதியெனச்சார்பு, மந்தமிழ்க் குரிய வரியுமப்பிறவே.

எ-து முன்சொன்னவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி விசேடித்துணர்த்துதும் கூறியமுப்பத்து முதலெழுத்துள்ளே எகர ஒகர மென்னுமிருகுற்றுயிரெழுத்தும் றனழவென மூன்றொற்றும் ஆகவறுவகையெழுத்தையுந் தமது கூறியபத்தைச்சார்பெழுத்துள்ளே ஆய்தமும் ஒற்றளபும் ஆறுமுக்குறுக்கமும் எனவெஞ்சார்பெழுத்துந் தமிழ்மொழிக்குரியன, அதன்றியாரியமொழிக்குளவில்லன, சொன்னவிப்பதினான்குந்தொழிந்த பத்துயிர்களுங் கூடிப் பிறன முதலெழுத்திருபத்தைந்து முயிர்மெய்யுயிரளபெடையுஞ்சார்பெழுத்திரண்டுமாகத் தமிழிற்குமாரியத்திற்கும் பொதுவெழுத்திருபத்தேழென்றுணர்க, அன்றியுந்தமிழ்மொழிக்கில்லனவாகி வடமொழிக்குரியவெழுத்தெத்துணையவெனில் ஆரியமொழியிலுயிர்ப்பதினாறுள்ளும் மெய்முப்பத்தைந்துள்ளுஞ் சொன்னபொதுவெழுத்தன்றி உயிராறும் ஒற்றிருபத்திரண்டுமாக வடமொழிக்குரியவெழுத்திருபத்தெட்டெனக்கொள்க, இங்ஙனம் ஆரியமொழிக்கெனத் தமிழெழுத்துக்குரிய பொதுவெழுத்தெல்லாரும்பதமே சிறப்புடைத்து அல்லனவருகல் சிறப்பன்றெனக் கொள்க. ஏனனாம் எனவெழுத்து ஒவ்வுமுயிர்மெய்யுமுயிரளபெடையுஞ் சார்பாக தமிழிற்பிறப்பதுவே எ-று. (௩)

(எ-சூ.) இடுகுறிகாரணமிவைபொதுச்சிறப்பென, விரண்டாகுமெழுத்தின்பெயரே.

எ-து தமிழில்வழங்குமாற்பத்துமெழுத்தினனம் வேறுவேறுவிளக்க முன்னோர் வழங்குமவற்றின்பெயரைக்கூறுதும் அவைகள் பொதுவாகப்பயம் இடுகுறிப்பொதுப்பெயரும் இடுகுறிச்சிறப்புப்பெயரும் காரணப்பொதுப்பெயருங் காரணச்சிறப்புப்பெயருமென்றுணர்க, [உதாரணம்] உயிர்-உயிர்மெய்யே-உடம்பே-என்பன இடுகுறிப்பொதுப்பெயர் அவையுறா அ ஆ க ங முதலிய இடுகுறிச்சிறப்புப்பெயர் குறில் நெடில் வல்லினம் மெல்லினம் இடையினம் முதலியகாரணப்பொதுப்பெயர், குற்றியலுகரங் குற்றியலிகரமுதலிய காரணச்சிறப்புப்பெயரெனக்கொள்க ஆகையில் [உ-ம்] மாத்திரையெனும் ஒன்றொழுத்து இடுகுறிப்பொதுப்பெயரால் உயிர்மெய் எ-ம் இடுகுறிச்சிறப்புப்பெயரால் க-ரு-எ-ம். காரணப்பொதுப்பெயரால் குற்றெழுத்து எ-ம் காரணச்சிறப்புப்பெயரால் குற்றியலுகரம் எ-ம். பிறவுமெற்றும் பெயரொருவெழுகுமே எ-று. . . . . (௪)

(அ-சூ) அம்முதலீராறுயிர் கம்முதன்மூவாறுடல், குறில் அ இ உ எ ஒவ்வைந்தேநெடில், ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஓ ஔ ஏழே

எ-து உயிருமுடலுங் குறில்நெடிலுமாமாறுணர்த்துதும் உயிரெழுத்துப்பன்னிரண்டு [உ-ம்] அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஐ ஒ ஓ ஔ. எ-ம் மெய்யெழுத்துப் பதினெட்டு [உ-ம்] க் ங் ச் ஞ் ட் ண் த் ந் ப் ம் ய் ர் ல் வ் ழ் ள் ற் ன் எ-ம் பன்னிருயிர்களுட்குற்றெழுத்தைந்து [உ-ம்] அ இ உ எ ஒ எ-ம் நெட்டெழுத்தேழு [உ-ம்] ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஓ ஔ எ-ம் வரும் உயிர்மெய்யினுமெற்றெடுத்துயிர் மெய்யாய் வரினுங் குறில் குற்றெழுத்தெனவும் நெடில் நெட்டெழுத்தெனவும் உயிருக்கு ஆவி அசு சீவம் எ-ம். மெய்க்கு, புள்ளி-உடல்-உடம்பு-ஒற்று-அல்-வியஞ்சனம் எ-ம குறிற்கு, குறுகல்-குறுமை-இரச்சுவம் எ-ம. நெடிற்கு, நெடில்-நெடுமை-தீர்க்கம்-எ-ம் கூறுவர் எ-று . . . . (௫)

(கூ-சூ) வல்லினம் கசடதபறமெலிவு ஙஞணநமன, விடையயரலவழளவெனவாறிவையே

எ-து மெய்யினமாமாறுணர்த்துதும் முன்சொன்னபதினெட்டொற்றெழுத்து மூவினமாகவகுக்கப்படுமவை வல்லினமாறு [உ-ம்] க ச ட த ப ற எ-ம மெல்லினமாறு [உ-ம] ங ஞ ண ந ம ன, எ-ம். இடையினமாறு [உ-ம்] ய ர ல வ ழ ள எ-ம் வருமெனக்கண்டுணர்க வலிக்கு வல்-வன்மை-வன்கணம்-பரிசம்-எ-ம் மெலிக்கு மெலி-மென்மை-மென்கணம் அநுநாசிகா பரிசம் எம் இடைக்கு இடை-இடைமை இடைக்கணம் அந்தத்தக்கரயவன் எ-ம் கூறுவர் எ-று . . . . . . (௬)

(ய-சூ) உயிர்கசதபஞநமவயமுதற்கெ ஒ ஔவும் மெல்லினங்கவ்வும் ஈற்றுயிர் ணனமயரலவழள இடையினமீறு

எ-து முன்சொன்னமுப்பத்து முதலெழுத்துள்ளே மொழிமுதற்கண் வருமெழுத்தும் மொழியீற்றின்கண்வருமெழுத்தும் அவையிவையென்றுணர்த்துதும் பன்னிருயிருஞ் சகரமொழிந்த பதினொருயிர்மெய்யும் மொழிமுதற்கண்வரப்பெறுமெனக்கொள்க [உ-ம்] அவல் ஆவல் இனம் ஈனம் உழி ஊழி எரி ஏரி ஐயம் ஒதி ஓதி ஔவியம் எ-ம் கனி சனி தனி பனி ஞமலி திங்கள் யானை வண்டு ஆகவும் மற்றும் அன்றியும் உகரமொழிதொகையும் நேர்தோழிர்த மெய்யுமாகிய மெய்யெழுத்துயிருமாம் ... ர் ல் வ் ழ் ள் எனுமிவ்வொற்றுப் பதினொன்றும் மொழியிற்றின் கண்வரப்பெறுமெனக்கொள்க [உ-ம்] பல-பலா-கரி-தீ-உரு-மடு-... எ-ம். மண் கம் மின் மெய் சீர் பல் தெவ் கூழ் கள் எ-ம் பிறவுமன்ன அன்றியு மெய்யொட்டித்து நொ எ-ம் து எ-ம். சௌ எ-ம். உரிஞ் எ-ம். பொருந் எ-ம் வருமெனக்கொள்க. பதினொன்று, முனிவர் எ-று. . (௭)

(யக-சூ) உயிர்மெய்யவ்வைந்துயிர் மெய்யாகுமவையிருநூற்றொருபத்தாறென்ப

எ-து உயிர்மெய்யாமாறுணர்த்துதும் உயிரும்மெய்யுங் கூட்டிச் சேர்க்கப்பட்ட கிற்றெழுத்தே உயிர்மெய்யெனப்படும் [உ-ம்] க கா கி கீ கு கூ கெ கே கை கொ கோ கௌ எ-ம் வரும் ஆகையிற் பன்னிருபதினெட்டாயுமெய்யெழுத்து உயிர்மெய் இருநூற்றொருபதினாறென்ப அவை மாத்திரையாகிய மெய்யெழுத்து ஒருமாத்திரையாகிய குற்றுயிரும் இரண்டு மாத்திரையாகிய நெட்டுயிரும் கூடியவிடத்து ஒன்றரைமாத்திரையும் இரண்டரைமாத்திரையும் இசையாது உயிரளவாகிய ஒருமாத்திரையும் இரண்டு மாத்திரையும் இசைப்பனவாம் ஒலிவடிவினும் வரிவடிவினும் முன்னெழுதினமேறும் உயிரும்-மெய்யுங்கூடிப்பிளவுபடாதொலித்தலின் உயிர்மெய்யெனப்பெயராய்ச் சார்பெழுத்தினொன்றாயின ஒலிவடிவு செவிப்புலனறிதல். வரிவடிவு-கட்புலனறிதல் எ-று (௮)

(யஉ-சூ) நீட்டல்சுழித்தல், குறின்மெய்க்கொருபுள்ளி

எ-து. எழுத்துவடிவமாமாறுணர்த்துதும், மெய்யின்வடிவும் உயிர்மெய்யின்வடிவும்பலமுறை

வேறுபடாமையானும்எகரம்-எகாரம் ஒகரம்-ஓகாரம். எப்போதும் ஒருவடிவாகையானும் மயக்கநீப்பது வேண்டி மேற்புள்ளிகொடுத்தார் புலவர், ஆகையில் குற்றெழுத்தின்மே னீண்டபுள்ளியும் ஒற்றெழுத்தின் மேற்சுழித்தபுள்ளியும் வருமென்றுணர்க. [உ-ம்] எரி-ஏரி, ஒதி - ஓதி, மண்மகள் - மண்கள், தரம்-தரம், கண்மணி-கண்மணி, எ-ம். வரும். சூத்திரம். மெய்யினியற்கைப் புள்ளியொடுநிலைய, லெகரவொகரத் தியற்கையுமற்றே. எ-ம் கூறினர். எ-று. . . . . (கூ)

(யஅ-ரு) ஆய்தங்குறிலுயிர்க்கு நடுவே, யஃகீற்றுளைத் திருந்தளியஃகும்.

எ-து. குறுகாதவாய்தங்குறுகியவாய்தமாமாறுணர்த்துதும் ஆய்தங்குற்றெழுத்திற்கும் உயிரொடுபுணர்ந்த ஆறுவல்லெழுத்திற்கும் நடுவேவரப்பெறும் இதனுருவொவெனில் முப்புள்ளிவடிவு இது மெய்யெழுத்தின் றன்மைத்தாவதன்றி அதன்மேனுயிரே றப்பெறாதெனக்கொள்க. [உ-ம்.] எஃகு கஃசு கஃடு பஃது கஃபு கஃறு எனவரும். இவ்வாறுடன் அஃகடிய எனப்புணர்ச்சிவிகாரத்தால்வருமாய்தமும் அஃகான் எனச்செய்யுள் விகாரத்தால்வருமாய்தமுங்கூடி எட்டாதல்காண்க. அஃகேனம் தனி நிலை புள்ளி ஒற்று ஆய்தம் எனினுமொக்கும் இவ்வாறுவருதல் குறுகாதவாய்தம் அன்றியும் ஈற்று லகார ளகாரங்கள் தவ்வொடுபுணருங்கால், திரியும் திரிந்தவழியின் ஆய்தம்வரும் வரினுங்குறிகி ஆய்தக்குறுக்கமாகும் [உ-ம்.] கஃறீது கஃறீது முஃடீது முஃடீது எ-ம். வரும் ஆய்தமென்றனுதுகுறிப்பெயர் முதலெழுத்துருப்பதில்லொன்றல்லாது வேறாய் நிற்றலானும் உயிர்போலத்தனித்தொலியாதுமாய் மெய்போலவுயிரேறப்பெறாதுமாப்முதலெழுத்தாந்தன்மை எய்தாமையானும் இருமருங்கும்வருமெழுத்தை சார்ந்தொலித்தலானுஞ் சார்பெழுத்தினுளொன்றாயின. எ-று. . . . . (ய)

(யஅகூ.) யம்முதலியயா மிருகுறளுக்கெடி, லிஃகுமற்று மசைச்சொன்மியாவே,

எ-து. குற்றியலிகரமாயாறுணர்த்துதும். நிலைமொழிக் குற்றிய லுகரத்தின்முன்னே வருமொழிமுதற்கண் யகரம் புணர்ந்துகெடுமிகரமும் முன்னிலையசைச்சொல்லாகிய மியாவெனுமொழியில்வந்த மிகரமும் குற்றியலிகரமாகும் [உ-ம்] நாகியாது, ஈறியாது, நாடியாது, தேசியாது, ஐதியாது, கோடியாது, என நெடிற்றொடர்மொழிக் குற்றியலிகரமேழும் எஃகியாது என ஆய்தத்தொடர்மொழிக்குற்றியலிகரமொன்றும் - வரகியாது - பலாசியாது - மூழானியாமினிது - பாவீறியாது - உருபியாது - அருவியாது - வானேறியாது - ஒளையியாது - செங்கோடியாது, என உயிர்த்தொடர்மொழிக் குற்றியலிகரம் பதினொன்றும் கொக்கியாது-கச்சியாது-பட்டியாது-மூத்தியாது - செப்பியாது-பற்றியாது, என வன்றொடர்மொழிக் குற்றியலிகரமாறும் சங்கியாது - மஞ்சியாது - கண்டியாது-பந்தியாது-அம்பியாது-கன்றியாது,எனமென்றொடர்மொழிக்குற்றியலிகரமாறும் கொய்தியாது-சார்பியாது - சால்பியாது-மாழ்கியாது-தெள்கியாது,என இடைத்தொடர்மொழிக்குற்றியலிகரமைந்தும் கேண்மியா-சென்மியா-என மியாவெனுமசைச்சொல்லி னிகரமொன்றும் ஆகமுப்பத்தேழும்வந்தன. சூத்திரம் வல்லெழுத்தொற்று மேடுமுகைமிடத்து, முகரமையாம் யகரமோடியைபி, னிகரங்குறுகு மென்மனார்புலவர் *எ-து* குற்றியலுகரந்திரிந்த இகரமாறும் மியாவென்னுமசைச்சொல் லிகரமொன்றும் ஆகக் குற்றியலிகரம் எழுமாயினும் இடமும் பற்றுங்கொண்டு நோக்குங்கால் முப்பத்தேழாயின. இவைதந் தன்மாத்திரையிற் குறுகி யொலித்தலின்காரணத்தால் முதலெழுத்திற்கு விகாரமுடைமையின் வேறாய்க் குற்றியலிகரமெனப்பெயராய்ச் சார்பெழுத்தினுளொன்றாயின. நன்னூல். யகரம்வரக் குறளுத்திரியிகரமு, மசைச்சொன்மியாவி னிகரமுங்குறிய. என். மேற்பனாள. எ-று . . . . (யக)

(யருசூ.) தனிக்குறிலல்லவற் றிறுதியி லுயிர், மூர்ந்துவிக்குறாரு முகரமென்ப, தொடருயிருக்கு றுடைத்துறுமயவ்வரின், உ இயாந்திரி முற்றுமாமுற்றே.

எ-து குற்றியலுகரமாமாறுணர்த்துதும் தனிநெடிலெழும் ஆய்தமொன்றும் மொழியிடையிறுதிகளிலாப்பெறுத ஔகாரமொழித்தொழிந்த உயிர்பதினொன்றும் வல்லெழுத்தாறும் மெல்லெழுத்தாறும் வல்லெழுத்துக்களே. டு தொடராதவகரமொழித்தொழிந்த இடையெழுத்தைந்தும் ஆகமுப்பத்தாறெழுத்தினுள் யாதானுமொன்று ஈற்றுக்கயலெழுத்தாய்த் தொடரப்பட்டு மொழியிறுதிக்கண் வல்லெழுத்துக்களுள் யாதானுமொன்று பற்றுக்கோடாக அதனையூர்ந்துவருமுகரந்தன் மாத்திரையிற்குறுகும் அதுகுற்றியலுகரமாம். [உ-ம்] நாகு ஈறு நாடு தேசு ஐது கோடு சௌடு என நெடிற்றொடர்மொழிக்குற்றுகரமேழும் எஃகு என ஆய்தத்தொடர்மொழிக்குற்றுகரமொன்றும் வரகு பலாசு பரிசு பாகிறு உருபு அருபு வானேறு ஒளைறு என உயிர்த்தொடர்மொழிக்குற்றுகரம் பதினொன்றும் கொக்கு கச்சு பட்டு மூத்து செப்பு பற்று என வன்றொடர்மொழிக்குற்றுகரமாறும் சங்கு பஞ்சு துண்டு பந்து அம்பு கன்று என மென்றொடர்மொழிக்குற்றுகரமாறும் கொய்து சார்பு சால்பு மாழ்கு தெள்கு என இடைத்தொடர்மொழிக்குற்றுகரமைந்தும் ஆகமுப்பத்தாறும்வந்தன. சூத்திரம் நெடிலொடுகுறிலிணை யாய்தமொடு குற்றொற்றிறுதியென், றிழுக்குற்றுகரக்கடனென மொழிய. எ-ம். எழுவகைமிடத்துங்குற்றியலுகரம்வழுவின்றிவருமென வல்லாரார்ந்தே. எ-ம் கூறினர் நுங்கல்லெனுமுறைநிலைபருவருமுங்குறுகும் அன்றியும் ஆறுவல்லினத்தோடுற்றுகரம் தனிக்குறிலிணைந்து வரின்குற்றுகரம் [உ-ம்.] எகு பசு நடு விது வபு மறு எனவிவைவல்லினத்தோடு கூடியவிற்றுகரமாயினும் தனிக்குறிலிணைந்தமையால் குற்றியலுகரமல்லன முற்றியலுகரமாம் நன்னூல் நெடிலோடாய்தமுயிர்வலிமெலியிடை தொடர்மொழியிறுதி வன்மையூருகர மஃகும்பிறமேற் றொடராவும் பெறுமே. எ-து. மேற்கோள் வபு எ-து. உடல் அன்றியுங்குற்றிய லுகரத்தின்கீழ் உயிர்வரினுகரங்கெட்டுபின் றவொற்றின்மேல்வருமுயிரோ றவும்யவ்வரினியாகி அவ்வாறுகவுமிங்ஙனமொவொவிடத்து முற்றிய லுகரமும்

இவ்விருவழியாற் செட்டுமாமெனக்கொள்க [உ-ம்] கடலிர்க்குது-வண்டிமிர்ந்தன, எ-ம். சோட்டியா வன-குழலினிதியாழினிது எ-ம் இருவழிக்குற்றியலுகரங்கெட்டன. தெளிவிதுசதவெடுத்தான், எ-ம். அறிவியாது-விழவிய ழ்,எ-ம் இருவழிமுற்றுகரங்கெட்டன. ஆயினுந்தனிக்குற்றுச்சார்ந்த முற்றுகரம் எவ்வழியானுங் கெடாதெனக்கொள்க [உ-ம்] கடிதுண்டான் மதுவருந்தினான், எ-ம் கடியமம்-மேப் பசியாது, எ-ம் இருவழித்தனிக்குறின்முற்றியலுகரங்கெடாதனபிறவுமன்ன — என்றால்,உயிர்வரினுக்குறள்மெய்விட்டோடும் எ-ம் உடன்மேலுயிர்வந்தொன்றுவதியல்பே எ-ம் யவ்வரினியாம் எ-ம் முற்கோள் அன்றியும் சிலமுற்றுகரமுமற்றிறமென்றமையால் [உ-ம்] பாணுஉதையம்,பணுதையம் எ-ம். வரும் இடமும்பற்றுக்கொடு நசார்ந்து உகரந்தன் மாத்திரையிற்குறுகி ஒலித்தலின்காரணத்தான்முதலெழுத்திலொலிவடிவின் வேறாக்குற்றியலுகரமெனப்பெயராய்ச்சார்பெழுத்திலொன்றாயின எ-று (௯௪)

(௯௫) ஐத்தனிநயளபெடுத்தன்றிமுவழிடத்தும், மௌவுமுதலிடத்தகுறுகுமென்ப

எ-து ஐகாரக்குறுக்கமுமௌகாரக்குறுக்கமுமாமாறுணர்த்துதும் ஐகாரந்தனிநின்றவிடத்துமளபெடுத்தவிடத்துங்குறுகாமலமற்றைமொழிமுதலிடைகடையாமின்றன்மாத்திரையிற்சுருங்கி ஐகாரக்குறுக்கமெனப்படும் [உ-ம்]ஐப்பசி-மொழிமுதலும், மடையன்-மொழிக்கிடையும், குவளை-மொழிக்கடையும் குறுகினவாறுகண்க ஔகாரமுமொழிமுதலிடத்துக்குறுகும் [உ-ம்] ஔவியம்-ஔவை எ-ம் வரும்—சூத்திரம் அளபெடைதனிபிரிக்காட்டியதிஐஔ,வுளதாமென்றனைதனிமையுமாகும் எ-ம். கூறிநர், ஐகாரஔகாரக்குறுக்கமும் ஒவ்வொன்றேயாயினும் இடவகையால் ஐகாரக்குறுக்கமூன்றும் ஔகாரக்குறுக்கமொன்றுமம், ஐகாரம்ஔகாரம்இடநோக்குதன்மாத்திரையிற்குறுகிஒலித்தலின்காரணத்தால்முதலெழுத்தொலிவடிவின்வேறாய் ஐகாரஔகாரக்குறுக்கமெனப்பெயராய்ச்சார்பெழுத்தின்பாலாயின. எ-று (௯௫)

(௯௬) மகரம்ணனக்கீழ், வம்மேற்குறுகும்

எ-து மகரக்குறுக்கமாமாறுணர்த்துதும், இனிச்சொல்லும்படிவளத்திரிந்துணவாசியபின் மகரம்வரினது குறுகும் [உ-ம்] போலும்-மருளும்,என்பதற்கு-போன்ம்-மருண்ம்-என்பதாம்,செய்யுளில்வருமகரமாகானமாத்திரையாகக்குறுகிநிற்கும் [உ-ம்] சிகையுங்கலத்தைப்பயிருர்திரிந்து நிற்குமீராறும் போன்ம, எ-ம் வெயிலியல்மெய்க்காமையானியப்பின், பயிலியனமருண்ம். அன்றியும்,வகரவீற்றுமொழிமுன்சீழ்வகரம்வரின்மகரங்குறுகும் [உ-ம்] மரம்வளர்த்தது-தமைவரம்விரித்து, எ-ம். வரும் மகரக்குறுக்கமொன்றேயாயினும் இடவகையான்மூன்றாகும், இடமும்பற்றுங்கோடல்சார்ந்து மகரந்தன்மாத்திரையிற்குறுகி ஒலித்தலின்காரணத்தால்முதலெழுத்திலொலிவடிவின்வேறாய் மகரக்குறுக்கமெனப்பெயராய்ச்சார்பெழுத்திலொன்றாயின எ-று (௯௬)

(௯௭) உயிர்மெய்யினக்குறிலாற்றளபெடுக்கு, மொற்றளபெழுமேயுயர்றுக்குறிற்கீழ், நியைந்தாரமுமொழியிடைமெலியவ்யசம்

எ-து அளபெடையாமாறுணர்த்துதும் உயிரளபெடை ஒற்றளபெடையெனவிருவகைப்படும், அவற்றுள் உயிரளபெடையாவது, தூயமளவும்பெறுவதுவேண்டி மொழியின்முதலேயிடையேகடையேயின்ற நெட்டெழுத்தெல்லாம் நீளம்பெறுமப்பெற்றதெழுத்தோசையால்நாமினமாயபடற்கெழுந்து வந்த அளபிறகுக்குறியாகிற்கும்செய்யுளெடுத்துக்களபெடுக்கும் அப்போதக்கறெழுந்தனமா வன ஆ அவ்வும்,ஈ இவ்வும்,ஊ உவ்வும்,ஏ எவ்வும், ஐ இயவும்,ஓ ஒவ்வும்,ஔ உவ்வும், எனவினமாகும் [உ-ம்] ஆஅ-ஈஇ-ஊஉ-ஏஎ-ஐஇ-ஓஒ-ஔஉ-எனமொழிமுதலினும் படாஅகை-பரீஇக-மீஉரம்-படு எசம் கடைஇயம் - புரோஒசை- என மொழிக்கடையினும். சுறாஅ - குரீஇ - மாஉ - யிலேஎ - அசைஇ - அ ரோஒ,எனமொழிக்கடையினும் உயிர் அளபெடுத்துவந்தன, இவைசெய்யுட்கண்வருவன.அவைவருமாறு [உ-ம்]புலர்கல்வேண்டுமொளிமுற்றுமெய் விலவி,யாஅதுமென்னுமவர். உறாஅர்க்குறுநோயுரைப்பாய் கடலைசெறாஅஅய்வாழியநெஞ்சு அன்றிசப்புக்கலசவாயாள்பெய்தாளுசுப்பிடு, கலட்டாஅபறை என. முறையேமொழிமுதலிடைகடைமூவிடத்தளபெடுத்தன அன்றியும் ஔகாரமமொழிக்கடையினுங் கடையினும்வாராமையானும் அவ்விடங்களில் அஃதுநிற்கவில்லை அளபெடுக்கும் அளபெடையது தொன்பதுபடனேகெடுப்பதுஉங்கெட்டார்க்குச்சார்வாய்மற்றாங்கே, யெடுப்பதுஉமெல்லாமழையன. இன்னிசைநிறைக்கவருமளபெடையும், உனைவிளங்குமணியாகச்சென்றாய், வரனைசெய்வாய் ஊழ மீளன், எனச்சொல்லிசைநிறைக்கவருமளபெடையுங்கூடி இருபத்தொன்றாகல்சாலசு. முதலெழுத்தின்றொலிவடிவினும் வரிவடிவிற்குற்றியலுகரம்போலாய் ஒட்டிபிர்க்கண்மாத்திரையினீண்டளபெடுத்தலின்காரணத்தா னுயிரளபெடையெனப்பெயராய்ச்சார்பெழுத்திலொன்றாயின—சூத்திரம் தனிநிலைமுதனிலையிடைநிலை யியெனணவகைப்படுமுவ்வளபாய்வருமிடமெனவெம் குன்றிசைமொழிவயினின்றிசைநிறைக்க,நெட்டெழுத்திம்பரொத்தகுற்றெழுத்தே, யளமெனவுபாயிமொழிதனிர்,சகரவுகரமிசைநிறைவாம். எ-ம். கூறினார்—நாவலர்முன்னைசொன்மொழிமுதலிடைகடையிவ்விடம்,ளமெடுமெயற்றனகுறிப்பர்மே. இவைசேர்த்தோளொருசைமெசடிமை முசைசெடாமிடினும் வழக்குச்சொல்லிடத்தும் முயிரளபெடைவருங்குமென்றுணர்க. அன்றியும் ஒற்றளபெடையாவது மெல்லினமாறும் ரழவொழித்தவியடு இடையினமான்கும் ஆய்தமும் ஒருகுற்றெழுத்தின்கீழும் இருகுற்றெழுத்தின்கீழும் மொழியிடையிலுமவ்வாறு கடையிலுமிக்கனவப்படுக்கும். மிகுதியைரிய்க்குற்றியக இரட்டித்துவருநம் [உ-ம்] அங்ங்கம்-முந்ந்து-மண்ண்டு-ருர்ந்து-அரும்மபு-புன்னு-குவ்வ்வை-அவைய்யர்-ாவ்லவ-நாவ்கு-வரிஃகு-மன இருகுற்றெழுத்தின்கீழிடையிலும்-மடங்கலம்-மஞ்ஞ்சு-மன்ன்னு-பங்ங்கு - அம்ம்பு-

மின்னு-தெவ்வ்வர்-வெய்ய்யர்-செல்ல்க-கொள்ள்க-எஃஃகு, என ஒருகுற்றெழுத்தின் கீழிடையினும், மடங்ங்-உரிஞ்ஞு-ஆரண்ண்-பொருந்ந்-சனம்ம்-பரன்ன்-பசல்ல்-நாள்ள், என இருகுற்றெழுத்தின்கீழ்க்கடையினும்-நங்ங்-நஞ்ஞ்-கண்ண்-நந்ந்-அம்ம்-பொன்ன்-தெவ்வ்-செய்ய்-கல்ல்-வள்ள், என ஒருகுற்றெழுத்தின் கீழ்க்கடையினும் ஒற்றளபெடுத்துவந்தன இவைசெய்யுட்கண்வருவன அவைவருமாறு [உ-ம்.] இலங்ங்குவெண்பிறைசூடீசனடியார்க்குக், கலங்ங்குநெஞ்சமிலைகாண். எங்ங்கிறைவனுளனென்பாய்மனனேயானெங்ங்கெனத்திரிவாரின், மடங்ங்கலந்தமனனேகளத்து, விடங்ங்கலந்தானைவேண்டு அங்ங்கனிந்தவருளிடத்தார்க்கன்புசெய்து, நங்ங்களங்கருப்பாராம். என முறையே குறிலிணைக்கீழ் குறிற்கீழ் இடையினுங் கடையினும் நான்கிடத்தளபெடுத்தன, அன்றியும் ஆய்தம்-குறிலிணைக்கீழ்க்குறிற்கீழ்க்கடையில்வாராமையானும் அவ்விடங்களில் அருகிவரலாகி அளபெடுக்குமளபெடைநாற்பதுடனே விலஃஃகு வீங்கிருளோட்டுமேமாதிலஃஃகுமுத்தினினம். எஃஃகிலங்கியகையராயின்னுயிர், வெஃஃகுவார்க்கில்லை வீடு, என குறிலிணைக்கீழ்க்குறிற்கீழிடையில்வந்த அளபெடையுங்கூடி நாற்பத்திரண்டாதல்காண்க. ஆயினும் ஒற்றளபெடைசெய்யுளிடத்தேயன்றிப்பெறாதெனக்கொள்க—சூத்திரம் வன்மையொடுரஃகானழஃகானொழித்தாங், கன்மையாய்த்தோடளபெழுமோரொவழி. எ-ம். கூறினார்—நன்னூல். ஙஞணநமனவயலளவாய்த, மளபாங்குறிலிணைக்குறிற்கீழிடைகடை, மிகலேயவற்றின்குறியாம்வேறே. இவை மேற்கோள். ஆய்தம். உயிர்க்குறுக்கம். உயிர்மெய்க்குறுக்கம். இருமருங்குநின்றெழுப்ப இருசிறகினுமெழும்பறவையினுடல்போலவெழுந்தொலித்தலால் இருசிறகென்விலக்கினர். ஒற்றுத்தன்மாத்திரையினீண்டளபெடுத்தலின் காரணத்தான்முதலெழுத்தின்ஒலிவடிவினும். வரிவடிவிற்குறியினும்வேறாய். ஒற்றளபெடையெனப்பெயராய்ச்சார்பெழுத்திலொன்றாயின. அளபெடைக்கு. அளபு. புலிதம். எ-ம். கூறுவர். எ-று. (௰௫)

(௰௬.-சூ) கண்ணிமைகைநொடிகாட்டுமாத்திரையி, லஃகியமவ்வுமாய்தமுங்காலே, உ இக்குறளொற்றுப்பாதமரையே, குறிலே ஐஔக்குறளொற்றளபொன்றே, நெடிலிரண்டுயிரளபொருமூன்றென்ப.

எ-து மாத்திரையாமாறுணர்த்துதும். கண்ணிமையும் கைநொடியும். எழுத்தின்மாத்திரைக்களவாம். இவ்வாயின்றன்மையால். ஆய்தக்குறுக்கமும். மகரக்குறுக்கமும். கான்மாத்திரை. ஒற்றும். குற்றியலிகரமும் குற்றியலுகரமும். ஆய்தமும் அரைமாத்திரை. குற்றெழுத்தும். ஐகாரக்குறுக்கமும் ஔகாரக்குறுக்கமும். ஒற்றளபெடையும். ஒருமாத்திரை. நெட்டெழுத்து. இரண்டுமாத்திரை. உயிரளபெடை மூன்றுமாத்திரைபெறுமெனக்கொள்க.—சூத்திரம். உன்னல்காலேயூன்றலரையே, முறுக்கன்முக்கால் விடுத்தலொன்றே. எ-ம். கூறினார். அன்றியும். செய்யுட்கண்வேண்டுமிடத்து குற்றியலிகரமும் குற்றியலுகரமும் உயிராகவெண்ணுதிருக்கவும். ஒற்றளபெடைவேண்டுமிடத்து. உயிர்மெய்போல. குற்றெழுத்தாகவெண்ணவும். உயிரளபெடைநெட்டெழுத்தாகவும். குற்றெழுத்தாகவும். எண்ணவும்படும். [உ-ம்.] குறள். குழலினிதியாழினி தென்பர்தம்மக்கண். மழலைச்சொற்கேளாதவர். இதனுள் இயாழ். என்னுங்குற்றியலிகரம் எண்ணப்படாதென்க எஃஃகிலங்கியகையராயின்னுயிர், வெஃஃகுவார்க்கில்லை வீடு. இதனுள். ஈராய்தம்வந்த வொற்றளபெடை. எண்ணப்படாதென்க. கற்றதிலொன்றையுமென்சொல்லாலறிய, னற்றொடாஅரோனின். இதனுள். உயிரளபெடை ஓரெழுத்தாகவெண்ணப்பட்டதென்க. வேண்டுமிடத்து எண்ணப்படாமையும்பெறும்.—யாப்பருங்கலம். தளைசீர்வண்ணந் தாங்கெடவரினே, குறுகியவிகரமுங் குற்றியலுகரமு, மளபெடையாவியுமலகியல்பிலவே எ-து மேற்கோள். எ-று. (௰௬)

(௨௰-சூ) முதலீற்றுயிரிருமொழிமேய்சேர்புளி, இஈஎஐவழியவ்வே, யேனையுயிர்க்கீழ்வகரம்புணரும்

எ-து. புணர்பெழுத்தாமாறுணர்த்துதும். உயிரான்முடிந்தசொல்லும். உயிராற்றுவங்கின சொல்லுந்தம்முட்புணருங்கால அவ்விரண்டுயிர்களும் ஒன்றோடொன்றிசைதல்வேண்டும் இசைப்படுமெழுத்தேபுணர்பெழுத்தெனப்படும். இ ஈ எ ஐ என்னு நிலைமொழி உயிரீற்றின்முன்வருமொழியன்னிறுயிரும்புணரில் யகரவுடம்படுமெய்யாம். அ ஆ உ ஊ ஒ ஓ ஔஎன்னு நிலைமொழிஉயிரீற்றின்முன் வருமொழியன்னிறுயிரும்புணரில். வகரவுடம்படுமெய்யாம். ஏகாரவீற்றின்முன்னன்னிறுயிரும்புணரில். இவ்விருவிதியும்பெறும். [உ-ம்.] மணி அழகு, மணியழகு. தீ எழுந்தது, தீயெழுந்தது. சே அழகு, சேயழகு. கை. அழகு, கையழகு. எ-ம் மர இலை, மரவிலை. பலா இலை, பலாவிலை. கடு இது, கடுவிது. பூ இதழ், பூவிதழ். தே அடிமை, தேவடிமை. கோ அழகு, கோவழகு. கௌ எகினன், கௌவெகினன். எ-ம். அரசனே அவன், அரசனேயவன். அரசனே அவன், அரசனேவவன். எ-ம். வரும்.—நன்னூல். இஈஐவழியவ்வுமேனை, யுயிர்வழிவவ்வு மேமுனிவ்விருமையு, முயிர்வரினுடம்படுமெய்யென்றாகும் எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௰௭)

இரண்டாவதெழுத்தின்வகுப்புமுற்றிற்று.

மூன்றாவதெழுத்தின்விகாரம்.

(௨௪-சூ.) திரிபழிவாக்கந்திரட்டல்விகாரம்.

எ-து. விகாரமாமாறுணர்த்துதும். பதத்தோடுபதம்புணருங்காற்சந்திகாரணமாகப் பன்முறைநிலைப்பதவீற்றெழுத்தாயினும்வரும்பதமுதலெழுத்தாயினும்பலவிடத்தொருப்பட இரண்டுமெழுத்தாகத்திரிதலுமுற்றுங்கெடுதலுமாகும். பன்முறையிருபதாடும்வ ஆசமாக ஓரெழுத்துமிகலுமாம். இம்மூவிகாரமன்றியுஞ்சிலமுறைஇருபதமொருபதமாகத்திரண்டுசெப்புளிச்சிலவெழுத்துஅவ்வழிவிகாரப்படுமெனக்கொள்க. இவற்றுள், திரிதல் ஆதேசம். எ-ம். கெடுதல். உலோபம். எ-ம். மிகுதல். ஆகமம். எ-ம். கல

த்தல். சங்கீரணம். எ-ட். வடமொழியானேவழங்கும். தொகைப்படச்சொன்ன. இந்நான்கெழுத்தின் விகாரம்வகைப்படவிளங்குதற்கல்வழிப்பொருளும்வேற்றுமைப்பொருளும்விளக்கல்வேண்டும். எ-று. (க)

(உஉ-சூ.) அல்வழிவேற்றுமையாமிரண்டவற்றுள், விரியினுமுருபெடாவினைசார்பெயரே, யல்வழிப்பொருட்பெயராகுமென்ப, வேற்றுருபில்லதுவிரிக்குங்காலை, வேற்றுமைக்கொளினது வேற்றுமைப்பொருளே.

எ-து. அல்வழியும்வேற்றுமையுமாமாறுணர்த்துதும். வினைச்சொற்சார்ந்த முதற்பெயராகி விரியினும் வேற்றுமை உருபுபெறாதுநிற்கும் பெயரே அல்வழிப்பொருட்பெயர். எ-ம். முன்னேவேற்றுமைஉருபு கொள்ளாதாயினும் விரிக்குங்காலைவேற்றுமை உருபுகொண்டுவரும் பெயரேவேற்றுமைப்பொருட்பெயர். எ-ம். கொள்க. [உ-ம்.] விதியைவிளக்குங்கல்லெடுத்தான்-கல்வீடு-கல்லிபல்டி-என்பவற்றுளுருபுதோன்றாதாயினும்பொருளைவிரித்தாற் கல்லையெடுத்தான். கல்லாலாயவீடு கல்லினதியல்பென்றவ்வுருபுகூட்டவேண்டினமையால் இதிலேகல்லென்னுஞ்சொல்வேற்றுமைப்பொருட்பெயரெனப்படும். அவ்வுருபுந்தோன்றாதுங்கூட்டாமலும்விரித்துரைக்கப்படும்பெயர் அல்வழிப்பொருட்பெயரெனப்படும். [உ-ம்.] கல்சிறிது கல்லுயர்ந்தது. இதிலேகல்லென்னுஞ்சொல்அவ்வுருபில்லாமையானும் பொருளைவிரிக்க அவ்வுருபுகூட்ட வேண்டாமையானும் அல்வழிப்பொருட்பெயரெனப்படும். அன்றியும் [உ-ட்.] பொன்னுடையான். என ஐ.உருபுதொக்கியும், பொன்னையுடையான், என விரிந்தும். கல்லெறிந்தான், என ஆல்உருபுதொக்கியும். கல்லாலெறிந்தான், என விரிந்தும். கொற்றன்மகன், என, கு. உருபுதொக்கியும். கொற்றற்குமகன், என விரிந்தும். மலைவீழருவி, என இன்.உருபுதொக்கியும். மலையின்வீழருவி, என விரிந்தும். மலையினுச்சி, என அது.உருபுதொக்கியும், மலையினதுவுச்சி, என விரிந்தும் மலைமுழை, என கண் உருபுதொக்கியும். மலைக்கண்முழை, என விரிந்தும்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி ஆறும்வந்தன. அன்றியும் [உ-ம்] கொல்யானை-என வினைத்தொகையும். கருங்குதிரை என பண்புத்தொகையும். ஆயன்சாத்தன், சாரைப்பாம்பு. என இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகையும். பொற்சுணங்கு, என உவமைத்தொகையும் இராப்பகல், என உம்மைத்தொகையும். பொற்றொடி, என அன்மொழித்தொகையும் கொற்றன் கொடுத்தான், என எழுவாய்த்தொடரும். கொற்றா கொள், என விளித்தொடரும், உண்ட சாத்தன், என பெயரெச்சத்தொடரும். உண்டுவந்தான், என வினையெச்சத்தொடரும் குண்டுகட்டொடருமை, என குறிப்புவினைமுற்றுத்தொடரும். உண்டான்சாத்தன், என தெரிநிலைவினைமுற்றுத்தொடரும் அதுமற்றம்ம, என இடைச்சொற்றொடரும். நனிபேதை, என உரிச்சொற்றொடரும். நெருப்பு, நெருப்பு, என அடுக்குத்தொடரும். கூடியதொகைநிலை ஆறும். தொகாநிலை ஒன்பதும் ஆகிய அல்வழிப்புணர்ச்சி பதினைந்தும் வந்தன. இவ்விருவழியிலும், தழாத்தொடருஞ்சிலவுண்டெனக்கொள்க. அவையாவருமாறு, கைக்களிறு. எ-து. கையையுடையகளிறு, என விரிக்கப்படுதலால் கை எ-து. களிறு என்பதைத் தழுவாமையால் இப்படிவருகின்றவைகளெல்லாந் தழாத்தொடராகிய வேற்றுமைப்புணர்ச்சியாம். சுனையாழவம்மி மிதப்ப, எ-து. சுனைமிதப்ப அம்மியாழ எனக்கூட்டப்படுதலால் சுனை, எ-து. ஆழ என்பதையும். அம்மி, எ-து. மிதப்ப. என்பதையுந் தழுவாமையால் இப்படிவருகின்றவைகளெல்லாந் தழாத்தொடராகிய அல்வழிப்புணர்ச்சியாம். (சொல்லில், வேற்றுமையிலக்கணம் விரித்துக்கூறுதும்,) எ-று. (உ)

(உங-சூ) மவ்வீறொற்றழிந்துயிர்மெய்யாகும், மவ்வீற்றனிக்குறின்மவ்வாவ்வாம், அல்வழியன்றிமகரங்கெடுமே

எ-து. மகரவிகாரமாமாறுணர்த்துதும். ஈற்றுமகரத்தின்கீழ் கசத. மொழிக்குமுதல்வரின் இவற்றிற்கினவெழுத்தாக மகரந்திரிந்துமுறையே ஙஞந. என அதற்கதற்குவருக்கவெழுத்து வருமெனக்கொள்க [உ-ம்] மனம். களித்தது மனங்களித்தது. எ-ம். மனம். சலித்தது. மனஞ்சலித்தது. எ-ம் மனம். தளர்ந்தது மனந்தளர்ந்தது. எ-ம் பிறவுமன்ன. அன்றியும். ஈற்றுமகரத்தின்கீழ் நம்முதல்வந்தால் அம்மகரங்கெடும். [உ-ம்.] மனம். நலம். மனநலம் எ-ம் முகம் நிறம். முகநிறம். எ-ம் பிறவுமன்ன. அன்றியுமகரவீற்றுமொழிதனிக்குறிலாயின்மகரந்திரிந்துநகரமாம் [உ-ம்] வெம் நீர். வெந்நீர். எ-ம். செம் நெல். செந்நெல். எ-ம். பிறவுமன்ன. எ-று. (ங)

(உச-சூ.) ணனமுன்தகரம்டறவாமுறையே, ணனவல்வழிக்கென்றுமியல்பாம், வேற்றுமைப்பொருட்கலவலிவரின்டறவாம், ணனமுன்குறில்வழிநகரம்ணனவா, மற்றதுணனமுன்மாய்ந்துகெடுமே.

எ-து. ணகாரனகாரங்களால்வரும்விகாரமாமாறுணர்த்துதும் ஈற்றுணகரத்தின்கீழ்மொழிமுதல்வருந்தகரந்திரிந்துடகரமாகவும். ஈற்றுனகரத்தின்கீழ்மொழிமுதல்வருந்தகரந்திரிந்து றகரமாகவும்பெறும். [உ-ம்.] கண்-திறந்தது-கண்டிறந்தது-எ-ம். மின்-தெளிந்தது. மின்றெளிந்தது. எ-ம் பிறவுமன்ன. அன்றியும் ணனவீற்றுமொழிகள் அல்வழிப்பொருட்புணர்ச்சியில். நகரமொழிந்த எவ்வெழுத்துவரினும் திரியாதியல்பாம், [உ-ம்] மண்கடிது-மண்சிறிது - மண்பெரிது-மண்ஞான்றது-மண்மாண்டது-மண்யாது-மண்வலிது, எ-ம். பொன்கடிது - பொன்சிறிது - பொன்றீது-பொன்பெரிது-பொன்ஞான்றது-பொன்மாண்டது - பொன்யாது - பொன்வலிது, எ-ம். வரும். ஆயினும உருபினுடன்றோன்றுமற்பொருளினுள்வேற்றுமையினுள்வரும் ஈற்றுணனவின்கீழ் மொழிமுதல் வல்லினம்வரின். ணகரம் டகரமாகவும் னகரம். றகரமாகவுந் திரியும. [உ-ம்] மண்குடம் மட்குடம். மண்சாடி-மட்சாடி-மண்தாழி - மட்டாழி-மண்-பானை-மட்பானை. எ-ம் பொன்-குடம்-பொற்குடம்-பொன்-சாடி- பொற்சாடி - பொன்-தாழி - பொற்றாழி-பொன் - பானை - பொற்பானை. எ-ம். பிறவுமன்ன. அன்றியும். ணனவீற்றுமொழிகள் தனிக்குறிலாயின் மொழிமுதல்வரும் நகரந்திரிந்து முறையே ணகர-னகரமாகும். [உ-ம்] கண்-நொடிது-கண்ணொடிது. எ-ம். மின்-நொடிது-மின்னொடிது. எ-ம். வரும்

அன்றியும். ணன-வீற்றுநிலைப்பதங்கள் தனிக்குறிலல்லாதாயின் மொழிமுதல்வரும். நகரங்கெடும். [உ-ம்.] கவண்-நெடிது, கவணெடிது. எ-ம். கலன்-நெடிது. கலனெடிது எ-ம். தூண்-நெடுமை, தூணெடுமை. எ-ம். மான்-நெடுமை, மானெடுமை. எ-ம். பிறவுமன்ன.—நன்னூல். ணனவல்லினம் வரட்டறவும்பிறவரி, னியல்புமாகும்வேற்றுமைக்கல்வழிக், கவண் த்துமெய்வரினுமியல்பாகும்மே, எ-து. மேற்கோள். எ-று. (ரு)

(உரு-சூ.) தேனெனுமொழிமெய்சேரிருவழியுந், தானியல்பாமெலிவரின் றன்னீற் றழிவும், வலிவரினீறுபோய் வலிமெலிமிகலுமா, மின்பின்னுவ்வுறில்வன்மையுமிகுமே, யென் றன்வலிவரினியல்புந் திரிபுமா, நின்னென் றுமியல்பாய்நிற்குமென்ப, வூன்குயினியல்பாமுற்றவேற்றுமைக்கு; மெகின்மரமல்லதேவிருவழியியல்பு; மவ்வுறிவலிவரின்வலிமெலிமிகலுமாம்.

எ-து. முன்சொன்னவிதியிற்சிலவிசேஷமாமாறுணர்த்துதும். தேனெனுமொழி. எவ்வகைமெய்வரினும். இயல்பாதலுமெல்லினம்வரின். னகரங்கெடுதலும்வல்லினம்வரின். னகரங்கெட்டுவல்லெழுத்துமெல்லெழுத்து. மிகுதலுமாகும். வேற்றுமையிடத்தும்அல்வழியிடத்துமென்ப. [உ-ம்.] தேன்கடிது-தேன்சுவை-இயல்பாயின. தேன்-குடம்-தேக்குடம். தேன்-கடிது-தேக்கடிது-எனஇருவழியும். ஈறுகெட்டுவலிமிக்கன. தேன்குடம். தேங்குடம். தேன்-கடிது-தேங்கடிது. எனஇருவழியும். ஈறுகெட்டுமெலிமிக்கன. தேன்-மூரி-தேமூரி-தேன்-மாண்டது-தேமாண்டது-என. இருவழியும்ஈறுகெட்டன. அன்றியும். மின்-பின்-என்னும் இருமொழியீற்றில்-வல்லினம்வரின்-உகரம்பெற்று-வல்லொற்றிரட்டும்-வேற்றுமையிடத்தும்-அல்வழியிடத்தும்-[உ-ம்.] மின்-கடிது-மின்னுக்கடிது-பின்கடிது-பின்னுக்கடிது-எ-ம். மின்-கடுமை-மின்னுக்கடுமை-பின்-கடுமை-பின்னுக்கடுமை-எ-ம். வரும்-இவற்றால் சிறிது-பெரிது-தீது-எ-ம் சிறுமை-பெருமை-தீமை-எ-ம் முறையேகூட்டிக்காண்க-அன்றியும்-தன்-என்-என்னும். இருமொழியீற்றில். வல்லினம்வரின். இயல்புந்திரிபுமாம். நின். என்னும். மொழியீற்றில்வல்லினம்வரின். எப்போதுமியல்பாம். [உ-ம்.] தன்பகை-என்பகை-என. இயல்பாயின. தன்பகை-தற்பகை-என்பகை-எற்பகை-என. ஈறுதிரிந்தன-நின்பகை-இயல்பாயின-நிற்பகை என வாரா அன்றியும் ஊன்-குயின்-என்னும்-இருமொழியீற்றில்-வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில் வல்லினம்வரின-திரியாதியல்பாம். [உ-ம்.] ஊன்கடுமை-ஊன்றீமை-எ-ம் குயின்குழாம்-குயின்றிரள்-எ-ம். வரும் குயின் எ-து. மேகம் அன்றியும் எகின். எ-து. புளியமரமுதற்பன்மரமும்-அன்னம். கவரிமா-புள்ளிமான்-நீர்நாய். என்றிவையாகும். இவற்றுள். மரமல்லாதன-எகின். என்னுமொழி-இருவழியுமூவினம்வரின்-இயல்பாகவும்-அன்றியும். வல்லினம்வரின். அகரச்சாரியைபெற்றுவல்லொற்றும்மெல்லொற்றுமிகவும்பெறும். [உ-ம்] எகின்-கால்-எகின்கால். எ-ம். எகின்-பெரிது. எகின்பெரிது எ-ம் இருவழியிலும் இயல்பாயின. எகின்-கால், எகினக்கால். எ-ம். எகின்-கால், எகினங்கால். எ-ம். எகின்-பெரிது, எகினம்பெரிது. எ-ம். எகின்பேடை, எகினப்பேடை எ-ம். இருவழியிலும்வலிமெலிமிக்கன. எகின்-அழகு, எகினவழகு. எ-ம். எகின்-வலிது, எகினவலிது எ-ம். மற்றை எழுத்துப்புணர்வழி அகரம்பெற்றவாறுகாண்க. பிறவுமன்ன எ-று. (ரு)

(உசா-சூ.) ளவேற்றுமையிற் றடவுமல்வழி, யவற்றோடுறழ்வும் வலிவரின்தவ்வரி, னியல்புந் திரிந்தபின் கெடுதலுமாகும், ளத்தனிக்குறிற்கீழல்வழித்தவ்வரின், றிரிந்தொழிந்தாய்தஞ் சேருமென்ப, ளமுன்மெலிவரினிருவழியிணவ்வா, மவற்றுளந்திரிந்தழிவாந்தனிக்குறி, னன்னியளமுன நவ்வுணவ்வாம்.

எ-து. லகரளகாரங்களின் விகாரமாமாறுணர்த்துதும் ளவீற்றுநிலைப்பதங்கள் வேற்றுமைப்பொருளாய் வல்லின முதற்பதத்தோடுபுணருங்கால லகரம் றகரமாகவும் ளகரம் டகரமாகவும் திரியும் [உ-ம்.] கல்-புறம், கற்புறம். நால்-புறம், நாற்புறம். விரல்-புறம், விரற்புறம். சாரல்-புறம், சாரற்புறம். எ-ம். முள்-புறம், முட்புறம். வாள்-புறம், வாட்புறம். புரள்-புறம், புரட்புறம். எ-ம். திரிந்தன பிறவுமன்ன. அல்வழியிடத்தோவெனில் இயல்புந்திரிபுமாம் [உ-ம்.] கல்பெரிது-விரல்சிறிது-வாள்பெரிது, எ-ம். இயல்பாயின: கல்-பெரிது, கற்பெரிது. விரல்-சிறிது, விரற்சிறிது. வாள்-பெரிது, வாட்பெரிது. எ-ம். திரிந்தன பிறவுமன்ன. வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில் லகரளகரவீற்றில் தவ்வவரின்வருமொழிமுதலும்நிலைமொழியீறும் திரியும் [உ-ம்.] நால்-தவலை, நாறவலை. நாற்றவலை. கடல்-திரை, கடறிரை. கடற்றிரை. வாள்-திறல், வாடிறல். வாட்டிறல். அவள்-தாய், அவடாய். அவட்டாய். எ-ம். இருமொழிதிரிந்தன பிறவுமன்ன அல்வழிப்புணர்ச்சியில் தனிக்குறிலல்லாத லகரளகரவீற்றில் தவ்வவரின் இயல்பும் கெடுதலுமாம் [உ-ம்.] பொறுத்தல்-தவலை, பொறுத்தறவலை. அவள்-தந்தாள், அவடந்தாள். எ-ம். திரிந்தன பிறவுமன்ன அன்றியும் பொறுத்தல்தவலை. அவள்தந்தாள். எ-ம். வழங்கிடத்தாகும். அல்வழிப்புணர்ச்சியில் தனிக்குறில் லகரளகரவீற்றில் தவ்வவரின் லகரம் றகரமாகவும், ளகரம் டகரமாகவும் ஆய்தமாகவும்பெறும் [உ-ம்] கல்-தீது, கற்றீது. கஃறீது. பல்-தொடை, பஃறொடை. அல்-திணை, அஃறிணை. எ-ம். முள்-தீது, முட்டீது. முஃடீது. எ-ம். பிறவுமன்ன. அன்றியும்நிலைமொழி லகரளகரவீற்றில் மெல்லினம்வரின் லகரம் னகரமாகவும். ளகரம் ணகரமாகவும்திரியும். வேற்றுமையிடத்தும் அல்வழியிடத்தும் [உ.ம்.] கல்-மலை கன்மலை. முள்-முடி, முண்முடி. எ-ம். கல்-முளைத்தது, கன்முளைத்தது. முள்-முரிந்தது, முண்முரிந்தது. எ-ம். இருவழியுந்திரிந்தன, பிறவுமன்ன தனிக்குறிலல்லாத லகரளகரவீற்றில் நகரம்வரின் லகரளகரந்திரிந்து நகரங்கெட்டு னகரணகரமாகும் [உ-ம்.] விரல்-நீளம், விரனீளம். சால்-நீளம், சானீளம் நால்-நாழி, நானாழி. எ-ம். இருள்-நீண்டது, இருணீண்டது. கோள்-நீண்டது, கோணீண்டது வாள்-நனி, வாணனி எ-ம். பிறவுமன்ன இவ்வாறன்றித் தனிக்குறிலொற்றாகிய லகரளகரவீற்றில் நகரம்வரின் லகரளகரந்திரிந்து நகரங்கெட்டு னகரணகரமாகும் [உ-ம்] கல்-நெஞ்சு, கன்னெஞ்சு முள்-நிலம். முண்ணிலம். எ-ம். வரும் எ-று. (சா)

(உஎ-சூ.) குறுமையுமாறுமை, சமைமைத்திரியும்.

எ-து. அகரவைகாரங்களின்விகாரமுமாறுணர்த்துதும். மொழிக்குமுதலினும்மொழிக்குஇடையினும் நின்ற அகர ஐகாரங்கள். ஞயவரின் மம்மிக்மெழுப்படின்றி ஒன்றற்கொன்றுசத்திரியும் [உ-ம்] பசல்-பைசல், மஞ்சு-மைஞ்சு, அய்யர்-ஐயர், எ-ம். மொழிமுதல் அகரம்-ஐகாரமாகத்திரிந்தது. அரசு-அரைசு, முரஞ்சு-முரைஞ்சு, அரயர்-அரையர், எ-ம். மொழியிடை அகரம். ஐகாரமாகத்திரிந்தது இவையெம்மொழிமுதற்போல்மொழியிடைப்போலி. எ-ம். கூறுவர். அன்றியும். ஐந்நாறு-ஐஞ்ஞூறு. மைந்நின்றகண்-மைஞ்ஞின்றகண்- நெய்ந்நின்றவிளக்கு, நெஞ்ஞின்றவிளக்கு. எ-ம். வரும் மொழிக்கடைப்போலி. [உ-ம்.] நலம்-நலன், குலம்-குலன், குளம்-குளன், பழம்-பழன், பயம்-பயன், கடம்-கடன், அகம்-அகன், பனம் பனன், எ-ம். சுரும்பு-சுரும்பர், கொம்பு-கொம்பர், வண்டு-வண்டர், மாது-மாதர், சாம்பல்-சாம்பர், பந்தல்-பந்தர், அனந்தல்-அனந்தர், குடல்-குடர், அரும்பு-அரும்பர், எ-ம். வரும். நன்னூல். அஐமுதலிடையொக்குஞ்சஞயமுன். எ-து. மேற்கோள். எ-று. (எ)

(உஅ-சூ.) அடைமொழிஉக்குறள், ஐயாதலுமாம்.

எ-து. குற்றியலுகரவிகாரமாமாறுணர்த்துதும். குற்றியலுகரவீற்றுச்சொல்பதம். அடைமொழியாய்நின்றுதொகைப்பொருளாகமற்றொருபதத்தொடும் பதபதமாகவிகுதியுருபோடும்புணருங்காலை உகரந்திரிந்து. ஐயாகவும்பெறும், [உ-ம்] ஆண்டு-ஆண்டை, ஈண்டு-ஈண்டை, யாண்டு-யாண்டை, மற்று மற்றை, இன்று-இன்றை, அன்றுவாக்கியம்-அற்றைவாக்கியம், பண்டுசெய்தி-பண்டைச்செய்தி, இன்று-நாள், இற்றைநாள், நேற்று-கூலி, நேற்றைக்கூலி, மூவாண்டு-நெல், மூவாட்டைநெல், எ-ம். பிறவுமன்ன. தொகைப்பொருளாக உகரந்திரிந்தவாறுகாண்க. ஈராட்டையான்-பண்டையான். மற்றையவர், பகுபதமாக. உகரந்திரிந்தவாறுகாண்க. அன்றியும். அளவடியான்வரும். கலிவிருத்தமடைவிருத்த மென்பார் இன்றைப்புலவருட்சிலர்—நன்னூல் ஐயீற்றுடைக்குற்றுகரமுமுளவே. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (அ)

(உ௯-சூ.) தெவ்வென்பதிருவழிஉவ்வாய்த்தேரும், வவ்விமிகுமவ்வரின்மவ்வுமவ்வாமென்ப.

எ-து. இனிச்சிலசிறப்புவிதிகளையுணர்த்துதும். தெவ்வென்னுமொழிவல்லினத்தோடுபுணரின். உகரம்பெற்றுதி. வல்லினமிகுதலும் மகரத்தோடுபுணரின். வகரங்கெட்டுமகரமிகுதலுமாம். [உ-ம்.] தெவ்-கடிது, தெவ்வுக்கடிது-தெவ்-கடுமை-தெவ்வுக்கடுமை, எ-ம். தெவ்-மன்னர், தெம்மன்னர், தெவ்-மூவன், தெம்மூவன், எ-ம். வரும் தெவ். எ-து. பகை.—நன்னூல். தெவ்வென்மொழியேதொழிற்பெயரற்றே, மவ்வரின்வஃகான்மவ்வுமாகும் எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௯)

(௩௰-சூ.) யரழமுன்வலியினல்வழிக்கியல்பு, மடைமொழிக்காக்கமவைவேற்றுமைக்கண், மிகலுந்தன்னினமெலியெய்தலுமாம்

எ-து. யரழ என்னுமூன்றொற்றையும் ஈற்றிலேயுடைய நிலைமொழிமுன்னே. கசதப வருமொழி முதல்வர்துபுணர்ந்தால். அல்வழியில். மிகாமல். இயல்பாம் [உ-ம்.] நாய்சிறிது-தேர்சிறிது-வீழ்சிறிது-எ-ம். வரும். அன்றியும். நிலைமொழிப்பதம் தொகைப்பட்டு அடைமொழியாகநின்றால் வருமொழிப்பதமுதலில்வல்லினமிகும். [உ-ம்.] பொய்-செல்வம், பொய்ச்செல்வம், கார்-பருவம், கார்ப்பருவம், பாழ்-கொல்லை. பாழ்க்கொல்லை எ-ம் இவைமூன்றும் பண்புத்தொகை. அன்றியும். அம் மூன்றொற்றையும், ஈற்றிலேயுடைய. நிலைமொழிப்பதங்கண்முன்வேற்றுமையில் வல்லினமுதன்மொழிவந்துபுணர்ந்தால். வல்லினமிகுதலும்மெல்லினமுறழ்தலுமாகும். [உ-ம்] வேய்-குறை, வேய்க்குறை வேர்-குறை-வேர்க்குறை வீழ்-குறை-வீழ்க்குறை. எ-ம். வேய்-குறை-வேய்ங்குறை-வேர்-குறை-வேர்ங்குறை-வீழ்-குறை-வீழ்ங்குறை. எ-ம் வேற்றுமையழிக்கண் வல்லினமிக்கலும்மெல்லினமுறழ்தலுமாயினவாறுகாண்க. எ-று (௰)

(௩௧-சூ) சிலபலதம்மொடு சேர்புளியியல்பு, முதன்மெய்க்கடைமெய்மிகலுமீறுமெய்போய், றவ்வாதலும்லவ்வாதலுமாம், பிறவினகரமிற்றலுங்கெடலுமாம்

எ-து. சிலபலவென்னும் இவ்விருசொல்லும் இரட்டித்துவருங்கால். இயல்பாய்நிற்கவும்மெல்லொற்றாயினும். கடையொற்றாயினுமிக்குமகரமும் அகரங்கெட்டு லகரம் றகரமாகவும்பெறும். [உ-ம்.] பலபல சிலசில-என. இயல்பாயின. பலப்பல. சிலச்சில. என. ஒற்றுமிக்கன. பற்பல-சிற்சில. என. அகரங்கெட்டு லகரம் றகரமாயின. பல்பல-சில்சில. என லகரமிக்கன. ஓரோவிடத்து. லகரமாகத்திரியும் [உ-ம்.] பலம்-சிலம். எ-ம். அன்றியும்பிறமொழிபுணருங்கால் அகரம் நிற்கவுநீங்கவுமாம். [உ-ம.] பல்சால. என. அகரநீங்கிற்று. பற்சால, என அகரநீங்கி லகரம். றகரமாயிற்று. பலநாள். என. அகரநின்றது. பன்னாள். அகரங்கெட்டு லகரம் னகரமாயிற்று. பலமணி, பன்மணி. பலவணி. பல்லணி. பலவாயம். பல்லாயம். பலவளை. பல்வளை. பல்ஞானம். பன்ஞானம். எ-ம். வரும். ஆயினுந் தகரம்வரின். இயல்பாகவும். ஆகரம் போய். இருபத்தாறாஞ்சூத்திரத்தின்படி ஈனிறவ்வெட்டு ஆய்தமவரவுமாகும். [உ-ம்.] பல்தொடை-பஃறொடை-பல்தாழிசை-பஃறாழிசை. எ-ம். பிறவுமன்ன. பல்பல-சில்சில. எ-ம். வரும். எ-று. (௰க)

(௩௨-சூ.) ஆமாப்பல்வழிஆவீறுமுற்று, மியாவிவைமுன்வலிமிகாதியல்பாகும்.

எ-து. அல்வழிவந்த ஆமாவென்றிருபெயரும். மியாவென்றஅசைச்சொல்லும். ஆவீற்றவெதிர்மறைமுற்றுமிவையும். எனவிவைவல்லினத்தொடுபுணருங்கால். ஒற்றிரட்டாவெனக்கொள்க. [உ-ம்.] ஆ-நடந்தன-மா-பாய்ந்தன-ஆசிறிய-மாபெரிய. எ-ம். கேண்மியா-சாத்தா-கேண்மியா-பாயாய். எ-ம். இவற்றைத்தின்றுகுதிரை.கடப்பாடாநால்வரைப்பேர்த்தார். எ-ம். இவற்றைச்சிறப்பித்துவிளக்குமையால். ஆவீற்றமற்றைப்பெயரும், முற்றுவினையல்லனவினையும்வரின் வல்லினமிரட்டுமெனக்கொள்க. [உ-ம்.] புறாப்பறப்பன-பலாப்பெரிய-மிடாச்சிறிய-ஓடாக்குதிரையுமுழாக்காளையுமாக-ஒடாத-உழாத எனவரின்வல்லினமிரட்டா — நன்னூல் அல்வழியாமாமியாமுற்றுமுன்மிகா. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௰உ)

(௩௩-சூ.) தனிக்குறிலீற்றுத்தகும்பெயர்செய்யுட்கே, ஆ அவ்வாதலுமதனோடுவ்வரலுமாம்.

எ-து. செய்யுளிடத்துத்தனிக்குறிற்கீழேஆகாரவீற்றுச்சிலபெயர்முன்னேபலபெயர்வருங்கால் அவ்வாகாரங்குறுகி. அகரமாகவும். அகரமாயினபின். உகரமிவணர்துவரவும். பெறுமெனக்கொள்க. [உ-ம்.] சுறமறிவனதுறையெலாநிலவிரிகானல்வாய். எ-ம். நிலவுபாய்ந்தசுடர்ச்சுறவுபாய்ந்தகளிற்சு எ-ம். இருவகைவிகாரம்வந்தவாறுகாண்க. அன்றியும். [உ-ம்] இரா-இரவு-புறா-புறவு-சுறா-சுறவு-நிலா-நிலவு-விளா-விளவு-பலா-பலவு. என. இயல்பாகியுங் குறுகியும். உகரம்பெற்றும். வழங்கிடத்துவரும்—நன்னூல் குறியதன்கீழாக்குறுகலுமதனோ, டுகரமேற்றலுமியல்புமாந்தூக்கின். எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௰௩)

(௩௪-சூ.) தமிழ்வேற்றுமைக்கச்சாரவும்பெறுமே

எ-து தமிழ். என்னுஞ்சொல்லேவேற்றுமைப்பொருளாக வருங்கால். அகரச்சாரியைபெற்றும் பெறுமையும். வருமெனக்கொள்க. [உ-ம்] தமிழ்க்கூற்று. தமிழ்ச்சொல். என. அகரச்சாரியைபெறாதுவந்தன. தமிழப்பல்லவதரையர். தமிழநாகன். தமிழவளவன். தமிழவரசன். என. அகரச்சாரியைபெற்றுவந்தன. —நன்னூல். தமிழவ்வுறவும்பெறும்வேற்றுமைக்கே. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௰௪)

(௩௫-சூ.) தனிவழிஐயுந்தனிக்குறில்யவ்வுந், துவ்வுநொவ்வுந்தொடர்மெலிமிகுமே.

எ-து ஓரெழுத்துமொழியாகவரும், ஐகாரமும். தனிக்குறிலெழுத்துக் கூடினயகரமும். எவற் சொற்களாகிய, து-நொ, என்றிருமொழிகளும்நிலைப்பதமாகிவரும்பதமுதற்கண் மெல்லினம் புணரின். அல்வழியானும்வேற்றுமையானும், ஒற்றிரட்டும், [உ-ம்.] கை-மாறனது. கைம்மாறனது, கை-மாற்று. கைம்மாற்று-கைஞான்றது கைஞ்ஞான்றது. கை-நீண்டது கைந்நீண்டது. மெய்-ஞான்றது. மெய்ஞ்ஞான்றது. மெய்-மாண்டது. மெய்ம்மாண்டது, மெய்-நீண்டது, மெய்ந்நீண்டது. என, அல்வழியிலும், கைஞ்ஞாற்சி-கைந்நீட்சி, கைம்மாட்சி.மெய்ஞ்ஞாற்சி.மெய்ந்நீட்சி மெய்ம்மாட்சி, என வேற்றுமையிலும், ஒற்றுமிக்கன. துந்நாடா-தும்மாடா. நொந்நாகா-நொம்மங்கா. என ஏவற்சொல்லினும்மிக்கன. அன்றியும். துய்யவளை-துவ்வளையா. நொய்யவளை-நொவ்வளையா. எ-ம். வரும். எ-று. (௰௫)

(௩௬-சூ.) தனிக்குறின்மெய்யுயிர்சார்புளிமிகும்ரழத், தனிக்குற்றெசாராதாமிகாவென்ப

எ-து. தனிக்குறில். நிலைப்பதத்தீற்றுஒற்றெழுத்தெல்லாம். உயிர்தொடர்ந்துவரின். இரட்டும். [உ-ம்.] கண்-அழகு, கண்ணழகு, கம்-அழகு, கம்மழகு, பொன்-அழகு, பொன்னழகு, மெய்-அழகு, மெய்யழகு-கல்-அழகு, கல்லழகு, தெவ்-அழகு, தெவ்வழகு, புள்-அழகு, புள்ளழகு, எ-ம். வரும். அன்றியும். ரழவென இரண்டொற்றுந்தனிக்குற்றின்மேலன்றி நின்கண்வரினும் இரட்டவும்பெறுமெனக்கொள்க.—நன்னூல் தனிக்குறின்முன்னொற்றுயிர்வரினிரட்டும். எ-து. ரழத்தனிக்குற்றணையா.எ-து மேற்கோள். எ-று. (௰௬)

(௩௭-சூ.) மெலிவலிநீட்டலிடைமெலிமையன்மை, குறுமைநீட்சிகுறுந்தொகைவிரிவொ, மற்றொரு மொழிமூவழிகுறைதலுமென, வண்மொழித்தனிமொழிவிகாரமெனப்படுமே.

எ-து. சந்திக்காரணமாகவருமுன்காட்டிய எழுத்தின் விகாரங்களன்றியேதனித்தொருமொழியின்வரும் விகாரங்களொன்பதுமாம். அவையொன்பதாம். மெலித்தலும்வலித்தலும்குறுக்கலும் நீட்டலும் தொகுத்தலும் விரித்தலும் அன்றி. ஒருமொழிதானே முதல் இடை கடை. என மூவிடத்துக்குறைதலுமாம். [உ-ம்.] வாய்ந்தது. எ-து. வாய்த்தது. என. வலித்தல்விகாரம், கட்டை, எ-க. தண்டை என மெலித்தல்விகாரம். நிழல், எ-து. நீழல். என நீட்டல்விகாரம். பாதம், எ-து. பதம். என குறுக்கல் விகாரம். தண்டுறை, எ-து. தண்ணந்துறை. என விரித்தல்விகாரம். வேண்டாதார், எ-து. வேண்டார். என தொகுத்தல்விகாரம். அன்றியுந்தாமரை எ-து. மரையிதழ்புரையுமஞ்செஞ்சீறடி, என மொழிமுதற்குறைந்தவிகாரம். யாவர், எ-து யார். என மொழியிடைக்குறைந்தவிகாரம். நீலம், எ-து. நீலுண்டகண், என நீனிறப்பகடு. என மொழிக்கடைக்குறைந்தவிகாரம். இவ்வொன்பதுவிகாரங்களும். சிலசிறுபான்மையாகையிற்றேனை வழங்காதவற்றை இலக்கியங்களுட்காண்புழியறிந்துகொள்க.இவைசெய்யுள்விகாரம. அன்றியும் புணர்ச்சிவிகாரமும், புணர்ச்சியில்விகாரமும், சிலவுள [உ-ம்.] நிலைவலயம்-பொற்குடம்-மாம்பழம்-எ-ம். வரும்- இவைபுணர்ச்சிவிகாரம். புணர்ச்சியில்விகாரம் எழாதும். முதலாவது. தோன்றல் [உ-ம்] குன்று-குன்றம், செல் உழி-செல்வுழி, எ-ம். இரண்டாவது, திரிதல்.[உ-ம்] மாசி-மாசி, எ-ம். மூன்றாவது. கெடுதல், [உ-ம்] யார்-ஆர், யாவர்-யார், எ-ம். நான்காவது. நீளல், [உ-ம்] போழ்து-போது, பெயர்-பேர், எ-ம். ஐந்தாவது நிலைமாறுதல். [உ-ம்.] வைசாகி-வைகாசி- ஞிமிறு-மிஞிறு-சிவிறி-விசிறி-எ-ம். ஆறாவது மருவிவழங்குதல். [உ-ம.] என்றந்தை-எந்தை. எ-ம். எழாவது. ஒத்து நடத்தல். [உ-ம்] நண்டு-ஞெண்டு-நெண்டு-ஞெண்டு-நமன்-எமன். எ-ம். வரும். எ-று. (௰௭)

(௩௮-சூ.) இருமொழியொருமொழியெனச்சங்கீர்தமாய், நிலைமொழியீற்றுயிர்நீங்கலுமதமரூஉ, டவணமொழிமுதற்கண்.அ-ஆவாதலும், இ-ஈ-ஏ-யாதலும். உ-ஊ-ஓவாதலுமாம்.

எ-து. ஆதியிற்காட்டியநால்வகைவிகாரங்களுட்டிரட்டெனும்விகாரமாமாறுணர்த்துதும். இரட்டெனினுஞ் சங்கீதமெனினுமொக்கும். ஆகையிலிருபதமொருபதமாக ஒன்றாவிடத்துநிலைப்பதவீற்றெழுத்தும்வரும்பதமுதலெழுத்தும். ஒன்றுசத்திரண்டுவிகாரமாகும். இதுவடமொழிகளின்கண் மிகவழங்குமென்றுணர்க. ஆகையின்முந்திநிலைப்பதவீற்றுயிர்கெடும். அதுகெட்டதன்மெய்ம்மேல்வரும்பதமுதலுயிரேறும் இவ்வாறுவருதல் தீர்க்கசந்தி-குணசந்தி-விருத்திசந்தி. எனப்படும். அவைவருமாறு அகர ஆகாரங்களிலொன்றனைமுன். அவ்விரண்டிலொன்றுவந்தால். ஆகாரமாம். இகர ஈகாரங்களிலொன்றன்முன். அவ்விரண்டிலொன்றுவந்தால். ஈகாரமாம். உகர ஊகாரங்களிலொன்றன்முன் அவ்விரண்டிலொன்றுவந்தால் ஊகாரமும்முறையேநிலைப்பதவீறும்வரும்பதமுதலும்கெட்டுத்தோன்றுதல் தீர்க்கசந்தியாகும். [உ-ம்.] வேத-ஆகமம், வேதாகமம். குள-ஆம்பல், குளாம்பல். பாச-அங்கம், பாசாங்கம். சிவ-ஆலயம், சிவாலயம், சரண-அரவிந்தம். சரணாரவிந்தம். சோம-அதிபதி, சோமாதிபதி. பாத-அரவிந்தம், பா

தாரலிங்கம். அக-அரி, அகாரி. மர-அடி, மராடி. சசி-இந்திரன், சசீந்திரம். கிரி-ஈசன், கிரீசன். மகீ-இந்திரன், மகீந்திரன். மகீ-ஈசன், மகீசன். குரு-உதயம், குரூதயம். தரு-ஊனம், தரூனம். சுயம்பூ-உபதேசம், சுயம்பூபதேசம். சுயம்பூ-ஊர்ச்சிதம், சுயம்பூர்ச்சிதம். எ-ம். வரும். அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் இகர ஈகாரங்களில் ஒன்றுவந்தால் ஏகாரமும். அவ்விரண்டில் ஒன்றன்முன் உகர ஊகாரங்களில் ஒன்றுவந்தால் ஓகாரமுமுறையே நிலைப்பதவீறும் வரும்பதமுதலுங்கெடத்தோன்றுதல் குணசந்தியாகும். [உ-ம்.] சுர-இந்திரன், சுரேந்திரன். நர-இந்திரன், நரேந்திரன். தரா-இந்திரன், தரேந்திரன். சமுத்ர-ஈசுரன், சமுத்ரேசுரன். உமா-ஈசன், உமேசன். சித-இந்து, சிதேந்து. அமல-உற்பலி, அமலோற்பலி. மகா-உதரம், மகோதரம். சுத்த-உதகம், சுத்தோதகம். ஞான-ஊர்ச்சிதன், ஞானோர்ச்சிதன். மந்திர-ஊகி, மந்திரோகி. தாம-உதரன், தாமோதரன். தயா-உற்பத்தி, தயோற்பத்தி. தயா-ஊர்ச்சிதன், தயோர்ச்சிதன். எ-ம் வரும். அகர ஆகாரங்களிலொன்றன்முன். ஏகார ஐகாரங்களில், ஒன்றுவந்தால். ஐகாரமும். அவ்விரண்டில் ஒன்றன்முன் ஓகார ஔகாரங்களில் ஒன்றுவந்தால் ஔகாரமுமுறையே நிலைப்பதவீறும் வரும்பதமுதலுங்கெடத்தோன்றுதல் விருத்திசந்தியாகும் [உ-ம்] சிவ-ஏகம், சிவைகம். சிவ-ஐக்கியம், சிவைக்கியம். தரா-ஏகவீரன், தரைகவீரன். ஏக-ஏகன், ஏகைகன். கல-ஓதனம், கலௌதனம். மகா-ஐசுவரியம், மகைசுவரியம். சோம-ஔடதி, சோமௌடதி. திவ்விய-ஔடதம், திவ்வியௌடதம். மகா-ஔடதி, மகௌடதி. மகா-ஔஷதம், மகௌஷதம். எ-ம் வரும். ஒருபதத்துள்ளேமுதனின்ற இகர ஈகார ஏகாரங்கள், ஐகாரமாகவும் உகர ஊகார ஓகாரங்கள், ஔகாரமாகவும். அகரம், ஆகாரமாகவும் எழாமுயிர்-ஆ-ஆகவுந் திரிந்துவருதல் ஆதிவிருத்திசந்தியாகும் [உ-ம்] சிவனைப்பணிவோன்-சைவன், வீரத்தின்றன்மை-வைரம், கேவலத்தன்மை-கைவல்லியம், எ-ம் புத்தனைப்பணிவோன்-பௌத்தன், சூரன்றன்மை-சௌரியம், சோசலைபுத்திரி-கௌசலை, எ-ம் தசரதன்புத்திரன்-தாசரதி, எ-ம். திருத்திகையின்புத்திரன்-கார்த்திகேயன், எ-ம். வரும் (அசுரூ சாண்ச) இனித்திசைத்தொகையிற்சொல்லும்படியேசுவ்வீறுதிசைப்பெயர் அஃதொழிதலு, நல-நட-வட-தென-எனவிருதும். அவ்வத்திசைக்கண்ணுளது கருதிப்பகுபதமாகச்சொல்லுங்கால் அதுமெய்யும்பிரதியைக்கூட்டி இவ்விலக்கணத்தாற்-குணுது-குடாது-வடாது, எ-ம் இவற்றைப் போலிலக்கணமின்றாயினுந்தெற்களதா-தெனுது.எ-ம் வழங்குப (நன்னூல்-சூத்திரத்திற்காண்க) எ-று (௰௮)

(கூ௱-சூ.) ஈறுபோயிடை யாவேற்றிரட்டிய, சொல்லேமிகுதிதோறறுமென்ப, விலக்கணமின்றிப்பியையுந்துளபிறவே.

எ-து ஒன்றன்மிகுதிக்காட்டவதன்பெயரிரட்டிமுதன்மொழியீற்றொற்றுளடுமனிற்கெட்டு அதனயல்ஊயிராகாரமாகத்திரிந்துவல்லினம்வரினுமிகாமல்வழங்கும் [உ-ம்] பலபல-பலகோடி-கோடாகோடி-பலகொலம்-காலாகாலம்-நீதாநீதி-சோணுசோணம்-தூலாதூலம்-தாராதாரம்-தேசாதேசம்-கருமாகருமம், எ-ம். பிறவுமன்ன இப்பலவிகற்பமன்றியே இலக்கணமின்றொமையம்புலவராலெழுங்குர் விகாரங்களுமுளவெனக்கொள்க அவையே இலக்கணப்போலிமொழி, எ-ம் மரூஉமொழி, எ-ம இன்சொல்லுட்படவழங்கும் அவற்றுள், இலக்கணப்போலிவருமாறு [உ-ம்] இல்-முன், முன்றில் வேட்கைநீர்-வேணீர். நகர்ப்புறம்-புறநகர். வேட்கையவர், வேணவாய் கண்மீ, மீகண். கோயில், கோயில் பொதுவில், பொதியில் பின், பின்றை. எ-ம் வரும் அன்றியும் மரூஉமொழிவருமாறு [உ-ம்] அருமருந்தன்னபிள்ளை, அருமந்தபிள்ளை கிழங்கன்னபழஞ்சோறு, கிழங்கம்பழஞ்சோறு சோழநாடு, சோணாடு எவன், என்-என்ன பெயர், பெயர் யாடு, ஆடு சாத்தன்றந்தை, சாத்தந்தை சென்னபட்டினம்-புரி, சென்னை. புதுவைபுரி, புதுவை மலையமாநாடு, மலாடு. பாண்டியநாடு, பாண்டிநாடு தஞ்சாவூர், தஞ்சை பனையூர், பனை. சேந்தமங்கலம், சேந்தை ஆறை ஆர், ஆறை ஆதன்றந்தை, ஆந்தை பூதன்றந்தை, பூந்தை. வடுகன்றந்தை, வடுகந்தை என்றந்தை, எந்தை உன்றந்தை, உந்தை முன்றந்தை, முந்தை யார், ஆர் யாவர், ஆவர் யாறு, ஆறு மரவடி, மராடி குளவாம்பல், குளாம்பல் அ இ என்னுஞ்சுட்டுக்களை அந்த இந்த எ-ம் வரும் இந்தொடக்கத்தேற்குஞ் செய்கையறிந்துமுடிக்கவும் போலிமொழியும் மரூஉமொழியும் ஒருமொழியினுந்தொடர்மொழியினும் விகாரப்பட்டுவருவன (நன்னூலுள் சூத்திரத்திற்காண்க.) எ-று. (௰௯)

(சப-சூ.) உயிரோகுறினெடிலொற்றுமுயிர், மூயிர்மெய்யாய்த்தோரமுறுமுச்ச, மளபெடைமாத்திரைப்புணர்பென வகுத்து, ணநமனளவு நண்ணுந்திரிபவை, தேயவின்றிரியாதியல்படாமென்ன, வியன்விளக்கியவெழுத்தினியல்பே.

எ-து இவ்வொற்றுதகிசாரத்தூள் விளங்கியவற்றை இங்ஙனம்தொகையாகத்தந்தவாறுகாண்க. அன்றியும் (இந்நாற்புணர்ச்சிமுடிவில்) னன்னூற்புணர்ச்சிசில்கூறுதும்) இயல்புபுணர்ச்சிவருமாறு. (சூத்திரம்) பொதுப்பெயருயர்திணைப்பெயர்களீற்றுமெய், வலிவரினியல்பாமாவியரமுன், வன்மைமிகாசிலவிகாரமாமுயர்திணை, [உ-ம்] சாத்தன்பெரியன் சாத்தன்பெரிது, அவன்பெரியன் அவள்பெரியள் சாத்திபெரியள். சாத்திபெரிது தாய்பெரியர் அவர்பெரியர் குமரர்கட்டம். (சூ) ஈற்றியாவினாவிளிப்பெயர்முன்வலியியல்பே [உ-ம்] நம்பியாகொண்டான் நம்பியோசென்றான். நம்பியேதந்தாய் யாகுறித்து விட்டதாா, (சூ) செய்யவென்னும்வினையெச்சம்பல்வகைப், பெயரினெச்சமுற்றாறனுருபே, யஃறிணைப்பன்மையம்மமுன்னியல்பே [உ-ம்] உண்ணியக்கொண்டான் உண்டசாத்தன், உண்டபோனான். வாழ்கதொற்று-தனைகள், பல்சிறைகள். அம்மகொற்று. (சூ) பல்லியின்முன்னரல்வழி, யியல்பாம்வலிமெலிமிகுலுமாமீக்கே [உ-ம்.] மீகுறிது. நீர்நீயை, மீசன்-மீச்சன் (சூ.) விகாரமனைத்துமேவலவியல்பே [உ-ம்.] பொன்மணி ஒளிபணி. (சூ.) மூன்றாறுருபெண்வினைத்தொகைசுட்டு, முகரமுன்னரியல்பாம் [உ-ம்.] சாத்தனொடுசென்றான் சாத்தனதுகல ஒருகை அடுகளிறு, அதுபெரிது (சூ.) வன்றொடரல்லனமுன்மிகாவல்வழி [உ-ம்] நாகுகடிது. எஃகுசிறிது. வரகுதீது ... பெரிது.

தெள்குகொடிது. எகுகால். (சூ.) இடைத்தொடராய்தத்தொடரொற்றிடையின், மிசைநெடிலுயிர்த்
தொடர்முன்மிகாவேற்றுமை. [உ-ம்] தெள்கின்கடுமை. எஃகின்கடுமை. நாகின்கடுமை வரகின்கடுமை.
(சூ.) இடைச்சொல்லேயோமுன்வரினியல்பே. [உ-ம்.] அவனே கொண்டான். அவனோகொண்டான்,
(சூ.) அல்வழிஇஐம்முன்னராயி, னியல்புமிகலும்விகற்பமுமாகும். [உ-ம்.] பருத்திகுறிது. யானைகுறி
து. கிளிக்குறிது, தினைக்குறிது. சிலசூத்திரத்துண்மிகுதற்கு, அன்றியும். விகாரப்புணர்ச்சிவருமாறு. (சூ.)
ஒருபுணர்க்கிரண்டுமூன் றுமுறப்பெறும். [உ-ம்.] யானைக்கோடு. நிலைப்பனை, பனங்காய். (சூ.) தோன்
றறிதல்கெடுதல்விகார, மூன்றுமொழிமூவிடத்துமாகும். [உ-ம்.] பூங்கொடி. பஃறலை. நிலையிடம்.
(சூ.) மரப்பெயர்முன்னரினமெல்லெழுத்து, வரப்பெறுனவுமுளவேற்றுமைவழியே. [உ-ம்.] விளங்கா
ய்-மாங்கொம்பு, (சூ.) சுவைப்புளிமுன்னின, மென்மையுந்தோன்றும். [உ-ம்] புளிங்கறி-புளிஞ்சோறு-
புளிந்தயிர்-புளிம்பாளிதம். (சூ.) தெங்குநீண்டீற்றுயிர், மெய்கெடுங்காய்வரின். [உ-ம்.] தேங்காய். (சூ.)
சாவவென்மொழியீற் றுயிர்மெய்சாதலும்விதி. [உ-ம்.] சாக்குத்தினன். (சூ.) பூப்பெயர்முன்னினமென்
மையுந்தோன்றும். [உ-ம்] பூங்கொடி-பூஞ்சோலை-பூம்பனை. (சூ) ஆ முன்பகரவீயனைத்தும்வரக் குறுகு
மேலனவல்வழியியல்பாகும்மே. [உ-ம்.] ஆப்பியரிது-ஆப்பிகுளிரும்-ஆப்பிநன்று-ஆப்பிவலிது, (சூ.)
பனைமுன்கொடிவரின்மிகலும்வலிவரி, னைபோயம்முந்திரள்வரினுறழ்வு, மட்டிறுவழிகெட்டாங்கீள்வுமா
ம்வேற்றுமை. [உ-ம்] பனைக்கொடி-பனந்தூண்-பனாட்டு-பனந்திரள், (சூ.) வேற்றுமையாயினைகானி
றுமொழி, யீற்றழிவோடமும்மேற்பவுமுளவே [உ-ம்] புன்னையங்கானல்-வழுதுணங்காய் - ஆவிரம்வேர்.
(சூ) நெடிலோடுயிர்த்தொடர்குற்றுகரங்களுட், டறவொற்றிரட்டும்வேற்றுமைமிகவே [உ-ம்.] ஆட்டு
க்கால்-சோற்றுப்பானை-பயிற்றுக்கால்-முருட்டுக்கால்-சாட்டரன், (சூ.) ஆவியரழவிறுதிமுன்னிலைவி
னை,யேவன்முன்வல்லின மியல்பொடுவிகற்பே. [உ-ம்] உண்டிசாத்தா-உண்டனைசாத்தா-உண்டாய் சா
த்தா-உண்டனிர்சாத்தரோ - எறிசாத்தா - விடுசாத்தா - ஆய்சாத்தா - வாழ்சாத்தா - நடக்கொற்றா - எய்க்
கொற்றா, (சூ.) மென்றொடர்மொழியுட் சிலவேற்றுமையிற், றம்மினம்வன்றொடராகாமன்னே
[உ-ம்.] மருத்துப்பை-கருப்புவில்-கற்று, (சூ.) இயல்பினும்விதியினு நின்றவுயிர்முன், கசதபமிகும்விதவா
தனமன்னே. [உ-ம்] ஆடூஉக்குறியன் - தாராக்கடிது - ஒற்றைக்கை - ஆடிக்கொண்டான் - பூத்துக்கா
ய்த்தது - பொள்ளெனப் பறந்தது - எரிசை - குழந்தைகை, (சூ) அம்முனர்ச்செவிகை வரினிடையன
கெடும். [உ-ம்.] அஞ்செவி-அங்கை, (சூ)வல்லேதொழிற்பெயரற்றிருவழியும், பலகைநாய்வரினும்வேற்
றுமைக்கவ்வுமாம், [உ-ம்] வல்லுக்கடிது - வல்லப்பலகை-வல்லநாய், (சூ.) வவ்விறுசுட்டிற் சற்றுறல்வழி
யே. [உ-ம்.] அவற்றை-இவற்றை, (சூ.) சுட்டின்முன்னாய்தமன்வரிற்கெடுமே. [உ-ம்.] அதனை, (சூ.) அ
த்தினகரமகரமுனையில்லை, [உ-ம்] மகத்துக்கை-மரத்துக்குறை, (சூ.) நவ்விறுதொழிற்பெயர்ச் சவ்வு
மாம்வேற்றுமை. [உ-ம்.] பொருநக்கடுமை, (சூ.) புள்ளும்வள்ளுந்தொழிற்பெயருமானும். [உ-ம்] புள்ளு
க்கடிது-வள்ளுக்கடிது, (சூ.) இல்லெனின்மைச் சொற்கையடைய, வன்மைவிகற்பமு மாகாரத்தொடு,
வன்மையாகலுமியல்புமாகும் [உ-ம்.] இல்லைப்பொருள்-இல்லைபொருள், இல்லாப்பொருள்- இல்பொ
ருள், (சூ.) மீன்றவ்வொடுபொருஉம் வேற்றுமைவழியே [உ-ம்.] மீற்கண், (சூ.) மவ்வீறொற்றழிந்து
யிரீறொப்பவும், வன்மைக்கினமாத் திரிபவுமாகும். [உ-ம்.] வட்டவாழி-வட்டக்கடல்-வட்டவாரி, (சூ.) ஈமு
ங், கம்முமுருமுந்தொழிற்பெயர்மானு, முதலனவேற்றுமைக்கவ்வும்பெறுமே [உ-ம்] ஈமுக்கடிது-கம்
முக்கடிது-உருமுக்கடிது-ஈமக்குடம்-கம்மக்குடம். (சூ.) வேற்றுமைமப்போய் வலிமெலியுறழ்வு, மல்வ
ழியுயிரிடைவரினியல்பும்முள. [உ-ம்] குளக்கரை-குளங்கரை-குளமழகு-குளம்யாது, பிறவுமன்ன. சிலசூ
த்திரத்துண்மிகாதறிக, இவ்விருவகைப்புணர்ச்சி அல்வழிவேற்றுமையின்மெய்ம்முதன்மெய்யீறு,உயிர்மு
தலுயிரீறு, உயிர்முதன்மெய்யீறு,மெய்ம்முதலுயிரீறு,பெயர்முதற்பெயரீறு,வினைமுதல்வினையீறு
வினைமுதற்பெயரீறு, பெயர்முதல்வினையீறு, பகாப்பதத்தோடுபகாப்பதம், பகுபதத்தோடுபகுபதம்
பகாப்பதத்தோடுபகுபதம், பகுபதத்தோடுபகாப்பதம், புணரப்படும். [உ-ம்.] பொற்குடம். எ-து. மெ
ய்ம்முதன்மெய்யீறாய்ப் பெயர்முதற்பெயரீறாய்ப் பகாப்பதத்தோடுபகாப்பதமாயும், பொன்முடிந்த
து. எ-து. மெய்ம்முதலுயிரீறாய்ப் பெயர்முதல்வினையீறாய்ப் பகாப்பதத்தோடு பகுபதமாயும், உண்
டோது எ-து. உயிர்முதலுயிரீறாய் வினைமுதல்வினையீறாய்ப் பகுபதத்தோடுபகாப்பதமாயும், உண்ட
வள்செவ்வாய். எ-து. உயிர்முதன்மெய்யீறாய் வினைமுதற்பெயரீறாய்ப் பகாப்பதத்தோடுபகாப்பதமாயு
ம்புணரப்பட்டன. பிறவுமன்ன இருமயக்கம்வருமாறு. (சூ.) கசதப வொழித்தவீரேழன்கூட்ட, மெய்ம்
மயக்குடனிலை ரழவொழித்தீரெட், டாகுமிவ்விருபான் மயக்குமொழியிடை, மேவுமுயிர்மெய்மயக்களை
வின்றே [உ-ம்] சங்கம்-வேற்றுநிலைமெய்ம்மயக்கம், அற்றம்-உடனிலைமெய்ம்மயக்கம், பிறவுமன்ன.
(நன்னூலிற்காண்கவென்றபிறப்பு வருமாறு.) (சூ.) அவ்வழி ஆவியிடைமையிடமிடறு, மேவுமென்மை
மூக்குரம்பெறும்வன்மை, அவற்றுள் - முயற்சியுள் அ ஆவங்காப்புடைய, இஈஎஏஐ அங்காப்பொ, டு
ண்பன்முதனாவிளிம்புறவருமே உஊ ஒஓஔவிதழ்குவிவே. கஙவுஞ்சஞவும்டணவுமுதலிடை, நுனிநாவண்
ணமுறமுறைவருமே. அண்பல்லடிநாமுடியுறத்தநவரும் மீக்கீழிதழுறப்பம்மப்பிறக்கும். அடிநாவடியண
முறயத்தோன்றும். அண்ணநுனிநாவருட ரழவரும் அண்பன்முதலுமண்ணமுமுறைநாவிளிம்பு வீங்
கொற்றவும்வருடவும் லகாரளகாரமாயிரண்டும்பிறக்கும். மேற்பல்லிதழுறவேவிடும் வவ்வே, அண்ண
நுனிநாநனியுறிற் றனவரும். ஆய்தக்கடந்தலையங்காமுயற்சி, சார்பெழுத்தேனவுந்தம்முதலனைய. (ந-ஞ்,
சூத்திரத்திற்கூறியபிறப்பு இவையேகாண்க) எ-று. (உ௰) மூன்றாவதெழுத்தின்விகாரமுற்றிற்று.
அதிகாரமொன்றற்குஇயன்மூன்றற்குப்பாயிரமுட்பட, ஆ௲ சூ சடக. மேற்கோள்-சூ. அ௰. ஆ௲ சூ. ௱உக.

எழுத்ததிகாரமுற்றிற்று முற்றும்.

இரண்டாவது.

சொல்லதிகாரம்.

முதலாவது பொதுவியல்.

(உசச-சூ.) முச்சகத்தொழிற்கோடு முடசசந்தனித்தா, ளச்சயனடிபணிந் தறைகுசொல்விளக்கே.

எ-து. சொல்லிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் யாவராலும்வெல்லப்படாதவல்லமைகொண்டு எல்லாவற்றையும் படைத்து-அளித்து-அழித்து, என்னும் இம்முத்தொழிலை இயற்றி மூவுலகங்களைத்தையும் பொதுவறத்தான்றனிஒருவனுய ள நிற்குங்குறைப்பாடில்லாச்சடவுள் இவனயடிமலரைவணங்கிச்சொல்லிலக்கணத்தைவிளக்குதும், ஆதியும அந்தமும் நடுவும் குறையறமுடிப்பதற்கு அதிகாரங்கடோறும் பாயிரமாகத்தெய்வவணக்கம் என்றுஞ்சொல்லுதன்முன்னோர்காட்டியவழியெனக்கொள்க. ஒன்றும்பலவுங்கூடியஎழுத்தினடையாற்சொற்களாகையின்எழுத்தியல்விளக்கியபின்னர். அவற்றாலாகியசொல்லிலக்கணச்சொல்லதிகாரம்வந்தமுறைமையெனக்காண்க. சொல்லெனினும் பதமெனினு மொழியெனினுமொக்கும் இவ்வதிகாரப்பொருளும்பிரிவின்முறையும் இனிவருஞ்சூத்திரந்தால்விளக்கும் இஃதுசிறப்புப்பாயிரம் (சூ) தெய்வவணக்கமுஞ்செயப்படுபொருளு, மெட்டவுமைப்பதுதற்சிறப்பாகும். எ-று. (க)

(உசஉ-சூ.) எச்சொல்லும்பெயர்வினையிடையுரியெனநால், வெற்றுட்பொதுவெனவியற்சொற்றிரிசொ, லொருமொழிதொடர்மொழியொருவிலாப்பொதுமொழி, பகாப்பதமென்றுபகுபதமென்று, வாருபெயர்ந்திவனையமைபான்மூவிடனுஞ், சாரியையெனப்பொதுதகுதியீராறே.

எ-து. பெயரேவினையேயிடையேயுரியே. எனநாற்கூறுபடாகச் சொல்லெல்லாம்வகுக்கப்படும் அவற்றுட்பொருளைவிளக்குவதுபெயரே பொருளதுதொழிலைவிளக்குவதுவினையே. இவையிரண்டையுஞ்சார்ந்தொன்றுவது. இடையே அவ்விரண்டையுந் தழுவிப்பற்பலகுணங்களைவிளக்குவது உரியே ஆயினும்இந்நால்வகைச்சொற்களை ஒவ்வோரொக்காசவிளக்காமுன்னர் இச்சூத்திரத்தில் இயற்சொன்முதலாகச் சாரியையீறுகக்காட்டிய பன்னிருதகுதிச்சொற்பொதுவியவாகையிற் பொதுவியலென ஓரோத்தாகிப்பிற்கூட்டி இவ்வதிகாரம் ஐந்தோத்தாகப்பிரிக்கப்படுமெனக்கொள்க எ-று. (உ)

(உசங-சூ) இயற்சொல்லென்ப வியல்பிற்றிரிபிலா, தனைவிதெவர்க்குந் தன்பொருள்விளக்கலே.

எ-து. இயற்சொல்லாமாறுணர்த்துதும் யொழியானும் பொருளானுந்திரிபின்றி யெவர்க்குந்தன்பொருளைக்காட்டிவிளக்குதற்கு இயல்பினையுடையசொல் இயற்சொல்லாகும் [உ-ம்]. அவன்-அவள் அவர்-அது-அவை-மகன்-மகள்-பொன்-மணி, இவை பொருளால்வருபெயரியற்சொல். நிலம்-மலை-யாறு-கடல், இவை இடத்தால்வருபெயரியற்சொல். இன்று-நாளை-பண்டு-மேல், இவை. காலத்தால்வருபெயரியற்சொல். தலை-முகம்-கை மம்பு-மலர், இவை சினையால்வருபெயரியற்சொல். வட்டம் - சதுரம்-செம்மை-வெண்மை, இவை குணத்தால்வருபெயரியற்சொல். ஆடல்-பாடல்-நிற்றல்-நீங்கல், இவைதொழில் வருபெயரியற்சொல். அன்றியும் இயற்சொல்நால்வகையென்பர். [உ-ம்.] மண்-மரம், இவைபெயரியற்சொல். உண்டான்-உறங்கினான், இவை வினையியற்சொல். அவனை-அவனுல், இவை. இடையியற்சொல். அ[illegible]பு-அழகு, இவை உரியியற்சொல் பிறவுமன்ன எ-று. (ங)

(உசச-சூ) திரிசொல்லொருபொருட்பெரியபலசொல்லும், பலபொருட்சொருசொல்லுமபயன்படற்குரியன

எ-து. திரிசொல்லாமாறுணர்த்துதும் பலசொல்லாகி ஒருபொருளைவிளக்குவனவும் ஒருசொல்லாகிப்பலபொருளைவிளக்குவனவுந் திரிசொல்லெனப்படும் [உ-ம்.] வெற்பு-விலங்கல்-விண்டு-அடுக்கல்-பொறை-வரை-குன்று-பிறவும். பலசொல்லாகி மலை எனும் ஒருபொருளைவிளக்குந்திரிசொல் ஓடை-இது ஒருசொல்லாகியானைப்பட்டம் எ-ம் ஒருமரம், எ-ம் ஒருகொடி, எ-ம். நீர்நிலை, எ-ம் பலபொருளைவிளக்குந்திரிசொல் அன்றியும் திரிசொல்நால்வகையென்பர். [உ-ம்.] கிள்ளை-சுகம்-தத்தை, இவைகிளி என்கிற ஒருபொருள்குறித்தபலபெயர்த்திரிசொல். வாரணம், இது. யானையுங்கோழியுஞ்சங்குமுதலாகியபலபொருள்குறித்த ஒருபெயர்த்திரிசொல் படர்ந்தான்-சென்றான், இவை போயினான் என்கிற ஒருபொருள்குறித்த பலவினைத்திரிசொல். வரைந்தான், இது நீக்கினான்-கொண்டான், என்கிறபலபொருளைக்குறித்த ஒருவினைத்திரிசொல் சேறும்-வருதும், இவற்றிலுடைய-றும்-தும் - விகுதிகள். தன்மைப்பன்மை எதிர்காலம் என்கிற ஒருபொருள்குறித்தபலவிடைத்திரிசொல் கொல்-இது ஐயம் அசைநிலை என்கிற பலபொருள்குறித்த ஓரிடைத்திரிசொல் சால்-உறு-தவ-நனி-கூர்-கழி, இவை மிகல் என்கிற ஒருபொருள்குறித்தபலவுரித்திரிசொல் கடி-என்கிறது காப்பு-கூர்மை-அச்சம்-கரிப்பு-விளக்கம்-சிறப்பு-மணம் முதலியபலபொருள்குறித்த ஓருரித்திரிசொல் மற்றவையுமிப்படியேவருதல்காண்க இயற்சொல் - ரூடியார்த்தம். எ-ம். திரிசொல்-யோகார்த்தம், எ-ம். வடமொழியில்வழங்கும். எ-று. (ச)

(உசரு-சூ.) ஒருமொழியொன்றையும் பலவையுந்தொடர்மொழி, பொதுவவ்விரண்டையும் புகலுந் தன்மைய, தொகைதொகாவென விருதொடர்மொழியென்ப.

எ-து. மும்மொழிகளாமாறுணர்த்துதும் முதலாவது, ஒருமொழிகள்பகுப்பில்லாது ஒருபொருளை உணர்த்துவன ஒருமொழிகளெனப்படும் [உ-ம்] நம்பி-நங்கை-நிலம்-நீர்-வந்தான்-வந்தாள். எ-ம்.பிறவுமன்ன இரண்டாவது, தொடர்மொழிகள். பலமொழி தொடர்ந்துநின்றுபொருளை உணர்த்துவன தொடர்மொழிகளெனப்படும். இவையேதொகைநிலைத்தொடர்மொழிகள் எ-ம். தொகாநிலைத்தொடர்

மொழிகள் எ-ம் இருவகைப்படும். தொகையாய்த்தொடர்ந்துவருமொழிகள் ஆறெனப்படும். தொகாநிலையாய்த்தொடர்ந்துவருமொழிகள் ஒன்பதெனப்படும். [உ-ம்] அறஞ்செய்தான் - உருபுத்தொகை- கொல்புலி-வினைத்தொகை-கருங்குவளை-குணத்தொகை-வேல்விழி - உவமைத்தொகை - இராப்பகல்-உம்மைத்தொகை-தாழ்குழல்-அன்மொழித்தொகை, எ-ம். வரும் தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகள். வந்தான்சாத்தன்-தெரிநிலைவினைமுற்று. வில்லினனிவன் -வினைக்குறிப்புமுற்று வந்தவரசன் - பெயரெச்சம் வந்துசென்றான்-வினையெச்சம் ஐயன்வந்தான்-வினைமுதல். ஐயாகேள்-விளி. கல்வியைவிரும்பினான்-இரண்டனுருபு. தவத்தால்வீடெய்தான்-மூன்றனுருபு இரப்போர்க்கீய்ந்தான்-நான்கனுருபு. குணத்திற்சிறந்தோன்-ஐந்தனுருபு. கடவுளதுகிருபை-ஆறனுருபு. விளக்கின்கண்ணொளி-ஏழனுருபு. இதுவோகண்டபயன்-இடைச்சொல். நனிபேதை-உரிச்சொல். வருகவருக-அடுக்கு. எ-ம். வரும். தொகாநிலைத்தொடர்மொழிகள்— நன்னூல் —முற்றீரெச்சமெழுவாய்விளிப்பொருள் ஆறுருபிடையுரியடுக்கிவைதொகாநிலை எ-து. மேற்கோள் இவையெல்லாமொருவசனத்துளடங்கும் [உ-ம்.] வெய்யகண்ணனேகடிபோய்மலையிவிழுந்த யானையதுகோட்டைநனிக்கட்பொருட்குவாளாற்கொய்தான். எ-ம். வரும். மூன்றுவதுபொதுமொழிகள் ஒருமொழியாய்நின்று ஒருபொருளையுணர்த்தியும். அதுவேதொடர்மொழியாய்நின்றுபலபொருளையுணர்த்தியும்இரண்டற்கும்பொதுவாய்நிற்பனபொதுமொழிகளெனப்படும் [உ-ம்.] எழுந்திருந்தான் இதுவேஒருமொழியாகஎழுந்தானென்றுகொள்ளவும் தொடர்மொழியாகஎழுந்துபின்னிருந்தானென்றுகொள்ளவுமாம். வேங்கைஇதுவேஒருமொழியாகப்புலியுமரமுமென்றுகொள்ளவும்தொடர்மொழியாகவேதுக்கையென்றுகொள்ளவுமாம் தாமரைஇதுவே ஒருமொழியாக ஒருபூவென்றுகொள்ளவும். தொடர்மொழியாகத்தாவுகின்றமரையென்றுகொள்ளவுமாம். தொகைநிலை-சமாசமென்பர். எ-று (௫)

(சஙு-ரூ) பகாப்பதமென்பபயனற்குறியாற், பகாதொன்றாகிப்பகுப்பிற்பயனிலா, நெகிழ்ந்தியல்வின்னானால்வகைச்சொல்லே

எ-து. பகாப்பதங்களாமாறுணர்த்துதும். பெயர்-வினை-இடை-உரி எனநால்வகைச்சொல். தாமேவிளக்கும்பொருட்பயனாலாயினுஞ்சொல்பவன் குறித்தபயனாலாயினும்பகாதொன்றாகிப் பகுப்பினும் பயனிலாவாயொருபொருளைத்தருவனவெல்லாம்பகாப்பதங்களெனப்படும் [உ-ம்] நம்பி-நங்கை-மலை-கடல்-நாடு-நிலம்-நீர்-தீ-காற்று-வான், என்பனபெயர்ப்பகாப்பதங்கள் நட-வா-போ-மடி-கிட-உண்-தின் என்பன வினைப்பகாப்பதங்கள். மன-கொல்-மற்று-போல்-அம்ம என்பன இடைப்பகாப்பதங்கள் உறு-தவ கடி நனி-எழில் சால-கழி. என்பன உரிப்பகாப்பதங்கள் இவையெல்லாந்தாமேவிளக்கும்பொருட்பயனால் ஒன்றாகிவந்தபகாப்பதங்கள். கூத்தன்-கறுப்பன்-சிலம்பி முதலியவோவெனில்கூத்தையாடுவான். எ-ம்.கரியநிறத்தையுடையான். எ-ம். மலையிற்பிறந்தான. எ-ம் பகுக்கப்பட்டுப்பலபொருளைத்தருவன வாகையிற்பகாப்பதங்களல்லன மக்களுள்-விலங்கினுள்-இன்னான், இன்னது, என இடுகுறிப்பெயராகக்குறிக்கப்பட்டு ஒன்றாய்நின்று ஒருபொருளைத்தருதலால் பகாப்பதமாயின. இடுகுறிப்பெயர்-பகாப்பதங்கட்குரித்துக்காரணப்பெயர்-பகுபதங்கட்குரித்து. வடநூலார் பகாப்பதத்தை-ரூடம் என்பர். எ-று. (௬)

(மஎ-ரூ) பகுபதமொன்றுப்பலவொருளுணர்த்திப், பொழுதுகொள்வினையும் பொருளிடங்காலஞ், சினைகுணந்தொழிலொடுஞ்சேர்ந்தபெயருமாம்.

எ-து. பகுபதங்களாமாறுணர்த்துதும் ஒருமொழியாகநின்று ஒருப்படப்பலபொருளை உணர்த்துவன பகுபதங்களெனப்படும். மேற்காட்டிய-மலை-ஓடை முதலியதிரிசொல் ஒன்றாகிப் பலபொருளை உணர்த்தினும் பகுபதங்களல்லன. தெரிநிலையாகவுங் குறிப்பாகவுங் காலத்தைத்கொண்டுவரும்வினை-வினைப்பகுபதம். பொருள்-இடம்-காலம்-சினை-குணம்-தொழில். என அறுவகைக்காரணங்களையடுத்துவரும்பெயர்-பெயர்ப்பகுபதம், [உ-ம்] ஓதினான் எ-து ஓதுந்தொழிலையு மிறந்தகாலத்தையும் பாடுவான. எ-து பாடுந்தொழிலையும் வருங்காலத்தையுமுணர்த்துதலால்வினைப்பகுபதம். வில்லினன் எ-து வில்லையும்-வில்லையுடையானையுமுணர்த்துதலால். பொருட்காரணப் பெயர்ப்பகுபதம் பொன்னன்-முடியன் என்பன பொருளால்வருபெயர்ப்பகுபதங்கள். வெற்பன்-எயினன்-ஆயன்-ஊரன்-துறைவன்-என்பன. இடத்தால்வருபெயர்ப்பகுபதங்கள். மூவாட்டையான்-வேனிலான்-மாசியான்-ஆதிரையான்-நெருநலான்-இற்றையான்-என்பன. காலத்தால்வருபெயர்ப்பகுபதங்கள். திணிதோளன்-வரைமார்பன்-குன்றனைக்கண்ணன்-செங்குஞ்சியான. என்பனசினையாலவருபெயர்ப்பகுபதங்கள். கரியன்-செய்யன். என்பன குணத்தால்வருபெயர்ப்பகுபதங்கள். ஓதுவான்-பாடுவான் - ஈவான்-உண்பான் - தச்சன்-கொல்லன்-கணக்கன்-பிணக்கன். என்பன தொழிலால்வருபெயர்ப்பகுபதங்கள். அன்றியும் நடந்தனன். எ-து. பகுதிவிகுதி யிடைநிலைசாரியைசந்திவிகாரத்தான்முடிந்த வுயர்திணை யாண்பாலொருமைப்படர்க்கை யிறந்தகாலங்காட்டுமுடன்பாட்டுத் தெரிநிலைவினைமுற்றாறெழுத்தொருமொழியியற்றும் வினைமுதற்பகுபதம் நடக்கின்றார். எ-து. பகுதிவிகுதியிடைநிலைசந்தியான்முடிந்த வுயர்திணைப் பலர்பாற்படர்க்கை நிகழ்காலங்காட்டுமுடன்பாட்டுத் தெரிநிலைவினைமுற்றேழெழுத்தொருமொழியியற்றும் வினைமுதற்பகுபதம், நடப்பாள். எ-து. பகுதிவிகுதி யிடைநிலைசந்தியான்முடிந்தவுயர்திணைப் பெண்பாலொருமைப்படர்க்கையெதிர்காலங்காட்டுமுடன்பாட்டுத் தெரிநிலைவினைமுற்றைந்தெழுத்தொருமொழியியற்றும்வினைமுதற்பகுபதம் பொன்னன். எ-து. பகுதிவிகுதியான்முடிந்தவுயர்திணை யாண்பாலொருமைப்படர்க்கை முக்காலங்காட்டுநான்கெழுத்தொருமொழி குறிப்புவினைமுற்றுப் பகுபதம். முக்காலமுணர்த்துமாறு. பொன்னன். என்பதை பொன்னையுடையனாயினான். என. இறந்தகாலங்கருதியவிடத்தும் பொன்னையுடையனாகின்றான் என நிகழ்காலங்கருதியாயினும். பொன்னையுடையனாவான்

என எதிர்காலங்கருதியாயினும். இப்படி. ஒருகாலஞ்சொல்லுவான் குறிப்பாற் கேட்பானுக்குத் தோன்றவுரைப்பதாம் கரிய. எ-து. பெயரெச்சக்குறிப்புவினைப்பகுபதம். இன்றி. எ-து வினையெச்சக் குறிப்புவினைப்பகுபதம். நடந்தவன். எ-து. வினையாலணையும்பெயர்ப்பகுபதம் நடந்திலன். எ-து. எதிர்மறைப்பகுபதம் நடந்து. எ-து. வினையெச்சப்பகுபதம். நடக்கும் எ-து. பெயரெச்சப்பகுபதம். பிறவுமன்ன. வடநூலார் பகுபதத்தை-யௌகிகம் என்பர். எ-று. (௭)

(௪அ-சூ) உயிர்மவிலாறுந்தபநவிலைந்துங், கவசவிலுனாலும்யவ்விலொன்று, மாகுநெடினொதுவனங்குறிலிரண்டோ, டோரெழுத்தியல்பதமாறேழ்சிறப்புள, பகாப்பதமேழும்பகுபதமொன்பது, மெழுத்தீறகத்தொடருமென்ப.

எ-து. ஓரெழுத்தொருமொழியு மிருபதமெழுத்தளவுமாமாறுணர்த்துதும். பகாப்பதமோவேழெழுத்துப்பதங்களாகவுமிற்கும். அவையெத்தனையோவெனில். ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-ஐ-ஓ எனத்தனியுயிர்ப்பதமாறும், மா-மீ-மூ-மே-மை-மோ. எனத்தனிமகரப்பதமாறும் தா-தீ-தூ-தே-தை. எனத்தனித்தகரப்பதமைந்தும் பா-பூ-பே-பை-போ. எனத்தனிப்பகரப்பதமைந்தும் நா-நீ-நே-நை-நோ எனத்தனிநகரப்பதமைந்தும். கா-கூ-கை-கோ. எனத்தனிக்ககரப்பதநாலும் சா-சீ-சே-சோ. எனத்தனிச்சகரப்பதநாலும் வா-வீ-வே-வை. எனத்தனி வகரப்பதநாலும். யா. எனத்தனி யகரப்பதம் ஒன்றும். ஆக நெட்டெழுத்துத்தனித்துநின்றுவரும்பதம்நாற்பதும். நொ-து எனக்குற்றெழுத்துத்தனித்துநின்றுவரும்பதம் இரண்டுங்கூடியநாற்பத்திரண்டுஞ்சிறப்புள இவையன்றிப்பசரவீசாரமுதலியசிறப்பில்லனவுஞ்சிலவுள. அன்றியும்பலவெழுத்துத்தொடர்ந்துவரும் பதத்துட்பகாப்பதம் இரண்டெழுத்துமுதலெழெழுத்தீறாகவும்பகுபதம்இரண்டெழுத்துமுதல் ஒன்பதெழுத்தீறாகவுந்தொடர்ந்துவருமெனக்கொள்க ஈண்டுயிருமுயிர்மெய்யுமன்றிஒற்றுமெண்ணுக [உ-ம்.] அணி-அறம், அகலம்-அருப்பம், அருப்பலம்-உத்திரட்டாதி என்பனபகாப்பதங்கள். கூனி-கூனன்-குழையன்-பொருப்பன்-ஆர்ணத்தான்-அரங்கத்தான்- உத்திராடத்தான்-உத்திரட்டாதியான்-என்பனபகுபதங்கள். அருப்பலம் எ-து அனிசசமரம், அருப்பம்-ஊர், ஆ-பசு, ஈ-வண்டு, ஊ-ஊன், ஏ-அம்பு, ஐ-அரசன், ஓ-மடையடைக்குங்கதவு, மா-அழகு, மீ-மேல், மூ-மூப்பு, மே-ஏவல், மை-கறுப்பு, மோ-மோவென்னேவல், தா-பகை, தீ-நரகம், தூ-சுத்தம், தே-கடவுள், தை-பூசநாள், பா-வெண்பா, பூ-பூமி, பே-நுரை, பை-நிறம், போ-ஏவல், நா-நாக்கு, நீ-முன்னிலை, நே-அன்பு, நை-ஏவல், நோ-நோய், கா-சோலை, கூ-பூமி, கை-சிறுமை, கோ-கண், சா-ஏவல், சீ-இலக்குமி, சே-எருது, சோ-மதில், வா-விளித்தல், வீ-சாவு, வே-ஏவல், வை-வைக்கோல், யா - அஃறிணைப்பன்மைவினா. நொ - ஏவல், து-உண் கு-கௌ-வௌ-பீ-எனச்சிறப்பில்லனவுங்கொள்க. எ-று. (அ)

(௪௧-சூ.) ஆகுபெயரென்பதவ்வவமுதற்சினை, கருவிகாரியம்பண்பிவற்றொன்றன்பெயர், பிறிதொன்றற்காகும்பெற்றிதானே.

எ-து. ஆகுபெயராமாறுணர்த்துதும். ஆகுபெயர். ஐவகைப்படும். முதற்குச்சினையும். சினைக்குமுதலும். காரணத்திற்குக்காரியமும். காரியத்திற்குக்காரணமும். ஒன்றன்பண்புமற்றொன்றற்கேற்புழிஉரைப்பதுமைவகையாகுபெயராம். [உ-ம்.] பூநிழற்சோலை. எ-து. பூவெனுஞ்சினைப்பொருளாற்பூத்தமரங்களாகியமுதற்பொருளைக்காட்டுஞ் சினையாகுபெயர். புளியம்பழந்தின்றவனைப்புளியைத்தின்றான். எ-து. சினையைக்காட்டுமுதலாகுபெயர். ஞாயிறெழுந்ததற்கொளியெழுந்தது. எ-து. காரணத்தைக்காட்டுங்காரியவாகுபெயர். தாமரைகதிர்படமலரும். என்பதற்கு. ஞாயிறுபடமலரும். எ-து. காரியத்தைக்காட்டுங்காரணவாகுபெயர். பூத்தனவென்பதற்குக்குவளைநோக்கின. எ-து. முல்லைநகைத்தன எ-து. ஒன்றன்பண்புமற்றொன்றற்குரைத்தபண்பாகுபெயர். அங்ஙனஞ்சீனப்பட்டு. எ-து சீனதேயத்துறுப்பாகியமைந்தரார்செய்யப்பட்டதென்றுகாட்டினவதனாற்சினையைக்காட்டுமுதலாகுபெயர். அரிசி-நாழி, பஞ்சு, துலாம். எ-து. நாழியாலளக்கப்பட்டதுந்துலாத்தானிறுக்கப்பட்டதுங்காட்டினவதனாற்காரியத்தைக்காட்டுங்காரணவாகுபெயர். அன்றியுஞ்சிலநூலாசிரியர் ஆகுபெயர்பன்னிரண்டும்பிறவுமாமென்றுங்கூறுவர். [உ-ம்] தாமரையினதுபூவைத்தாமரை. எ-து. தாமரையென்னு முதற்பொருளின்பெயர் அதன்சினையாகியமலருக்காதலால்பொருளாகுபெயர் அகத்திலிருக்கின்றமனைதை. அகம். எ-து. அகமென்னுமுள்ளிடப்பெயர்மனைதிற்காதலால். இடவாகுபெயர், கார்காலத்திலுண்டாகும்பயிரை கார் எ-து. காரென்னும் ஒருபருவகாலத்தின்பெயர் அப்பருவகாலத்தில்விளையும்பயிருக்காதலால் காலவாகுபெயர், புளியையுடைமரத்தினை புளி-எ-து புளியென்னுஞ்சினைப்பெயர். அதன்முதற்பொருளாகியமரத்திற்காதலாற்சினையாகுபெயர், நீலஞ்சூடினாள்-எ-து நீலமென்னுங்குணப்பெயர் அந்நிறத்தையுடையகுவளைமலருக்காதலால்-குணவாகுபெயர் வற்றலோடுண்டான். எ-து. வற்றலென்னுந்தொழிற்பெயர் அதனைப்பொருந்தியதோருணவிற்காதலால் தொழிலாகுபெயர். ஒன்றுவந்தது. எ-து. ஒன்றென்னுமெண்ணுப்பெயர் அதனாலெண்ணப்படுமொருபொருளுக்காதலால் எண்ணலளவையாகுபெயர்-துலாக்கோல். எ-து. துலாமென்னும்எடுத்தலளவைப்பெயர். அதன்கருவியாகியதராசுக்காதலால்-எடுத்தலளவையாகுபெயர்நாழியுடைந்தது. எ-து நாழியென்னுமுகத்தலளவைப்பெயர்-அதன்கருவிக்காதலால். முகத்தலளவையாகுபெயர் வேலூர்த்தடி-விளைந்தது. எ-து. தடியென்னும்நீட்டலளவைப்பெயர். அதனாலளக்கப்பட்டவயலுக்காதலால் நீட்டலளவையாகுபெயர். நன்னூலிற்குரைசெய்தான் எ-து. உரையென்னுஞ் சொல்லின்பெயர், அதன்பொருளுக்காதலால-சொல்லாகுபெயர், விளக்குமுறிந்தது. எ-து. விளக்கென்னுந்தானியின்பெயர் அதற்குத்தானமாகிய தண்டிற்காதலால்-தானியாகுபெயர்-திருவாசகம். எ-து. வாசகமென்னுங்காரணத்தின்பெயர், அதன்காரியமாகியவொருநூலுக்காதலால் காரணவாகுபெயர். இந்நூல்-அலங்காரம்

எ-து. அலங்காரமென்னும் இலக்கணமாகிய காரியத்தின்பெயர். அதன்கருவியாகிய நூலுக்குச் சாதலால், காரியவாகுபெயர். திருவள்ளுவர். எ-து திருவள்ளுவனென்னுங் கருத்தாவின்பெயர். அவராற்சொல்லப்பட்ட நூலுக்குச் சாதலாற் கருத்தாவாகுபெயர், மதாணகவர்தாள். எ-து. தோகையென்னு முவமையின்பெயர், அதை யுவமானமாகக்கொண்ட பெண்ணிற்சாதலி னுவமையாகுபெயர், அன்றியும் விடாதவாகுபெயர்-விட்ட வாகுபெயர்-இருமடியாகுபெயர்-மும்மடியாகுபெயர்-நான்மடியாகுபெயர்-அடையடுத்தவாகுபெயர். இரும்பெயரொட்டாகுபெயர். எ-ம். பெயர்பெறுமென்றுணர்க. [உ-ம்] ஆயிரங்குதிரையால் அவ்வூர்கொள்ளப்பட்டது எ-து குதிரையென்னும்பெயர் தன்னியற்பொருளாகியபரிமாவைவிடாமல் அவை சவாரொடாத்தூர்ந்தவரையும் உணர்த்துதலால் விடாதவாகுபெயர் கங்கைச்சணிடைச்சேரி. எ-து கங்கையென்னும்பெயர் தன்னியற்பொருளாகியவெள்ளத்தைவிட்டு அதன்கரையைமாத்திரம் உணர்த்துதலால் விட்டவாகுபெயர். எ-து காரென்னுங்கருநிறத்தின்பெயர் மேகத்திற்குஆகுபெயராயும் அம்மேகம், பெய்யும் பருவத்திற்கு இருமடியாகுபெயராயும், அப்பருவத்தில் விளைரும் பயிருக்கு மும்மடியாகுபெயராயும்வரும். நான்மடியாகுபெயர் இவ்வாறுவருதல்காண்க வெற்றிலைநட்டான் எ-து இலையென்னுஞ்சினைப்பெயர் அடைபடுக்கு முதற்பொருளுக்கானமையல் அடையடுத்தவாகுபெயர் வகரக்கிளவி. எ-து. இடைச்சொல்லாகிய அடைமொழியானது கிளவியென்னும்இயற்பெயர்ப்பொருளை விசேடித்து நிற்கின்றது முதலாகிய ஆகுபெயர்ப்பொருளைவிசேடித்துநிற்கக் கிளவி என்பதே ஆகுபெயர்ப்பொருளையுணர்த்த அவ்விருபெயரும் ஒட்டிநிற்றலையல இரும்பெயரொட்டாகுபெயர். விட்டும்விடாத வாகுபெயர்வருமாறு. [உ-ம்] அவனியன் எ-து அவன் என்னுஞ்சுட்டுப்பெயர்க்கு இயற்கைப்பொருள் அவ்விடத்தில் அக்காலத்தோடுகூடினவன் இவன் என்பதற்கு இயற்கைப்பொருள் இவ்விடத்தில் இக்காலத்தோடு கூடினவன், என்புழி இவ்விடத்து இக்காலத்தோடுகூடி இருக்கிறவனிடத்தில் அவ்விடத்து அக்காலத்தோடு கூடுகை இராதாதலால், அவன் என்னும்பெயர் விசேடணப்பொருளைவிட்டுவிசேடியத்தைமாத்திரம் உணர்த்தலால் விட்டுவிடாதவாகுபெயர் தேவர்முதலியபெயரை மக்களுக்கிட்டு வழங்குவனவுங் கொள்க.—நன்றால் —பெருநன்முதலாம் பொருளைவெரார்ருனீ, கருவிகாரியங்கருத்தனாதியு, ளொன்றன்பெயராலதற்கியைபிறிதைத், தொன்முறையுரைப்பனவாகுபெயரே. எ-து மேற்கோள். எ-று (௬)

(௫௧-சூ) திணையிரண்டேனமக்களொடேவர்நரக, ருயிருயர்திணையஃறிணைபிறவே, பாலொருதானேயென்பெ ண்டைருயர்திணைய, யன்றிபுமொன்றுபலவஃறிணையென்ப.

எ-து திணைபாலாமாறுணர்த்துதும் உயர்திணை எ-ம் அஃறிணை எ-ம் திணையிருவகைப்படும் மக்களும் தேவரும் நரகரும் உயர்திணை, உயிருள்ளனவும், உயிரில்லனவும் அஃறிணை இவ்விருதிணையும் ஐந்துபாலாகப்பிரிக்கப்படும் ஐம்பாலவைவடநூலார்பிரகிருதியென்பார் அவை, ஆண்பால், பெண்பால், உயர்திணையொருமை, பலர்பால், உயர்திணைப்பன்மை, ஒன்றன்பால் அஃறிணையொருமை, பலவின்பால் அஃறிணைப்பன்மை [உ-ம்.] வந்தான்-வந்தாள்-வந்தார்-என்பனவுயர்திணைமுப்பால் வந்தது-வந்தன, என்பன அஃறிணையிருபால்.—நேமிநாதம் —மக்களைநரகரெனமூன்றுமுயர்திணைநல், மக்களுயர்திணையாகுமே யுயிருள்ளனவுமுயிரில்லனவும், செயிரிலஃறிணையாய்ச்சென்று. ஒருவனொருத்தியெனவாம்பலவென்று, மருவியபாலைந்துநட்பவரப்பின் - பொருவிலாவோருநிறுதிணைப் பாலேனுமுன்றிரைந்தவை, பாற்கிலஃறிணைப்பாலாம் இவையமைத்தோர். எ-று (௰)

(௫௪-சூ) மூவிடந்தன்மைமுன்னிலைபடர்க்கை, தன்மையாகுநான்-யான்-நாம்-யாம், முன்னிலைநீ-நீயிர்-நீர்-எல்லீர், ஏவலையபடர்க்கையல்லாமபொதுவே, யாருநீருமொருமையாகாநீர்நீவிர் பொக்லீ நீயிர்தாமெல்லாம்பன்மை.

எ-து மூவிடமாமாறுணர்த்துதும். அவற்றுள்-தன்மை [உ-ம்] நான்-யான்-நாம்-யாம். எ-ம். முன்னிலை [உ-ம] நீ-நீர்-நீயிர்-நீவிர்-எல்லீர் எ-ம் படர்க்கை [உ-ம்.] அவன்-அவள்-அவர் எ-ம் வரும் எல்லாமென்பது மூவிடத்திற்கும்பொதுவெனக்கொள்க ஒருமையுடன்மையும்வருமாறு. [உ-ம்] யான்-நான்-என்பதொருமை, யாம்-நாம் தன்மைப்பன்மை நீ-முன்னிலையொருமை நீவிர்-நீயிர் முன்னிலைப் பன்மை அவன்-அவள்-படர்க்கையொருமை அவர்கள், படர்க்கைப்பன்மை, தன்மைக்கு-உத்தமன் எ-ம் முன்னிலைக்கு. மத்தியமன் எ-ம் படர்க்கைக்கு, பிரதமன் எ-ம். வடநூலார்கூறுவர் எ-று. (௰௪)

(௫௨-சூ) சாரியையென்பசார்பதமெழுத்தென, பதத்தொடுவிகுதியும்பதமுருபும், புணர்புழியிடையிற்புணர்வனவற்றுள், அன ஆன் இன் அல் அற்று இற்று அத்து அம் தம் நம் நும் ஏ அ உ ஐ கு னவ்வொடு பதினேழுஞ்சிலபொருட்பொது. சாரியையவற்றோர்வழி யன்றுகுர்வீகற்பமே

எ-து சாரியையாமாறுணர்த்துதும் தொடர்மொழியாகப்பதத்தோடுபதமும் பகுபதமாகப்பகுதியோடு விகுதியுஞ்பெயர்ப்பொருளாகப் பெயரோடுருபும்புணருங்காலே நிலைப்பதத்திற்கும் வருபதம் விகுதியுருபுகட்குமிடையே சிலவெழுத்துஞ்சிலபதமும். ஓரோவிடத்துவருமவற்றின் அவைசாரியையெனப்படும். ஆகையிற்சொன்ன மூவகைப்புணர்ச்சிகட்குப் பொதுச்சாரியை மேற்சொன்ன அம்முதற்பதினேழும்பிறவுமாம். [உ-ம்] அ-தனக்கு, எ-சவனைதாணி, உ-சாத்தனுக்கு, ஐ-மற்றையவர், கு-மொழிகுவான், ன்-ஆன்னென்று, அன் ஒன்றன்கூட்டம், ஆன்-இருப்பான், இன்-வண்டிவிலை, அல்-எறுங்கொடையல்குடி, அற்று-பலவற்றை, இற்று-பதிற்றுப்பத்து, அத்து-நிலத்தியல்பு, அம்-புளியங்காய், தம்-எல்லார்தம்மையும், நம்-எல்லாநம்மையும், நும்-எல்லீர்நும்மையும், எனமுறையேபதினேழுசாரியைவந்தவாறுகாண்க இவைபோல்வனபலவுமுளவெனக்கொள்க ஆயினும் இவற்றிற்கெல்லாமொருவழி யன்றிஒன்றற்கொன்றும்இரண்டும் வருதலுமொன்றும்வாராமையும் ஒன்றற்கோரிடத்துவருதலுமோ

நிடத்துவாராமையுமாம் [உ-ம்] பதப்புணர்ச்சிக்கண்-மலையுச்சி-அலங்கல்வேல்-சாரியையின்மை-மனதுக்கம்-மனத்தாண்மை- ஒன்றன்கண்வந்ததும்-வாராமையும்-விகுதிப்புணர்ச்சிக்கண்-மலையான்- ஊரான்- சாரியையின்மை-வெற்பன்-வெற்பினன்-வில்லன்-வில்லினன்-ஒன்றன்கண் வந்ததும்-வாராமையும் இனியுருபுபுணர்ச்சிக்கண்-மலையை-புகழை-சாரியையின்மை-நிலத்துக்கு-நிலத்துக்கண்-நிலத்திற்கு-நிலத்தின்கண்-மீளவும்-நிலக்கு-நிலக்கண்-ஒன்றன்கண் ஒன்றுமிரண்டும் வந்ததுமொன்றும்வாராமையும்வந்த வழியேகாண்க. ஆகையிலேற்குமிடங்களையறிந்துவேண்டுவன வருவித்துப்புணர்க்க. என்வை.—நன்னூல் — பதமுன்விகுதியும்பதமுமுருபும் புணர்வழியொன்றும் பலவுஞ்சாரியை வருதலுந்தவிர்தலும்விகற்பமுமாகும் எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௰௨)

முதலோத்துச்சொற்பொதுவியன்முற்றிற்று.

இரண்டாமோதுப்பெயர்.

முதலாவது வேற்றுமையியல்.

(௫௩-சூ) பெயரேவேற்றுமை பெற்றிடம்பாறிவண, காட்டித்தொழிலைகாலங்காட்டா, மரபுகாரணமாக்கங்குறியென், றவைநாற்றகுதியாகுமென்ப.

எ-து. மேலேவகுத்துக்கூறிய நால்வகைச்சொற்களு ளிவ்வோத்தின்கண்ணேபெயர்ச்சொல்லியல்பிவணவிளக்குதும் பெயரெனப்படுவன இனிவரும்வேற்றுமையுருபுகளைக்கொள்வதற்கு உரியனவாகி மேற்காட்டியமூவிடம் இருதிணைஐம்பால் என்றிவற்றைக்காட்டித்தொழிலின் காரணமாக வரும்பெயர் காலங்காட்டுவதன்றியே அல்லனவெல்லாங்காலங்காட்டாமல் வருமெனக்கொள்க. அன்றியுமரபுப்பெயரும், காரணப்பெயரும், ஆக்கப்பெயரும், இடுகுறிப்பெயரும், எனநால்வகைப்படுக் பெயரெல்லாமெனக்கண்டுணர்க. இவையே பொருட்பெயரும், வினையாலணையும்பெயரும், தொழிற்பெயரும், பண்புப்பெயரும், என இந்நால்வகையுள்ளடங்கும் [உ-ம்.] பொன்னன்-பொருட்பெயர். உண்டவன்-வினையாலணையும்பெயர். நடத்தல்-தொழிற்பெயர், சண்டை-கூத்து - வேட்டை - முதனிலையில்லாததொழிற்பெயர்கள். கருமை-பண்புப்பெயர். எ-று. (௧)

(௫௪-சூ) காரணமில்லை மரபுபெயரே, காரணங்காட்டிக் காரணப்பயன்கொளல், காரணப்பெயரே காரணங்காட்டா, ததன்பயன்கொள்வதாகும்பெயரே, காரணங்காட்டினுங் காரணப்பயன்கொளா, விடுகுறிப்பெயராமென்பகற்றோரே.

எ-து. கூறியநால்வகைப்பெயர்களு மிவையெனவுணர்த்துதும். இவற்றுட் காரணமின்றிப்பொருளின் இயல்பினைக்குறித்துவருவன மரபுபெயரெனப்படும். [உ-ம்.] மகன்-மகள்-கரி-பரி-பொன்-மணி வான்-நிலம்-அகம்-புறம்-இரா-பகல்-வருடம்-மாதம்-நாள்-தலை- தளிர்-பூ-காய்-கனி-மட்டை-ஓலை-தன்மை-உண்-தின்-ஆடல்-பாடல். என்பனமரபுபெயர். அன்றியும். பொருள்-இடம்-காலம்-சினை-குணம் தொழில்-கருத்தா-மிகுதி-என. எண்காரணங்களால்வந்து அவற்றின்பயன்கொள்வன காரணப்பெயரெனப்படும். [உ-ம்.] தமன்-நமன்-நுமன்-எமன்-என சுற்றத்தால்வருபெயரும். ஒருவன். என. எண்ணால்வருபெயரும், அவையத்தான், அத்திப்போசத்தான். என. குழுவால்வருபெயரும். வில்லினன், பூணினன். முதலியபெயரும். பொருட்காரணப்பெயர்களாம், வெற்பன். பொருப்பன். என. குறிஞ்சித்திணையால்வருபெயரும்-மறவன்-எயினன்-என. பாலைத்திணையால்வருபெயரும். ஆயன்-ஆண்டன். என. முல்லைத்திணையால்வருபெயரும். ஊரன்-உழவன். என. மருதத்திணையால்வருபெயரும். சேர்ப்பன்-பரதவன். என நெய்தற்றிணையால்வருபெயரும் சாவூரான்-கருவூரான் என. ஊரால்வருபெயரும். அருவாளன்-சோழியன். என. தேயத்தால்வருபெயரும். வானத்தான்-விசும்பான் என வானால்வருபெயரும். மண்ணகத்தான்-பாதலத்தான். முதலியபெயரும். இடக்காரணப்பெயர்களாம். பிரபவன்-இபவன். என. வருடத்தால்வருபெயரும். வேனிலான்-காரான், என பருவத்தால்வருபெயரும். தையான்-மாசியான். எனமாதத்தால்வருபெயரும் ஆதிரையான்-ஓணத்தான். என. நாளால்வருபெயரும். நெருநலான்-இற்றையான். முதலியபெயரும், காலக்காரணப்பெயர்களாம். அலைகாதன், சுரிகுழலோன். என. உறுப்பால்வருபெயரும், நெடுங்கையன்-செங்கண்ணன். முதலியபெயரும், சினைக்காரணப்பெயர்களாம். பெரியன்-சிறியன். என அளவால்வருபெயரும், அறிஞன்-புலவன், என. அறிவால்வருபெயரும். அழகினையான்-விடமனையான், என. ஒப்பால்வருபெயரும். குறளன்-கூனன், என. வடிவால்வருபெயரும். கரியன்-சிவப்பன். என. நிறத்தால்வருபெயரும், தேவன்-மானுடன், என. கதியால்வருபெயரும். அந்தணன்- அரசன், என-சாதியால்வருபெயரும், சேரன்-சோழன். என. குடியால்வருபெயரும். ஆசிரியன்- படைத்தலைவன், என. சிறப்பால்வருபெயரும். நல்லன்-தீயன், முதலியபெயரும். குணக்காரணப்பெயர்களாம், ஓதுவான்-ஈவான், எனஒழுகலால்வருபெயரும். வாணிகன்-தூதன், முதலியபெயரும். தொழிற்காரணப்பெயர்களாம். வள்ளுவப்பயன். குயக்கலம். தொல்காப்பியம். முதலியகருத்தாகாரணப்பெயர், கழைசந்தோட்டம்-சாலைக்காடு, முதலியமிகுதிகாரணப்பெயர். எண்வகைக்காரணங்களால் காரணப்பெயர்வந்தவாறுகாண்க. அன்றியும். பலகாரணங்களால்வரினும்வருமக்காரணங்காட்டாது. ஒன்றன்பெயரை ஒன்றற்காக்கிவருவன. ஆக்கப்பெயரெனப்படும். [உ-ம்] புழுக்கப்பட்டசோற்றைப்புழுக்கல். எ-து. தொழிலாகுபெயர். புளியையுடையமரத்தினை. புளி. எ-து சினையாகுபெயர். கார்நிறத்தையுடையமேகத்தை. கார். எ-து. குணவாகுபெயர். பிற

வாகுபெயர். (சகலன்சூத்திரத்திற்காண்க.) அன்றியும். பலகாரணங்களால்வந்தனவாகக்காட்டிடினும். அவற்றின்பயனைக்கொள்ளாது. இடுகுறியால்அக்காரணங்களைக்குறியாது. இதற்கிதுபெயரெனக்குறித்து ஒருபொருளைத்தருவன. இடுகுறிப்பெயரெனப்படும். [உ-ம்] கறுப்பன் எ-து. குணக்காரணப்பெயரும் ஆறுமுகன். எ-து சினைக்காரணப்பெயரும், கூத்தன். எ-து. தொழிற்காரணப் பெயருமாயினும். இவைமுதலாயினஇதற்கிதுபெயரெனக்குறித்து மக்கட்காயினும்விலங்கிற்காயினுஞ்சொல்லின்இடுகுறிப்பெயராம். இவையேதனித்துந்தொகுத்தும், வழங்கும். [உ-ம்] கறுப்பன் கூத்தன், முதலியனதனித்தியலிடுகுறிப்பெயராம். படை-சேனை-நாடு-ஊர். முதலியனதொகுத்தியலிடுகுறிப்பெயராம். இவ்விருவகையாகும். இடுகுறிப்பெயர். அன்றியும். [உ-ம்] மரம்-மலை-கடல்-நிலம்-யாறு-சோறு. என்பன. இடுகுறிப்பொதுப்பெயர். விள-பலா-பனை-என்பன. இடுகுறிச்சிறப்புப்பெயர். பறவை-அணி-என்பன. காரணப்பொதுப்பெயர். அன்னம்-மயில்-முடி-என்பன. காரணச்சிறப்புப்பெயர். முள்ளி-கருடபன்-அந்தணன் என்பன காரணவிடுகுறிப்பெயர். முள்ளி. எ-து. முள்ளையுடையனவற்றையெல்லாம் உணர்த்துங்கால். காரணக்குறி. எ-ம். அவற்றுள்ஒருசெடியைமாத்திரம் உணர்த்துங்கால்காரணவிடுகுறி எ-ம் கூறுவர். கறுப்பன். எ-து. கறுப்பையுடையவனைஉணர்த்துங்கால். காரணக்குறி. எ-ம் கறுப்பில்லாவனைஉணர்த்துங்கால். இடுகுறி எ-ம் கூறுவர் வடநூலார். இடுகுறியை. ரூடி. எ-ம். காரணக்குறியை. யோகம், எ-ம். காரணவிடுகுறியை. யோகரூடி. எ-ம். கூறுவர். இவற்றைத்தனித்தனிவிளக்குதும. எ-று (உ)

(௫௩-சூ) வேற்றுமைப்படுத்தலின்வேற்றுமையாமிவை, பெயர்ஐஆல்குஇன்அதுகண்விளியெட்டே.

எ-து. பெயர்க்குரியவேற்றுமையாமாறுணர்த்துதும். எவ்வகைப்பொருளும வேறுபட அதன்பெயரீறாகவரும் உருபெல்லாம்வேற்றுமையெனப்படும், இவற்றை வடநூலார் பிரத்தியமென்பர். அவையே பெயர்முதற்சூத்திரத்திற்காட்டிய எட்டெனக்கொள்க எ-று. (௩)

(௫௪-சூ.) எழுவாயுருபா மியல்பிற்பெயரே, மீண்டதன்பொருளாம் வினைபெயர்வினவே.

எ-து. முதல்வேற்றுமையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் முதல்வேற்றுமைக்கு உருபாவது, திரிபின்றித்தன்னியல்பாக நிற்கும்பெயர்தானேயாம். இதற்குப்பொருளாவன வினையைக்கொள்ளலும், பெயரைக்கொள்ளலும், வினவைக்கொள்ளலும், இதற்குப்பொருள்களாம் [உ-ம்.] சாத்தன்வந்தான், கொற்றன்வாழ்க, அவன்பெரியன், என்பவை வினைகொளவந்தன. அரசனவன், ஆவொன்று, என்பவைபெயர்கொளவந்தன அவன்யாவன், அவள்யாவள், என்பவைவினாக்கொளவந்தன பிறவும்-வினைமுதல், நந்தா-செய்பவன், இவை யொருபொருட்கிளவி. வடநூலார் கருத்தாவென்பர். வினைமுதற்பொருளாவது, தன்புடைபெயர்ச்சியாகிய செயலிற்சுதந்தரமுடையபொருளாம் வேந்தன்வந்தான், என்புழிவேந்தன் என்றபெயர்ப்பொருளாகிய ஒருவன் தன்புடைபெயர்ச்சியாகிய வருதற்றொழிலிற்சுதந்தரமுடையபொருளாய் வினைமுதலாதல்காண்க இம்முதல்வேற்றுமைக்கு-ஐம்முதலிய உருபுகளின்றாயினுஞ்சிறுபான்மைஆனவன்-ஆகின்றவன்-ஆவான்முதலாக ஐம்பாலினும்வருஞ்சொல்லுருபுகளுண்டு [உ-ம்] கொற்றனானவன்-கொற்றியானவள் - கொற்றரானவர்-மரமானது - கோக்களானவை-எனச்சிலவிடங்களில்வரும் அன்றியுஞ் சாத்தனென்பவன், எனவருதலுமுண்டு. எ-று. (௪)

(௫௫-சூ.) இரண்டாவதனுருபை யேயதன்பொரு, ளாக்கலழித்த லடைதனீத்த, லொத்தலுடைமை யாதியாகும்.

எ-து. இரண்டாம்வேற்றுமையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். இரண்டாம்வேற்றுமைக்கு உருபு-ஐ-ஒன்றேயாகும். இதற்குப்பொருள். ஆக்கல் அழித்தல். அடைதல் நீத்தல். ஒத்தல். உடைமை. இவைமுதலியனவாம் [உ-ம்] அறத்தையாக்கினன். நாவலைச்சாற்றான், குடத்தைவனைந்தான், கோயிலைக்கட்டினன், இவைஆக்கப்படுபொருட் மரத்தைக்குறைத்தான், சுவிற்றையறுத்தான், வினையைவென்றான் பகையைக்கொன்றான், இவைஅழிக்கப்படுபொருள். தேவையூர்ந்தான், நாட்டைநண்ணினன், வீட்டையெய்தினன், அறத்தையடைந்தான், இவைஅடையப்படுபொருள், ஆசையைத்துறந்தான், அல்லலையொழித்தான், காமத்தைநீத்தான், கவலைததுறந்தான், இவைநீக்கப்படுபொருள், பொன்னையொத்தான், புலியைப்போன்றான், வேலைநிகர்த்தான். வெற்றையனையான், இவைஒக்கப்படுபொருள், அருளையுடையான். பொருளையுடையான், அறிவையுடையான், பொறையையுடையான், இவைஉடைமைப்பொருள், செயப்படுபொருளாவது கருத்தாவின்றொழிற்பயனுறுவது. வருக்கையைவளர்த்தான், என்புழிமண்வெட்டல். குழிதொட்டல். விதைநடுதல். புனல்விடுதன்முதலியசெயல்கருத்தாவின்றொழிலாம், தளிர்த்தல், பருத்தல், பூத்தல், காய்த்தன்முதலியகாரியம், அத்தொழிலின்பயனும், அப்பயனுக்கிடம்வருக்கையாதலால், வருக்கைசெயப்படுபொருளாம், அதனிலிருக்கும்பயனுக்கிடமாகுகை செயப்படுபொருண்மையாம், வருக்கை. எ-து பலா. எட்டியைவெட்டினன். என்புழி வாளால்வீசுதன்முதலியசெயல்கருத்தாவின்றொழிலாம் துண்டாதல் பிளவாதன்முதலியகாரியம் அத்தொழிலின்பயனும் அப்பயனுக்கிடம், எட்டியாதலால். எட்டிசெயப்படுபொருளாம் அதனிலிருக்கும்பயனுக்கிடமாகுகை செயப்படுபொருண்மையாம். கோட்டையைக்கட்டினன், என்புழி கால்வெட்டல் நால்கட்டல், சேறிடுதல், கல்லடுக்கன்முதலியசெயல். கருத்தாவின்றொழிலாம் மாடங்கூடமதின்மாளிகையாதன்முதலியகாரியம். அத்தொழிலின்பயனும், அப்பயனுக்கிடங்கோட்டையாதலால், கோட்டைசெயப்படுபொருளாம். அதனிலிருக்கும்பயனுக்கிடமாகுகைசெயப்படுபொருண்மையாம். நகரையடைந்தான் என்புழி நடந்துசெல்லன்முதலியசெயல்கருத்தாவின்றொழிலாம். அடைதல்சேர்தன்முதலியகாரியம். அத்தொழிலின்பயனும், அப்பயனுக்கிடம்நகராதலால் நகர்செயப்படுபொருளாம். அதனிலிருக்கும்பயனுக்கிடமாகுகை செயப்படுபொருண்மையாம். நாயகியைநீ

கிகினான். என்புழி வெறுத்தல் நீக்கல் முதலியசெயல். வினைமுதற்றொழிலாம், நீங்குதன்முதலியகாரியம், அத்தொழிலின்பயனும். அப்பயனுக்கிடநாயகியாதலால், நாயகிசெயப்படுபொருளாம். அவளிலிருக்கும் பயனுக்கிடமாகுகை செயப்படுபொருண்மையாம். குடத்தைநிகர்த்தான். என்புழி உபமானமாக்குகையாகியநிகர்த்தல். கருத்தாவின்றொழிலாம். அதனாலுளதாகியபயன், உபமானமாகுகை அதற்கிடங்குடமாதலால் குடஞ்செயப்படுபொருளாம். அதனிலிருக்கும்பயனுக்கிடமாகுகை செயப்படுபொருண்மையாம் பொருளையுடையான், என்புழி ஈட்டல்-கூட்டன்முதலிய செயல்செய்பவன்றொழிலாம் தனதாகக்கொள்ளுதன்முதலியகாரியம். அத்தொழிலின்பயனும். அப்பயனுக்கிடம்பொருளாதலால், பொருள்செயப்படுபொருளாம். அதனிலிருக்கும்பயனுக்கிடமாகுகைசெயப்படுபொருண்மையாம், செயப்படுபொருண்மூவகைப்படும். [உ-ம்] சோற்றையுண்டான். எ-து. கருத்துண்டாய்ச்செயப்படுவது. சோற்றைக்குழைத்தான். எ-து. கருத்தின்றிச்செயப்படுவது பதனையுங்கல்லையும் பணத்திற்குக்கொண்டான். எ-து. இருமையுமாய்ச்செயப்படுவது எ-ம். வரும் உண்டலைச்செய்தான், எ-து. அகரிவினையாயிற்று. தன்வினைப்புகழ்ந்தான், எ-து. செயப்படுபொருளேகருத்தாவாயிற்று. இச்செயப்படுபொருள் ஐயுருபோடன்றி மற்றையுருபுகளோடும்வரும் [உ-ம்.] அடிசிலடப்பட்டது, எழுவாய். அரிசியடிசிலாக்கினான், ஆல். மலையொடுபொருமலை, ஒடு. இவட்குக்கொள்ளுமிவ்வணிகலன், கு. பழியினஞ்சும்பாவலன். இன். பிள்ளைத்தமிழதுகுற்றங்கூறினார், அது தலைவன்கட்சார்ந்தாள், கண். எ-ம். வரும். செயப்படுபொருள்குறித்தன்வினைகளினும் பிறவினைகளினும் இரண்டுருபுகளிலுமிரண்டுசெயப்படுபொருள் வருதலுமுண்டு [உ-ம்] பசுவினைப்பாலைக்கறந்தான்-யானையைக்கோட்டைக்குறைத்தான், எ-ம். பகைவனைச்சிறைசாலையையடைவித்தான் - சாத்தனைச்சாதத்தையுண்பித்தான், எ-ம் வரும். முறையேகாண்க. செயப்படுபொருளை வடநூலார்-கர்மம், என்பர். காரியம், எ-ம். வரும். ஆதியென்றமிகையால் பலவகைவினைகளும் இதற்குப்பொருளாம். [உ-ம்.] வீட்டைவிரும்பினான்-நூற்பொருளையறிந்தான், என்பவற்றுள் விரும்பலும்-அறிதலுமுதலிய வினைமுதற்றொழில்களுக்கு வீடும்பொருளும் விடயமாயினும் இவையுஞ்செயப்படுபொருளாம். மற்றைவேற்றுமைகளுமிவ்வாறறிக. எ-று. (௫)

(௫௮-சூ) மூன்றாவதனுருபாலானோடொடு, கருவிகருத்தா வுடனிகழ்வதன்பொருள்.

எ-து. மூன்றாம்வேற்றுமையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் மூன்றாம்வேற்றுமைக்கு, உருபு-ஆல்-ஆன்-ஒடு-ஓடு-இந்நான்குமாம், இதற்குப்பொருள் கருவிப்பொருளும், கருத்தாப்பொருளும், உடனிகழ்ச்சிப்பொருளுமாம் கருவி-காரணம், எ-து. இவை ஒருபொருட்கிளவி. கருவிப்பொருள் இருவகைப்படும். [உ-ம்.] மண்ணாற்குடத்தைவனைந்தான்-கண்ணாற்கண்டான் - உணர்வினாலுணர்ந்தான், இவைமுதற்கருவிப்பொருள். தண்டசக்கரத்தாற்குடத்தைவனைந்தான் - நாழியாலளந்தான், இவை துணைக்கருவிப்பொருள். கருத்தாப்பொருள் இருவகைப்படும், [உ-ம்.] அரசனாற்கோயிற்கட்டுவிக்கப்பட்டது-கோயில்செய்விக்கப்பட்டது, இவைஏவுதற்கருத்தாப்பொருள், தச்சனாற்செய்யக்கோயில்-கோட்டை, இவைஇயற்றுதற்கருத்தாப்பொருள். வடநூலார்-எழுவாய்க்கருத்தவை, அபிகிதகருத்தன் எ-ம். மூன்றனுருபின்கருத்தவை அநபிகிதகருத்தன், எ-ம். ஏவுதற்கருத்தவை, ஏதுகருத்தன், எ-ம் இயற்றுதற்கருத்தவை-பிரயோசகியகருத்தன், எ-ம். கூறுவர். உலகத்தோடொப்பவொழுகல்-தவத்தொடுதானஞ்செய்வார்-கனலொடுபுகை-குடையொடுநிழல்-நூலொடுபுகழ், இவை உடனிகழ்ச்சிப்பொருள். ஆல்-ஆன்-இவ்வுருபுகட்குக் கருத்தாவுங்காரணமுஞ்சிறந்தனவாம் ஒடு-ஓடு-இவ்வுருபுகட்கு உடனிகழ்ச்சிப்பொருள்சிறந்தனவாம். அன்றியும் ஆல்-ஆன்-நிற்குமிடங்கட்கு-கொண்டு, எ-து. உருபாம். [உ-ம்.] வாள்கொண்டுவெட்டினான், எனவரும். ஒடு-ஓடு நிற்குமிடங்கட்கு உடன், எ-து. உருபாம். [உ-ம்] மகனுடன்மருமகன்வந்தான், எனவரும் ஆல் - ஆன், உருபுகள் தொறுவெனும்பொருளையுந்தரும், [உ-ம்] ஊராலோராலயம், எ-து. ஊர்தோறுமோராலயம், எனவரும். ஆல்-ஆன்-சினைப்பொருளாகவும்வேற்றுமைசெய்யும். [உ-ம்] கண்ணாற்குருடன்-காலால்முடவன், எனவரும். ஒடு-ஓடு-நால்வகையாகவேற்றுமைசெய்யும். [உ-ம்] தொடியொடுதொல்கவின் வாடியதோள். எ-து. வேறுவினையுடனிகழ்ச்சிப்பொருள்-மலையொடுபொருதயானையாவல், எ-து. வினையில்பொருள். எழுத்தொடுபுணர்ந்தசொல் எ-து. ஒற்றுமைப்பொருள். பாலொடுதேன்கலந்தற்றே, எ-து கலப்புறுபொருள் சிறுபான்மை-கருவிப்பொருளானது எழுவாயுருபோடும், நான்கனுருபோடும், ஐந்தனுருபோடும், ஆறனுருபோடும்வரும். [உ-ம்.] கண்ணானதுகாணும்-எழுவாய், கண்ணிற்குக்காணலாம்-கு கண்ணிற்காணலாம்-இன், கண்ணதுகாட்சி-அது, எனவரும். கருவியைவடநூலார்-கரணம், என்பர். எ-று. (௬)

(௫௯-சூ.) நான்காவதற்குருபாகுங்குவ்வே, கொடைபகைநேர்ச்சிதகவதுவாதல், பொருட்டுமுறையாதியி னிதற்கிதெனல்பொருளே.

எ-து. நான்காம்வேற்றுமையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். நான்காம்வேற்றுமைக்கு. உருபு. கு-ஒன்றேயாகும். இதற்குப்பொருள், கொடை. பகை, நேர்ச்சி, தகவு, அதுவாதல், பொருட்டு, முறை, இவைமுதலியனவாம், [உ-ம்] புலவற்குப்பொன்னைக்கொடுத்தான் என்புழி. பொன்-கொடைப்பொருள் அதனோடுசம்பந்தமுடையபொருள். புலவனென்பான் கோளிப்பொருள், கொடை[illegible] பலவகைப்படும். [உ-ம்] அரசனுக்கடைக்கலனளித்தான். எ-து. [illegible] க்கரசனுடையளித்தான். எ-து. உயர்ந்தோனளித்தல். [illegible] எ-து. ஒப்போனளித்தல். கள்ளனுக்குக்கசையடிகொடுத்தான். எ-து. [illegible] கொடுத்தாள். எ-து. விருப்பாயளித்தல், மருமகனுக்குமகளைக்கொடுத்தான், எ-து. [illegible]ளித்தல். மகனுக்கரசுகொடுத்தான். எ-து. உரிமையிலளித்தல். அரசனுக்குத்திறைகொடுத்தான், எ-து. அச்சத்தில

ளித்தல். தாய்தந்தைக்குத்திவசங்கொடுத்தான், எ-து. பாவவினையிலளித்தல். இவைகொடைப்பொருள், தனக்குத்தான்சோறிட்டான். எ-து. ஈவோனேற்றல். குருவிற்குக்குடைகொடுத்தான். எ-து. மிக்கோனேற்றல் சோற்றிற்குநெய்யிட்டான். எ-து. உணர்வின்றியேற்றல். ஆவிற்குநீர்விட்டான். எ-து. சேளாதேற்றல் இரப்போர்க்கீந்தான், எ-து. கேட்டேயேற்றல், மாணாக்கனுக்கறிவுகொடுத்தான், எ-து. எலாதேற்றல். இவையேற்றல், மக்கட்குப்பகை, வெகுளிதன்னேயைக்குத்தானேமருந்து. பாம்புக்குப்பகை. கருடன், எலிக்குப்பகை பூனை. இவைபகைப்பொருள். அறத்திற்குப்பொருளீணர்ந்தான். விளக்கிற்குநெய். இவை நேர்ச்சிப்பொருள். புலவர்க்குரித்தேபுகழ், அறத்திற்குத்தக்கதருள். இவை தகுதிப்பொருள். ஆடைக்குநூல் ஆறிக்குப்பொன். இவைமுதற்காரணகாரியமாகிய அதுவாதற்பொருள், முதற்காரணம். ஆதிகாரணம் சமவாயிகாரணம், முக்கியகாரணம். என்பன ஒருபொருட்கிளவி. கூலிக்குழைத்தான் கூழிற்குக்குற்றேவல். இவைநிமித்தகாரணகாரியமாகியபொருட்டுப்பொருள். எனக்குத்தாய்-உனக்குமகள். இவைமுறைப்பொருள். ஆதியென்றமிகையால்-கைக்குக்கடகம். கரும்பிற்குவேலி, பயிருக்குக்கண்ணெய். உயிருக்குண்டி நாய்க்குநட்பு-தாய்க்குக்காதல், எனக்குநல்லவன்-அரசர்க்கமைச்சன்-ஊர்க்குப்பொய்கையணி, பொய்கைக்கணி-கான்யாறு. எ-ம். வரும். சிறுபான்மைகோடற்பொருளானது எட்டாம்வேற்றுமையொழிந்தமற்றையுருபுகளோடும்வரும் [உ-ம்] இரப்பவரென்பெறினுங்கொள்பவர். எழுவாய்.செய்யவடவ்வையைக்காட்டிவிடும். ஐ. நாகரார்ப்பலி-ஆல்-நாகரினன்புசெய்தான். இன். நாகரது-பலி-அது-ஊர்க்கட்சென்றான், கண்-என வரும். இதனைவடநூலார்சம்பிரதானமென்பர். எ-று. (எ)

(௬௭-சூ.) ஐந்தாவதற்குரு பில்லுமின்னு, நீங்கலொப்பெல்லை யேதுப்பொருளே.

எ-து ஐந்தாம்வேற்றுமையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். ஐந்தாம்வேற்றுமைக்கு-உருபு-இல்-இன்-என இவ்விரண்டுமாகும், இதற்குப்பொருள் நீக்கப்பொருளும்-ஒப்புப்பொருளும்-எல்லைப்பொருளும்-ஏதுப்பொருளுமாம். [உ-ம்] ஊரினீங்கினான், எ-ம்—குறள் — தலையினிழிந்தமயிரனையர்மாந்தர், நிலையினிழிந்தக்கடை எ-ம். இவை நீக்கப்பொருள். காக்கையிற்கரிது களம்பழம், எ - ம்—குறள்—சிறுமையுவப்பச்செய்துசீராகிக்குன்றின், வறுமைதருவதொன்றில். எ-ம். இவை ஒப்புப்பொருள், அதனின்மெல்லிதிது-அதனிற்பெரிதிது, இவை ஒப்பொடுநீங்கல். திருக்காவலூரின்மேற்கு - யாற்றின்வடக்கு-மதுரையின்வடக்குச்சிதம்பரம், இவை எல்லைப்பொருள். அறிவிற்பெரியன் - பொருளிலெளியன், எ-ம். இவை ஏதுப்பொருள்-சிறுபான்மை. இவ்வைந்தனுருபு, மூன்றனுருபோடும், நான்கனுருபோடும்வரும் [உ-ம்.] பாம்பினிற்கடைந்தகடல்-வரலின்வெட்டினான். ஆல். சிதலெறும்பாதிமுகங்கறியின்முவறியுயிர்க்கு எ-ம். வரும் மதுரையைநீங்கினான். என இரண்டனுருபொடுநீக்கப்பொருளும் புதுவைக்குத்தெற்குப் புலியூர். என நான்கனுருபோடு எல்லைப்பொருளும். வந்தவாறறிக. வடநூலார்நீக்கப்பொருளை அபாதானமெ-ம். எல்லைப்பொருளை அவதி எ-ம். கூறுவர். சிறுபான்மை. இல்-இன்-இவ்வுருபுகளோடு-உம் சேர்ந்துவரும். [உ-ம்.] அவனினும்பாமரன்-இவனினும்பெரியன். எனவரும். இல் இன் எல்லைப்பொருளில். ஐயுருபொடு காட்டினும் பார்க்கினுஞ்சேர்ந்து சொல்லுருபுகளாகவரும். [உ-ம்] அவனைக்காட்டிலும்வல்லவனிவன் இவனைப்பார்க்கினும்உடனவன் எனவரும், நீக்கப்பொருளில். இல் இன் உருபுகளின் மேல்நின்று இருந்து தனித்தும். உகரம்பெற்றுஞ் சொல்லுருபுகளாகவரும், [உ-ம்] ஊரினின்றுநீங்கினான்-ஊரிலிருந்துபோனான் ஊரினின்றும்வந்தான்-ஊரிலிருந்தும்போனான். எ-ம். வரும் எ-று. (அ)

(௬௮-சூ) ஆறனொருமைக் கதுவு மாதுவும், பன்மைக்கவ்வு முருபாம் பண்புறுப், பொன்றன்கூட்டம் பலவினீட்டந், திரிபினாக்கஞ் சேர்ந்ததற் கிழமையும், பிறிதின்கிழமையும் பேணுதல் பொருளே.

எ-து ஆறாம்வேற்றுமையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். ஆறாம்வேற்றுமைக்கு, உருபு-அது-ஆது-அ-இம்மூன்றுமாகும். ஒருமைப்பெயர்க்கு-அது-ஆது-உருபாம். பன்மைப்பெயர்க்கு, அ-உருபாம். இதற்குப்பொருள், குணம்-உறுப்பு-ஒருபொருட்டிரட்சி-பலபொருட்டிரட்சி-ஒன்றுதிரிந்தொன்றாதல், ஆகியதற்கிழமை ஐந்தும், பிறிதின்கிழமைமூன்றும், இவைமுதலியனவாம். தன்னோடொற்றுமையுடையபொருள்-தற்கிழமை-தன்னின்வேறாகியபொருள்-பிறிதின்கிழமை, கிழமை. எ-து. உரிமை. [உ-ம்] எனதுகை-எனதுகை-நினதுநிலம்-நினதுநிலம், ஒருமையில்-அது-ஆது, வந்தன. எனகைகள்-தனதாள்கள்-புலியநகங்கள், பன்மையில் - அ -வந்தது—சிந்தாமணி—நுனசீறடிநோவடைந்துசெல்ல, வினைதாவீயகத்துறைவாமெனுநீ, புவனதாரவனேபொய்யுரைத்தவனையால், விவனேயமொழியத்தனியேகினையே.எம் வரும். தற்கிழமை. [உ-ம்] காக்கையதுகருமை-கொக்கதுவெண்மை-இவை பண்புத்தற்கிழமை. சாத்தனதுகை-யானையதுகோடு - செய்யுளதடி-இவை உறுப்புத்தற்கிழமை. நெல்லதுகுப்பை-மந்தரதுதொகுதி-எள்ளதீட்டம்-இவை ஒன்றன்கூட்டத்தற்கிழமை. படையதுதொகை-விலங்கினதீட்டம்-இவை பலவின்கூட்டத்தற்கிழமை. மஞ்சளதுபொடி - நெல்லதுசோறு-இவை ஒன்றுதிரிந்தொன்றாயதன்றற்கிழமை. சில்நூலார், சாத்தனது செலவு-வருகை-இருக்கை-இவைதொழிற்றற்கிழமை என்பர். பிறிதின்கிழமை [உ-ம்] சாத்தனதாடை-அரசனதாழி-ஆவினதுகன்று-இவைபொருட்பிறிதின்கிழமை. சாத்தனதுவீடு-புலியதுகாடு-இவை இடப்பிறிதின்கிழமை. புதனதுவாரம் - மன்மதனதுவேனில் - இவைகாலப்பிறிதின்கிழமை. இச்சம்பந்தப்பொருள் இம்மூவுருபுகளோடன்றிநான்கனுருபோடும் எழனுருபோடும்வரும். [உ-ம்.] நருவினீங்கினசொம்பு-இன், உயிரின்கண்ணுணர்வு-கண்எ-ம். வரும். சிறுபான்மை உடையவென்னுஞ்சொல்லுருபாயினும் குவ்வுருபாயினும்வரும். [உ-ம்.] சாத்தனுடையமகன்-மகள், சாத்தனுக்குமகன்-மகள், எ-ம் வரும். ஒரோவிடத்து அவனதுமவனையாள்-அரனதுதோழன் என உயர்திணையில்-அது-வுருபும் வரும். வடநூலார்-சம்பந்தப்பொருளை-சேஷார்த்தம் என்பர், எ-று. (௯)

(சூஉ-கூ.) ஏழனுருபுகண்ணாதியாகும், பொருண்முதலாறுமோரிருகிழமையி, னிடனாய்நிற்றலிதன்பொருளென்ப.

எ-து. ஏழாம்வேற்றுமையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். ஏழாம்வேற்றுமைக்கு உருபுகண்முதற்பலவுமாம். இதற்குப்பொருள் பொருளிடங்காலஞ்சினைகுணந்தொழிலென்றிவ்வாறுந் தற்கிழமையானும்பிறிதின்கிழமையானும் ஒன்றற்கிடனாய்நிற்ப இதற்குப்பொருளாம். பொருளிடமாதற்கு. [உ-ம்.] மணியின்கண்ணொளி, தற்கிழமைப்பொருட்கிடம், இவனையின்கட்கிள்ளை. பிறிதின்கிழமைப்பொருட்கிடம். இடமிடமாதற்கு [உ-ம்.] கடலின்கட்டிடல். தற்கிழமைப்பொருட்கிடம்: ஆகாயத்தின்கட்பறவைபிறிதின்கிழமைப்பொருட்கிடம், காலமிடமாதற்கு. [உ-ம்.] நாளின்கணாழிகை. தற்கிழமைப்பொருட்கிடம் காரின்கண்முல்லைபிறிதின்கிழமைப்பொருட்கிடம். சினையிடமாதற்கு. [உ-ம்] கையின்கண்விரல். தற்கிழமைப்பொருட்கிடம், கையின்கட்கடகம். பிறிதின்கிழமைப்பொருட்கிடம். குணமிடமாதற்கு, [உ-ம்.] நிறத்தின்கண்ணெழில். தற்கிழமைப்பொருட்கிடம், இளமைச்கட்செல்வம். பிறிதின்கிழமைப்பொருட்கிடம். தொழிலிடமாதற்கு. [உ-ம்.] ஆடற்கட்சதி. தற்கிழமைப்பொருட்கிடம். ஆடற்சட்பாட்டு. பிறிதின்கிழமைப்பொருட்கிடம் அன்றியுங்கண்முதற்பலவும் இதற்குருமென்றமையால், இங்ஙனங்கணென்பதிடத்தைக்குறித்தலின் எவ்வகையிடத்திற்கு மேற்றபெயமொல்லா மிதற்குருபாகவேற்பன. கண்முதலாகவிருபத்தெட்டும் இடப்பொருள்சுட்டும் உருபுகளென்றுநன்னூலில்விரித்துத்தந்தது. (கூ) கண்கால்கடையிடைதலைவாய்திசைவயின், முன்சார்வலமிடமேல்கீழ்புடைமுதல், பின்பாடலைதேமுழைவழியுழியுளி, யுள்ளகம்புறமில்லிடப்பொருளுருபே. இதற்கு [உ-ம்] ஊர்க்கணிருந்தான்-கண். ஊர்க்காலிவந்தபொதும்பர்-கால். வேலின்கடைமணிபோற்றிண்ணியான்-கடை நல்லொளிடைப்புக்க-இடை. மலைத்தலைமானன்னநோக்கியர்-தலை, குலைகடல்வாயமுதென்கோ-வாய், தேர்த்திசையிருந்தான்-திசை, அவர்வயிற்செல்லாய்வயின்-கற்றார்முற்றோன்றாகழிவிக்கம்-முன்-காட்டுச்சாரோடுங்குறுமுயால்-சார். கைவலத்துள்ளதுகொடுக்கும்-வலம். இல்லிடப்பரத்தை-இடம்-நனைமேற்சவோநீர்கடுத்துவரக்கண்டும்-மேல். பிண்டிக்கண்ணார்நிழற்கீழெழுந்தமடிகள்-கீழ். எயிற்புடைநின்றான்-புடை. சுரன்முதல்வந்தவுரன்மாய்மாலை-முதல். காதலிபின்சென்றதம்ம. பின்-தாம்பாடலையாதானை. பாடு-கல்லலைச்சுவலைநீர். அலை-தொழிக்குரியவைகோடாய்தேத்து. தேம்-அவனுழைவந்தான். உழை-நின்றத்தோர்நறவேங்கைநிழல்வழியசைந்தன்ன. வழி-உறையுழியோலைபோல. உழி-தாயிற்சேர்குளிர்காவுளிசார்ந்துறையும். உளி-முல்லையங்குவட்டுள்வாழும். உள்-பயன்சாரப்பண்பிற்சொற்பல்லாரகத்து. அகம்-செல்லிமென்னுயிர்ப்புறத்திறுத்தமருண்மாலை. புறம்-ஊரிலிருந்தார். இல்-கண்ணகன்ஞாலம், வீட்டின்புறத்திலிருந்தான். எ-ம். வரும். இவ்வுருபுகட்குஇன்னும்வேறுபொருளுண்டு கூட்டிப்பிரிக்குங்கூட்டமும் பிரித்துக்கூட்டுங்கூட்டமும். இருவரின்முடியுமொருவினைத்தொழிலுமாகியவிடமில்லாதவிடங்களும் அவ்வுருபுகளின்பொருளாம். [உ-ம்.] குறிலைந்தனுள்-அ-இ-உ-என்னுமிம்மூன்றுஞ்சுட்டு, அவருள்வல்லானைக்கூட்டிப்பிரிக்குங்கூட்டம் விஞ்ஞையில்லாதவனைவிலங்கினுள்வைத்தெண்ணப்படும், பிரித்துக்கூட்டுங்கூட்டம். வித்தையுள்ளவனைவிண்ணவருள்வைத்தெண்ணப்படும் அவனுமிவனுஞ்சேர்செய்தற்கண்மழைபெய்தது சூதாடற்கட்டுக்கம்வந்தது. இருவரின்முடியுமொருவினைத்தொழில் எ-ம் வரும். சிறுபான்மை-இவ்விடப்பொருள், எழுவாயுருபோடும்-இரண்டனுருபோடும்-நான்கனுருபோடும்வரும். [உ-ம்.] தான்போதிகையைத்தொட்டது, எழுவாய்-தாவணைச்சார்த்தான்-ஐ-இன்றைறக்குவருவான்-கு எ-ம். வரும். இதனைவடநூலார். அதிகரணமென்பர். எ-று. (ய)

(சூக-கூ.) அதுவேறுடைமுதலாறுமேற்கும்.

எ-து. இனிச்சிலவிசேடமாமாறுணர்த்துதும் அதுவென்பதுஆறும்வேற்றுமைக்குஉருபாமெனினும், அதுவேமுதற்பெயரோடு கூடி அன்சாரியைபெற்று ஐம்முதல்கண்ணீறாகிய ஆறுருபுகளோடுபுணர்ந்துவருமெனக்கொள்க. [உ-ம்] சாத்தனதனை-சாத்தனதனால்-சாத்தனதற்கு-சாத்தனதனின் சாத்தனது சாத்தனதன்கண் எ-ம் வரும். —என்றால்— ஆறனுருபுமேற்குமவ்வுருபே. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (யக)

(சூச-கூ) ஐ ஆன் குச்செய்யுட்கவ்வுமாகு, மாகாவஃறிணைக்கானல்லாத.

எ-து சிலவேற்றுமையுருபுதிரிதற்குப்புறனடையாமாறுணர்த்துதும் செய்யுளிடத்துயர்திணைப்பெயரொடுவந்த. ஐ ஆன் கு என்னுமூன்றாம்வேற்றுமையுருபுகடிரியவும்பெறுந்திரிந்துழி அகரமாமெனக்கொள்க [உ-ம்.] காவலோனைக்களிறஞ்சும். எ-து. காவலோனைக்களிறஞ்சும். எ-ம். புலவரானுரைத்தநூல் எ-து. புலவரானவுரைத்தநூல் எ-ம். கடிநிலையின்றேயாசிரியற்கு. எ-து. ஆசிரியற்க. எ-ம். வரும் அஃறிணைப்பெயர்களோடோவெனில். ஆனொடுமுருபுதிரியவும்பெறும் ஒழிந்த ஐ யும் குவ்வுந்திரியா [உ-ம்.] புள்ளினானெழுந்தவோதை எ-து. புள்ளினனவெழுந்தவோதை. எ-ம். வரும். ஆயினுமிவையெலாஞ்சிறுபான்மையெனக்கொள்க எ-று. (யஉ)

(சூரு-கூ) உவ்வீறுவிஞுச்சுட்டெண்ணிவைவேற்றுமை, வழியன்சாரியைமருவவும்பெறுமே, யற்றுறும்பன்மையாம்வினுச்சுட்டென்ப, வவ்விறுமஃறிணைப்பன்மைக்கற்றே

எ-து. ஐம்முதலாறுருபுஞ் சாரியையும் புணர்ச்சியாமாறுணர்த்துதும். உகரவீற்றுவினுப்பெயருஞ்சுட்டுப்பெயரும் எண்ணின்பெயரும் ஐம்முதலாறு வேற்றுமையுருபுகளோடுபுணருங்காலும். வேற்றுமைப்பொருளாய் மற்றொருபெயரொடுதொடருங்காலும் அன்சாரியையணையவும்பெறும். [உ-ம்] யாதனையுமியான். யாதன்கொம்பு. எ-ம். அதனை-இதனை-உதனை-அதனியல்பு-இதனிலை-உதன்வழி. எ-ம். ஒன்றனை-இரண்டனை-மூன்றனை-ஒன்றன்பால்-ஆறனுருபு-எட்டனியல்பு. எ-ம் மூவகைப்பெயருமிருவழி. அன்சாரியைபெற்றவாறுகாண்க. மருவவுமென்றும்மைவந்தமையாலச்சாரியையின்றியும் வேற்று

யையுருபுபெறுமென்றுணர்க [உ-ம்] யாதை-அதை-ஒன்றை-பிறவுமன்ன. மீளவும்பொதுமுறையால். இன்சாரியைபெற்றுவரும் [உ-ம்] யாதினால்-அதினால்-ஒன்றின்முதலிய. எ-ம். தொடர்மொழியாகவிற்புழி. அன்-இன்-என்றிருசாரியையிலொன்றின்றிவழங்கா. இதன்பொருள். இதின்பொருள் ஒன்றன்பால். ஒன்றின்பால். எ-ம் பிறவுமன்ன. இவற்றுள்ளும் அன்சாரியைசிறப்பெனக்கொள்க. அன்றியுஞ்சுட்டுச்சொற்பன்மை. [உ-ம்] இவை-அவை-உவை-இவ்-அவ்-உவ். எ-ம். வினாச்சொற்பன்மை. [உ-ம்.] எவை, எவ், யாவை, எ-ம். இவையெல்லாம் அற்றுச்சாரியைபெற்றுருபோடுபுணரும் [உ-ம்.] இவற்றை- அவற்றை-உவற்றை-எவற்றை-யாவற்றை எ-ம் பிறவுமன்ன. மீளவும். அற்றுச்சாரியையோடு இன்சாரியைபெற்றுருபோடுபுணரவும்பெறும். [உ-ம்.] இவற்றினை-இவற்றினால்-இவற்றிற்கு - இவற்றினின்-இவற்றினது-இவற்றின்கண். எ-ம். பிறவுமன்ன. அன்றியுமினிச்சொல்லும்படி அஃறிணைப்பெயருட்சிலபன்மையில். அ, வெனமுடியும். இவையெல்லாம், அற்றுச்சாரியைபெற்றுருபோடுபுணரும். [உ-ம்.] பல-பலவற்றை, சில-சிலவற்றை, அரிய-அரியவற்றை-பறப்பன-பறப்பனவற்றை, எ-ம் பிறவுமன்ன. எ-று (௰௩)

(௬௬-சூ.) எல்லாமென்பதிழிதிணையாயி, னற்றோடுருபின்மேலும்முறுமே, யன்றேனம்மிடையடைந்தற்றாகு, மெல்லாருமெல்லீருமென்பவற்றும்மை, தள்ளிநிரலேதம்நும்சாரப், புல்லுமுருபின்பின்னரும்மே.

எ-து. இதுவுமது, எல்லாமெனும்பெயர் அஃறிணையானகாலை அற்றுச்சாரியையுமுருபின்மேலும்மையும்பெறும். [உ-ம்.] எல்லாவற்றையும் எல்லாவற்றோடும். எ-ம். அவ்வாறதொடர்மொழியாகவினுமாம். [உ-ம்.] எல்லாவற்றுத்தலையும். எல்லாவற்றுக்காதும், எ-ம். அதுவேயுயர்திணையானகாலை இடையே. நம்மெனுஞ்சாரியையுருபின்மேலும்மும்பெறும் [உ-ம்] எல்லாநம்மையும்-எல்லாநம்மாலும். எ-ம். அவ்வாறதொடர்மொழியாக எல்லாந்தலையும் எல்லாங்காதும் எ-ம். அன்றியும். எல்லாருமெல்லீருமென இருமொழியுமீற்றும்மை. ஒழிந்துமுறையே. தம் நும் எனச்சாரியையுமுருபின்மேலும்மையும் பெறும். [உ-ம்.] எல்லார்தம்மையும், எல்லார்தம்மாலும், எ-ம். எல்லீர்நும்மையும். எல்லீர்நும்மாலும், எ-ம். அவ்வாறதொடர்மொழியாக, எல்லார்தங்காதும், எல்லீர்நுங்காதும். எ-ம். வரும் பிறவுமன்ன. எ-று. (௰௪)

(௬௭-சூ.) ஆமாகோனவ்வணையவும்பெறுமே.

எ-து. இதுவுமது, ஆ மா கோ என்னுமிம்முப்பெயரும், னவ்வெனுஞ்சாரியைபெற்றுருபோடுபுணரும் [உ-ம்.] ஆனை மானை கோனை ஆனால் மானால் கோனால் எ-ம். பிறவுமன்ன. அவ்வாறதொடர்மொழியாக. ஆன்கன்று, மான்றலை, கோன்குணம். எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன. இங்ஙனமா. எ-து. விலங்கு மரம் இவையெனக்கொள்க. அன்றியும். னவ்வணையவுமென்றமையா லச்சாரியையணையாமலும்பொதுவழியால் உருபுபெற்றுவரும், [உ-ம்.] ஆவை-ஆவினை - மாவை-மாவினை-கோவை-கோவினை எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன. எ-று. (௰௫)

(௬௮-சூ.) தான்-தாம்-நாமுதல் குறுகும்யானியாம், நீ நீர் என்எம் நின்நும்ஆம்பிற, குவ்வின்அவ்வருநான்காறிரட்டா

எ-து இதுவுமது, தான்-தாம்-நாம்-என முப்பெயருமுதலுயிர்குறுகி. தன்-தம்-நம்-எனவாகி ஐம்முதலாறுருபுகளைப்பெறும். அன்றியும் யான். எ-து. என், யாம், எ-து. எம், நீ, எ-து. நின். நீர், எ-து. நும், எனவாகி அவ்வுருபுகளைப்பெறும். அன்றியும்-குவ்வெனும் நான்காம்வேற்றுமையில்-அ-எனுஞ்சாரியைபெற்றுக் ககரமிரட்டும், அன்றியுமெழுத்தின்விகாரங்களுட்சொன்னபடி தனிக்குறிலீற்ற வொற்றெழுத்துயிர்வரினிரட்டுமென்றமையான்மற்றவிடத்தீற்றுமெய்யெழுத்திரட்டி நான்காம்வேற்றுமையிடத்தும் ஆறாம்வேற்றுமையிடத்து முயிரொடுபுணரினுமிரட்டா [உ-ம்.] தன்னை - தன்னால்-தனக்கு-தன்னின்-தனது, தன்கண். எ-ம். தம்மை-நம்மை, என்னை-எம்மை, நின்னை-நும்மை, எ-ம். பிறவுமன்ன. நீர். நீவிர்-நீயிர்-ஒருவழியாகநும்மாம். அன்றியுஞ்சூத்திரத்துட்பிறவென்றதனால் நீ எ-து. உன்-நுன்-எ-ம். நீர், எ-து. உம்-நும், எ-ம். வரும். அன்றியுமிவையெல்லாந்தம்மொற்றிரட்டினவிடத்துஞ் செய்யுள்வேண்டுழி இரட்டாமல்வரவும்பெறும் [உ-ம்.] எனை-நினை, நமை-நுமை, தனை-தமை, எ-ம். பிறவுமன்ன. எ-று (௰௬)

(௬௯-சூ.) எட்டனுருபேயெய்துபெயரீற்றின், திரிபுகுன்றன்மிகுதலியல்பயற், றிரிபுமாம்பொருள்படர்க்கையோரைத், தன்முகமாசத்தானழைப்பதுவே.

எ-து. எட்டாம்வேற்றுமையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதூர். எட்டாம்வேற்றுமைக்குஉருபுதன் பெயரீற்றினதுதிரிபும். ஈற்றினதுகேடும், மிகுதலும், இயல்பும், ஈற்றயலின்றிரிபும், ஈறுகெடுதலுமீற்றயற்றிரிதலும் ஈறுகெட்டீற்றயறிரிந்தேமிகுதலுமாம். இதற்குப்பொருள். அழைப்பது-அழைத்தலும்விளித்தலுமாக்கும், இஃதுவிளிவேற்றுமை, விளித்தற்குக்கருவியானவுருபை. விளி எ-து. சாரியவாகுபெயர். [உ-ம்.] நம்பீ-அன்னா-தன்பெயரீற்றினதுதிரிபு. ஐய மன்ன-ஈற்றினதுகேடு. ஐயனே-மன்னனே மிகுதல், ஐயன்கூறாய்-நம்பிவாராய், இயல்பு-ஐயான்கேள் ஊரீர்வம்மின். ஈற்றயலின்றிரிபு. ஐயா-கண்ணா-ஈறுகெட்டீற்றயற்றிரிதல், ஐயாவே-கண்ணாவே. ஈறுகெட்டீற்றயற்றிரிந்தீற்றின்மிகுதல். இவ்வாறெல்லாப்பெயர்க்குமேலாமையால் வேறுவேறுசத்தருவோம், அவற்றைத்தத்தமிடத்திற்காண்க. இதனைவடநூலார், சம்போதனமென்பர். எ-று. (௰௭)

(௭௰-சூ.) எப்பெயர்க்கண்ணுமியல்புமேயு, மிகாரநீட்சியுமுருபாமன்னே.

எ-து. மூவகைப்பெயர்களுக்கும்பொதுவாகியவிளியுருபாமாறுணர்த்துதும். உயர்திணைப்பெயர்க்கும். அஃறிணைப்பெயர்க்கும். பொதுப்பெயர்க்கும். விளியுருபாவன. இயல்பாதலும் ஏகாரமிகுதலும் இகரமீகாரமாதலுமாம். [உ-ம்] முனிகூறாய். நம்பிகூறாய்-வேந்துகூறாய், ஆடூஉக்கூறாய். விட

வில்கூறாய்-கோக்கூறாய்-இறைவன்கூறாய், மகள்கூறாய், மார்தர்கூறீர். குருசில்கூறாய், ஆய்கூறாய்-இயல்பாயின. வேந்தே-வேளே-மாந்தரோ-சேயே. ஏகாரமிக்கன. நம்பீகூறாய்-தோழீவாராய். இகரமீகாரமாயின. இவை உயர்திணைப்பெயரில்வந்தவிளி. புறவழகியை-தும்பியினியை, வீகொடியை வண்டுகொடியை பூக்கொடியை-சேக்கொடியை, வாடைகொடியை-நோக்கொடியை, அன்னங்கூறாய்-மான்கூறாய், பேய்கொடியை-சூர்கொடியை, வேல்சொடியை, யாழினியை, தேள்கொடியை, இயல்பாயின. புறாவே-சுறாவே, கிளியே-அளியே, ஏகாரமிக்கன. கிளீ-தும்பீ இகரமீகாரமாயின. இவை அஃறிணைப்பெயரில் வந்தவிளி. பிதாவுனையாய்-நம்பிநல்காய், ஆண்கூறாய் தாய்சேளாய் இயல்பாயின. ஆணே-பெண்ணே-தாயே, பிதாவே, ஏகாரமிக்கன. சாத்தீ-கொற்றீ-இகரமீகாரமாயின. இவை பொதுப்பேரில்வந்தவிளி. மன்னேயென்றமிசையால். இவ்வுருபுகள்சிலவற்றிற்குப்பொருந்தாமையாயினுங்கொள்க. எ-று. (௰அ)

(எசு-சூ.) ஐயிறுபொதுப்பெயர்க்காயுமாவு, முருபாமல்லவற்றாயுமாகும்.

* எ - து. * ஐகாரவீற்று முப்பெயர்க்கும் விளியுருபாமாறுணர்த்துதும். ஐகாரவீற்றுப்பொதுப்பெயர்க்கு. ஆய்-ஆ-உருபாம். உயர்திணை அஃறிணைப்பெயர்க்கு. ஆய்-உருபாம். [உ-ம்.] அன்னை அன்னாய், அன்னா, பொதுப்பெயர்க்கு. ஆயும்-ஆவும். வந்தன. விடலை-விடலாய், மடந்தை-மடந்தாய். என. உயர்திணைப்பெயர்க்கு. ஆய்வந்தது நாரை-நாராய், கொன்றை-கொன்றாய், என. அஃறிணைப் பெயர்க்கு. ஆய் வந்தது. எ-று. (௰௯)

(எஉ-சூ.) ஒருசாரனவ்வீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கண், ணளபீறழிவயனீட்சியகரேூ, டீறுபோதல் லற்றோடோவுற, வீறழிந்தோவாவிறுதியவ்வாத, லதனோடயற்றிந்தேயுறவீறழிந், தயலேயாதலும்விளியுருபாகும்.

எ - து. னகாரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு விளி யுருபாமாறுணர்த் துதும். னகாரவீற்று உயர்திணைப்பெயர்க்கு. விளி உருபு அளபெழல் ஈறழிவு அயனீளல். அயனீண்டீறுகெடுதல். ஈறுகெட்டயனீண்டோகாரமிகல். ஈறழிந்தோகாரமிகல். இறுதியவ்வாதல், இறுதியவ்வாயீற்றயலோகாரமோகாரமாயேகாரமிகல் ஈறழிந்தயலிலகரயேகாரமாதல், இவையாகும். [உ-ம்.] கீழான்-கீழாஅன், பெருமான் பெருமாஅன், அளபெழுந்தன. இறையவன்-இறைவ, நாதன்-நாத, ஈறழிந்தன. ஐயன்-ஐயான், நம்பன்-நம்பான், அயனீண்டன. இறைவன்-இறைவா, மன்னன்-மன்னா, அயனீண்டீறுகெட்டன. ஐயன்-ஐயாவோ-நண்பன்-நண்பாவோ - ஈறுகெட்டயனீண்டோகாரமிக்கன. இளையன், இளையவோ, பெருமான் பெருமாவோ, ஈறழிந்தோகாரமிக்கன. மலையான்-மலையாய், பூணன்-பூணாய், உண்டான் - உண்டாய், இறுதியவ்வாயின. வாயிலான்-வாயிலோயே, உண்டான் - உண்டோயே, இறுதியவ்வாயீற்றயலாகாரமோகாரமாயேகாரமிக்கன முருகன்-முருகே, ஐயன்-ஐயே-அண்ணன்-அண்ணே, ஈறழிந்தயலிலகரமேகாரமாயின. பிறவுமன்ன. எ-று. (௨௰)

(எங-சூ.) ளஃகானுயர்பெயர்க்களபீறழிவய, னீட்சியிறுதியவ்வொற்றாத, லயலிலகரமேயாதலும் விளித்தனு.

எ - து. ளகாரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு விளியுருபாமாறுணர்த்துதும். ளகாரவீற்று உயர்திணைப்பெயர்க்கு. விளி உருபு அளபெழல். ஈறழிதல்-ஈற்றயனீளல், ளவ்வொற்றுயவ்வொற்றாதல் ஈற்றயலகரமேகாரமாதல். இவையாகும். [உ-ம்.] வேள்-வேஎள், அளபெடுத்தது. கண்ணாள்-கண்ணா, குழலாள்-குழலா, ஈறழிந்தன. நமர்கள்-நமர்காள், மக்கள்-மக்காள், ஈற்றயனீண்டன. கண்ணாள்-கண்ணாய், குழலாள்-குழலாய், ளவ்வொற்றுயவ்வொற்றாயின அடிகள்-அடிகேள், மக்கள்-மக்கேள், ஈற்றயலகரமேகாரமாயின. பிறவுமன்ன. எ-று. (௨௧)

(எச-சூ) ரவ்வீற்றுயர்பெயர்க் களபெழலீற்றய, லகரம் இ ஈ யாதலாண்டை, ஆஈயாதலதனோடேயுற, லீற்றோறமிக்கயல் யாக்கெட்டதனய, னீடலீருற விவையுமீண்டுருபே.

*எ-து * ரவ்வீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு விளியுருபாமாறுணர்த்துதும். ரவ்வீற்றுயர்திணைப் பெயர்க்கு, விளி உருபு, அளபெழல், ஈற்றயலகரமிகரமீகாரமாதல் ஈற்றயலாகாரமீகாரமாதல் ஈற்றயலாகார மீகாரமாயேகாரமிகல், ஈற்றயல் யாக்கெட்டதனயலிகரமீகாரமாயேகாரமிகல், இரிபொன்றின்றி ஈர்மிகல், இவையாம். [உ-ம்] நம்பிமார்-நம்பிமாஅர்-ஊரார் - ஊராஅர்-அளபெடுத்தன, தெவ்வர்-தெவ்விர்-தெவ்வீர் - வேந்தர்-வேந்திர்-வேந்தீர்- அமரர் - அமரிர்-அமரீர்-பாகர்-பாகிர்-பாகீர் - ஈற்றயலகரமிகரமீகாரமாயிற்று, ஊரார் - ஊரீர் - பார்ப்பார் - பார்ப்பீர் - ஈற்றயலாகாரமீகாரமாயிற்று, ஊரார்-ஊரீரோ-முனியார்-முனியீரோ - சுவாமியார்-சுவாமியீரோ-ஈற்றயலாகாரமீகாரமா யேகாரமிக்கது நம்பியார்-நம்பீரோ-தோழியார்-தோழீரோ-ஈற்றயல் யாக்கெட்டதனயலிகரமீகாரமாயேகாரமிக்கது, தமர்-தமரீர் - எமர்-எமரீர்-பிறர் -பிறரீர்-ஈர்மிக்கது, ஈண்டென்றமிகையால் கடலாரோ-கடலீரோ - மயிலாரோ-மயிலீரோ-சாத்தியாரோ-சாத்தியீரோ-என அஃறிணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்களைச்சிறப்பித்து உயர்திணைப்போலவழங்குதலுங்கொள்க. எ-று. (௨௨)

(எரு-சூ.) லகாரவீற்றுயர்பெயர்க் களபயனீட்சியும், யகாரவீற்றிற்களபுமாமுருபே.

எ-து. லகார யகார வீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு விளியுருபாமாறுணர்த்துதும். லகாரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு விளி உருபு-அளபெடை ஈற்றயனீட்சியாம், யகாரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு விளி உருபு-அளபெடையாம் [உ-ம்.] வலம்புரித்தடக்கைசமாஅல்-அளபு, மடவரல்-மடவரால்-தாழ்குழல்-தாழ்குழால் - தோன்றல் - தோன்றால்-ஈற்றயனீண்டன, மணிப்பூணாய்-மணிப்பூணாஅய்-வேற்கண்ணாய்-வேற்கண்ணாஅய்-தோளாய் - தோளாஅய்-அளபெடுத்தன பிறவுமன்ன. எ-று. (௨௩)

(எசு-சூ.) ணவ்வீற் றுயர்திணை யல்லிரு பெயர்க்கண், ணிறுதி யழிவத னோடய னீட்சி.

எ-து னகாரவீற்றுப்பொதுப்பெயர்க்கு மஃறிணைப்பெயர்க்கும் விளியுருபாமா றுணர்த்துதும் னகாரவீற்றிருபெயர்க்கு விளி உருபு-ஈறழிதல், ஈறழிந்தயனீளலாம் [உ-ம்] சாத்தன்-சாத்த-கொற்றன்-கொற்ற-ஈறழிந்தன, சாத்தன்-சாத்தா-கொற்றன்-கொற்றா - ஈறழிந்தயனீண்டன, இவைபொதுப்பெயர். அலவன்-அலவ-சகுழன்-சகுழ-ஈறழிந்தன, அலவன்-அலவா - சகுழன்-சகுழா-ஈறழிந்தயனீண்டன, இவை அஃறிணைப்பெயர். எ-று. (உச)

(எஎ-சூ.) ளவ்வீற் றஃறிணைப் பெயர்ப்பொதுப்பெயர்க்கண், ணீற்றயனீட்சியு முருபாகும்மே.

எ-து லகாரளகாரவீற்றஃறிணைப்பெயர்க்கும் பொதுப்பெயர்க்கும் விளியுருபாமாறுணர்த்துதும் லகாரளகாரவீற்றிருபெயர்க்கு விளி உருபு-ஈற்றயனீட்சியாம். [உ-ம்.] முயல் - முயால் - கிளிகள்-கிளிகாள் - அஃறிணைப்பெயரயனீண்டன. தூங்கல் - தூங்கால்-மக்கள்-மக்காள் - பொதுப்பெயரயனீண்டன, எ - று. (உரு)

(எஅ-சூ.) அண்மையினியல்புமீ றழிவுஞ்சேய்மையி, னளபுபுலம்பி னேயுமாகும்.

எ-து முன்சொன்னவிளியுருபுகட்குப்புறனடையாமா றுணர்த்துதும். சொல்லப்பட்டபலவிளி யுருபுகளினுள் இயல்பும் ஈற்றழிவும் கிட்டினாரை அழைப்பதற்கேற்பன. [உ-ம்.] ஐயனேகேள் - இயல்பு ஐயகேள், ஈறழிவு அளபெடை, மிகவகன்றாரை அழைப்பதற்கேற்பன கிழாஅன்-நம்பிஇ-மாஅர், அளபு ஓகாரம்புலம்பின் அழைப்பதற்கேற்பன. ஐயாவோ, எ-ம். மற்றவைபொதுப்படவேற்பன. அண்மை எ-து, சமீபம். சேய்மை, எ-து. தூரம். எ-று. (உசு)

(எகூ-சூ) பலர்பாலரவ்வுங் கள்ளுமீறுமே.

எ-து பலர்பாலென்றவுயர்திணைப்பன்மைக்குருபாமா றுணர்த்துதும் பலர்பாலென்றவுயர்திணைப்பன்மைக்கு உருபு, ர்-கள்-எனவிரண்டாம். [உ-ம்] தமர்-நமர்-நுமர்-எமர் பிறவும். இவைப்பெயர் புணினர்-முடியினர்-வெற்பர்-ஊரவர்-பார்ப்பார்-பிரமர் - சத்திரியர்-வைசியர்-சூத்திரர் பிறவும். ரவ்வீற்றுப்பலர்பால, அடிகள்-முனிகள் - மனுக்கள்-கோக்கள்-வேள்கள்-விடலைகள்-மடந்தைகள் பிறவும். கள்ளீற்றுப்பலர்பால் அவ்விருருபுகூட்டிப்பலர்கள், அரசர்கள், எ-ம். வரும் பிறவுமன்ன. எ-று. (உஎ)

(அ௦-சூ) மூன்றுமுவ்வுறின் அன ஐயும், பலவின்பாலீறுகளீறுமற்றவை, யன்றியுமிருமைக் கஃறிணைப்பொதுவே.

எ-து பலவின்பாலென்ற அஃறிணைப்பன்மைக்குருபாமா றுணர்த்துதும். ஒருமைக்கண்ணே விகுதியாசுவே து-என்னுமுருபேற்ற அஃறிணைப்பெயரெல்லாம்பன்மைக்கண்-அ-ன-ஐ - எனவிம்மூன்றுருபுகளைப்பெற்றுமுடியும். [உ-ம்] எப்பொருளது-என்றதற்கு-எப்பொருள-எப்பொருளன-எப்பொருளவை, எ-ம் முதலது, என்றதற்கு முதல-முதலன-முதலவை, எ-ம் அரியது, என்றதற்கு அரிய அரியன-அரியவை, எ-ம் இவ்வாறே உள்ள-உள-இல்ல-இல-பல்ல-பல-சில்ல-சில இவைபோல்வனபிறவு மஃறிணைப்பன்மையாம். மற்றவஃறிணைப்பெயர்கட்கு-கள்-பன்மைக்கணுருபாம் [உ-ம்] நிலங்கள்-நீர்கள்-நரிகள்-நாய்கள் பிறவுமன்ன. ஆயினுமிவ்விரண்டாம் வகைப்பெயரெல்லாமுருபுமன்றுமொருமைக்கும்பன்மைக்கும் பொதுவாய்நிற்பனவாம். [உ-ம்] மரம்வளர்ந்தது-மரம்வளர்ந்தன - கனியினிது-கனியினியன - மாவந்தது - மாவந்தன பிறவுமன்ன—என்றால்—பால்பகாவஃறிணைப் பெயர்கள்பாற்பொதுமைய. எ-து. மேற்கோள் எ-று. (உஅ)

(அக-சூ) ஒருமையிற்பன்மையும் பன்மையினொருமையு, மோரிடம்பிறவிடந் தழுவலுமுளவே.

எ-து பால்வழுவமைதியுமிடவழுவமைதியுமாமா றுணர்த்துதும். ஒருமைப்பாலிற்பன்மைப்பாலும் பன்மைப்பாலிலொருமைப்பாலும் ஓரிடத்திற்பிறவிடமுந் தழுவிக்கூறலுளவாம் [உ-ம்] தீயெரிந்தன-நீரிருந்தன-பாலிருந்தன என ஒருமைச்சொல் பன்மைதழுவின நாடெலாம்வாழ்ந்தது - படையெலாமொய்த்தது-கண்சிவந்தது - உள்ளியதெல்லாமுடன்வந்தடைந்தது. எனப்பன்மைச்சொல் ஒருமைதழுவின. நீயோ-யவனோ-யாரிதுசெய்தார்-யானோவவனோயாரிதுசெய்தான். என ஓரிடத்துக்குரியசொல் பல பிறவிடந்தழுவின பிறவுமன்ன. எ-று. (உகூ)

(அஉ-சூ) எப்பொருளெச்சொலி னெவ்வா றுயர்ந்தோர், செப்பினரப்படி செப்புதன் மரபே.

எ-து. மரபாமா றுணர்த்துதும். வேற்றுமைவகையினும் பெயர்க்கும் வேற்றுமைக்குமிடை நிலையென வருஞ்சாரியைவகையினும் மற்றைத்தமிழ்மொழிநடையினும் இலக்கியவழக்கும், விகற்பங்களியாவையும்ஒவ்வொன்றாய்ச்சிறப்பித்துரைப்பது இலக்கணநூற்களிலடங்குந் தன்மையன்றே ஆகையின்முன்னோர்காட்டினமாத்திரையாய்ந்துணர்ந்தேற்பதடைப்பட்டதிவோரியல்பெனக்கொள்கவென் றப்பெயரிய துரைத்தலி லொருபொருளைக்குறித்தபலசொல்வாசவருஞ்சில திரிசொல்லுரிமையை விளக்கிக்காட்டவேண்டுமென்றன முன்னோர்வழியைப்பற்றிச் சிலதிரிசொற்பெயரியல்பினைவிளக்குதும், இவ்வுரிமையைக்காட்டுஞ் சொற்பலவாகியவற்றுள்வரும் [உ-ம்] குழவி, எ-து. மக்கள்-யானை-பசு - எருமை-மான்-மரை-சரடி-சீயம்-வருடை - மதிக்குமுரித்து மக, எ-து மக்கள்-முசு-குரங்குகட்குமுரித்து பிள்ளை, எ-து மக்கள்-பூனை-நாய்-தவழ்வன-பறப்பன - கோட்டில்வாழ்விலங்கு-ஓரறிவுயிர்கட்குமுரித்து பார்ப்பு, எ-து. பறவை-தவழ்வன-கோட்டில்வாழ் விலங்குகட்குமுரித்து. பறழ், எ-து. பன்றி-முயல்-நீர்நாய்-கோட்டில்வாழ்விலங்குகட்குமுரித்து. குருளை, எ-து யாளி-புலி-பன்றி-நாய்-மான்முசு-பாம்புகட்குமுரித்து மறி, எ-து ஆடு-மான்-குதிரை-மேடவிராசிக்குமுரித்து. கன்று, எ-து. பசு-எருமை-ஆமா-மனமா-கவரிமா-மான்-ஒட்டகம்-யானை - ஓரறிவுகட்குமுரித்து. குட்டி, எ-து. சிங்கம்-புலி-சரடி-யானை-கு

நிலா-ஒட்டகம்-மான்-ஆடு-நாய்-பன்றி-முயல்-நரி-குரங்கு - முசு - கீரி-நாவி-வெருகு-பாம்பு-அணில்-எலிக ட்குரித்து. பெரி, எ-து. எருமைக்குரித்து. களபம், எ-து. யானைக்குரித்து. இவையெல்லாமிளமைச் சொற்களாகியிவ்வாறுவருவன மரபெனப்படும். — தொல்காப்பியம். — மற்றநாஞ்சிறப்பின்மரபியல் களப்பிற், பார்ப்பும்பறழுங்குட்டியுங்குருளையுங், கன்றும்பிள்ளையுமகவுமறியுமென், றொன்பதுங் குழ வியோடிளமைப்பெயரே. எ-து. மேற்கோள். இவ்வாறன்றி, ஆமைக்குழவி, சுதிரைப்பார்ப்பு அன்ன ப்பறழ். யானைமறி-பூனைக்கன்று-எலிக்குருளைமுதலியவரின்மரபுவழுவாம் — தொல்காப்பியம். — மரபு நிலைதிரிதல்செய்யுட்கில்லை, மரபுவழிப்பட்டசொல்லினை. எ-து. மேற்கோள். அன்றியுமுறுப்புவகைக்கு ஏற்பமொழிகளுள்ளும். வரும். [உ-ம்] கை, எ-து. மக்கள்-யானை-புலி-கரடி-கோட்டில்வாழ்விலங்குகட்குரு ரித்து. விரல், எ-து. மக்கள்-கரடி-நாய்-கோட்டில்வாழ்விலங்குகட்குரித்து. நுதல், எ-து. மக்கள்-யானை-ஒருசார்புலிவிலங்கிற்குரித்து. மூலை, எ-து. மக்கள்-ஆ-எருமை-ஆடு-நாய்கட்குரித்து. விலங்கிற்குட் டிக்குரியவொருசாரானவற்றிற்குரித்து. கூந்தல், எ-து. பெண்டிர்-பிடி-குதிரை-பலவை-கமுகுகட்குரி த்து. கண், எ-து. கட்பொறியுளவுயிர்கட்கன்றி-கமுகு-கரும்பு-மூங்கில்-மீன்-தேங்காய்-சருவி-தேங்காய்கட் குரித்து. எயிறு, எ-து. பலவு-புலிதழைகட்குரித்து. தோடு, எ-து. பலவு-தெங்கு-தாழை-புலிதழைகட்குரு ரித்து. இதழ், எ-து. கண்ணிமை-உதடு-பூவிதழ்-பனைகட்குரித்து. ஓலை, எ-து. பனை-தெங்கு-தாழைகட் குரித்து. ஈர்க்கு, எ-து. தெங்கு-பலவு-மாமென்பவற்றிற்குரித்து. மடல், எ-து. பனை-தெங்கு-கமு கு-மூங்கில்-வாழை-தாழை-ஈந்திற்குரித்து. பாளை, எ-து. தெங்கு-கமுகுகட்குரித்து. குரும்பை, எ-து. தெங்கு-பனைகட்குரித்து. குலை, எ-து. தெங்கு-கமுகு-வாழை-ஈந்து-பனை-சாந்தட்குரித்து. தாறு, எ-து. கமுகு-வாழை-ஈந்திற்குரித்து. சுளை, எ-து. பலா-பருத்தி-பாகற்பழங்கட்குரித்து. வீழ், எ-து. ஆல்-இறலி-தாழை-சீந்திலகட்குரித்து. நுகும்பு, எ-து. பனை-வாழை-மரல்-புல்லென்பனவற்றிற்குரி த்து. இலை, எ-து. தெங்கு-ஈந்து-பனைகட்குரித்து. அடை, எ-து. தாமரை-ஆம்பல்-நெய்தன்முத லக்கத்துக்குமுயிர்நிலையோரறிவுகட்குந்தாம்பூவெத்திற்குரித்து. பொகுட்டு, எ-து. தாமரைக்கும்கோங்கி ற்குரித்து. குரல், எ-து. பெண்டிர்மயிர்-மிடறு-தினை-வரகு-பூளை - நொச்சி-புதவம்புற்கட்குரித்து. நெல், எ-து. சாலிமுதலியவற்றிற்கும்-மூங்கிற்கும்-ஐவனத்திற்குரித்து. இவையெலாமுறுப்புச்சொற் களாகி இவ்வாறுவருவதுமரபெனப்படும், இவ்வாறன்றி [உ-ம்] எருமைக்கை-குதிரை நுதல்-கமுகோலை-பலாக்குலை-மாந்தாறு-வாழைச்சுளை-புல்லிலைமுதலியவரின்மரபுவழுவாம். இவ்வாறே முன்னோர்காட்டிய வழியைப்பற்றியதற்கதற்குரிய சொல்லுதல் மரபெனப்படும். (அன்றியுமிதற்குப் பொருளதிகாரத்திற் சொல்லுரிமைவிளக்கியவழியைக்காண்க.) எ-று. (௩௰)

முதலாவது வேற்றுமையியன்முற்றிற்று.

இரண்டாவதுபகுபதப்பெயரியல்.

(அ௩-சூ.) பகுபதமொன்றுய்ப் பலவொருங்குணர்த்திற், பகாப்பதமவற்றுட் பகுதியென்ப.

எ-து. பகுபதப்பகுதிகளாமாறுணர்த்துதும். ஒருமொழியாகநின்றே ஒருப்படப்பொருளுணர் த்தும்பகுபதங்கட்கு-பகுதி, விகுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம், இவ்வாறுறுப்புளவாம், பகுக்கப்பட்டும்பகாப்பதமாய்முதனிற்பது-பகுதி. இடைநிற்பது-இடைநிலை. கடைநிற்பது-விகுதியாம் [உ-ம்] கூனி, எ-து. கூன்-இ-எனப்பகுதிவிகுதியான்முடிந்தது. உண்டான், எ-து. உண்-ட், ஆன்-எனவவ் விரண்டிடைநிலைபெற்றுமுடிந்தது, உண்டனன். எ-து. உண்-ட்-அன், அன்-எனவம்மூன்றுடன் சாரியைபெற்று முடிந்தது-பிடித்தனன், எ-து. பிடி-த், த்-அன்-அன், எனவந்நான்குடன்சந்திபெற்று முடிந்தது. நடந்தனன். எ-து. நட-த்-த், அன்-அன், எனவவ்வைந்தும்பெற்றுச்சந்தியால் வந்ததகரவல் லொற்று மெல்லொற்றாதலாகிய விகாரமும்பெற்றுமுடிந்தது. பொருளாதியறுவகைப்பகாப்பதங்க ளேபகுபதங்கட்குப்பகுதிகளாம். அவை-பொன்மணிமுதலியபொருள்களும், குறிஞ்சி-பாலை-முல்லை-ம ருதம்-நெய்தல்-எனவைந்திலங்களும், தேசம்-ஊர்-வான்-அகம்-புறமுதலியவிடங்களும், பருவம்-மாத ம்-வருடம்-நாண்முதலியகாலங்களும், கண்-கால்கை-தலை-காது-கொம்பு-தளிர்-பூ-காய்-கனி, முதலியவுறுப் புகளும். அளவு-அறிவு-ஒப்பு-வடிவு-நிறம்-கதி-சாதி-குடி-சிறப்பு-முதலியகுணங்களும் ஓதல்-ஈதல்-ஆடல்- பாடல்-முதலியதொழில்களும், பிறவுமாம் இப்பகுதிகளைவகையாம். பொன்-பொருப்பு-தை-கண்-கரு மை-கூத்து, இவ்வாறும்பெயர்ப்பகுதிகளாம். [உ-ம்.] பொன்னன்-பொருப்பன்-தையான்-கண்ணன்- கரியன்-கூத்தன், எ-ம். வரும். நட-வா-மடி-சீ-விடு-கூ-வே-வை-நொ-போ-வெள-உரி-உண்-பொருந்-திரும்- தின்-தேய்-பார்-செல்-வவ்-வாழ்-கேள்-அஃகு, இவை வினைப்பகுதிகளாம். [உ-ம்] நடந்தான்-வந்தான்- மடிந்தான்-சீத்தான்-விட்டான்-கூவினை-வெந்தான்-வைத்தான்-நொந்தான்-போயினன், வெளவினன்- உரிஞினன்-உண்டான்-பொருநினன்-திருமினன்-தின்றான்-தேய்த்தான்-பார்த்தான்-சென்றான்-வவ்வினன்- வாழ்ந்தான்-கேட்டான்-அஃகினன், எ-ம். வரும். போல்-நிகர், இவை இடைப்பகுதிகளாம். [உ-ம்.] பொ ன்போன்றான்-புலிநிகர்த்தான். எ-ம். வரும். சால்-மாண், இவை உரிப்பகுதிகளாம் [உ-ம்.] சான்றான் - மா ண்டான், எ-ம். வரும். செம்மை-சிறுமை, இவை பண்புப்பெயராகியவிகாரப்பகுதிகளாம் [உ-ம்.] செந் தாமரை-சிறியிலை, எ-ம். வரும். புகு-பெறு-விடு, இவை சாலங்காட்டும்விகாரப்பகுதிகளாம் [உ-ம்.] புக்கா ன்-பெற்றான்-விட்டான். எ-ம். வரும். கேள்-கொள்-செல்-தா-சா-வா-கல்-சொல் இவையும்விகாரப்பகுதிக ளாம். [உ-ம்.] கேட்டான்-கொண்டான்-சென்றான்-தந்தான்-செத்தான் - வந்தான்-கற்றான்-சொன்னான், எ-ம். வரும். உழு-தொழு - உண்-தின்-இவை-இயல்புப்பகுதிகளாம். [உ-ம்.] உழுதான்-தொழுதான்-உண்

டான் - நின்றான். எ-ம். வரும். வடநூலார்-பகுதியை - தாது என்பர். எ-று. (க)

(அச-சூ.) அன்ஆன்அள்ஆள்அர்ஆர் துஐ, அபிறவுமைம்பாற்பெயர்ப்பகுபதவிகுதியே.

எ-து. பகுபதவிகுதிகளாமாறுணர்த்துதும் அன்-ஆன் இரண்டும்ஆண்பால்விகுதி [உ-ம்] மலையன்-மலையான், எ-ம். அள்-ஆள், இரண்டும்பெண்பால்விகுதி. [உ-ம்.] மலையள்-மலையாள், எ-ம் அர் ஆர், இரண்டும்பலர்பால்விகுதி [உ-ம்] மலையர்-மலையார், எ-ம். இவை உயர்திணை-து -ஒன்றன்பால்விகுதி [உ-ம்.] மலையது, எ-ம் ஐ அ இரண்டும்பலவின்பால்விகுதி [உ-ம்] மலையவை-மலைய, எ-ம் இவை அஃறிணை-பிறவுமென்றமிகையால். பெருமாள் - முன்னோன் - வில்லி - வாளி-தட்டாத்தி-வண்ணாத்தி-வலைச்சி, எ-ம். வரும்.—தொல்காப்பியம்—அன்ஆன்அள்ஆள் என்னுநான்கு, மொருவர்மருங்கிற்படர்க்கைச்சொல்லே.—அர்ஆர்பவ்வெனவரூஉமூன்றும், பல்லோர்மருங்கிற்படர்க்கைச்சொல்லே — அஆவ எனவரூஉமிறுதி, யப்பான்மூன்றேபலவற்றுப்படர்க்கை,—ஒன்றன்படர்க்கைதடறவூர்ந்த, குன்றிய லுகரத்திறுதியாகும், இவைமேற்கோள். வடநூலார்விகுதியை-பிரத்தியம். என்பர் எ-று. (உ)

(அரு-சூ) நஞுவிடைப்பகுபத நண்ணலுநெறியே.

எ-து. காலங்காட்டாவிடைநிலைகளாமாறுணர்த்துதும். பெயர்ப்பகாப்பதமும் வினைப்பகாப்பதமும்பகுதியாகநிறுத்தி நச்சாரியையும் ஞச்சாரியையுமிடைநிலையாகவைத்து அவ்வப்பாலுக்குரிய விகுதியை ஏற்றின்கண்ணேதந்தது பகுபதமாகும் [உ-ம்] வில்-இவில்-கடை-நடை எனப்பெயர்ப்பகுதியும். அறி-துணி-துறை-மொழி எனவினைப்பகுதியுநிறுத்தி ந் ஞ் என இடைநிலையும், அர்-என இறுதிநிலையுங்கூட்டி வில்நர்-இவில்நர்-கடைநர்-நடைநர், எ-ம் வில்ஞர்-இவில்ஞர்-கடைஞர்-நடைஞர், எ-ம் அறிநர்-துணிநர்-துறைநர்-மொழிநர், எ-ம் அறிஞர்-துணிஞர்-துறைஞர்-மொழிஞர், எ-ம் புணர்ந்துவருதல்காண்க நண்ணலுநெறியேயென்றமிகையால் வலைச்சி-வண்ணாத்தி-இவற்றுள் சகரமெய்யுந் தகரமெய்யும் இடைநிலையாயின பிறவுமன்ன எ-று. (ங)

(அசு-சூ.) வடநடைப்பகுபதம் வரமொழிமுதற்கண், இஎயென ஐஔவும் உ ஓவென ஔவும், அவ்வென ஆவுமாம் ஐயிறினீறுபோய், எயனீட்டலன்ற வெச்சமாமுளபிற.

எ-து. வடநடைப்பகுபதங்களாமாறுணர்த்துதும். மேறகூறியபகுபதமெல்லாஞ் செந்தமிழ்நடையனவாம். பகுதியாகநிற்கும்பகாப்பதமுதற்கண் உயிராயினும் உயிர்மெய்யாயினும்வரின் நிலைமொழி, இ எ எனவிரண்டும் ஐயாகத்திரிந்துபகுபதங்களாகும். [உ-ம்] இந்திரனிருக்குந்திசை - ஐந்திரி, எ-ம். கிரியிலுள்ளன-கைரிகம், எ-ம் சிலையாலாயமலை-சைலம், எ-ம் மிதுலையுட்பிறந்தாள்-மைதுலி, எ-ம். நியாய நாலுணர்ந்தோன்-நையாயிகன், எ-ம் வியாகரணமுணர்ந்தோன்-வையாகரணன், எ-ம் வரும். ஓரோவிடத்து இ ஔவாகத்திரியும். [உ-ம்] கிரியிற்பிறந்தாள்-கௌரி, எ-ம. வரும் எ ஐயாகத்திரியும் [உ-ம்] வேதவழிநின்றொழுகுவார்-வைதிகர், எ-ம். வரும். அன்றியும். உவும் ஓவும், ஔவாகத்திரியும் [உ-ம்] சூரனென்னுஞ் சூரியன்மகனுஞ்சனி-சௌரி, எ-ம். சோசலையிடத்துப்பிறந்தாள்-சௌசலை, எ-ம். சோமனென்னுஞ்சந்திரன்மகனும்புதன்-சௌமன், எ-ம். வரும். ஐயாசத்திரிவனவெல்லாம்-அபி எ-ம் ஔவாகத்திரிவனவெல்லாம்-அவு எ-ம். முடியும் [உ-ம்] சயிரிகம்-சயிலம்-சயிவன், எ-ம். கவுரி-சவுரி-சவுரவர், எ-ம். வரும். அ-ஆவாகத்திரியும் [உ-ம்] அதிதிபின்மக்கள் - ஆதித்தியர், எ-ம. தசரதன்மகனிராமன்-தாசரதி, எ-ம். சனகன்மகளாஞ்சீதை-சானகி, எ-ம் தனுவின்மக்களிராக்கதர்-தானவர், எ-ம். சகரன்மக்கடோண்டினகடல்-சாகரம், எ-ம் வரும். ஐயீற்றுப்பகாப்பதங்களில் ஐயொழித்துவிகுதியாக எயன்-என்றுமுடிந்தால் ஈன்றமகனென்றுகாட்டும்பகுபதங்களாம் [உ-ம்.] கார்த்திகையின்மகன்-கார்த்திகேயன். தாரையின்மகன்-தாரேயன், கங்கையின்மகன்-காங்கேயன், விநதையின்மகன்-வைநதேயன், எ-ம். வரும். பிறவென்றமிகையால் வேதமுரைப்பான்-வேதியன், எ-ம் பங்கத்துள்ளும் அம்புள்ளும், ஆகியதாமரை. பங்கயம்-அம்புயம், எ-ம். சிபியின்மகன்-செம்பியன், எ-ம். சலசலன்-சலாசலன், எ-ம். சர்சரன் - சராசரன், எ-ம் பதபதன்-பதாபதன், எ-ம். இத்தொடக்கத்தன. பலவழியானும்வடமொழிப்பகுபதங்கண்முடியும். அன்றியும் பிர-பரா-அப-சம்-அநு-அவ-நிர்-துர்-வி-ஆ-நி-அதி-அபி-சு-உற்-பிரதி-பரி-உப-என இப்பதினெட்டும் வடமொழிகளுக்குமுதலடுத்து வெவ்வேறுபொருளைவிளக்கிவரும் உபசர்க்கங்களாகும் [உ-ம்.] பிரயோகம்-பராபவம் - அபகீர்த்தி - சங்கதி - அநுபவம் - அவமானம் - நிர்க்குணம் - துர்க்குணம் - விகாரம் - ஆகாரம்-நிவாசம் - அதிமதுரம்- அபிவிருத்தி - சுதினம்-உற்பாதம் - பிரதிகூலம் - பரிபாகம் - உபயோகம், எ - ம். வரும். எ-று. (ச)

(அஎ-சூ.) எதிர்மறைப்பகுபதத் தியைந்தமொழிமுத, லொற்றெனிலவ்வு முயிரெனிலன்னு, மிருமைக்குநிரு வெனவடநடையே.

எ-து எதிர்மறைப்பகுபதங்களாமாறுணர்த்துதும் எதிர்மறைப்பகுபதமொழிமுதற்கண் ஒற்றுளவாயின். அவ்வும்உயிருளவாயின், அன்னும்இருவகைமொழிக்கு நிருவும்புணர்ந்து பொருளின்மையும்பிறிதும். எதிர்மறையுங்காட்டும் வடநடைப்பகுபதங்களாம் [உ-ம்] சயமிலான்-அச்சயன், நீதியின்மை-அநீதி மலவின்மை-அமலம், சிரணமின்மை-அசிரணம், சரவின்மை-அசரம், தருமமின்மை-அதருமம். எ-ம் பிறவுமன்ன. அகமெனும்பாவமில்லான்-அனகன். அங்கமில்லான்-அனங்கன். ஆதியின்மை-அனாதி, ஆசாரவின்மை-அனாசாரம். எ-ம் பிறவுமன்ன. மலவின்மை-நிருமலம். நாமமில்லான்-நிருநாமன். ஆயுதமில்லான்-நிராயுதன், உவமையில்லான்-நிருவுவமன், எ-ம் பிறவுமன்ன. மூவழியும்பகுபதப்பெயர். வடநடையால்வந்தவாறுகாண்க. வடநூலார். பகுபதத்தை தத்திதம் என்பர். எ-று. (ரு)

இரண்டாவது பகுபதப்பெயரியன்முற்றிற்று.

மூன்றாவது தொகைநிலைத்தொடர்மொழிப்பெயரியல்.

(அஅ-சூ.) தொகைநிலையென்ப தொடரும்பெயரொடு, வினைபெயர்புணர்புளி வேற்றுமைமுதலொழித், தொருமொழிபோற்பல வொன்றியநெறியே.

எ-து. மேலேகூறியவிருவகைத்தொடர்மொழிகளினுட் டொகாநிலைவிட்டுத் தொகைநிலையாகத்தொடர்ந்துவருமொழிக்கீண்டுச் சிலவிதியாமாறுணர்த்துதும். பெயருடனேபெயரும், பெயருடனேவினையும்-புணருமிடத்து வேற்றுமைமுதலியவுருபுகள் தோன்றுதொழியநிற்ப இரண்டுசொற்பல சொற்றொடர்ந்ததன்மையால் ஒருபெயர்சசொற்போலவும் ஒருவினைச்சொற்போலவும் வழங்குவன தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகளாம். இவற்றுள விவனைச்சொல்விட்டுத் தொகைநிலையாகத்தொடர்ந்துவரும்பெயர்ச்சொற்களாவன. பொருள்-இடம்-காலம்-சினை-குணம்-தொழில்-என்றிவ்வறுவகைப்பெயர் தொக்குநிற்பனவாம். [உ-ம்] பூண்மார்பன்-மலையருவி-மாரிநாட்பயிர்-கைம்மா-கருங்குவளை-கொடைக்கோமான், எனமுறையே. பொருளாதியாறுவகைப்பெயர்தொக்குநின்று தொகைநிலைத்தொடர்மொழிவந்தவாறுகாண்க. இவற்றைவிரிக்க-பூணையணிந்தமார்பன்-மலையினின்றுவீழ்கின்றவருவி-மாரிநாளிலுள்ளபயிர் - கையையுடையமா - கருமையையுடையகுவளை - கொடையையியற்றுகின்றகோமான் எ-ம். வரும். எ-று. (௧)

(அக-சூ) தொகைநிலைவகைப்படின் றொகும்வேற்றுமைவினை, யுவமைபண்பும்மையோ டன்மொழியாறே.

எ-து. தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகளாமாறுணர்த்துதும். வேற்றுமையுருபுதொக்குநிற்பது வேற்றுமைத்தொகையும். காலத்தைக்காட்டாமல்வினையிற்பிறந்தபெயரெச்சந்தொக்குநிற்பது, வினைத்தொகையும். உவமையுருபுதொக்குநிற்பது, உவமைத்தொகையும் குணப்பெயர்தொக்குநிற்பது, பண்புத்தொகையும். உம்மைதொக்குநிற்பது, உம்மைத்தொகையும் சொன்ன ஐவகைத்தொகையிலொன்றுவந்ததனிறுதி. மற்றொருபெயரேயாயினும் பகுபதவிகுதியாயினுந் தொக்குநிற்பது, அன்மொழித்தொகையும். எனத்தொகைநிலைமொழி- அறுவகைப்படும். [உ-ம்] நிலங்கடந்தான்-பொற்குடம், வேற்றுமைத்தொகை. பொருதகளம்-வாழ்குடி, வினைத்தொகை. நறுமலர்-ஆனித்திங்கள், குணத்தொகை. பொன்மேனி-மலர்க்கை, உவமைத்தொகை. இவனவன்-ஆறுநான்கு, உம்மைத்தொகை. தாழ்குழல்-பூங்குழல், அன்மொழித்தொகை. சொன்னதொகையெலாம்-விரிக்குங்கால், நிலத்தைக்கடந்தான் பொன்னுடைய குடம். எ-ம். பொருதகளம்-பொருகின்றகளம், பொருங்களம் எ-ம். வாழ்ந்தகுடி-வாழ்கின்றகுடி, வாழுங்குடி. எ-ம். நறவாகியமலர்-ஆனியாகியதிங்கள், எ-ம் பொன்போலுமேனி-மலர்போலுங்கை, எ-ம் இவனுமவனும், ஆறும்நாலும். எ-ம். பூவையணிந்தகுழலாள். எ-ம். வரும். அன்றியும் பூங்குழல்-பொற்றொடி, சவிலிலக்கணம். பொற்றாலி-சிள்ளிகுடி, சீழ்வயிற்றுக்கழலை. முறையே ஐம்முகலாறுவேற்றுமைத் தொகைநிலைக்களத்துப்பிறந்தவன்மொழித்தொகைகள். தாழ்குழல் - வினைத்தொகைநிலைக்களத்துப்பிறந்தவன்மொழித்தொகை - கருங்குழல், பண்புத்தொகைநிலைக்களத்துப்பிறந்தவன்மொழித்தொகை-துடியிடை, உவமைத்தொகைநிலைக்களத்துப்பிறந்தவன்மொழித்தொகை. உயிர்மெய்-உம்மைத்தொகைநிலைக்களத்துப்பிறந்தவன்மொழித்தொகை, தசரதனூழன்மூலை-பன்மொழித்தொடர், பூங்குழல். என்புழி. பூவையணிந்தகுழலென வேற்றுமைத்தொகையாய். அக்குழலையுடையாளை யுணர்த்துங்காலன்மொழித்தொகையாம். பிறவுமன்ன—தொல்காப்பியம்— வற்றுள் வேற்றுமைத்தொகையே வேற்றுமையியல உவமைத்தொகையே வுவமையியல—வினையின்றொகுதிகாலத்தியலும்,—வண்ணத்தின்வடிவினளவிற்சுவையினென், றன்னபிறவுமதன்குணநுதலி, யின்னதிதுவெனவரூஉமியற்கை, யென்னகிளவியும்பண்பின்றொகையே,— இருபெயர்பலபெயரளவின்பெயரே, யெண்ணியற்பெயரே நிறைப்பெயர்க்கிளவி, யெண்ணின்பெயரோடவ்வறுகிளவியுங், கண்ணியநிலைத்தேயும்மைத்தொகையே—பண்புதொகைவரூஉங்கிளவியானும், உம்மைதொக்கப்பெயர்வயினானும், வேற்றுமைதொக்கப்பெயர்வயினானும், மீற்றுநின்றியலுமன்மொழித்தொகையே. இவைமேற்கோள். எ-று. (௨)

(கூய-சூ.) தொகைநிலைவிரித்துச் சொல்லுங்காலெழு, வகைநிலையளவும் வகுக்கப்படுமே

எ-து தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகளுருபுத்தொக்குநிற்கையாற் சிலபொருள்களான் மயங்குமாறுணர்த்துதும் சிலதொகைமொழிகளொருதொடராகநிற்பினும் இரண்டுமுதலாகவெழுவகைப்பலவகைவிரிவு கொள்ளுமென்றுணர்க. [உ-ம்] அலர்முல்லை, என்பதில் அலர்ந்தமுல்லை - அலராவிரிந்தமுல்லை, என இருபொருள்விரிந்தன. ஒலிவளை, என்பதில் ஒலிக்கும்வளை-ஒலியையுடையவளை - ஒலிக்கும்வளையையுடையாள், எனமுப்பொருள்விரிந்தன. சொல்லிலக்கணம், என்பதில்-சொல்லுமிலக்கணம்-சொற்கிலக்கணம்-சொல்லின்கணிலக்கணம்-சொல்லிலக்கணத்தைச்சொன்னநூல், என நாற்பொருள்விரிந்தன பொன்மணி, என்பதில்-பொன்னாலாகியமணி-பொன்னாகியமணி - பொன்னின்கண்மணி - பொன்னொடுசேர்ந்தமணி-பொன்னுமணியும், என ஐம்பொருள்விரிந்தன-கரும்புவேலி, என்பதில்-கரும்பைக்காக்கின்றவேலி-கரும்புக்குவேலி-கரும்பினதுவேலி-கரும்பின்புறத்துவேலி-கரும்பாலாகியவேலி-கரும்பாகியவேலி, என அறுபொருள்விரிந்தன. சொற்பொருள், என்பதில்-சொல்லாலறியப்படுகிறபொருள் - சொல்லினதுபொருள்-சொல்லுக்குப்பொருள்-சொல்லின்கட்பொருள் - சொல்லும்பொருளும்-சொல்லாகியபொருள்-சொல்லானதுபொருள், என எழுபொருள்விரிந்தன. அளவுமென்றவும்மையால்-எழெல்லைகடந்து வருதலன்றியும், சொல்லணி எ-து. வினைத்தொகையாய்ச்சொல்லுகின்றவணி, எ-ம். வேற்றுமைத்தொகையாய்ச்சொல்லால்வழங்குமணி, எ-ம். பண்புத்தொகையாய்ச்சொல்லாகியவணி, எ-ம். உம்மைத்தொகையாய்ச்சொல்லுமணியும், எ-ம். அன்மொழித்தொகையாய்ச்சொல்லணியைத்தந்தநூல் எ-ம். ஒருமொழி ஐந்தொ

கையாக விரிந்துவருதலுங்கொள்க—நன்னூல்—"தொக்குழிமயங்குந விரண்டுமுதலே, யேல்லைப்பொருளின் மயங்குமென்ப. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௩)

(௯௪-சூ) தொகுபெயர்வேற்றுமைத்தொடர்பெயரன்ன, வியற்றிரிபழிவாக்கமியைந்தாந்தொகையே

எ-து கூறியதொகைநிலைகளுக்குப்புறனடையாமாறுணர்த்துதும். ஐம்முதலாறுருபுந்தொக்குநிற்பத்தொடர்ந்துவருமொழிகள்-இயல்பும்-திரிபும்-குறைதலும்-மிகுதலுமாகவரும் [உ-ம்] மணிகொடுத்தான்-இயல்பு, சாத்தனாவிருண்-திரிபு, திண்கொண்டதோள்-குறைதல், பரிக்குறைத்தான் - மிகுதல், இவ்விரண்டனுருபுத்தொகையில்-இயல்புந்திரிபுமழிவுமாக்கமும்வந்தனபோல மற்றைத்தொகையில் வருதலுமறிக, அன்றியும்-ஆறாற்றுப்பெயர்க்கண்-இயல்பும்-அகரமிகுதலுந்தொகைக்காம். [உ-ம்] —சிந்தாமணி—சுவல்லயனீலமுஞ்சுள்ளியுஞ்சூழ்மலர், நவலயாநசமுஞ்சோங்கமுமாற்ற, சிவனையம்சண்பகவேங்கையோடொற்றுடி, முவனவன்மேற்றுதிமுற்றெடுத்தோதினுள். எ-ம். வரும். உம்மைத்தொகையாய் ஒருமைப்பெயர்பலகூடிப்பன்மையாய்முடியும். [உ-ம்] சேரசோழபாண்டியர், எ-ம். இரவிமீன்மதிசவிரயினைநதுபூண்டனள், எ-ம். வரும்—நன்னூல்—உயர்திணையும்மைத்தொகைபலரீறே. எ-து மேற்கோள். (௪)

(௯௨-சூ.) ஐயிறுங்குணப்பெயரஃகியீறழித, லீறுபோயுகரமிடையியலாத, லாதிநீடலடியகரமையாத, றன்னொற்றிரட்டன்முன்னின்றமெய்திரித, லினமிகலிவையும்பண்பிற்கியல்பே.

எ-து. குணப்பெயர்த்தொகைக்குச் சிறப்புவிதியாமாறுணர்த்துதும். — நன்னூலில். — செம்மைசிறுமைசேய்மைதீமை, வெம்மைபுதுமைமென்மைமேன்மை, திண்மையுண்மைநுண்மையிவற்றெதி, ரின்னவும்பண்பிற்பகாநிலைப்பதமே. என்றார்- இவற்றுள். ஈறுகெடுதலும் ஈறுகெட்டிடையுகரமிகரமாதலும், ஆதிநீடலும்-அடியகரமைகாரமாதலும், தன்மெய்யிரட்டலும், முன்னின்றமெய்திரிதலும் இனமிகுதலும், இவைபோல்வனபிறவும் பண்பிற்கியல்பாகும் [உ-ம்] நல்லன்-நன்மையின்மையீறுகெட்டது, கரியன்-கருமையின்மையீறுகெட்டிடைநின்ற வுகரமிகரமாயிற்று, பாசிலை-பசுமையின்மையீறுகெட்டாதிநீண்டது, பைங்கிளி-பசுமையின்மையீறு மிடைநின்றவுயிர்மெய்யுங்கெட்டு வருமொழுத்திற்கினமிகுந்தடியகரமைகாரமாயிற்று-வெற்றிலை-வெறுமையின்மையீறுகெட்டுத்தன் னொற்றிரட்டியது-சேதாம்பல், செம்மையின்மையீறுகெட்டாதிநீண்டு முன்னின்றமகரமெய்தகரமெய்யாகத்திரிந்தது-இவையவுமன்றமிகையால்-அரியபொருள்-பெரியமலை, கரியமுகம்-புதியமணம், குறள்வெண்பா. எ-ம். வரும். எ-று. (௫)

(௯௩-சூ.) அடைசினைமுதன்முறையடைதலுமீரடை, முதலோடாதலும்வழக்கியலீரடை, சினையொடுசெறிதலுமயங்கலுஞ்செய்யுட்கே.

எ-து. மரபுவழுவமைத்தலுமரபுவழுவமைதியுமாமாறுணர்த்துதும். குணத்தொகைமொழியெல்லாம், அடைமொழியெனப்படும். இவைவழக்கிடத்தில் ஒன்றும்-இரண்டும்-முதற்பொருளோடுவந்தடுக்கவும். ஒன்றேசினைப்பொருளோடு வந்தடுக்கவும்பெறும் [உ-ம்] சிறுகருங் காக்கை-இளம்பசுங் கிளி எனமுதற்பொருளோடு-ஈரடையடுத்துவந்தன, செங்காலுநாரை-நெட்டிலைத்தெங்கு, எனச்சினைப்பொருளோடு, ஓரடையடுத்துவந்தன. செய்யுளிடத்தோவெனில் சினைப்பொருளோடும். ஈரடையடுத்துவரப்பெறும். [உ-ம்.] சிறுபைந்தூவி-கருநெடுங்கண், எ-ம். வரும் அன்றியும் அடையொடுபலசினைப்பொருடம்முட்சலந்துசெய்யுளிடத்துவரவும்பெறும். [உ-ம்.] — நைடதம் — குவிமுலைசெயவாய்ச்செங்கட்குடம்புரைசெருத்தன்மேதி. எ-ம். வரும் அடைமொழியை வடநூலார். அவ்வியம். என்பர் எ-று. (௬)

(௯௪-சூ)-ஒரொருவிரிருமும்மூநாலையைம், மாறறுவேழெழுவெண்ணெனவுமிருட, லியைமுறைக்காகுமெண்ணின்றொகையே

எ-து. எண்ணின்பெயரோ தம்மொடுதாமும் பிறவும்வரவேதொக்குநிற்குமாறுணர்த்துதும். ஒன்றும-இரண்டும், உயிர்வரின். ஓர்-ஈர், எனவாம்-மெய்வரின். ஒரு-இரு, எனவாம். [உ-ம்.] ஒன்று-ஆயிரம், ஓராயிரம். இரண்டு-ஆயிரம், ஈராயிரம். எ-ம் ஒன்று-பொருள், ஒருபொருள். இரண்டு-கலம், இருகலம். எ-ம். வரும் மூன்று, எ-து. உயிரும்-வவ்வும்வரின், மூவெனவும். மற்றைமெய்வரினம்மெய்யிரட்டித்தும்வரும் [உ-ம்] மூன்று-ஒன்று, மூவொன்று. எ-ம். மூன்று-வழி, மூவழி. எ-ம். முகக்கோடி-முச்சாண், முத்தமிழ். முப்பது-முந்நூறு, மும்மொழி. எ-ம். வரும். நான்கு எ-து. உயிர்வரின், நாலெனவுமாம். [உ-ம்.] நான்கு-ஆயிரம், நாலாயிரம். எ-ம் நாற்கழஞ்சு-நாற்சதுரம், நாற்றலை. நாற்படை-நானூறு, நான்மணி. எ-ம். வரும். ஐந்து எ-து. உயிரும்-யவ்வும்வரின்-ஐயெனவும், மற்றைமெய்வரினம்மெய்யிரட்டித்தும்வரும். [உ-ம்.] ஐந்து-ஆயிரம், ஐயாயிரம். எ-ம் ஐந்து-யானை, ஐயானை. எ-ம். வரும். ஐங்கலம்-ஐஞ்சந்தி, ஐந்தலை. ஐந்நூறு-ஐம்பது, ஐம்மூன்று. ஐவண்ணம், எ-ம். வரும் ஆறும்-எழும், உயிர்வரின். இயல்பாகும், மெய்வரின்முதல்குறுகும் [உ-ம்] ஆறு-ஆயிரம், ஆறாயிரம். எழு-ஆயிரம, எழாயிரம். எ-ம் ஆறு-கழஞ்சு, அறுகழஞ்சு எழு-கடல், எழுகடல். எ-ம். வரும் எட்டு. எ-து. உயிரும்-மெய்யும்வரின், எண்ணாகும் [உ-ம்] எட்டு-ஆயிரம், எண்ணாயிரம். எட்டு-பத்து, எண்பது. எ-ம். எண்கலம்-எண்சாண், எண்டிசை. எண்ணூறு-எண்பணங்கு, எ-ம். வரும். — நன்னூல் — ஒன்றன்புள்ளிரகாரமாக, விரண்டனொற்றுயிரேகவ்வருமே.—தொல்காப்பியம்.—மூன்றனொற்றே வந்ததொக்கும். — நான்கனொற்றே லகாரமாகும்.—நான்கனொற்றே றகாரமாகும்.—ஐந்தனொற்றே முந்தையதுகெடுமே.—ஆறனபருங்கிற் குற்றியலுகரமீறுமெய்ம் யாழியகெடுதல்வேண்டும்.—எட்டனொற்றே ணகாரமாகும்.—மூன்றுமாறுநெடுமுதல்குறுகும். இவைமேற்கோள். எ-று. (௭)

(௯௫-சூ) ஒன்றுமுதலீரைந்தாயிரங்கோடி, யெண்ணிறையளவும்பிறவரிற்பத்தி, னீற்றுயிர்மெய்

கெடுத்தி[redacted]னுமிற்று, மேற்படுதேற்குமொ[redacted]பதுமிவனைத்தே.

எ-து. பத்துமொன்பதுமெனவிரண்டெண்ணின்றொகையாமாறுணர்த்துதும். பத்தென்னுநிலைமொழிமுன்னே ஒன்றுமுதற்பத்துமாயிரமுங்கோடியுமாகிய எண்பெயரும்-நிறைப்பெயரும்-அளவுப்பெயரும்-பிறபெயரும் - புணர்ந்தாற் பத்தனீற்றுயிர்மெய்கெட்டு இன்னும் இற்றுமேற்முடியும் ஒன்பதுமிவ்வாறேயாம். [உ-ம்.] பத்து-ஒன்று பதினொன்று, பத்து-ஒன்று பதிற்றொன்று, பதினாயிரம்-பதிற்றுக்கோடி-பதின்றுலாம்-பதிற்றுக்கலன், எ-ம். ஒன்பதினாயிரம், ஒன்பதிற்றுக்கோடி, ஒன்பதின்றுலாம், ஒன்பதிற்றுத்தூணி, எ-ம். வரும். பத்துமுன்னிரண்டுவரின்-பன்னிரண்டாம், ஒன்பதும்-பத்தும்வரின் இன்சாரியைபெறா [உ-ம்] பதிற்றொன்பது, பதிற்றுப்பத்து, எ-ம். வரும்—தொல்காப்பியம் — ஒன்றன்முதலொன்பானிறுதி முன்னர், வெல்லாம்வண்ணும்பத்தன்முன்வரிற், குற்றியலுகரமெய்யொடுங்கெடுமே, முற்றவின்வருஉமிரண்டலங்கடையே — பத்தனொற்றுக்கெடனகரமிரட்ட, லொத்ததென்பவிரண்டுவருங்காலை — ஆயிரம்வரினு மாயியறிரியாது — நிறையுமளவும் வருஉங்காலையும், குறையாதாகுமின்னென்சாரியை.—ஒன்பானிறுதி யுருபுநிலைதிரியா, தின்பெறல்வேண்டுஞ் சாரியைமரபே. இவை மேற்கோள். எ-று. (அ)

(கசு-சூ.) ஒன்றுமுதலெட்டளவூர்ந்தபத்தொற், றொழிதநிமாய்தமுறழ்தலுமாம்பல, வொன்றுடனுறுமொன்பதுமிற்றே.

எ-து ஒன்றுமுதலெட்டீறாகவரும் எண்ணின்கீழ்ப்பத்துத்தொடர்ந்துபுணருமாறுணர்த்துதும். ஒன்றுமுதலெட்டெண்களின்முன்னே தொடர்ந்துவரும்பத்தென்றொற்றாகியதகரங்கெட்டுப்பதுவாதலும் அவ்வொற்றிடமாய்தம்வந்து பஃதுவாதலும் பகரமொற்றேறின்னுமற்றவைபோய் ஆன்சாரியைபெற்றுமுடிதலுமாம். [உ-ம்.] ஒன்று-பத்து, ஒருபது. இரண்டு-பத்து, இருபது. மூன்று-பத்து, முப்பது. எ-ம். ஒருபஃது-இருபஃது-முப்பஃது. எ-ம். ஒருபான்-இருபான்-முப்பான். எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன. அன்றியுமிம்மூன்றாந்திரிபொன்பதென்னுமெண்ணிற்குமாகி யொன்பானெனவும்படுமெனக்கொள்க—தொல்காப்பியம் — ஒன்றுமுதலொன்பானிறுதிமுன்னர், நின்றபத்தனொற்றுக்கெடவாய்தம், வந்திடைநிலையுமியற்கைத்தென்ப, கூறியவியற்கைகுற்றியலுகர, மாறனிறுதியல்வழியான. எ-து. மேற்கோள், எ-று. (கூ)

(கஎ-சூ.) ஒன்பதொழித்தவெண் ணொன்பதுமிரட்டின், முன்னதுகுறிகி மற்றுடவுயிர்வரின், வவ்வுமெய்வரின் வந்ததுமிகனெறி.

எ-து. மற்றொருவகையெண்ணின்றொகையாமாறுணர்த்துதும். ஒன்பதென்னுமெண்ணொழிந்த ஒன்றுமுதற்பத்தெண்களுந் தம்மொடுதாம்புணருமிடத்து நிலைமொழிமுதனெடிலெனின்முதல்குறுகி மற்றவைகெடும் வருமொழிமுதலுயிரெனில் வகரமிட்டியுமெய்யெனில்வருமெய்யிரட்டியும்புணரும். [உ-ம்.] ஒன்று-ஒன்று, ஒவ்வொன்று. இரண்டு-இரண்டு, இவ்விரண்டு. மூன்று-மூன்று, மும்மூன்று. நான்கு-நான்கு, நந்நான்கு. ஐந்து-ஐந்து, ஐவைந்து. ஆறு-ஆறு, அவ்வாறு எழு-எழு எவ்வேழு, எட்டு-எட்டு, எவ்வெட்டு. பத்து-பத்து, பப்பத்து எ-ம். வரும். ஒரோவொன்று, இதனுள்வகரமிட்டா—தொல்காப்பியம்—ஒன்றுமுதலாகியபத்தூர்கிளவி, யொன்றுமுதலொன்பாற்கொற்றிடைமிகுமே, நின்றவாய்தங்கெடுதல்வேண்டும். எ-து. மேற்கோள். எ-று. (ய)

(கஅ-சூ.) அளவின்றொகையா யளவொடுதொக்கியை, கலங்கலனெகி யேயுமிகுமே, யுரிவரினாழியி னீற்றுயிர்மெய்கெட, மருவுட்டகர முரியின்வழியே, யகரவுயிர்மெய்யா மேற்பனவரினே.

எ-து அளவின்பெயர்த்தொகையாமாறுணர்த்துதும் கலமென்பது மற்றோரளவின்பெயரோடுபுணர்புழி ஈற்றுமகரம்-னகரமாகத்திரிந்தபின் எகாரச்சாரியைபெறும். [உ-ம்] கலம் - குறுணி, கலனேகுறுணி. முக்கலம்-தூணி, முக்கலனேதூணி. நாற்கலம்-இருதூணி, நாற்கலனேயிருதூணி. எ-ம் வரும். அன்றியும், நாழியின்கீழ் உரிவரின்-ழி-கெட்டு டவ்வாகி, நாழி-உரி, நாடுரி. எ-ம் வரும். அன்றியும் உரியின்கீழ் அதனாலளக்கப்பட்டபொருட்பெயர்வரி னுயிர்முதனில்லாதாயின் யகரச்சாரியைபெற்றுவல்லினமிகவுமற்றினமியல்பாதலுமாம். [உ-ம்.] உரி-கொள், உரியக்கொள். உரி-சாமை, உரியச்சாமை. வல்லினமிகுவன. உரியமிளகு-உரியவரகு, மற்றினமிகா தியல்பாயின. உரியரிசி-உரியெண்ணெய்-உயிர்வந்துசாரியைபெறாதும. உரியவுப்பு, உயிர்வந்துசாரியைபெற்றும்வழங்கும்—தொல்காப்பியம்—உரிவருகாலைநாழிக்கிளவி, யிறுதியிகரமெய்யொடுங்கெடுமே, டகாரவொற்றுமாவயினான. எ-று. (யக)

(கக-சூ.) திசையொடுதிசையும் பிறவுஞ்சேரி, னிலையீற்றுயிர்மெய் கவ்வொடுநீங்கலும், றஃகா னலவாய்த் திரிதலுமாம்பிற.

எ-து. திசைத்தொகையாமாறுணர்த்துதும். திசைப்பெயர்தம்முன்றுமேவரினும் பிறிதோர்பெயரொடுபுணரினு முதனிலைப்பெயரீற்றினின் ற-கு-நீக்கியதன்மேற் கவ்வொற்றுளதேலதுவு மொழிந்துவருமினமிகாமற்புணருமெனக்கண்டுணர்க. [உ-ம்.] வடக்கு-கிழக்கு, வடகிழக்கு வடக்கு-மேற்கு, வடமேற்கு. குணக்கு-கடல், குணகடல். குணக்கு-திசை, குணதிசை. எ-ம். வரும். கவ்வின்மேல்-றகரம்வரின் னவ்வும்-லவ்வுமாகத்திரியும். [உ-ம்.] தெற்கு-மலை, தென்மலை. தெற்கு-திசை, தென்றிசை. மேற்கு-வடக்கு, மேல்வடக்கு. மேற்கு-கடல், மேல்கடல். எ-ம். வரும். தகரமுதல்வரின் திரியும் பிறவென்றமிகையால் கிழக்கு-வடக்கு, கீழ்வடக்கு. கீழ்த்திசை, கீழ்த்துறை, கீழ்ச்சேரி, எ-ம். வரும். (இஃது நன்னூலில், கீழின்முன்வன்மைவிகற்பமுமாகுமென்னுஞ்சூத்திரவிதி) — தொல்காப்பியம்—இருதிசைபுணரினேயிடைவருமே, திரிபுவேறுகிளப்பினொற்றுமிறுதியுங், கெடுதல்வேண்டுமென்மனார்புலவ, ரொற்றுமெய்

நிற்றனக ரமாகும், சொற்கெடுபுணருங்காலையான. எ-து. மேற்கோள். (இவ்வியலுட்கூறியதொகை யெல்லாம்டவகைப்படும்) [உ-ம்.] நிலங்கடந்தான்-உ-ம், வேற்றுமைத்தொகை தலைவணங்கினான்-ந-ம், வேற்றுமைத்தொகை சாத்தனையடிந்தான்-ச-ம், வேற்றுமைத்தொகை. ஊர்நீங்கினான்-ரு-ம், வேற்றுமைத்தொகை. சாத்தன்கை-சா-ம், வேற்றுமைத்தொகை. குன்றக்கூகை-எ-ம், வேற்றுமைத்தொகை. முன்விடோசவலை-இறந்தகாலவினைத்தொகை. இப்போதுவிடுகவலை-நிகழ்காலவினைத்தொகை. பின்விடுகவலை-எதிர்காலவினைத்தொகை கருங்குவளை-வண்ணப்பண்புத்தொகை சதுரப்பலகை-வடிவுப்பண்புத்தொகை நாற்குணம்-அளவுப்பண்புத்தொகை. இன்சொல்-சுவைப்பண்புத்தொகை ஆதிபகவன்-இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகை செந்நிறக்குவளை-பன்மொழித்தொடர் குருவிகூப்பிட்டான் - வினையுவமத்தொகை கற்பகவல்ல் - கொடையுவமத்தொகை குரும்பைமுலை - மெய்யுவமத்தொகை பவளவாய்-உருவுவமத்தொகை. பாசத்கிளிமொழி-பன்மொழித்தொடர். ஒன்றேகால் - எண்ணலும்மைத்தொகை தொடியேகஃசு-எடுத்தலும்மைத்தொகை கலனேதூணி-முகத்தலும்மைத்தொகை. சாண்முழம்-நீட்டலும்மைத்தொகை சேரசோழபாண்டியர்-பன்மொழித்தொடர். தாழ்குழல் - வினைத்தொகையில்வந்த வன்மொழித்தொகை. கருங்குழல்-குணத்தொகையில்வந்தவன்மொழித்தொகை கொடியிடை - உவமத்தொகையில்வந்தவன்மொழித்தொகை உயிர்மெய்-உம்மைத்தொகையில்வந்தவன்மொழித்தொகை. பிறவுமன்ன எ-து (௩௰) மூன்றாவது தொகைநிலைத்தொடர்மொழிப்பெயரியன் முற்றிற்று.

நான்காவது சுட்டுவினா.

(௱-ரு.) அஇஉம்முதல் தனிவரிற்சுட்டே, யான்றன்பாலவை யாய்தமிடையெனவும், பலவின் பாலவை வவ்விற்றனவும், மிசை மூன்றுமினிமைபுணர்முறையே, யாய் தமெலியியல் பாகுமென்ப.

எ-து. சுட்டுப்பெயர்களாமாறுணர்த்துதும். மொழிமுதற்கண்-அ-இ-உ-என மூன்றையுங்கொள்வன சுட்டுப்பெயர்களாம். [உ-ம்.] அவன்-இவன்-உவன், அவள்-இவள்-உவள், அவர்-இவர்-உவர், என்பனவுயர்திணைமுப்பால் அது-இது-உது, அவை-இவை-உவை, என்பனவஃறிணையிருபால் மொழியகத்துவந்தன. அக்கொற்றன்-இக்கொற்றன்-உக்கொற்றன், மொழிப்புறத்துவந்தன. அன்றியும், ஒன்றன்பாற்சுட்டுச்சொல்லிடையேயாய்தம்வரவும்பெறும் [உ-ம்] அஃது-இஃது-உஃது, எ-ம வரும். பலவின்பாற்சுட்டுச்சொல் வகரவொற்றொடுமுடியவும்பெறும். [உ-ம்.] அவ்-இவ்-உவ், எ-ம். வரும். —சிந்தாமணி—வெவ்வியவைசெய்யுமாந்தருயிரொனுநிலத்தில்வித்தி, யவ்வியல்வினைவளர்ந்தனுமவ்விடத்தாவதன்ப, மிவ்வெனக்கிளர்த்துமென்முறிவனப்பினும்பிணிக்குமுள்ளத், செவ்விதினைசிறிதுகூறக்கேண்மதிசெல்வவேர்தே என்பதில், இவை-என்பதற்கு-இவ்வெனவந்தவாறுகாண்க அங்ஙனம் வகரவொற்றீற்ற சுட்டுவந்தவற்றின்பின்னிடையினம்வரின் வகரந்திரியாதியல்பாய்நிற்பதன்றியே வல்லினம்வரினுய்தமாகவும் மெல்லினம்வரினொத்தமெல்லினமாகவும் வகரந்திரிந்துகெடும். [உ-ம்] அவை-வலிய, சிறிய, நீடிய, என்பதற்கு அவ்வலிய அஃசிறிய. அந்நீடிய எ-ம் வரும்—தொல்காப்பியம்—அவ்வழி அவனிவனுவனெனவரூஉம்பெயரு, மவளிவளுவளெனவரூஉம்பெயரு, மவரிவருவரெனவரூஉம்பெயரும், யான்யாம்நாமெனவரூஉம்பெயரும், யாவன்யாவள்யாவரென்னு, மாவயின்மூன்றோடப்பதினைந்தும், பாலறிவந்தவுயர்திணைப்பெயரே,—அதுஇதுஉதுவெனவரூஉம்பெயரு, மவைமுதலாகியவாய்தப்பெயரு மவையிவையுவையெனவரூஉம்பெயரு, மவைமுதலாகியவகரப்பெயரும், யாதுயாயாவையென்னும்பெயரு, மாவயின்மூன்றோடப்பதினைந்தும், பாலறிவந்தவஃறிணைப்பெயரே இவை மேற்கோள் எ-று (௯)

(௱க-ரு) தொடர்அஇஉச்சுட்டெழுத்தென்ப, வலைவந்தவிடைய வவைத்துமெய்யிரட்டு, முயிர்வரினிருவவ்விடைவரலுரித்தா, மெகரவினாவு மிந்நடையுடைத்தே.

எ-து. சுட்டெழுத்துகளுஞ் சுட்டெழுத்துக்கட்புணர்ச்சியுமாமாறுணர்த்துதும அஇஉ, எனவிம்மூன்றுஞ் சுட்டெழுத்துக்களாம், இவை பெயரொடுபுணருங்கால் வருமொழிமுதலொற்றுயிரினவ்வொற்றிரட்டலும வருமொழிமுதலுயிராயினிரண்டு வகரம்புணர்தலுமாம் இங்ஙனம வினாவெழுத்தாகியவெகரமும்புணரப்படும். [உ-ம்] அ-படை, அப்படை அ-நிலம், அந்நிலம். அ-வழி, அவ்வழி. அ-அணி, அவ்வணி. எ-ம். இப்படை இந்நிலம். இவ்வழி. இவ்வணி எ-ம் உப்படை உந்நிலம் உவ்வழி. உவ்வணி. எ-ம் எப்படை. எந்நிலம் எவ்வழி. எவ்வணி. எ-ம் வரும். சுட்டுநீளின்யகரவுடம்படுமெய்யாம், [உ-ம்] ஆ-இடை, ஆயிடை. ஏ-இடை, ஏயிடை. எ-ம். வரும் அ-யானை, அவ்யானை. எனவருதலுமுண்டு—நன்னூல்—எகரவினாமுச்சுட்டின்முன்னர், உயிரும்யகரமுமெய்தினவ்வும், பிறவரினவையுந்தூக்கிற்சுட்டு, நீளின்யகரமுந்தோன்றுதனெறியே.—தொல்காப்பியம்—அஇஉஅம் மூன்றுஞ்சுட்டு. இவை மேற்கோள். எ-று. (௰)

(௱உ-ரு) எயாமுதலும் ஆஓவீற்றும், ஏயிருவழியும் வினாவாகும்மே, யெவனென்வினைவினைக் குறிப்பிழியிருபால்.

எ-து வினாவெழுத்தும் வினாப்பெயருமாமாறுணர்த்துதும் எகரமும் - யாவு மொழிக்குமுதலினும், ஆகாரமும் - ஓகாரமுமொழிக்கீற்றினும், ஏகாரமொழிக்குமுதலினுமீற்றினும் வினாவாகவரும். [உ-ம்.] எவன்-எவள்-எவர், யாவன்-யாவள்-யாவர், இவை உயர்திணைமுப்பால் எது-எவை, யாது-யாவை, இவையஃறிணையிருபால். எகரமும்யாவுமொழியகத்துவந்தன. எக்கொற்றன்-யாங்ஙன மொழிப்புறத்துவந்தன. நீயா-நீயோ, ஆகாரமும் ஓகாரமுமொழியீற்றிற்புறத்துவந்தன. ஏவன் - கொற்றனே, ஏகாரமுதலிலீற்று மீற்றிற்புறத்தும்வந்தது. அன்றியும், எகரமும-யாவுமேற்கூறியசுட்டெழுத்தைப் போலப்பிறபெயரொடுபுணர்ந்து வினாவாம். [உ-ம்] எ-குதிரை, எக்குதிரை. யா-செய்தி, யாச்செய்தி. எ-ம்.

வரும். யா, எ-து. வினாவெழுத்தாவதன்றி வினாச்சொல்லாகி வினையொடுபுணரப்பட்டஃறிணை யிருபாலுக்கேற்பன. [உ-ம்.] — குறள் — யாகாவாராயினு நாகாக்ககாவாக்காற், சோகாப்பர்சொல்லிழுக்குப்பட்டு. எ-ம். வரும். அன்றியும், எவன்-என்னும் வினாச்சொல்லஃறிணையிருபாலிடத்து வினைக்குறிப்பாகவேற்கும். [உ-ம்] எவனது-எவனவை, எ-ம். அன்றியும் வினைக்குறிப்பாகாமையும் ஏது, என்னுமஃறிணை வினாவிற்கு எவன்-என்பதுமாம். —குறள்—சிறைகாக்குங் காப்பெவன்செய்யுமகளிர், நிறைகாக்குங் காப்பேதலை. இப்பயன்கொண்டெவனென்னும் வினாவென்னெனவும் ஆம் —குறள்—ஒலித்தக்காலென்னாமுவரியெலிப்பகை, நாகமுயிர்ப்பக்கெடும். எனவருதலுமறிக. —தொல்காப்பியம் — ஆஎஓவும் மூன்றும் வினா. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௩) நான்காவது சுட்டுவினா முற்றிற்று.

மூன்றாமோத்து வினைச்சொல்லியல்.

(௱௩-சூ.) வினைமுற்றொருமூன் றெச்சமிரண்டு, வினைக்குறிப்பெனவிவை வினையின்வகுப்பே.

எ-து. மேலேவகுத்துக்கூறிய நால்வகைச்சொற்களுளிவ்வோத்தின்கண்ணே வினைச்சொல்லியல்பினை விளக்குதும். வினையெனப்படுவன; இறந்தும் நிகழ்ந்தும் எதிர்வுநிகழ்வன முக்காலமுற்றுவினையும், ஏவன்முற்றுவினையும், வியங்கோண்முற்றுவினையும், என வினைமுற்றுமூன்றும்; பெயரெச்சம், வினையெச்சமென வினையிலெஞ்சியெச்சமிரண்டும் வினைச்சொல்வாயினும் வினையைப்போலொடிந்து குறிப்பினுள்வினையின்றொழிலைக் காட்டும் வினைக்குறிப்பொன்றும், இவ்வோத்தினுள்விளங்கும். இவ்வினையே தெரிநிலைவினை-குறிப்புவினை - எனப்பொதுவகையாலிருவகைப்பட்டுஞ் சிறப்புவகையாலறுவகைப்பட்டுஞ் சிறப்பேயேழுமெழுவகைப்பட்டும்வரும் [உ-ம்.] உண்டுவந்தான்-தெரிநிலைவினைமுற்று: உண்டுவந்த-தெரிநிலைவினைப்பெயரெச்சம்: உண்டுவந்து-தெரிநிலைவினைவினையெச்சம் உண்டுவந்தவன்-தெரிநிலைவினையாலணையும்பெயர்; உண்டுவருதல்-தெரிநிலைவினைத்தொழிற்பெயர்; முடிந்தான்-செய்பொருள் குறைவினை: பண்முடிந்தான்-செய்பொருள் குறையா வினை: நடந்தான்-தன்வினை: நடப்பித்தான்-பிறவினை; தின்றான்-செய்வினை: தின்னப்பட்டான் - செயப்பாட்டுவினை; நடந்தான்-விதிவினை; நடந்திலன்-மறைவினை; போவான் - பொதுவினை; இவைதெரிநிலைவினை. குழையினன்-குறிப்புவினைமுற்று: நெடிய-குறிப்புவினைப்பெயரெச்சம்: அன்றி குறிப்புவினை வினையெச்சம் நல்லனுமிலன்-ஆக்கவினைக்குறிப்பு நல்லன்-இயற்கைவினைக்குறிப்பு; இவைகுறிப்புவினை (மற்றவை தத்தஞ்சூத்திரத்திற்காண்க.) — தொல்காப்பியம்—வினையெனப்படுவதுவேற்றுமைகொள்ளாது, நினையுங்காலைக்காலமொடுதோன்றும், எ-து. மேற்கோள். வடநூலார்-வினையை-க்ரியாபாதம், என்பர் (௧)

(௱௪-சூ.) பெயரேயேற்றி மற்றொன் றவைவேண்டா, தேற்பதுவினை வினைக்குறிப்புமுற்றே.

எ-து. வினைமுற்றும்வினைக்குறிப்புமுற்றுமாமாறுணர்த்துதும் பொருளிடங்காலஞ்சினை குணந்தொழிலென்னுமறுவகைப்பெயரையும் பயனிலையாகக்கொண்டு மற்றொன்றைவேண்டாது, முடிவன தெரிநிலைவினைமுற்றுங் குறிப்புவினைமுற்றுமாம். [உ-ம்.] செய்தானவன்-தளிர்ந்தது நிலம்-வந்ததுகார்-குவிந்ததுகை-பரந்ததுபசப்பு-உதிர்ந்ததுபிறப்பு-இவைதெரிநிலைவினைமுற்று, நல்லனவன்-நல்லதுநிலம்-நல்லதுகார்-நல்லதுகை-நல்லதுபசப்பு - நல்லதுபிறப்பு-இவைகுறிப்புவினைமுற்று,—நன்னூல் — செய்பவன்கருவிநிலஞ்செயல்காலஞ், செய்பொருளாறுந்தருவதுவினையே. —பொதுவியல்பாறையுந்தோற்றிப்பொருட்பெயர், முதலாறுபெயரலதேற்பிலமுற்றே. இவைமேற்கோள். எ-று. (௨)

முதலாவது முக்காலமுற்றுவினை.

(௱௫-சூ.) பொழுதுகொள்வினை வினைப்பகுபதமே, பகுதியேவலெனும் பகாப்பதமாகும், என் ஏன்எம்ஏம் ஓம் அம்ஆம்தன்மை, ஐஆய்இஇர்ஈர் முன்னிலைஅன்ஆன், அள்ஆள்அர்ஆர் உஅபடர்க்கை, வினையின்விகுதி மீண்டுளபிறவும், கள்ளெனப்பலவொழி பன்மையின்மிகலுமாம்.

எ-து. முக்காலவினைப்பகுதியும் விகுதியுமாமாறுணர்த்துதும். முக்காலமுற்றுவினைச்சொல்லெல்லாம்பகுபதமாம், அவற்றுண்முதனிற்கும் நடவாமுதலியவேவல் வினைப்பகாப்பதங்களேமுதனிலைகளாம். முதனிலைமூவகைப்படும் [உ-ம்] வருதல்-வளர்தல்-என்பதில், வரு-வளர், தன்வினைமுதனிலை அடித்தல்-அடுதல்-என்பதில், அடி-அடு, பிறவினைமுதனிலை. வெளுத்தான்-என்பதில், வெளு-பொதுவினைமுதனிலை, பிறவுமன்ன. என்-ஏன்-விகுதி தன்மையொருமை. [உ-ம்.] வந்தனென் - வந்தேன்-யான், எ-ம். எம்-ஏம்-ஓம்-அம்-ஆம்-விகுதிதன்மைப்பன்மை [உ-ம்] வந்தனெம்-வந்தேம்-வந்தோம்-வந்தனம்-வந்தாம்-யாம்-எ-ம்-ஐ-ஆய்-இ-விகுதிமுன்னிலையொருமை. [உ-ம்.] வந்தனை-வந்தாய்-வந்தி-நீ-எ-ம்-இர்-ஈர்-விகுதிமுன்னிலைப்பன்மை. [உ-ம்.] உண்டனிர்-உண்டீர்-நீர்-எ-ம்-அன்-ஆன்-விகுதியாண்பாற்படர்க்கையொருமை [உ-ம்.] வந்தனன்-வந்தான்-அவன், எ-ம். அள்-ஆள்-விகுதிபெண்பாற்படர்க்கையொருமை. [உ-ம்] வந்தனள்-வந்தாள்-அவள், எ-ம். அர்-ஆர்-விகுதிபலர்பாற்படர்க்கை [உ-ம்] வந்தனர்-வந்தார்-அவர், எ-ம். உ-விகுதியொன்றன்பாற்படர்க்கை. [உ-ம்.] வந்தது-அது, எ-ம். அ-விகுதிபலவின்பாற்படர்க்கை [உ-ம்] வந்தன-அவை, எ-ம். வரும். இவைமுக்காலமுற்றுவினைக்குப்பொதுவிகுதிகளாம். பலவின்பாலொழித்தொழிந்த பன்மைவிகுதிகட்கெல்லாமீற்றின்கண்ணே-கள்-என்னும்விகுதிகூட்டி வரவும் பெறும். [உ-ம்] வந்தனர்கள்-வந்தார்கள்-எனவரும். பிறவென்றமிகையால்-கொண்மார்-நடப்ப, எ-ம். வரும். —தொல்காப்பியம்—கடதறவென்னுமந் நான்கூர்ந்தகுன்றிய, லுகரமோடென்னே னல்லென்வருஉமேழுந், தன்வினையுரைக்குந் தன்மைச்சொல்லே.—நன்னூல்—ஐயாயிகரவீற்றமூன்று, மேவலின்

வரூஉமெல்லாவிற் றவு, மூப்பாலொன் றுமைமுன்னிலைமொழியே.—இரண்டாதினைக்கண்ணுமிருதிணைப், பன்மைமுன்னிலைமின்னைவற்றோவல். இவைமேற்கோள், எ-று. (க)

(ஈசு-சூ.) அம்ஆம்என்பன முன்னிலையாரையும், எம்ஏம்ஓம்இவை படர்க்கையாரையும், உம்மூர்க டதறவிருபாலொன்று, தன்னொடுபடுக்குந் தன்மைப்பன்மை.

எ-து செல்விருதிணைச்சொற்களாமாறுணர்த்துதும். முக்காலத்துத்தன்மைப்பன்மைக்குரிய விகுதிகளின் அம்-ஆம்-விகுதி தன்னைப முன்னிலையர்காட்டுவனவாம். [உ-ம்.] நடந்தனம் - நடக்கின்றனம் - நடப்பம்-நடந்தாம்-நடக்கின்றும்-நடப்பாம்-யானுநீயும்-எனவரும். எம்-ஏம்-ஓம்-விகுதிதன்மையும் படர்க்கையுங்காட்டுவனவாம். [உ-ம்.] நடந்தனெம்-நடக்கின்றனெம்-நடப்பெம்-உண்டேம்-உண்கின்றேம்-உண்பேம்-நடந்தோம்-நடக்கின்றோம் - நடப்போம்-யானுமவனும், எனவரும். கும் - டும் - தும் - றும்-விகுதி தன்மைமுன்னிலையும் படர்க்கையுங்காட்டுவனவாம். [உ-ம்] உண்கும் - உண்டும்-வருதும்-சேறும்-யானுநீயுமவனும், எனவரும்.—தொல்காப்பியம்—அவைதாம் - அம்ஆம்எம்ஏம் என்னுங்கிளவியும், உம்மொடுவருஉங் கடதறவென்னு, மந்நாற்கிளவியோ டாயெண்கிளவியும், பன்மையுரைக்குந் தன்மைச்சொல்லே. எ-து. மேற்கோள், எ-று. (உ)

(ஈஎ-சூ.) செய்யுமென்முற்றேற சேருப்பலமொழி, மற்றைப்படர்க்கையு மற்றதனீற்றய, உயிருமுயிர்மெய்யு மொழிந்தேயஃக லும், பலவின்பாற்கண்ணெட் பற்றிமிக லுமாம்.

எ-து. செய்யுமென்னெச்சம்போலவதனாலாகிய செய்யுமென்னுமுற்றுவினை சிலபாலிடங்கட்குச்செல்லாமையுணர்த்துதும். செய்யும்-உண்ணும் - நடக்கும் உவக்கும் - என்னுநிகழ்காலவெதிர்காலமுற்றுவினை உயர்திணைப்பன்மைப்படர்க்கையன்றி மற்றைநாற்படர்க்கையிடத்தும் வருமெனக்கொள்க. [உ-ம்] அவனுண்ணும்-அவளுண்ணும்-அதுவுண்ணும்-அவையுண்ணும், எனவரும். இஃதன்றிப்பலர்பாலிடத்துந் தன்மையிடத்தும் முன்னிலையிடத்தும் அவைமுற்றுவினையாகவாரா; சொன்னவினைமுற்றிடத்திலீற்றுமகரநிற்ப ஈற்றயலுயிரொன்றும்பின் முயிர்மெய்யாயினுங் கெட்டுக்குறுகிவருவனவுள. [உ-ம்.] போலும்-போன்ம், மருளும்-மருண்ம், சுழலும்-சுழும், எனவீற்றயலுயிர்கெட்டன. மொழியும்-மொழிம், ஆகும்-ஆம், எனவீற்றயலுயிர்மெய்கெட்டன.—வெண்பா—வண்கொடைமாரியமன்னுதயைநிழலின், வெவ்வுடையும்வெஃகிப்புகழ்மூக்கு, கண்கொள், புகைப்படப்போர்வெல்லும்புகழ்மாய வெள்வேல், பகைப்படப்போரஞ்சிப்பணிம். இருவழியுமுயிருமுயிர்மெய்யுங்குறைந்தன. அன்றியும் பலவின்பாலிடத்துக்கள்ளெனக்கூட்டலுமாகும். [உ-ம்] அவையுண்ணுங்கள்-இடுங்கள்-எனவரும்—சிந்தாமணி—அல்லித்தாளற்றபோதுமறுதநாலதவனைப்போலத், தொல்லைத்தம்முடம்புநீங்கா தீவினைதொடர்ந்தநீங்காய், புல்லிக்கொண்டுயிரைச்சூழ்ந்துபுக்குழியுச்சுபின்னின், றெல்லையின்பங்கொடுக்கு டெரித்திடுங்களன்றே. எனவரும்—தொல்காப்பியம்—பல்லோர்படர்க்கைமுன்னிலைதன்மை, யவ்வயின்மூன்றுநிகழுங்காலத்துச், செய்யுமென்னுங்கிளவியொடுகொள்ளா. எ-து. மேற்கோள், எ-று. (ந)

(ஈஅ-சூ.) இறந்தகாலத் திடைநிலைதடறவொற், றின்னேமூவிடத்தைம்பாற்கேற்பன.

எ-து. இறந்தகாலத்திடைநிலைகளாமாறுணர்த்துதும். தட்ற், எனமூன்றுமெய்யும் இன்னும் இறந்தகாலவினையிடைநிலைகளாம். [உ-ம்] நடந்தான்-நடந்தாள்-நடந்தார்-நடந்தது - நடந்தன - நடந்தேன்-நடந்தேம்-நடந்தாய்-நடந்தீர், எ-ம். உண்டான், எ-ம் சென்றான், எ-ம். உறங்கினான், எ-ம். வரும். என்மனார், என்றிசினோர், போனது, எனவருதலுமறிக. எ-று. (ச)

(ஈகூ-சூ) நிகழ்பொழுதாநின்று கின்றுகிறுவென, வைம்பான்மூவிடத் தாமிடைநிலையே.

எ-து நிகழ்காலத்திடைநிலைகளாமாறுணர்த்துதும். ஆநின்று-கின்று-கிறு-எனமூன்றும் நிகழ்காலவினையிடைநிலைகளாம் [உ-ம்] நடவாநின்றான்-நடவாநின்றாள்-நடவாநின்றார்-நடவாநின்றது-நடவாநின்றன, எ-ம். நடக்கின்றேன், எ-ம். நடக்கிறாய், எ-ம். வரும். உண்ணாநின்றான் - உண்ணாவிருந்தான், எனவருதலுமறிக. எ-று. (ரு)

(ஈய-சூ.) எதிர்வருங்காலத் திடைநிலைப்பவ்வ, வைம்பான்மூவிடத் தாமிவைசிலவில.

எ-து. எதிர்காலத்திடைநிலைகளாமாறுணர்த்துதும். ப்வ், என இரண்டுமெய்யும் எதிர்காலவினையிடைநிலைகளாம் [உ-ம்] நடப்பான்-நடப்பாள்-நடப்பார்-நடப்பது-நடப்பன, எ-ம். நடவேன்-நடவான், எ-ம். வரும். சிலவிலவென்றமிகையால் சிலவினைமொழிகளிடைநிலையின்றிவரவும்பெறுமெனக்கொள்க. (இவற்றைநாயினிக்காட்டுதும்.) எ-று. (சா)

(ஈயக-சூ.) எதிர்காலவிகுதியு ளொருமைத்தன்மை, குடுதுறுவென்னுங் குற்றியலுகரமோ, டல்லன்னேனுமெனீறே, பலர்பாற்காகும் பமார்மருமனார்.

எ-து. மேற்கூறியமுக்காலவினைக்குப்பொதுவிகுதியாமாறுணர்த்துதும். கு-டு-து-று-அல்-அன்-என்-ஏன்-விகுதியெதிர்காலவொருமைத்தன்மையாம். [உ-ம்.] உண்கு-கொடு-வருது-சேறு-யான்-எ-ம். நடப்பல்-நடப்பன்-நடப்பென்-நடப்பேன்-யான், எ-ம். வரும். அன்றியும், ப-மார்-மரும்-மனார்-விகுதியுயர்திணைப்பன்மைப்படர்க்கையாம், [உ-ம்.] சொல்லுப-நடமார்-என்மரும்-என்மனார்-புலவர், எனவரும். அன்றியும், கும்-டும்- தும்-றும்-விகுதிவருதலுங்கொள்க. [உ-ம்.] உண்கும்-எ, உண்டும்-இ, வருதும்-எ, சேறும்-எ, எனவரும். மாரொனும்விகுதிகுறுகிவரும். [உ-ம்.] என்மர், எனவரும்.—நன்னூல்—நவ்வொடுசேரவும்மைநிகழ்பல்லவுந், தவ்வொடிறப்புமெதிர்வுமட்வொடு, சழிவுங்கவ்வோடெதிர்வுமின்னேவல், வியங்கோளிம்மாரெதிர்வும்பாந்தனுஞ், செலவொடுவரவுஞ்செய்யுநிகழ்பெதிர்வு, மெதிர்மறைமும்மையுமேற்குமீங்கே. எ-து. மேற்கோள், எ-று. (எ)

(௱௰௨-சூ.) எதிர்மறைக்கிடைநிலை யின்றியென்னலும், ஆய்ஈர்ஆன்ஆள் ஆர்ஆஆது அ, வைம்பா ன்மூவிடத்தாகுமென்ப.

எ-து ஒருமொழிப்பொருளை நீக்குதற்கெதிர்மறைவிகுதிகளாமாறுணர்த்துதும் நட வா முதலிய ஏவல்வினைப்பகாப்பதத்தைப்பகுதியாகநிறுத்தி இடைநிலையின்றிநடத்தி த்திற்கூடிய விகுதிகளை யேற்றிமுடிக்கில்மூவிடத்தையும்பால் எதிர்மறைவினையாம் [உ-ம்] நடவேன்-யான்; நடவேம்-யாம்: நடவோம்-யாம்: நடவாய்-நீ நடவீர்-நீர், நடவான்-அவன்; நடவாள்-அவள். நடவார்-அவர். நடவா-குதிரைகள்; நடவாது-யானை, நடவாவன-அவை எ-ம். வரும் (௨) முதலாவதுமுக்காலமுற்றுவினை முற்றிற்று.

இரண்டாவதேவல்வியங்கோள்.

(௱௰௩-சூ) ஏவலொருமைக் கியைவுமாய்இமோ, வேவற்பன்மைக் கீர்தீர்மின்மினீ, ரிருமைக்கோராவிடத் தாகுங்குவ்வே

எ-து. ஏவல்விகுதிகளாமாறுணர்த்துதும் ஆய்-இ-மோ-விகுதியொருமையேவலாம் [உ-ம்.] உரையாய்-உரை இ-உரைமோ-நடவாய்-சேளாய்-போதி-அருள்தி-கேண்மோ-சென்மோ, எ-ம். வரும. அன்றியும், ஈர்-தீர்-மின்-மினீர், விகுதிபன்மையேவலாம் [உ-ம்] உரைமீர்-கேளீர்-போதீர் - அருள்தீர்-உரைமின்-கேண்மின்-உரைமினீர்-கேண்மினீர், எ-ம். வரும். அன்றி-கு-விகுதி யொருமைக்கும்பன்மைக்குமாகும். [உ-ம்.]—கம்பன் — அன்னவனையவனையார்க்கவ்வாறடுத்தவாறருளுகென்றான், — சிலப்பதிகாரம் — நீயிங்கிருக்கென்றேசி,— சிந்தாமணி—எறியல்காண எமிவட்டருகென்னவே. என்பதில் அருளுகு - இருக்கு-தருகு எனபனவொருமைக்கேவலாம் மீனவும்,—சிந்தாமணி—எந்தைமார்கமெழுகென்றனென எழுகு-பன்மைக்கேவலாம், ஓரோவிடத்திவ்விகுதியியாகோள்வினைக்குமாம் —கம்பன்— ஆயிரமாதர்க்குள் ளவரிகுறியுனக்கு ண்டாமெசன்றேற்சன்— சிலப்பதிகாரம் — பசியும்பிணியும்பகையுநீங்கிவசியும்வளனுஞ்சுரக்கெனவாழ்த்தி என்பதில், உண்டாகு-சுரக்கு, இவை உண்டாக - சுரக்க - எனவியங்கோளாய்வந்தவாறுகாண்க. அன்றியும் வரல்-தரல்-என்னுஞ்சொல், வாராய்-தாராய்-வருதி-தருதி, எ-ம். வாரீர்-தாரீர்-வருதீர்-தருதீர்-வம்மின்-தம்மின்-வம்மினீர்-தம்மினீர், எனவருதலுமறிக எ-று. (க)

(௱௰௪-சூ) எதிர்மறையேவற் கேலேஅல்லே, அன்மோஅற்க வாகுமொருமை, ஆமின் அன்மின் அற்பீர்பன்மை.

எ-து. எதிர்மறையேவல்விகுதிகளாமாறுணர்த்துதும். எல், அல், அன்மோ, அற்க, விகுதியெதிர்மறையேவலொருமையாம். [உ-ம்.] செய்யேல்-செய்யல்-செய்யன்மோ-செய்யற்க; முனியேல்-முனியல்-முனியன்மோ-முனியற்க, எ-ம் வரும் ஆமின், அன்மின், அற்பீர், விகுதியெதிர்மறையேவற்பன்மையாம் [உ-ம்] செய்யாமின்-செய்யன்மின்-செய்யற்பீர் முனியாமின்-முனியன்மின்-முனியற்பீர்-எ-ம். வரும் அற்க, என்னும்விகுதி மூவிடத்தைப்பாற்குமேற்பதன்றி வியங்கோளினுமாம். [உ-ம்] நாமும்பொய்யற்க-நீருஞ்சொல்லற்க-அரசன்முனியற்க-இஃதியம்செய்யற்க-அவரும்வழுவற்க-இதுவழங்கற்க-அவைமொழியற்க—குறள்—வியவற்கவெஞ்ஞான்றுந்தன்னைநயவற்க, நன்றிபயவாவினை. (உ)

(௱௰௫-சூ) ஈதாகொடுவெனு மூன்றுமுறையே, யிழிந்தோனொப்போன் மிக்கோனிரப்புரை.

எ-து ஏவன்மொழிகளுண்மும்மொழிவிகற்பமாமாறுணர்த்துதும். ஈ, என்னுஞ்சொல் ஈவானின் இழிந்தோனிரப்பான் சொல்லுவதாம் தா, என்னுஞ்சொல் ஈவானோடொத்தவிரப்பான் சொல்லுவதாம். கொடு, என்னுஞ்சொல் ஈவானின்மிக்கவிரப்பான்சொல்லுவதாம் [உ-ம்] தந்தையீ-இழிந்தோனிரப்பு. அன்பாதா-ஒப்போனிரப்பு மைந்தாகொடு-உயர்ந்தோனிரப்பு—தொல்காப்பியம்—ஈயென்கிளவி யிழிந்தோன்கூற்றே—தாவென்கிளவியொப்போன்கூற்றே—கொடுவென்கிளவியுயர்ந்தோன்கூற்றே. எ-று (௩)

(௱௰௬-சூ.) வியங்கோளியலும் விகுதிகவ்விய, யவ்வொடுரவ்வொற்று மிவைமேயங்குமேற்பன, வாழியவென்பதனீற்றினுயிர்மெய், யேகலுமுரித்தஃதேசனுமியல்பே

எ-து. வியங்கோள்விகுதிகளாமாறுணர்த்துதும். க-ய-ர்-விகுதி மூவிடத்தைம்பாற்கண்ணுமேற்குவியங்கோளாம. [உ-ம்] வாழ்க-வாழிய-வாழியர், எ-ம் நான்வாழ்க-நீவாழ்க-அவன்வாழ்க-அவள்வாழ்க-அவர்வாழ்க-அதுவாழ்க-அவைவாழ்க, எனவரும் மற்றவிகுதியுமிவ்வாறொட்டுக. அன்றியும் வாழிய வென்னும்வியங்கோளீற்று யகரங்கெட்டு வாழியென வரினவலவினமிடா. [உ-ம்] வாழிசொற்று-வாழிதேவ-வாழிபூத-வாழிசெல்வ, எனவரும்—நன்னூல்—கயவெ டுரவ்வொற்றீற்றவியங்கோ, ளிபலுமிடம்பாலெங்குமென்ப — வாழியவென்பதனீற்றினுயிர்மெய், யேகலுமுரித்தஃதேகினுமியல்பே. இவை மேற்கோள். எ-று. (௪) இரண்டாவது ஏவல்வியங்கோண் முற்றிற்று.

மூன்றாவதெச்சம்.

(௱௰௭-சூ) எச்சமேதொழில்பொழுதென் றிவைதோன்றி, யிடம்பாலொன்று மெஞ்சியவினையென, வினைமுற்றுப்பெயர்சேர்ந் தியலும்பெயரெச்சம், வினையொடுபுணர்வது வினையெச்சம்மே.

எ-து. எச்சங்களாமாறுணர்த்துதும் தொழிலுங்காலமுந்தோன்றி இடமும்பாலுந்தோன்றாதுவருவனவெல்லாமெச்சமெனப்படும், ஐம்பான்மூவிடஞ்செப்பவன்முதலியவறுபொருட்பெயரொடுபுணரப்படுவனவெல்லாம் பெயரெச்சமெனப்படும், வினையொடுபுணரப்படுவனவெல்லாம் வினையெச்சமெனப்படும், [உ-ம்] உண்ட-உண்கின்ற-உண்ணும்-எனநிறுத்தி, அவன்-அவள்-அது-அவை-நான்-நீ-இவைகூட்டுக. அன்றியும் உண்டசாத்தன்-வினைமுதற்பெயர், உண்டகலம்-கருவிப்பெயர், உண்

டவிடம்-இடப்பெயர், உண்டவுணவு-தொழிற்பெயர், உண்டநாள்-காலப்பெயர், உண்டசோறு-செய ப்படுபொருட்பெயர், இவைதெரிநிலைவினைப்பெயரெச்சம். கரியகுதிரை-பெரியகளிறு-முகத்தயாவன படத்தபாம்பு-நெடியவில்-தீயசொல்-புதியநட்பு, இவைகுறிப்புவினைப்பெயரெச்சம். சவர்கட்டபயிர்-சவர்கட்டகூலி, என இன்னதற்கு தப்பயனு உண்டவிளைப்பு-குடிப்போனவூர், எனப்பிறபெயரொடு சுதலுமறிக. பெயரெச்சவாய்பாடெச் செய்த-செய்கின்ற-செய்யும், எனமூன்றும். இவை இறப்பு, நி கழ்வு, எதிர்வு, முக்காலத்தின்வரும் [உ-ம] பட்டபகை-படுகின்றபகை-படும்பகை, எனவரும் உண்டுபோ ஞான்-உண்ணைப்போனான்-உண்டக்காவருவான், இவைமுக்காலத்துவினையெச்சம். (வினையெச்சவிகற் பமிரிக்காடடுதும்.)—நன்னூல் — செய்தசெய்கின்றசெய்யுமென் பாட்டிற், காலமுஞ்செயலுந்தோன் றியபாலொடு, செய்வதாதிய வறுபொருட் பெயரு, மெஞ்சநிற்பதுபெயரெச்சம்மே — அகத்தியம் — ச ெழும்வினையுந்தோன்றியபாற்றோன்றாது, வினைகொள்ளுமதுவினையெச்சம்மே — க லமும்வினையு ந்தோன்றிப்பாற்றோன்றாது, பெயர்கொளுமதுபெயரெச்சம்மே. இவைமேற்கோள் வடநூலார்,பெ யரெச்சம்-சந்திராந்தர, எ-ம் வினையெச்சர-துவாந்தம், எ-ம். கூறுவர் எ-று (க)

(௩௮-சூ.) உம்மீற்றவைசத் தீறுமீறறப, வுயிருமுயிர்மெய்யு மொழிதலாஞ்செய்யுட், டும் மூர்தாதலு மொக்குமென்ப.

*எ-று * பெயரெச்சத்திற்குச்சிறப்புவிதியமாறுணர்த்துதும் உம்மெனமுடியும் எதிர்காலப் பெயரெச்சச்சொற்குறின்று ஈற்றுமகரமு மீற்றயலுகரமு முகரத்தோடதன்மெய்யும கேடெண்டுழிக்கெ டுதலும், இங்ஙனந்தொகைகுறிப்புறி முக்காலத் துக்குமேர்பன [உ-ம்] செய்யுந்தொழில், எ-து செய்யு தொழில்-செய்தொழில் எ-ம வருடகுடி, எ-து வாழுங்குடி-வாழ்குடி. எனவரும். இவற்றைவிரிக்குங்கா லை, வழ்ந்தகுடி-வாழாநின்றகுடி-வாழுங்குடி. எனமுக்காலத்துப்பொருளனவாம் இவ்வாறொருகாலமு ந்தோன்றாது தொகைகுறிப்பவே பெயரெச்சங்கள வருங்காலவினைத்தொகையெனப்படும். [உ-ம்] ஆகும், எ-து. ஆம். எ-ம் போகும, எ-து. போம் எ-ம். ஈற்றுமகரமின்றதனால் இவை எஞ்சினும்வினை த்தொகையெனப்படா, இஃசனறிய செய்யுளிடத்தில் ஈறறின்கண்ணே-து-கூட்டி உம் உந்தாகவும் பெறுமெனக்கொளக [உ-ம்] செய்யும்-செய்யுந்து-வாழும்-வாழுந்து, எ-ம் புணரிநீர்சூழுந்துபுவுமெல் லாவு, முணரினைக்கில்லைபெரப்பு எ-ம் பிறவுமன்ன எ-று (உ)

(௩௯-சூ) வினையெச்சமோள விகுதிஇஉ, உவ்வோடெனவும் பெபுஆவிறப்பே, அஇருசருத்தா வயனைபினிகழ்வே, யொருகருத்தாவு மேரிடத்தினவு, மிகைஅவனறி இல்இன்இயஇயர், வானயான் பாக்கு வரும்பொருளாயிரு

எ-து. முக்காலத்துவினையெச்சவிகுதிகளாமாறுணர்த்துதும் இஉ என ஊ பு ஆ, விகுதியி றந்தகாலங்காட்டுந்தெரிநிலைவினையெச்சங்களாம் [உ-ம] ஆற்-ஆடி, எ-ம் செய்து-வந்து, எ-ம் உண் டென-பட்டென, எ-ம் செய்யூ-சாஉறா, எ-ம் செய்பு-காண்பு, எ-ம் உண்ணா-காணா, எ-ம் வருநா ஆய்- போய், என-டவிட இவருக்கலுமறிக (ஈவ்வெச்சப்பசதிவிகுதிவிகாரப்பட்டுவருமா [உ-ம] புக்குவந்தான-விட் டுவந்தான், என்றதில் புகு, விடு, பகுதிவிகாரம். தழீஇக்கொண்டான-உடீஇவந்தான, எனபதில் தழு வி, உடுத்து, வி இவிகாரம். அ, வி றிசிசுக்காலங்காட்டுந்தெரிநிலைவினையெச்சமாம். [உ-ம்] உண ண-காண, எனவரும். ஒருவன்மாப்பழைமையுமணிச்சம், எ-து இருகருத்தாவைப்பற்றிமுடிசனிகழ்கா லவினையெச்சமாகிறது ய மனையனைமோப்பவெடுத்தீதன், எ-து. ஒருகருத்தாவைப்பற்றிமுடிதன் னொதிர்க வினையெச்சமாகிறது பெ ன்சுடரச்சுடுநீ, எ-து. எதிர்காலவினையெச்சமாகிற்று தீச்சு டச்சுடருமபொன், எ-து நிகழ்கவினையெச்சமாகிற்று செய்வெனவெச்சம இருகாலத்தில்வந்தது, —விருத்தம — வினைபெய்யவிரிக்கனமுகிலமேல், வள்பொடவந்தாடினமனைமையைச், சண்டுவாழம ணிமிகழனார்குழுப், கொண்டுமோசமெங்கொப்பவளையேறினர். இதனுன்முதலீராடிக்கணிருகருத்தாவந்த மையானிகழ்காலவினையெச்சமாயிற்று அன்றியும இல், இன், இய, இயர், வான், பான், பாக்கு, விகு தியெதிர்காலங்காட்டுந்தெரிநிலைவினையெச்சங்களாம் [உ-ம்] செய்யில்-செயின், எ-ம் படின்-வரின், எ-ம், நடத்திய-உண்ணிய, எ-ம் காணியர்-வாழியர், எ-ம் செய்வான்-வருவான, எ-ம். உண்பான்-உரை ப்பான், எ-ம் உண்பாக்கு-உரைப்பாக்கு, எ-ம். வரும் நடக்கல்-படப்பித்தல், எ-ம் நடந்தக்கல்-ஒலித்த க்கால், எ-ம் நடத்தற்கு-படப்பித்தற்கு, எ-ம் ஆல்-கால்-கு-விகுதிவருதலுமறிக —குறள்— பிறர்க்கின்ன முற்பகற்செய்யிற்றமக்கின்ன, பிற்பகற்றாமேவரும். பிறவென்றமிகையால் தொழிற்பெயர்சட்கு உம் மைகூட்டினைகழுக வினையெச்சகதிறகுபா. [உ-ம்] சேட்டலுமவளர்தலும்-வருதலு முதலியவை, கே ட்டவளர-வர-எனப்பொருள்கொள்ளலுமாம் உணற்குவந்தான், எ-து செயவென்வாய்ப்பாடுபற்றிக்குவ்வி குதிவரும். உண்ணுமேற்பசிதீரும், எ-து. செயினென்னுமவாய்பாடற்றி வல்விகுதிவரும் என்றுமேனு மவரும், காணடலமிகுமேகூறும், இவற்றுள எனும-உம்மும்-ஒரோவிடத்தில்வி தியாம். இறந்தகா லவினையெச்சத்திற்கேவரபகுதிமேல் விகுதியாகவளபெடுதக லீகாரங்கூட்டுவொருபுள். [உ-ம்] கொ ளீஇ-செலீஇ-இரீஇ-விழீஇ, எ-ம. வரும் —குறள்— சலத்தாற்பொருள்செய்தேமாத்தல்பசுமட்கல, த்து ணீர்பெய்திரீஇயற்று இதன்மேல்சொரியேற்ற இறந்தகாலப்பெயரெச்சமாம் [உ-ம்] இரீஇய-இருந்த தழீஇய, எ-ம் இரீஇடன-தழீஇடன, எ-ம் வரும் §—§ மதபபாவணி § — § தழீஇயனசனைபெறுத்களர் நுசுப்பெனக், குழீஇயனமலைடெருஞ்செடிகளுசல்மேசன், டெழீஇயனகனிபெறவளாயியஙசண்மே ல், விழீஇயனவினைவெருவிளங்குமுல்லையே. எ-ம். வரும். ஐயீறுமேவரபகுதிக்களபெடைகூட்டி றந்தகாலவினையெச்சமாம் [உ-ம்] வளைஇ, எ-ம் வநா இதற்கு அகரங்கூட்டினக்காலப்பெயரொ

ச்சமாம். [உ-ம்.] வளைத்த-வளைஇய, எனவரும். துவ்வாமைவந்தக்கடை, நல்வினைத்தானூற்றவழியுதவும், நல்வினைதானுற்றவிடத்துதவும், இவற்றுள் கடை-வழி இடத்து விகுதியிறந்தகாலவினையெச்சமாயின.—நன்னூல்—செய்துசெய்புசெய்யாச்செய்யூச், செய்தெனச்செயச்செயின்செய்யியசெய்யியர், வான்பான்பாக்கினவினையெச்சம்பிற, வைந்தொன்றுமுக்காலமுமுறைதரும் —தொல்காப்பியம்—பின்முன்கால்கடைவழியிடத்தென்னு, மன்னமரபிற்காலங்கண்ணிய, வென்னகிளவியுமவற்றியல்பினவே (௩)

(௱௨௰-சூ.) எனவொழித்தொழிந்த விறப்பெச்சத்தும், வான்பான்பாக்கென வருமூன்றற்கு, மேற்குமொருகருத்தா விண்டும்பிறவே.

எ-து. வினையெச்சவிகற்பங்களாமாறுணர்த்துதும். வினையெச்சமெல்லாந்தனியேவாரா மற்றொருவினையைத்தொடர்ந்துமுடியும், எஞ்சியவினையின்கருத்தாவு மவையேதொடருமுற்றுவினையின்கருத்தாவும் ஒன்றாகவும் பிறிதாகவும்வரும். இஉஊபுஆவிகுதியிறந்தகாலவினையெச்சமும் வான்-பான்-பாக்கு-விகுதியெதிர்காலவினையெச்சமுந் தொடருமுற்றுவினையோடொருகருத்தாவைக் கொள்ளுமல்லதெஞ்சியவினைக்கொருகருத்தாவும், முற்றுவினைக்குப்பிறிதொருகருத்தாவுங் கொள்ளின்வழுவாம் [உ-ம்] நீயாடி-அவன்பாடினன், எ-து. ஆடற்குக்கருத்தாநீயே-பாடற்குக்கருத்தாவவனே, ஆகையால் வழுவாம். அவ்வழுவின்றி நீயாட அவன்பாடினனெனக. உவ்வொடுகூட்டிய எனவிகுதியிறந்தகாலவெச்சமும், அ-விகுதிவினையெச்சமும், இல்-இன்-இய-இயர்-விகுதியெதிர்காலவெச்சமுந் தாமேதொடருமுற்றுவினையோ டொருகருத்தாவையும் பலகருத்தாவையுநோக்கிவரும். [உ-ம்.] பசித்தெனப்புலிபுன்மேயாது-தன்வினை முதல்வினை, மாரிபெய்தெனமுல்லைமலர்ந்தது-பிறவினை முதல்வினை, மோப்பவெடுத்தேன்-தன்வினை முதல்வினை, மோட்பக்குழையுமனிச்சம்-பிறவினை முதல்வினை, உண்ணினுவக்குவ-தன்வினை முதல்வினை, உண்ணிற்பசிதீரும்-பிறவினை முதல்வினை, நீரிவைகாணியவம்மின்-தன்வினை முதல்வினை, அவர்காணியவம்மின் பிறவினைமுதல்வினை, நாம்வாழியவொய்தினம்-தன்வினை முதல்வினை, நாம்வாழியரிரும்பொருளளித்தனம்-பிறவினை முதல்வினை, முறையேசொன்னவெச்சங்கள் முற்றுவினையொடு ஒருகருத்தாவும் இருகருத்தாவும்பற்றிமுடிந்தவாறுகாண்க. அன்றியும் எஞ்சியவினைக்கு முற்றுவினைக்குங்கருத்தா ஒன்றெனின்முதல்வினைகொண்டு முடிந்தவினையெச்சமெனவும்வழங்கும்.—நன்னூல் — அவற்றுள்-முதலினைங்குமீற்றின்மூன்றும், வினைமுதல்கொள்ளும்பிறவு மேற்கும்பிற. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௪)

(௱௨௪-சூ.) எதிர்மறையெச்சத் தியலும்விகுதி, யாமலாதாமை யாவெனநான்கே.

எ-து. ஒருவினைத்தொழிலைநீக்குதற்கெதிர்மறையாகவரும் வினையெச்சவிகுதிகளாமாறுணர்த்துதும். ஆமல், ஆது, ஆமை, ஆ, விகுதியெதிர்மறைவினையெச்சங்களாம். [உ-ம்.] செய்யாமல்-உண்ணமல், எ-ம். செய்யாது-உண்ணாது, எ-ம். செய்யாமை-உண்ணாமை, எ-ம். செய்யா-உண்ணா, எ-ம். வரும் கூறாமல், என அல்விகுதிவருதலுங்கொள்க. வரந்தருமுனிவனைத்தவருதலும்வெருவியாயா, நிந்தரமுலைனிற்குநெடும்பழிபூண்டாநின்றான். ஈண்டு-மாயாமலென்பதற்கு மாயாவென்றதுகாண்க எ-று. (௫)

(௱௨௨-சூ.) வரல்தரல்மூவிட மருவுதற்குரிய, செலவுகொடைசேரும் படர்க்கையொன்றே.

எ-து. இடம்வழுவாமற்காத்தலாமாறுணர்த்துதும். ஈண்டுவினையியல்புணைப்புழி நால்வினையுரிமையைவிளக்குதன்முறையேயாகையில் வருதல், தருதல், எனவிருவினைச்சொல் தன்மை முன்னிலை படர்க்கையையவணைந்துவரும். [உ-ம்.] எனக்காடைவந்தது-நினக்கணிவந்தது-அவனுக்குப்பொன்வந்தது, எ-ம். எனக்குத்தந்தான்-நினக்குத்தந்தான்-அவனுக்குத்தந்தான், எ-ம் வரும் செல்லுதல்-கொடுத்தல், எனவிருவினைச்சொல்படர்க்கைப்பெயரையவணைந்துவரும். [உ-ம்.] அவனிடத்துச்சென்றான்-அவனுக்காடைகொடுத்தான், எ-ம். வரும். எனக்குநினக்குமாடைகொடுத்தானெனவரின்வழுவாம் —நன்னூல்— தரல்வரல்கொடைசெலல்சாரும்படர்க்கை, யெழுவாயிரண்டுமெஞ்சியவேற்கும். எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௬)

மூன்றுவதீரெச்ச முற்றிற்று.

நான்காவது வினைக்குறிப்பு.

(௱௨௩-சூ.) வினைக்குறிப்பென்ப வினைபோல்விகுதி, பெற்றிடம்பாற்கும் பெயர்ப்பகுபதமே.

எ-து வினைக்குறிப்பாமாறுணர்த்துதும். மேலேபெயர்ப்பகுபதங்களை விளக்கியவிடத்தில் அவையெலாமற்றைப்பெயர்களைப்போலே வேற்றுமையுருபுபெறுவனவன்றியே வினையைப்போல் நடப்பனவாமென்பதாயிற்று, அங்ஙனாடப்புழி வினைக்குறிப்பெனப்படும். இவையேபெயரியலின்சித்தசொல்லாயினும் வினையின்றொழிலைக்குறிப்பனவும் வினையைப்போலடப்பனவுமாகையில் வினையைவிளக்கியவிடத்து வந்தமுறையெனக்காண்க. வினைக்குறிப்பெல்லா மூவிடத்தைம்பால்வினைச்சொற்சேற்றவிகுதியைப்பெற்றுமுடியும். [உ-ம்] பூணினென்யான்-பூணினேம்யாம்-பூணினைநீ-பூணினீர் நீர்-பூணினனவன்-பூணினளவள்-பூணினரவர்-பூணிற்று-பூணினவவை, எனவரும் பொருண்முதலாறு காரணங்களால்வரும்பெயர்ப்பகுபதமெல்லாம் வினைக்குறிப்பாகாடப்பனவாமெனக்கொள்க. அன்றியும் வினைக்குறிப்புவினையைப்போலப்பெயர்முதலாயினவேற்றி மற்றொன்றைவேண்டாதுநிற்பது வினைக்குறிப்புமுற்றெனப்படும். [உ-ம்.] —குறள்— அகரமுதலவெழுத்தெல்லாமாதி, பகவன்முதற்றேயுலகு. இதனுள் முதற்று என்னுஞ்சொல் அஃறிணையொருமைக்கண் வினைக்குறிப்புமுற்றெனவும், முதலவென்னுஞ்சொல் அஃறிணைப்பன்மைக்கண் வினைக்குறிப்புமுற்றெனவும்படும், இறையகொடியை-தாயேயினியை-நீரோதண்ணியை-தீயேவெய்யை-இவைபொதுமைய-இவைதீய-அவைநல்ல, எ-ம்.

ஆங்குறிப்பல்லஃகிய ஞெ்செய் கசெட்டதின், னீங்குறிப்பற்பாலபல. எ-ம் வரும். எ - று. (க)

(௱௨௪-சூ) வினைக்குறிப்பொன் றன்பால விகுதி துவ்விஃதே, வலிமிகத்து றுமெம் றுயவ்வுமன்னு ஞுயளவு முறையீற்றபெயர்க்கே, அவ்விறும்மல்லரெம் பலவின்பாற்கே.

எ-து, வினைக்குறிப்புக்கோர் சிறப்புவிதியாமா றுணர்த்துதும் ஒன்றன்பால்வினைக்குறிப்பு வினையைப்போலவே துவ்வெனமுடியும். [உ-ம்] அரிது-பெரிது - வெய்யது-நொய்யது - முகத்தது-புறத்தது, எனவரும். அன்றியும் வினைக்குறிப்பிடத்துவரும்பெயர்ப்பகுதி வேற்றுமைப்பொருளாக வந்துதொக்குநிற்குமென் றுணர்க [உ-ம்.] தீமைத்து-கடற்று - மாரிநாட்டு, இவற்றைவிரிக்குங்கால் தீமையைக்கொண்டது, கடலிலுள்ளது, மாரிநாளிலாயது, எனவரும். ஐயெனுமுயிரும் ர் ய் எனுமொற்றுமீற்றபெயரோ வினைக்குறிப்பொன் றன்பால் விகுதியை னுக்துக்கொள்ளுங்கால் தொகைநிலையில க்கணத்தானேவரும். வல்லினவெழுத்திரட்டிமாகையில் ஈண்டித்தகரவொற்றுவரப்பெறும் [உ-ம்] உடைத்து-தீமைத்து-நடைத்து, எ-ம் பெயர்த்து- ஊர்த்து, எ-ம். பொய்த்து-மெய்த்து, எ-ம். வரும். —குறள்— பல்லார்பகைகொளலிற்பத்தடுத்ததீமைத்தே, நல்லார்தொடர்கைவிடல் பிறவுமன்ன. அன்றியும் எழுத்திவைந்திய லுஞ் சந்திவிலக்கத்தானேவேற்றுமைப்பொருளா நிலைப்பதவீற்ற ணக்கீழும் ளக்கீழு நவ்வரின் அவற்றொடுதவ்வுமுறையே றடவாமென்றுகையின் லவ்வொற்றீற்றபகுதிக்கண் லகரம் றகரவொற்றாகித் துவ்வும், றுவ்வாம், [உ-ம்.] கடல்-கடற்று, முதல்-முதற்று, மேல்-மேற்று, பால்-பாற்று, எ-ம். யார்க்கும்பொருள் பெ ழிவார்மேற்றேபுகழ், எ-ம். வரும். அன்றியும் இன்னெனுமிடைநிலைபெற்றசொற்கண் னகரம் டகரவொற்றாகத்திரிந்து துவ்வும், றுவ்வுமாம், [உ-ம்.] வில்லினன் - வில்லிற்று, வெற்பினன்-வெற்பிற்று, பொற்பினன்-பொற்பிற்று, இருளினன்-இருளிற்று, எ-ம். வரும். அன்றியும் ளவ்வீற்றபகுதிக்கண் ளகரம் டகரவொற்றாகத்திரிந்து டு, வரும் [உ-ம்] நாள-நாட்டு, பொருள்-பொருட்டு, இருள்-இருட்டு, இப்பயிர்மாரிநாட்டு, எ-ம் வரும் அன்றியும் ணகரந்திரிந்து ஈண்டுமேழாம்வேற்றுமையுருபு கட்டெனவுமாம்—குறள்— குடிப்பிறந்துகுற்றத்தினீங்கிவடுபரியு, நாணுடையான்கட்டேதெளிவு —வெண்பா— வெற்பிற்றேசெம்பொன்விரிகடற்றேவெண்முத்தம், பொறியிற்றுழ்பூமுகைத்தேதேனினிமை, கற்பிதகே, பெண்ணழகுநல்லறத்தேபேராப்பொருளின்பங், கண்ணழகுசெய்தயைத்தேகாண் என இவையெல்லாம் அஃறிணையொருமைப்படர்க்கைக்கண்வினைக்குறிப்புமுற்றுபின. இவற்றுட்பலவே டெயராகவும்வழங்கும் [உ-ம்] இருட்டு-பொருட்டு-நன்று - தீயது, எ-ம். வரும் அன்றியும் பன்மைப்படர்க்கையோவெனின் அகரவீற்றுமுடியும்-[உ-ம்] கொடிய-பெரிய-உடைய- டைய-முகத்த-முகத்தன-புறத்த-புறத்தன-பெயர-பெயரின-முதல-பால-மேல-வில்லின - வெற்பின-நாள-பொருள-பொருளன, எ-ம். வரு . பிறவுமன்ன எ-று (உ)

(௱௨௫-சூ) வினைக்குறிப்பெஞ்சி யீற்றகரம்போதுமே

எ-து வினைக்குறிப்பெச்சமாமா றுணர்த்துதும். மேற்கூறியபடிபலவின்பால்வினைக்குறிப்புச்சொல்லெல்லாம் அகரவிகுதியான்முடியும் பாலேதோன்றுமெவ்வகைப்பெயர்க்கு மேற்றவினைக்குறிப்பெச்சமாகையில் அகரவிகுதியான்முடியவும்பெறும் அங்ஙனமேற்சொன்னதன்மையாற் பலவின்பாலமுற்றுவினையாக நடந்தன, முடிந்தன, பூத்தன, என்வருதலன்றியே அவைநடந்த, இவைமுடிந்த, பமலர்பூத்த, முதலியமுற்றுவினையெனவழங்குமீண்டும்மொழிகடாமே பெயரெச்சமாகவழங்கவும்பெறும் [உ-ம்] நடந்தசெய்கையைச்சொல்லாய்-முடிந்ததொழிலைக்காண்மின்-பூத்தமலரையணிமின் எ-ம் இத்தன்மைத்தாகும்வினைக்குறிப்பெனக்கண்டுணர்க, ஆகையிலவையே-இறந்த - இவையரும்பொருள்-இம்மலர்கவலைய-இம்மாடெல்லாமவலைய-நின்குணமரிய-நின்சொல்கொடிய, இத்தொடக்கத்தனபிறவும், பலவின்பால் வினைக்குறிப்புமுற்றெனப்படுமீண்டுப்பெயரெச்சம்போல வுமடைமொழிபோலவுமற்றொருபெயரைச்சார்ந்துவருங்கால் மூவிடத்தைம்பாற்குப்பொதுவாய்நிற்கும் வினைக்குறிப்பெச்சமெனப்படும் [உ-ம] இறந்தகையாவணமாய்ந்தது-அரும்பொருளவோ, இசவணச்சொன்னான் - கவலையவலைக்கொட்டேன்-மலையமெல்லிது - அரியகுணத்தவன் - கொடியசொல்லன் - என்பாலதொழிலைச்செய்தான்-மையகண்-கையவலை-வணியகொம்பு-சிவணியமலர் - முவலையவேன்முதலியபலவும் வினைக்குறிப்பெச்சமெனப்படும் அன்றியுமிம்மொழிகடாமே மற்றொருபெயரைச்சார்ந்து தம்பெயராக வினையொடுபுணர்ந்துபலவின்பாற்பகுபதப்பெயருமாமெனக்கொள்க [உ-ம்] அரியசொன்னாய்-இனியகூறு-கொடியசெய்தாய்-இறந்தவாயமலரோ-மென்னடையவ யவன்னம், இவைபலவின்பாற்பகுபதப்பெயராம். பிறவுமன்ன. எ-று. (௩)

(௱௨௬-சூ) அன்மைவினைக்குறிப் பவணையுந்திரிபொரு, ளன்றுமேலதுவரி னொன்றுந்தாக்கி, னின்றியன்றியென் றெஞ்சும்இயாப்பி, னுவ்வுமாமாயி னுறுவவியியல்பே.

எ - து சிலவினைக்குறிப்புவிகற்பமாமா றுணர்த்துதும். ஒன்றனியல்புமறுக்கும் அன்மையும் ஒன்றனிருப்புமறுக்கும் இன்மையும எனவிருசொல்லால் அல்லன், இல்லன், எனவிருபகுபதமாம். இவையேவினைக்குறிப்பாகி அல்லன், இல்லன், யான், எ-ம். அல்லேம், இல்லேம், யாம், எ-ம் அல்லை, இல்லை, நீ, எ-ம் அல்லீர், இல்லீர், நீர், அல்லன், இல்லன், அவன், எ-ம். அல்லள், இல்லள், அவள், எ-ம். அல்லர், இல்லர், அவர், எ-ம் அன்று, இன்று, அது, எ-ம் அல்ல, இல்ல, அவை எனவருமாயினும் இஃதோ, அஃதே, என்றையர்தோன்றியபின்னர்த்தேறி ஒன்றைமறுத்து மற்றொன்றைத்தெரிந்துகொள்ளுமிடத்தில் அன்மையில்வரும்வினைக்குறிப்புச்சொல் தெரிந்தபொருளின்பாலும் இடமும்பற்றிவருமெனச்சொல்க [உ-ம்] மானல்லன்மகன்-மகனன்றுமான்-இவளல்லளிவர்-ஒன்றல்லபல-பலவன்

றென்று-யானல்லன்-நீயல்லை யாய், எனவரும் அறியுர் அது-என்னுஞ்சொல் முன்னே-அன்று என்னுஞ்சொல்வரின் செய்யுளில் ஆன்றாம். [உ-ம்] அது-அன்று-அதான்று, எனவரும். இன்றி-அன்றி-என்னும்வினையெச்சங்களிவை செய்யுளில் உகரம்பெற்றுவருதல், வினையியலின்மிட்டா. [உ-ம்] வாளின்றிப்பிடியார்-எ-து. வாளின்றுபிடியார், எ-ம். நாளன்றிப்போகி-எ-து. நாளன்றுபோகி, எ-ம் உப்பின்றுபுற்கையுண்கமா, எ-ம். வரும்—நன்னூல் — அதுமுன்வருமன்றான்றாந்துச்சு.— அன்றியின்றி வினையெஞ்சிகரந், தொடர்பினுளுகரமாய்வரினியல்பே. இவைமேற்கோள் எ-று. (ச)

(ருஉஎ-சூ.) வழுவாமரபினை மயங்கக்கெடுனவை, யிடம்பாறிணைபொருழ் இணைவிளமரபேழு.

எ-து. பெயர்க்கும்வினைக்கும்வரும்வழுவாமாறுணர்த்துதும். பெயர்க்கும் வினைக்குமேலே காட்டியசத்தமியல்புசெடும்படி மயங்கிவருமொழிவழுவெனப்படும், இவை யிடமுதன்மரபிறாகவேழாம், அவற்றுள்ளே மூவிடந்தம்முண்மயங்குவது இடவழுவாம். [உ-ம்] நான்வந்தாய்-நீவந்தான்-அவன்வந்தேன்-யான்வந்தீர்-நீர்கள்வந்தேம்-அவர்கள்வந்தீர், எனவரும். ஐம்பாலுந்தம்முண்மயங்குவது பால்வழுவாம் [உ-ம்] அவன்வந்தாள்-அவள்வந்தார்-அவர்வந்தான்-அதுவந்தன-அவைவந்தது, எனவரும். இருதிணைதம்முண்மயங்குவது திணைவழுவாம். [உ-ம்] அவன்வந்தது-அதுவந்தான்-அவர்வந்தன-அவைவந்தார், எனவரும். மூக்காலமுந்தம்முண்மயங்குவது காலவழுவாம். [உ-ம்] உண்டேவருவான்-நாளைவந்தான்-நேற்றுவருவான், எனவரும். விடைதம்முண்மயங்குவது விடைவழுவாம். [உ-ம்] திருச்சாவலூர்க்குவழியெதுவென்பார்க்கு மருக்காவரைர்ந்ததுசாண், எனவரும். வினாதம்முண்மயங்குவது வினாவழுவாம் [உ-ம்] கறக்கின்றவெருமை பாலோசினையோ, எனவரும். (அயிஉஎ-சூத்திரத்திற்சொல்லிக்காட்டிய மரபின்சொல்லெல்லாந்தம்முண்மயங்குவது மரபுவழுவாம்) [உ-ம்] யானைமேய்ப்பானை யிடையன், எ-ம். மாமேய்ப்பானை பாகன், எ-ம். வரும்.— நன்னூல் — திணையேபாலிடம்பொழுதுவினாவிறை, மரபாமேழுமயங்கினும்வழுவே. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (ரு)

(ருஉஅ-சூ.) ஐயந்திணைபா லவ்வையும்பொதுவே

எ-து சிலவழுக்கத்தலமாறுணர்த்துதும். திணைமேலையந்தோன்றினும் பான்மேலையந்தோன்றினுமவற்றுட்பொதுமொழிகொண்டுமுடிக்கவும். [உ-ம்] குற்றியோமகனோவவ்விடத்தேதோன்றுகின்றவுரு, எனத்திணையையத்தில் உரு என்கிறபொதுச்சொல்லினும்: ஆண்மகனோபெண்மகளோவங்கணேதோன்றுகின்றவர், எனவுயர்திணைப்பாலையத்தில் தோன்றுகின்றவர் என்கிறபொதுச்சொல்லினும்: ஒன்றோபலவோவிசெட்புச்சுபெற்றம் எனவஃறிணைப்பாலையத்திலே பெற்றம் என்கிறபொதுச்சொல்லினுஞ்சொல்லுக — நன்னூல் — ஐயந்திணைபாலவ்வப்பொதுவினும், மெய்தெரிபொருண்மேலன்மையும்விளம்புப. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (சா)

(ருஉகூ-சூ.) சிறப்பணியாலை யஃறிணைவினைமுதல்கள், பிறழ்தலும்பிறவும் பேணுகனேறியே.

எ- து. இதுவுமது-இசைப்பட்டவழுவின்றியலங்காரவகையான் மரபமைவற்றுறுமெய ரோவிடத்தலாப்பது மிருதிணைதம்முள்ளே வேறுதற்றம்முளமயங்கிவருவதன்சிறப்பாம். [உ-ம்] நாப்பாச யெனிங்கத்திற்குப் பகைவர்கூட்டமாகயயாவனைசளந்தியோடின, உயர்திணை அஃறிணையோடுமயங்கிற்று அவ்வரசனுக்குத்தம்பிய நிருவருமிரண்டுதோள்கள், உயர்திணைமுதல் உயர்திணைச்சினையோடுமயங்கிற்று. முகமாகியமதி, உயர்திணைச்சினை அஃறிணைமுதலோடுமயங்கிற்று கல்விமங்கையைநல்லோர்விரும்புவார், அஃறிணை உயர்திணையோடுமயங்கிற்று. இவை உருவகவணி. மயில்போலுமங்கை, அஃறிணை உயர்திணையோடுமயங்கிற்று. கயல்போலுங்கண், உயர்திணைச்சினை அஃறிணைமுதலோடுமயங்கிற்று. தளிர்போலுமேனி, உயர்திணைமுதல் அஃறிணைச்சினையோடுமயங்கிற்று. இவை உவமையணி. § — § தெம்பாவணி § — § குரவநீள்வேலிசோலைங்குடர் கையுட்டுஞ்சித்தண்டலைக், கரவநீள்பசும்பூசெறிக்கரும்புசனிறாவியுக்க, விரவிடலைப்பின்வாழைவிடுகனிநக்கத்திங்கான், பரவநீள்பலபூங்காவும்படுசெறிப்பொலிவுரோ. இதனுள் பலவினைப்பெயரும் பலதொழிற்பெயரும் பலகுணப்பெயருமுரியசொற்பொருட்கூறிப் பிறழ்ந்துபிறபொருட்குஞ் சிறப்போடுரைத்தவாறுகாண்க. பிறவென்றமிகையால் இவன்சரசுவதிச்சொப்பானவன், எனப்பான்மயங்கக்கூறுதலும்; அரசு-வேந்து, என உயர்திணையை அஃறிணையாகக்கூறுதலும்: அலவன்-நுகுவன்-கள்ழன்-சுணங்கன்-என அஃறிணையை உயர்திணையாகக்கூறுதலுங்கொள்க —நன்னூல் — உருவகவுவமையிற்றிணைசினைமுதல்கள், பிறழ்தலும்பிறவும்பேணினர்கொளல். எ-து. மேற்கோள் எ-று. (எ) நான்காவது வினைக்குறிப்பு முற்றிற்று.

நான்காமோத்து இடைச்சொல்லியல்.

(ருகூ0-சூ.) இடைச்சொற்றனிநிலை யின்றிமுன்பின், வினைபெயர்சேர்ந்து வேற்றுமைசாரியை, வினையொப்புருபுகளும் விளங்குதம்பொருளவு, மிசைநிறைப்பனவு மசைநிறைப்பனவுங், குறிப்புமெனவெண் கூற்றனவையென்ப.

எ-து. மேலேவகுத்துக்கூறியநால்வகைச்சொற்களுளிவ்வோத்தின்கண்ணே யிடைச்சொல்லியல்பினைவிளக்குதும். இடையெனப்படுவன வேற்றுமையுருபுகளும், வினையுருபுகளும், சாரியையுருபுகளும், உவமையுருபுகளும், தத்தம்பொருளைக்காட்டுவனவும், இசைநிறைப்பனவும், அசைநிறைப்பனவும், 5 குறிப்பின்வருவனவும், என்றிவ்வெண்வகையவாகித்தாமாகத்தனியேவாராமற் பெயர்க்கும் வினைக்கும் பின்னுமுன்னுமாக ஓரிடத்தொன்றாயினும் பலவாயினும் வந்துநிற்பது இடைச்சொல்லெனப்படும [உ-ம்] ஐ-ஆல்-என்வேற்றுமையுருபும், அன்-ஆன்-அள்-ஆள்-எனவினைவிகுதியும், அன்-ஆன்-இன்-அல் என

ச்சாரியையும், போலப்புரைய-என உவமையுருபும், ஏ-ஓ-முதலிய தத்தம்பொருளனவும், ஏ-ஓ-என இசைநிறைப்பனவும், மியா-இகம்-என அசைநிறைப்பனவும், விண்ணென-ஒல்லென-ஒல்லென-எனக்குறிப்புமொழியமென்வகையிடைச்சொல்வருதவாறுகாண்க —நன்னூல்— வேற்றுமைவினைசாரியையொப்புருபுக, டத்தம்பொருளவிசைநிறையசைநிலை, குறிப்பெனெண்பகுதியிற்றனித்தியலின்றிப், பெயரினும்வினையினும்பின்முன்னோரிடத், தொன்றும்பலவுமவந்தொன்றுவதிடைச்சொல். எ-று. (௧)

(நாக௪-சூ) ஏயெனிடைச்சொல்லீற்றசைதேற்றமென, வினாப்பிரிநிலையிசைநிறையெனவாறே

எ-து. ஏகாரவிடைச்சொல்லாமாறுணர்த்துதும். ஏகாரமென்னும் இடைச்சொல் பொருளில்லாமையீற்றசையாகவும் தேறினதுணிவுகாட்டவும் பலவற்றையடுக்கியெண்ணவும் ஒன்றைவினவவும் பலவற்றுளொன்றைப்பிரிக்கவும் ஓசைநிறைக்கவும் என இவ்வாறிடத்துமேற்குமென்றார்புலவர். [உ-ம்.] மல்லலேலங்கெழிலியாவனமருமம்பாய்ந்தொளித்ததே, எ-து. ஏகாரம் பொருளில்லாமைசார்த்திக்கூறினதால் ஈற்றசை பொருள்பொழியார்மேற்றேறபுகழ், எ-து ஏகாரம் தெளிவின்கண்வருதலால் தேற்றம். இதைவடநாலார் அயோகவிவச்சேதமென்பர். நிலனே நீரே-தீயே-வளியே-வெளியே, எ-து. ஏகாரம் நிலனும்-நீரும்-தீயும்-வளியும்-வெளியும்-எனப்பொருள்படவெண்ணிநிற்றலின் எண். நீயேதந்தாய், எ-து. ஏகாரம் நீயதந்தாய் எனவினாவிநிற்றலின் வினா. அவனேதந்தான், எ-து. ஏகாரம் ஒருகூட்டத்தினின்றுமொருவனைப்பிரித்துநிற்றலின் பிரிநிலை. இதனைவடநாலார் இதரயோகவிவச்சேதமென்பர் ஏயேயிவளொருத்திபேடியோவென்றனர், எ-து. ஏகாரம் செய்யுளிலிசைநிறைத்துநிற்றலின் இசைநிறை இவையன்றி எதிர்மறையினும்வரும் [உ-ம்.] யானேகொண்டேன், எ-து ஏகாரம் யான்கொள்ளேனெனப்பொருள்படுநிற்றலின் எதிர்மறை.—நன்னூல்— பிரிநிலைவினாவெண்ணீற்றசைதேற்றம், இசைநிறையெனவாறேகாரமே. —தொல்காப்பியம்— தேற்றம்வினாவேபிரிநிலையெண்ணே, யீற்றசையிவ்வைந்தேகாரமே. இவையேற்சோர் எ-று. (௨)

(நாக௫-சூ.) ஓபிரிநிலையசைநிலைமொழியெதிர்மறைவினாத், தெளிவுகழிவு சிறப்பெனவெட்டே.

எ-து. ஓகாரவிடைச்சொல்லொமாறுணர்த்துதும் ஓகாரமென்னும் இடைச்சொல் பிரிநிலையும், அசைநிலையும், ஒருசொல்லொழியவருமொழியிசையும், ஒன்றைமறுத்தலும், வினவும், தெளிவும், ஒருபொருட்கழிதலும், ஒன்றைச்சிறப்பித்தலும், என்றிவ்வெட்டுப்பொருளைக்காட்டுவதற் கேற்குமெனவறிக. [உ-ம்] அவனோசெய்தான், எ-து ஓகாரம் பலருணின்றுமொருவனைப்பிரித்துநிற்றலின் பிரிநிலை. டழியோவருந்துதும்யாமே, எ-து ஓகாரம் பொருள்குறியாதுநிற்றலின் அசைநிலை. கொளலோகொண்டான், எ-து. ஓகாரம் கொண்டிப்பட்டானல்லன் என ஒருசொல்லொழிவுபடவந்தமையால் ஒழிபிசை. யானோசொன்னேன், எ-து. ஓகாரம் யான்சொல்லவில்லை எனப்பொருள்பட்டுநிற்றலின் எதிர்மறை. அவனோவல்லவனோ, எ-து. ஓகாரம் அவனோ வல்லவனோ என வினாவிநிற்றலின் வினா நன்றோவன்றுதீதோவன்று, எ-து. ஓகாரம் அத்தன்மையில்லாமைதெளிந்துவழிநிற்றலின் தெளிவு. ஓதலன்றுமல்லறஞ்செய்கின்றனோவிருட்டியும், எ-து ஓகாரம் கழிந்ததற்கிரங்கிநிற்றலின் கழிவு ஓஒபெரியன், எ-து. ஓகாரம் பெருமையிலுயர்வைவிளக்கிநிற்றலின் சிறப்பு. அன்றியும் குற்றியோமகனோ, எ-து. ஓகாரம் ஐயப்பொருளைத்தந்துநிற்றலின் ஐயம்.—நன்னூல்— ஒழிபிசைவினாச்சிறப்பெதிர்மறைதெரிநிலை, கழிவசைநிலைபிரிப்பெனவெட்டோவே —தொல்காப்பியம்— பிரிநிலைவினாவேயெதிர்மறையொழியிசை, தெரிநிலைக்கிளவிசிறப்பொடுதொகைஇ, யிருமூன்றென்பவோவெனவிடையே எ-று (௩)

(நாக௬-சூ.) எனவென்பதுவமைபயன்குணம்வினைபெயர், இசைக்குறிப்பியலு மென்றுமிவற்றிதே.

எ-து. எனவென்றிடைச்சொல்லாமாறுணர்த்துதும். இவையேய உவமையும் என்னும் முணமும் வினையும் பெயரும் இசையும் குறிப்பும் எனமெழுடத்துவரப்பெறும். [உ-ம்.] பூங்கொடிவீழ்ந்தெனவீழ்ந்தாள்-கொடும்புலிபாய்ந்தெனபாய்ந்தான்-என வினையோடியைந்துவந்த வுவமை. கூற்றெனக்கொடுங்கன்-கவெனயார்க்கும்பொழிந்தான்-என பெயரோடியைந்துவந்த வுவமை. ஒவ்வாவிடத்து என்று உவமையுருபாகவரும். அன்றியும் கடலெனக்கலெனக்கடுங்கட்கூற்றெனவுருமெனவூழித்தீயென-ஒன்றெனவிரண்டெனமூன்றென-கல்லென்றுமொன்று - என, என்று, எண்ணொடியைந்தன. வெள்ளெனவெளிர்த்தது-வெள்ளென்றுவெளிர்த்தது-என, என்று, பண்போடியைந்தன கொள்ளெனக்கொண்டான்-கொள்ளென்றுகொண்டான்-என, என்று, வினையோடியைந்தன. ஊரெனப்படுவதுறையூர்-ஊரென்றுசொல்லப்படுவதுறையூர்-என, என்று, பெயரோடியைந்தன. ஒல்லெனவொலித்தது-ஒல்லென்றொலித்தது-என, என்று, இசையோடியைந்தன. விண்ணெனவிசைத்தது-விண்ணென்றிசைத்தது-என, என்று, குறிப்போடியைந்தன. பிறவுமன்ன —தொல்காப்பியம்— வினையெயருறப்பேரிசையெண்பே, யெண்ணெபெயரோடவ்வறுகிளவியுங், கண்ணியநிலைத்தேயெனவெனவிளவி.— என்றென்கிளவியுமதனோரற்றே. இவைமேற்சோர். எ-று. (௪)

(நாக௭-சூ) உம்மையெதிர்மறைமெச்சமுற்றளவை, சிறப்பையமாக்கந் தெளிவெனவெட்டே.

எ-து. உம்மையிடைச்சொல்லாமாறுணர்த்துதும் இஃது எதிர்மறையும், பிறவினமும், முற்றும், அளவையும், சிறப்பும், ஐயமும், ஆக்கமும், தெளிவும், என எண்பொருளைக்காட்டவரப்பெறும் [உ-ம்.] வருதலுந்தீது, எ-து. எதிர்மறையாகவாராமை தீதென்பதற்குமுரித்தென்றமையால் இதுவே எதிர்மறையும்மை. சாத்தனும்வந்தான், எ-து. பிறருமவந்தது விளக்கலின் இறந்ததுதழீஇய வெச்சவும்மை. இனிக்கொற்றனும்வருவானென்னும்பொருளைத்தரின் எதிரதுதழீஇயவெச்சவும்மை. தமிழ்நாட்டுமூவேந்தரும்வந்தார், எ-து. மூவரன்றிவேறில்லையெனவிளக்கலின் முற்றும்மை. ஒன்றுமிரண்டும்பொன்று

மணியும், எ-து எண்ணுதற்கண் வருதலின் அளவும்மை பதினைஞ்சுகசம், எ-து. நிறையளவும்மை. முருகொ ஞூம் அரைகோ ஞூம், எ-து. கோளளவும்மை. ஆழாக்கும் உழக்கும் உரியும் நாழியும், எ-து. அளவினளவும்மை. குறவருமருளுங்குன்றம், எ-து குன்றத்திற்குறவர்மயங்காததுறியுமுயர்வை சிறப்பித்தலின் உயர்வுசிறப்பும்மை பூவையும்புல ற்றின்னாத, எ-து. பூவையிடத்திற்புலாற்றின்னுமிழிவை சிறப்பித்தது இழிவுசிறப்பும்மை பத்துமெட்டும், எ-து. ஒன்றிற்றேற்றமையின் ஐயவும்மை புலியினுங்கொடியன் கடலினும்பெரிது, எ-து. ஆக்கவும்மை. நன்றுமன்று தீதுமன்று ஆணுமன்று பெண்ணுமன்று, எ-து இன்னதெனத்தெளிந்தவிடத்து-தெளிவும்மை எச்சவும்மை இருவகை சிறப்பும்மை இருவகை. அளவும்மை நால்வகை. பிறவுமன்ன — தொல்காப்பியம் — எச்சஞ்சிறப்பேயையமெதிர்மறை, முற்றேயெண்ணேதெரிநிலையாக்கமென, றப்பாலெட்டேயும்மைச்சொல்லே. எ-து. மேற்கோள். (ரு)

(௪௨௫ ரூ.) வரைப்படுமெண்ணும் வையகத்தில்வுட, வியவப்படினும்மை வேணடுஞ்செவ்வெண்ணீற்றின்வேண்டு மெச்சவும்மையே.

எ-து உம்மையிடைச்சொற்சிறப்புவிதியாமாறுணர்த்துதும் இத்துணையென்றுவரையறுத்துண ப்பட்டபொருள்களும், உலகில்ல பொருள்களும், வினையொடுகூட்டிச்சொல்லுங்கால் உம்மைகொடுத்துச்சொல்லல்வேண்டும் [உ-ம்] கண்ணிரண்டுஞ்சிவந்தன-காலிரண்டுங்கண்டன, எ-ம். என்னைநகைக்குமயிரில்லை - முயற்கோடுமாமைமயிருங்கோழிமுலையும்பண்டுமில்லை - இக்குழைக்குவ கோடில்லை, எ-ம் இவையும்மையின்றிவரின் இரண்டன்றி வேறுகண்ணுள, எ-ம். மற்றொருநகைக்குமயிருள, எ-ம். முயற்கோடும் ஆமைமயிரும் கோழிமுலையும் இனமுள, எ-ம். மற்றைக்குழைக்குக்கோடுள, எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன ஆயினும் இத்துணைத்தென்று எண்ணப்பட்டபொருளின்பெயர் வினைப்படாதுவரின் உம்மைகொடுத்தல்கொடாமையுமாம். [உ-ம்] இவையிரண்டும்பசு-இவைமூன்றுங்கன்று, எ-ம். அறமிரண்டு-குறளுமூன்று, எ-ம் மீளவும் எண்காட்டுருபின்றிச்செவ்வெண்ணாகப்பட்டவற்றைச்சொல்லினைஈற்றினிடத்து உம்மைகொடுக்கவும் [உ-ம்.] அடகு புலால் பாகு பாளிதமுமுண்ணான் கடல்போலுங்கல்வியவன், எ-ம் அடகுபுலால்பாகுபாளிதமுமுண்ணானென்பதனால், இஃது எச்சவும்மையென்றதனான் முதலியவற்றான் [illegible] முண்ணானென்பதுமாயிற்று பிறவுமன்ன.—நன்னூல் — செவ்வெண்ணீற்றதாமெச்சவும்மை எ-து மேற்கோள். எ-று (சு)

(௪௨௬-ரூ) எண்வகையெட்டனுள் எசெவ்வெண்ணென்று, எனுநான்குந்தொகைபெறுமனவொடுவும்மை, நான்குந்தொகை பெறுபவென்றெனவொடுமூன்று மெஞ்சிடத்தனவுமாம்.

எ-து. எண்ணிற்குரியவிடைச்சொல்லாமாறுணர்த்துதும் எண்ணிலவாக எட்டெனக்கொள்க. அவையே உருபில்செவ்வெண்ணும் - ஏ-என்று-எனா-என்று-என-ஒடு-உம் - என்றிவ்வேழுருபுபெற்றவெண்ணுமாக எட்டெனப்படும் இவற்றுள் பெயர்க்கண்வருஞ் செவ்வெண்ணும், ஏகாரவெண்ணும், என்றுவெண்ணும், எனாவெண்ணும், ஆகியநான்கும் ஈற்றின்கண்ணேதொகைபெற்றுநடக்கும். [உ-ம்] சாத்தன்-கொற்றன் இருவரும்வந்தார், எ-ம் சாத்தனே-கொற்றனே-தேவனே மூவரும்வந்தார், எ-ம். நீயென்று-அவனென்று இருவருமபோமின், எ-ம். நானெனா-நீயெனா-அவனெனா மூவரும்வந்தனம், எ-ம். முறையேநான்குந்தொகைபெற்றவாறுகாண்க என-என-ஒடு-உம்- என்றிரண்டுமெண்ணுந் தொகைபெற்றுநடக்கவுந் தொகைபெறாதுநடக்கவும் [உ-ம்] சாத்தனென்று-கொற்றனென்று-சொன்னார்வந்திலர், எ-ம். நிலனென-நீரெனவேண்டும், எ-ம் பரியொடு [illegible]யொடுதேரொடுகாலாளொழிந்தன, எ-ம். நிலனுநீருந்தீயும்-நல்ல, எ-ம். முறையேநான்குந்தொகைபெறாது வந்தவாறுகாண்க. மீளவும் நிலனும்நீரும் இரண்டும்வேண்டும, எ-ம். பிறவுந்தொகைபெற்றுவரவும் அன்றியும் என்று-என-ஒடு-என்றிம்மூன்றிடைச்சொல் எண்ணின்கண் ஓரிடத்தேநிற்பினும் எண்ணப்படும்பொருள்தோறும் பிரிந்துசெல்லுமென்றுணர்க [உ-ம்.] — குறள் — வினைபகையென்றிரண்டினெச்சநினையுங்கால், தீயெச்சம்போலத்தெறும் எ-ம் — பகைபாவமச்சம்பழியெனநான்கு, மிகவாவாமில்லிறப்பான்கண் எ-ம் — பொருள்கருவிகாலம்வினையிடனோடைந்து, மிருடாவெண்ணிச்செயல் எ-ம். இவற்றைவிரித்துரைக்கில் வினையென்று-பகையென்று, எ-ம். பகையென-பாவமென-அச்சமென-பழியென, எ-ம் பொருளோடு-கருவியோடு-காலமொடு-வினையோடு-இடனோடு, எ-ம முறையேமூன்றுமேலையிடத்தும் பிரிந்துசென்றவாறுகாண்க —நன்னூல்—பெயர்ச்செவ்வெண்ணேயென்றெனாவெண், ணான்குந்தொகைபெறுமெனவெனனவென்றேனவே, டிந்நான்கெண்ணுமஃதின்றியுமியலும். எ-து. மேற்கோள் எ-று. (எ)

(௪௨எ-ரூ) அத்தந்தின்றம்ம வாங்கவேறவா, விட்டுக்குறைகா விருந்தின்றோறும், சின்றந்தான்றுதில்பிறபிறக்கு, மன்மாமன்னோமதுயாமதோ, போலும்போமெனப் பொதுவசைமுப்பத்தே, பித்தையத்தையா ழிகமதிமாஞர், மேமியாவாழிய முன்னிலையசைபத்தே.

எ-து. பொதுவசையுமுன்னிலையசையுமாமாறுணர்த்துதும் அத்து-அந்தில்-அன்று-அம்ம-ஆங்கு-அரோ-அம்-ஆல்-இட்டு-இரும்-குரை-கா-இருந்து-இனறு-ஒரும்-சின்-தம-தான்-தின்று-தில்-பிறக்கு-மன்-மா-மன்னோ-மாது-ய-மோ-போலும்-பம, எனமுப்பதும்பொதுவிடத்தைம்பாற்குரியவசைச்சொல்லெனப்படும்[உ-ம்] நிலத்தியல்புமெய்யியைந்தொழுகற்சாணிட-அசுடுகீன்றோழுய தன்று-அம்மவாழிதோழி-ஆங்கத்திறனல்லயாஙகழற-குயிலாலும்போ-பண்டுமபெனயுமட்பெருமை-ஆபொதத்துளதால்-பிளந்திட்டான்-காண்டிகும்-பல்குரைத்துன்பம்-இவளிவட்காண்டிக - எடுத்திருந்தன்-சேர்தமின்றே-அஞ்சுவதோருமறனே - என்றிசின்-அவர்தம்பால்-நீதான் - துவையாய்நின்றுபெறுதுயகறிகதில்லம்மவிவ்வூரே-ஆயவனல்லபிற-நசைபிறக்கொழிய-கூறியமோ-வாண்மன்-உம்

பின்றுபுறக்கையுஞ்சமா - பூங்கொடிப்புக ழுமன்று - நிறவிரித் - மோதோ-யா பன்னிருவர்மாணாக்க கத்தியர் - வருர் இவரேபோலும்-வாழ தென்போம், எனவரும் அன்றியும் இந்தை-அந்தை-யாழ்-இக-ம இ-மான் - ஆர்-தோ-மியா - வாழிய, எனப்பத்துமுன்னிலையொன்றற் கு ரியவசைச்சொல்லெனப்படும். [உ-ம்] நீயொன்றுபாடித்தை-நறுபசலை ணிமுசெல்வத்தை-செவ்வயர் மியம் - தன்னிறையூர்காணிக-சென்மதிபெரும-மொழிமான்புலவ- அகத்திய னார்வந்தார்-காட்ட தமொழி தோ-சென்மியா - வாழிவாழிய, எனவருமுன்னைப் பிரிக்காண்க அன்றியும இ ச்சப்பொருளையும் இகழ்ச்சிப்பொருளையும் அச்சப்பொருளையும் அதிசயப்பொருளையும் தருகிறவிடைச்சொற்களுண்டு. [உ-ம்] அமமநஞ்சிற்கன்றே-பரற்கானமாற்றினகொல்லோ-ஓஓவுழ சு தயா-ஈங்கிய வெனச்சுவேன், எனவரும் அந்தோ-சொல்லோ - ஓஒ-ஐயோ-இவையிடக்சம், எயியமொருத்திப்பேடியோம நூர்-சீசீயவராம்சட்டான், எனவரும். என-சீசீ-இவையிகழ்ச்சி, கூகூகொன்றன்-ஐயையோ இரடண்வந்தான், எனவரும் கூகூ-ஐயையோ - இவையச்சம், ஆ அவிதவனெப்படியறிந்தான் - ஓஓனன்றாச்செ ன்றன் - அமமம்மாவெட்டடிப்பட்டக்கூத்து, எனவரும் ஆஅ - ஓஓ-அம்மம்ம -இவையதிசயம், அன்றியுமித்தொடக்கத்தன பலவுளவா கிறுமவற்றை நிகண்டுதிவாகரமுதலியவற்றின்கண்ணேகாண்க.—தொல்காப்பியம் — அந்நிலாங்கவசைநிலைக்களவியெல், முபிரண்டாகுமியற்கைத்தென்ப.- மாவென்களவியாகேஎனைச்சொல். — அம்மகேட்பிக்கும்.—ஆங்கவுரையசை — மியாயிகமோமதிமிகுஞ்சின்னெனனு, யாவயினுமுன்னிலையசைச்சொல். —கொல்லையம். —நன்னூல் — யாகாபிறபிறக்கமாரோபோமாதிகு, சுனகுரைமோயாரும்போலும்மாந்திட, டன்றாந்தாந்தானின்றாலின்றசைமொழி —மனமேயையசைநிலைமொழிசையாக்கக, சழிவுபிறிதிவைபேறுகம் — விழைமேயசைமொழிமிசைதிநிலை இவையோசொள. எ-று. (அ)

நான்காமோத்திடைச்சொல்லியன முற்றிற்று.

ஐந்தாமோத்து உரிச்சொல்லியல்.

(௩௪-அ-சு.) உரிச்சொல்லென்ப வுரியபற்குணச்சொல், ஒசிப்பெயர்வினை யவை சேர்தலருமே

எ-து. மேலவைகுத்துக்கூறியநால்வகைச்சொற்களுளிவ்வோத்தின்கண்ணே யுரிச்சொல்லியல் விளக்குவதும். உரியனபல்வன பல்வகைக்குணஞ்சவையறிவிக்கும் பெயர்ச்சொற்களாம். இவ்வுரிச்சொல் குறிப்பும், பண்பும், இசையும், எனமூவகைப்படும் குறிப்பாவன-மனத்காற்குறித்தறியப்படுவன, பண்பாவன-விழியாலறியப்படுவன, இசையாவன-செவியாலறியப்படுவன, இவற்றுள்

(குறிப்புரிச்சொற்கள்வருமாறு) சால்-உறு-தவ-நனி-கூர்-கழி - என்னுமாறுமிகுதியென்னுங் குறிப்புணர்த்துவனவாம் [உ-ம்] தெனாயவல்லுநர்தசீசான்முனிவரன் - சால், உறுவலிதுக்கும்-உறு, தவபட்டை-தவ, நன்பயனசனி- னி, துனிகூர் வெவ்வமொழி-கூர், சழிகவம்-கழி, எனவரும் பையுள்-சிறுமை-நோய்-நோயையும, இலம்பாடு-ஒற்கம்-இரண்டுமவறுமையாம், மெலுப்புபு-உடப்பு-ஒளிர்பசாவெயுயும, கதுப்பு-சிவப்பு-இரண்டுமெவுளிச்சியுயர், உணர்த்துவனவாம் படர், எ-து சீலமுது-செல்விதல்-மாவு-மாறையும் செழுமை, எ-து வளம்-கொழுப்பு-இரண்டையும் தா, எ-து வலி-வருத்தம்-இரண்டையும் உணர்த்துவனவாம்.—நன்னூல் —மையுதவானகூர்சழிமிசல் — தொல்காப்பியம்—பையுளுஞ் சிறுமையு நோயின்பொருள. — இலம்பாடொற்கமாயி ரண்டும்வறுமை.— விழுமுறைபுமவெயற்புவிசொல்லொ—கதப்புச் சிவப்பம்வெருளிபொருள. — படரேயுள்ளல்செலவுமாம.—செழுமைவளனுங்கொழுப்புமாகும்.—தாவேவலியும்வருத்தமுமாகும இவைமேற்கோள

(பண்புரிச்சொற்கள்வருமாறு.) கடி, எ-து காவல்-கூர்மை-விரை-விளக்கம-அச்சம்-சிறப்பு விரைவு-மிகுதி-புது மை-ஆர்த்தல்-வரைவு-மணல்-சரிப்பு, என்னும் இப்பொருள் பதின்மூன்றுமுணர்த்தும் [உ-ம] கடிநகா-காவல், கடிநுனைப்பகழு-கூர்மை, கடிமாலை-வாசனை, கன்னுடியன்னசபடாாட-விளக்க, கடியாமகளீர்க்கேளசவ்வைக்காக-அச்சம், அமடந்தைக்கா கடியரண-சிறப்பு, எனக்கடிவி ரைவு, கடியுண்கடவுட்கிட்டமசமுடையுரல்-மிகுதி, கடிமுகு-ஆர்தசல், கடித்தக்கரும்பினைக்கண்டாக-வரைவு, கடிவிலை முடிபிடி-மணம, கடிமிளைகுன்றசல்லொமிஞ்சி-சரிப்பு, எனவரும குரு-கெழு-இரண்டும்நிறத்தையும நொசிவு-நுழைவு-நுணங்கு-இவை முறுநுண்மையும் மழவு - குழவு - இரண்டுமிளமையும் கடவு-சவவு - ளி-இவைமூன்றுமபருமையும் வார்தல்-போகல்-ஒழுகல்-இவைமூன்றுமநெடுமையும் உணர்த்துவனவாம் கடவு, எ-து. சேணுமருமையும் பொற்பு, எ-து. பொலிவும சாயல், எ-து. மென்மையும் உணர்த்துவனவாம் —தொல்காப்பியம்—கடியென்கிளவி-வரைவேகூர்மைகாப்பேபுதுமை, விரைவேவிளக்கமிகுதிசிறப்பே, யச்சமுன்தேற்றமீரைந்து, மெய்ப்படத்தோன்றும்பொருட்டாகுமமே — குருவுங்கெழுவுநிறனாகும்மே —நொசிவுநுழைவுநுணங்குநுண்மை.—மழவுங்குழவுமிளமைப்பொருள — கடவுசவவுபளியுமபருமை —வார்தல்போகலொழுகன்மூன்றும், நேர்புநெடுமையுஞ்செய்யும்பொருள. —அவ்விரண்டுங்கடவெனவளவிகோட்டமுஞ்செய்யும்.—சயவென்களவிமென்மையுஞ்செய்யும் —பொற்பே பொலிவு—சாயன்மென்மை இவைமேற்கோள.

(இசையுரிச்சொற்கள்வருமாறு.) முழக்கு-இரட்டு ஒலி-கலி-இசை-துவை-பிளிறு-இரை-இரக்கு-அழுங்கல்-இயம்பல்-இமிழ்-குளிறு-அதிர்-குரை-கனை-சிலை-சும்மை-கௌவை-கம்பலை-அரவம்-ஆர்ப்பு, என்னுமிருபதுமோசையெனனு மிசையையுணர்த்துவனவாம். மாறாமம்-நுவல்-செப்பு-உரை-கரை-மொழி-இசை-கூற்று-புகறல்-மொழி-கிளவி-விளம்பு - அறை-பாட்டு-பகர்ச்சி-இயம்பல், என்னும் பதினாறுஞ்சொல்லென்னுமோசையையுணர்த்துவனவாம. — நன்னூல் — முழக்கிரட்டொலிகலியிசை...

பிளிறினா, யிரக்கமுழங்கியம்பலிமிழ்குளி றதிர்குரை, கனைசிலைசும்மைகௌவைகம்பலை, யரவமார்ப்போ டின்னனவோசை.—நிகண்டு — மாற்றமேமொழியேகீரோவாணியேகதையெதிர்ப்புக், கூற்றுரைபனுவ லேசொற்றுயில்விளக்கிளவிகாதை, யேற்றிடுநொடியியைத்தோடிசைபறைவாக்குப்பாணி, தோற்றமா நுவலீரேழுமெழுஞ்சொல்லின்பேரா. இவைமேற்கோள எ-று. (க)

(௱ஙக-சூ) அறிவருளாசை யச்சமான, நிறைபொறையோர்ப்புக்கடைப்பிடிமைய, னினைவுவெறு ப்புவப் பிரக்கமாண்வெகுளி, துணிவழுக்கா றன் பெளிமையெய்த்த, றுன்பமின்ப மிளமைமூப்பிகல், வென்றிபொச்சாப் பூக்கமறமத, மறவியினைய வுடல்கொளுயிர்க்குணந், துய்த்தறுஞ்ச றொழுதலணித லுய்த்தலாதி யுடலுயிர்த்தொழிற்குணம்.

எ-து. உயிரின்குணமுமுயிரின்றொழிற்குணமுமாமா றுணர்த்துதும். அறிவு-அருள்-ஆசை-அச்சம்-மானம்-நிறை-பொறை-ஓர்ப்பு-கடைப்பிடி - மையல்-நினைவு-வெறுப்பு-உவப்பு-இரக்கம் - நாணம்-வெகுளி-துணிவு-அழுக்காறு-அன்பு-எளிமை-எய்த்தல்-துன்பம்-இன்பம்-இளமை-மூப்பு - இகல்-வென்றி-பொச்சாப்பு-ஊக்கம்-மறம்-மதம் - மறவி-என்கிறமுப்பத்திரண்டுமிவைபோல்வனபிறவு முடம்பொடுகூடியவுயிர்களின்குணங்களாம். துய்த்தல்-துஞ்சல்-தொழுதல்-அணிதல்-உய்த்தல்-என்கிறவைந்துமிவைபோல்வனபிறவு முடம்போடுகூடிய வுயிரினுடையதொழிற்குணங்களாம் இதனுன்முன்னேர் உடல்கொளுயிர்க்குணமென்று முடலுயிர்த்தொழிற்குணமென்றுஞ் சொன்னமையா னுடலின்றாவுயிருமுளவெனக்கொள்க. உயிருள்ளபொருள்களோரறிவுமுதலாக வாறறிவீறாகும். — தொல்காப்பியம். — ஒன்றறிவதுவேயுற்றறிவதுவே, யிரண்டறிவதுவேயதனொடுநாவே, மூன்றறிவதுவேயவற்றொடு மூக்கே, நான்கறிவதுவேயவற்றொடுகண்ணே, யைந்தறிவதுவேயவற்றொடுசெவியே, யாறறிவதுவே யவற்றொடுமனனே, நேரிதினுணர்ந்தோர்நெறிப்படுத்தினரே. — புல்லுமரனுமோரறிவினவே, பிறவு முளவேயக்கிளைப்பிறப்பே. — நந்துமுரளுமீரறிவினவே, பிறவுமுளவேயக்கிளைப்பிறப்பே.—சிதலு மெறும்புமூவறிவினவே, பிறவுமுளவேயக்கிளைப்பிறப்பே.—வண்டுந்தும்பியுநான்கறிவினவே, பிறவு முளவேயக்கிளைப்பிறப்பே.—மாவும்புள்ளுமையறிவினவே, பிறவுமுளவேயக்கிளைப்பிறப்பே. — மக்க டாமேயாறறிவுயிரே, பிறவுமுளவேயக்கிளைப்பிறப்பே, யொருசார்விலங்குமுளவெனமொழிப. இவை மேற்கோள எ-று. (உ)

(௱சடு-சூ.) பல்வகைவடிவிரு நாற்றமைவண்ண, மறுசுவையூறெட் டுயிரல்பொருட்குணம்.

எ-து. உயிரில்லாதபொருட்குணமாமா றுணர்த்துதும் சதுரம்-நீளம்-வட்டம்-முக்கோணமுதலியவடிவுகளும் இருவகைவாசங்களும் வெண்மை-செம்மை-பொன்மை-கருமை-பசுமை - எனவைவகைவண்ணங்களும் கைப்பு-புளிப்பு-துவர்ப்பு-உவர்ப்பு - தித்திப்பு-கார்ப்பு - எனவறுசுவைகளும் வெம்மை-தண்மை-மென்மை - வன்மை-நொய்மை-சீர்மை-இழுமெனல்-சருச்சரை - எனவெட்டூறுகளும் உயிரில்லாப்பொருள்களின்குணங்களாம் எ-று. (௩)

(௱சசு-சூ) தோன்றன்மறைதல் வளர்தல்சுருங்க, னீங்கலடைத னடுங்கலிசைத்த, லீதலின்னன விரு பொருட்டொழிற்குணம்.

எ-து உயிருள்ளபொருட்குமுயிரில்லாப்பொருட்குந்தொழிற்குணமாமா றுணர்த்துதும். தோன்றல்-மறைதல்-வளர்தல்-சுருங்கல் - நீங்கல்- அடைதல்-நடுங்கல் - இசைத்தல்-ஈதல்-இவ்வொன்பதுமிவைபோல்வனபிறவும் உயிருளபொருட்குமுயிரிலாபபொருட்குமுரிய தொழிற்குணங்களாம் இவ்வனைத்குணங்களலங்காரவழியான்மாற்றவுமாமெனக்கொள்க. [உ-ம்.] பொற்றாடேர்சுமாடம் - சிறந்துயின்று வாழ்சிறந்தநாடதே-உயிர்தோன்றிமறைந்தது-உடறோன்றிமறைந்தது - நெருப்புத்தோன்றிமறைந்தது. எனவரும் பிறவுமன்ன எ-று. (௪)

(௱சஉ-சூ.) இருதிணையைவிட நான்மொழியைம்பா, லறுதொகையெழுவழு வுருபுகளெட்டே, தொகாநிலையொன்பது தொகைநிலையாறு, முப்பொழுதிருசொல் லாறுபெயரா, பதுபதஞ்சுட்டு வினவேயிவண்பின், மூவகைமுற்றுமிருவகை யெச்சமும், வியங்குறிப்பிடையுரி விதிதனிமைமுத்தமிழ், மொழியெனத் தெளிந்தமுன்னோர், வழியிவண்விளக்கிய வண்சொற்றொகையே.

எ-து. இச்சொல்லதிகாரத்துள் விளங்கியவற்றை இங்ஙனந்தொகையாகத்தந்தவாறுகாண்க. (ரு)

ஐந்தாமோத்து உரிச்சொல்லியன்முற்றிற்று.

அதிகாரமொன்றிற்கு-ஓத்தைந்திற்கு-இயல்பதின்ஞன்றிற்கு, ஆ-சூ, ௱௨. மேற்கோள், சூ. ௱௰௮.

ஆ-சூ ௨௱௨௰.

அதிகாரமிரண்டிற்கு மேற்கோளொடுகூடிய ஆ-சூ, ௬௱௪௰௧.

சொல்லதிகாரமுற்றிற்று, முற்றும்.



மூன்றுவது

பொருளதிகாரம்.

(௱௪௩-சூ.) மெய்ப்பொருள்பகாப்பொருள் வேதமுதற்பொரு, ளப்பொருளகத்தணிந் தறைகு வல்பொருளே.

எ-து. பொருளிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். எந்நூலுரைப்பினு மந்நூற்குப்பாயிரமுரைத் தேநூலுரைக்கப்படும். என்னை-ஆயிரமுகத்தானகன்றதாயினும், பாயிரமில்லது பனுவலன்றே. என்றாராகலின் இஃதுசிறப்புப்பாயிரம் இந்நூலிலக்கமுரைக்கில் நூனுதலியதுரைத்தலும் நூலுளதிகாரநுதலியதுரைத்தலும் அதிகாரத்துளோத்துநுதலியதுரைத்தலும் ஒத்திடைச்சூத்திரநுதலியதுரைத்தலும் எனநால்வகையானுரைத்தல்வேண்டும். அவற்றுணூனுதலியதுரைத்தலாவது நூலாமாறும் நூலென் றசொற்குப்பொருளாமாறுமுரைத்தல் அவற்றுணூலாமாறுரைக்குங்கால் நூன்மூன்றுவகைப்படும். அவை முதனூல்-வழிநூல்-சார்புநூலென்றும், என்னை-முதல்வழிசார்பென நூன்மூன்றாகும் என்றாராகலின் அவற்றுண் முதனூலாவது வரம்பிலறிவன்பயந்ததாகும், என்னை வினையினீங்கி விளங்கியவறிவின், முனைவன்கண்டதுமுதனூலாகும். "என்றார்தொல்காப்பியனார்" வழிநூலாவது முதனூற்பாமரபுபின்னரும்வேண்டும்விகற்பங்காட்டி வழுவாமற்கூறுவது, என்னை முன்னோர் நூலின்முடிபொருங் கொத்துப், பின்னோன்வேண்டும்விகற்பங்கூறி, யழியாமரபினது வழிநூலாகும். என்றாராகலின்; சார்பு நூலாவது அவ்விருவர் நூலின்முடிந்தபொருளை யொருசார்நோக்கியொருங்கொப்புப்படவைப்பது, என்னை இருவர்நூற்குமொருசிறைதொடங்கித், திரிபுவேறுடையதுபுடை நூலாகும். என்றாராகலின்; நூலென்றசொற்குப்பொருளுரைக்குங்கால் தந்திரமென்னும்வடமொழியை நூலென்றுவழங்குவது தமிழ்வழக்கெனக்கொள்க. நூனுதலியதுரைத்தலாவது இந்நூலின்னகருதிற்றென்றுரைத்தல்-அதுதமிழுநுதலிற்றென்றல் - தமிழ் நான்மூன்றுவகைப்படும். அவை இயனூலும்-இசைநூலும்-நாடகநூலுமாமெனக்கொள்க. அதிகாரநுதலியதுரைத்தலாவது, இவ்வதிகாரமின்னதுகருதிற்றென்றல்- இவ்வதிகாரமென்னுதலிற்றோவெனின் பொருளிலக்கணநுதலிற்று இவ்வதிகாரத்துள்விளக்கியவோத்தென்ன பெயர்த்தோவெனின்பதிகமென்னும்பெயர்த்து. இத்தலைச்சூத்திரமென்னுதலிற்றோவெனின் கடவுள்வணக்கமுமதிகாரமுநுதலிற்று. இதனுரையாவது - மொழிப்பெனப்படுவது பொருந்தியபொருளைப்பிண்டமாகக்கொண்டுரைப்பதுவே என்றாராகலின்வருமாறு இப்புவுலகமாயையுட்படாமதெக்காலத்துந்தவிராமெய்ப்பொருளாகவும் கலப்புமின்றி பிரிப்புமின்றி நலமெலாமொன்றென வியல்பாகக்கொண்டு பகாப்பொருளாகவும் வேதநூலைத்தந்தமுதல்வனாகவும் வேதநூலடையப்படுமுதற்பொருளேயாகவும் நிற்குமப்பொருளாகிய மெய்யங்கடவுளை மனவணியாகவைத்துப் பொருளிலக்கணத்தைக்கூறுதும். ஆகையில் இவ்வதிகாரம்வழுவொன்றின்றி முடிப்பதும்வேண்டி மீண்டுந்தெய்வவணக்கமுரைத்த முறையைக்காண்க. எ-று. (க)

(௱௪௪-சூ.) பொருணூலென்பது புகல்பொருணுதலிய, வுரிப்பயன்படுத் துமாறுணர்த்துநூலே.

எ-து. இவ்வதிகாரம்பொருணூலினிலக்கணத்தை யுணர்த்துவதாகையி னிச்சூத்திரத்தின்கண்ணே பொருணூலாவதிஃதெனக்காட்டுதும். இங்ஙனம்பொருளெனப்படுவதுதான்விரித்துரைப்பானெடுத்த பொருளைப்பயன்படக்கூறும்படியைக்காட்டுநூலேயெனக்கண்டோர்க ஆகையாற் புலவராலுரைக்கத்தகும்பொருளாவன, அறம்-பொருள்-இன்பம்-வீடு-எனநான்கு இவற்றுட்பொருணூற்றேர்ந்த செந்தமிழுணர்ந்தோர்மற்றையாவுமொழிய அகப்பொருளெனச்சிற்றின்பமொன்றையும் புறப்பொருளெனப் படைச்சேவகமொன்றையும் விரித்துரைத்தார், அங்ஙனம் பொதுப்படாதுரைத்தநூல் சிறுபான்மையாகையின் இங்ஙனமறமுதனான்கிற்கேற்பப்பொது நூலாகவிவ்வதிகாரமுடியுமெனவேமகொள்க. (உ)

(௱௪௫-சூ.) வழக்குத்தேற்றந் தோற்றமெனவிம், மூவகைப்படுமா மொழியும்பொருளே.

எ-து. பொருட்கூறுபாடாமாறுணர்த்துதும். கற்றோர்பிறர்பயன்பட விரித்துரைக்கத்தகும் பொருளெல்லாம், வழக்கும்-தேற்றமும்-தோற்றமும்-எனவிம்மூன்றுவகையுளடங்கும். இவையேயொழுக்கம்-வழக்கு-தண்டம், எ-ம. கூறுவர். வடநூலார், ஆசாரம் விவகாரம் பிராயச்சித்தம், எ-ம். கூறுவர். (ங)

(௱௪௬-சூ.) நீதிவழங்கலு நிலைபெறத்துணிதலுந், தீதெனநன்றெனத் தெளிதலுமிவைவழக், காதி மூப்பொருட் காகும்பயனே.

எ-து கூறியமூவகைப்பொருட்குப்பயனையுணர்த்துதும். அவற்றுள் வழக்குப்பயனாவது, முன் யாதொருவன்செய்தவை நீதி நூலிற்கேலாதனவென்பதாயினு மேற்பனவென்பதாயினும் வழக்குமுறையிற்காட்டியதனுள் குற்றந்தோற்றலுங் குற்றஞ்சாத்தலுமென விருவகைவழக்கென்றவாறு. அங்ஙனம் அஞ்சியோடினுனைத் தொடர்ந்துயிர்செகுத்தலினமென்று குற்றந்தோற்றலுந் தன்னைக்காப்பதுவேண்டி யெதிர்த்தபகைவனைக்கொல்வது வீரமென்றுகுற்றங்காத்தலுமென் றிருவகைவழக்கெனப்படும். தேற்றப்பயனாவது, குறித்ததொழிலைச்செய்யத்தகுவதோ தகாததோவென வையந்தோன்றிய விரண்டிலொன்றைத்தானம்றறிந்ததுவே தகுமென்பதாயினுந் தகாதெதென்பதாயினும் விரிவாகக்காட்டி யையந்தீர்ந்ததையனுகவு மகற்றவு முள்ளந்துறுதற்கேற்பக்கூறலென் றிருவகைத்தேற்றமென்றவா

று. அங்ஙனம் மேன்மையோர்க்குப்பணிதற்றகுமோ தகாதோவென வையந்தோன்றித் தகுமெனப்பவற்றைக்கொண்டுகாட்டிப் பணிவதற்கவ்லவருந் துணியத்தேற்றலுந் தேடியபொருளை நம்பத்தகுமோ தகாதோவென வையந்தோன்றித்தகாதென விரித்துக்காட்டியவற்றை நம்பாததற்குத்தேறலும் இருவகைத்தேற்றமெனப்படும், தோற்றப்பயனுவது, எடுத்தபொருட்குணந்தோற்றவிளக்கி நல்லவைபுகழ்தலு மல்லவையிகழ்தலுமென் றிருவகைப்படுந்தோற்றமென்றவாறு அங்ஙன மிகப்பொருட்செல்வன் பிறார்க்கீயந்தில்லாருசிய மற்றிரந்தீகைவழங்கினனென்றிவன் கொடையினருமைதோன்ற விளக்கிப் புகழ்தலுந் தன்றுப்பசிகண்டார்ருதுண்டானென்றிவன் கொடுமைதோன்றவிளக்கி யிகழ்தலுமென விவையிருவகைத்தோற்றமெனப்படும். ஆகையில் நீதிதன்முறைவழங்கல் வழக்கின்கருத்தும் ஐயர்தீர்ந்தொன்றிற்றுணிதற்றற றக்கருத்தும் தீயவுநல்லவும்விளக்கற்றேற்றக்கருத்துய மெனக்கொள்க இம்மூவகைப்பொருடனித்தனிவழங்கும யினுஞ் சிலவழியிரண்டுங்கூடிவருமெனக்கொள்க. அங்ஙன மேலெசொல்லப்பட்டபடி இரந்திரந்தவள்ளவருங்கொடைதோற்றிப் புகழுங்காவல வனையாதீதற்சேவலையருந்துணியும்படியே தேற்றுகலுணர்ந்துபேசிவிதுவே தோற்றமுந்தேற்றமுமொருப்பட வழங்குமாறெனக்கொள்க. பிறவுமன்ன. சொன்னவிம்மூவகைப்பொருளும் இயற்றமிழானும இசைத்தமிழானும் வேறுபாடின்றிவழங்கும், இவற்றிற்கெல்லாம்பொதுவிதியாகவதற்கதன்குறிப்பின் றகவதாயபயவலையடையும்வழியைக்காட்டல் இவ்வதிகாரநாற்றரும் பயனெனக்கொள்க எ-று. (௪)

முதலாமோத்துப்பதிகம்.

(௱சஎ-சூ.) பதிகங்காரணம் பாவுதொகைதுணி, யைந்துமெனப்பொருட் காம்பொதுவழியே.

எ-து சொற்பொருள்பயன்படப்பொதுவழியாமாறுணர்த்துதும் சொன்னமூவகைப்பொருளுங்கருதியபயலையடையசொல்லித்தரும் பொதுவழியாதோவெனில் பதிகமுங்காரணமும்-பாவும்-தொகையும்-துணிவும்-எனவிவ்வைந்தும் பொதுவழியாகும் இவற்றை (இனித்தனித்தனிவிளக்குதும்) (௧)

(௱சஅ-சூ.) தெய்வவணக்கமுஞ் செய்பொருட்டொகையுஞ், செப்புவதாகுஞ் சிறப்புப்பாயிரம்

எ-து நிறுத்தமுறையானேபதிகமாமாறுணர்த்துதும். பதிகம்-பாயிரம் - நான்முகம்-முகவுரை - புறவுரை-புலவர்துறை -அணிந்துரை - தந்துரை-இவையொருபொருட்கிளவி, வழக்குமுதன் மூன்றன்முகத்துப்பதிகமே நான்முகமாகவுரைத்தல்வேண்டும் —நன்னூல் — ஆயிரமுகத்தானகன்றதாயினும், பாயிரமில்லதுபனுவலன்றே. எ-து. மேற்கோள். பலவகைப்பாயிரத்துள்ளே வேண்டுச்சிறப்புப்பாயிரம்வேண்டுமெனக்கண்டுணர்க, சிறப்புப்பாயிரம் எத்தன்மைத்தோவெனில் தெய்வவணக்கமாகத்தான்விரித்துரைப்பானெடுத்தபொருளைத் தொகைப்படக்காட்டல். இவற்றுட்டான் மொழியானும் பொருளானும் வழுவின்றியுரைப்பவு மற்றையவர்மனவெறுப்பின்றிக்கொள்ளவும் எவர்க்குமவ்வாப்பயனுண்டாகவுங் கடவுளுதவியேவேண்டினமையாற் றெய்வவணக்கம்வேண்டுமென்பதாயிற்று பல்பொருட்டொடர்ந்துதருஞ்சாலிவ்வணக்கமாதியில்வேண்டுவதன்றி யொவ்வொருவகைப்பொருண்முகத்து வேண்டாதெனக்கண்டுணர்க. எ-று (௨)

(௱சகூ-சூ.) பாயிரத்துப்பொருள் பகரிற்கேட்பார்க், கிணக்கமாஞ்சயியையவும்பொருட்டெளி, வுரிமைதோன்றவு முறைப்பதுநெறியே.

எ-து. பதிகத்துட்பொருட்டொகைப்படவுரைக்குமாறுணர்த்துதும். பதிகத்துள் தொகைப்படப்பொருளையுரைத்துக்காட்டுந்தன்மையாற் கேட்பதற்கிணக்கமுமாசையு மற்றையவரிடத்துண்டாகவும் தன்பொருடெளிவொடுதோன்றவும் பதிகவுரிமைவழுவாதொழுகவு முரைப்பதுமுறைமையெனக்கொள்க இவற்றுட்கேட்போரிடத்திலிணக்கமவதற் கவையடக்கமாகும். கேட்டதற்காசையாவதற்கெடுத்தபொருளின்மாட்சியுமருமையும்பயனுங்காட்டுவதாகும். தெளிவுண்டாவதற்கேற்ற பொருளொன்றாகச் சுருங்கச்சொல்லிப் பின்னதனுறுப்பெனவதவை யிரண்டுமூன்றுபிரிவாகப்பிரிப்பவு மூன்றுபிரிவுமிக்கது சிறப்புமன்று மீண்டப்பிரிவிலொன்றாயினு மூன்றுகையாகச்சொன்னபொருளிடங்காபிரிதாய்நிற்றலும்வழுவே அங்ஙனம் இந்நாட்டரசன்கைக்கிவலையில்லையென்பது தொகையாயுரைத்தபுகழின்றேற்றப்பொருளாம் இனிப்பிரிவாகவவன்கைபொன்மழைவழங்கவின்மையொழிதலும் விண்மழைவழங்கவெம்பகையொழிதலுமாமென்பது தொகைப்பொருளிரண்டாய்ப்பிரித்தவாறு. இவ்வாறன்றி யவனேசொன்மழைவழங்க வறியாமையொழியுமென்றுவிது மூன்றுதொகையாயுரைப்பமெடுத்தபொருளிலடங்காமையால் வழுவெனக்கொள்க. பிறவுமன்ன. அன்றியுமபதிகத்துரிமைவேண்டும் இஃதுபொருட்குரிமையும் அளவிற்குரிமையும் எனவிருவகைப்படும், இவற்றுட்பொருட்குரிமையாவது, தான்விரித்துரைக்கவெடுத்தபொருட்கன்றியே மற்றொருபொருட்கேலாதாம்படி சிறப்பிலையுடையபதிகங்கூற லதன்பொருட்குரிமையெனப்படும். இதலைப்பதறிமுன்னோர் பதிகமெநான்முகமென்றார் என்லையோவெனில் அணியுடைமுதலியபலர்க்குப் பொதுமையவாகச்செயினும் இருவர்க்கேற்கும்படாதுமுகச்சாயற்காண்பதரிது, அளவிற்குரிமையாவது; எலியுடற்கியாலைத்தலையும் யாலையுடற்கெலித்தலையுமலாதனபோற் பொருலைவிரித்தவளவிற்கதன்முகமாகிய பதிகவளவுந் தகுவதாதலளவிற்குரிமையெனப்படும். ஆயினும் பதிகவுறுப்பின்மிக்கநெடுமையிற் குறுமைநன்றெனக்கொள்க. இதற்கெடுத்துதாரணம் பாம்படி திருவள்ளுவநாயனார்பயனென்றெடுத்துத்தெற்றப்பொருள்வகைக்கியற்றமிழாய் விரித்துரைப்பப்பதிகமாவது வேதநான்முதலெவ்வகைநூலுங் கல்லாதாணவுஞ் சொல்லாதுணர்த்தவும வலவெராகிமெய்ஞ்ஞானத்திருக்கடலாகிய வொருமெய்க்கடவுடன்றிருவடிமலரோதவலக்கணியெனக்கொண்டேத்தி யிரு

விராவிடத்துவிளங்கியவொருமீன்போலவும்பாவிச்சாத்தரிதலர்ந்தடதுமம்போலவு மெய்யாஞ்சுருதிவிளக்கா திருளைமொய்த்தநாட்டின்கண்ணுங் கடவுளேற்றியஞானத்திருவிளக்கெரிப்பத்தெளிந்துணர்ந்தெங்குமொருவிளக்கெனவிளங்குயர்ந்த திருவள்ளுவருரைத்த பலவறமுறையொன்றை நான்மறைந்துரைப்பத்துணிந்தேன அர்நாயனுந் தந்தபயனெனும் பெருங்கடலாழத்தின்மூழ்கி யாங்குடையருமணியொருங்கெடுத்தொருசிறுசெப்பினடைத்தாற் போலத்திருவள்ளுவரது பயனெலாம்விரித்துப்பாருங்கப்படி நான்வல்லனல்லேனாகையினச்சடர்றுறை சேர்ந்தொருமணி யெடுத்துக்காட்டவுணர்ந்தேன். அவர்சொன்ன குறளிலொன்றேயிங்ஙன மீன்விரித்துரைப்பத்துணிந்தேன் அஃதாவது மனத்துக்கண்மாசிலனாதலனைத்தறன், னாதலநீரபிற. எ-து இல்லறந்துறவறமென்றிவ்விரண்டனுள்ளுமடங்கிநிற்கு மெல்லாவறங்களுமனத்தின்றூய்மையாற் பெறும்பெருமையேதருமமெனவும் மனத்தினுண்மாசுகொண்டவன் செய்யுந்தவமுந்தானமு மற்றையாவுமறத்தினரவமாவதன்றி யறத்தின்பயனுள வல்லவெனவுமக்குறளிருபயனினையென விரித்துக்காட்டுதும் விரிப்பவேமெய்யும்பொய்யும் விளக்கியுட்பயன்றருமெய்யறத்தின்றன்மையேவெளியாயிஃதொன்றுணர்ந்து நாமதற்கொப்பநடந்தாலிது வீட்டைப்பதும்வழியெனக்காணப்படும். பெரும்பொருணர்ந்து பொய்ம்மணிகொள்வது கேடென்றறியினும்பொருவினேர்ந்துமுடலிவாட்டியுமுயிரைவருத்தியுமேற்கழியிட்டிற செல்வச்சிலபொய்யறங்கவினியீட்டுவதனிலுங்கெடாமன்பேறு இதவலையிகேதுன்னுயிராக்கங்காப்பது வேண்டியிக்குறட்பயனுராய்வது நன்றெனவிப்பிரதவுரிய தெய்வவணக்கமுஞ் சொல்லக்குறித்தபொருளைத்தொகையாயுரைத்ததுந் தெளிவாயிருபிரிவாகவுரைத்ததுட்செட்பதற்கிணைக்கமாவதற்கவையடக்கமு மாசையாவதற்கசப்பி னருண்மட்சியுமருமையும் பயனுமுறையே வந்தவாறுகாண்க. இசைத்தமிழ்ப்பதிகத்துதாரணமாகச் சம்பனுரைத்தபதிகமுப்பாய்பாபிரதனைக்கான்ச அயுடறுன் முதற்பாத்தெய்வவணக்கமும் பின்னிருபாவுஞ் செப்பொருளுரைத்ததும் பின்னூற்பாவிற்கு டவையடக்கமு மற்றவைதன்கதைமாட்சியுமருமையும் பயனும்வந்ததற்க (ரு)

இரண்டாவதுகாரணம்.

(ளருய-சூ) காரணவழியெனக் காட்டுவைப்பொருட்குரி, யகத்திணைபுறத்திணை யாமிருவகைத்தே.

எ-து இயுத்தமுறையாமெனகாரணவழியமாறுணர்த்துதும் ஈண்டுக்காரணமெனனுஞ் சொல்லாலுரைப்பானெடுத்தபொருளைக்காட்டற்குதவு நியாயங்களேவருவனவெனவு மந்நியாயங்களொன்றுமிடனேயிவணையெனவுங்கொள்க. இவையே யகத்திணையென்றும் புறத்திணையென்றும் இருவகைப்படும். (இவற்றைப்பின்தனித்தனிவிளக்குதும்.) எ-று. (க)

(ளருச-சூ) அகத்திணையியல்பெயலுறைபடும்வகையே, பொதுச்சிறப்புவமைபுறனிலைபெதிர்நிலை கருவிசாரியட்சாரசமுன்னவை, பின்னவையெனவாம் பிரிவீராறே.

எ-து இயுத்தமுறையானேயகத்திணையாமாறுணர்த்துதும். அவையேயியல்புமுதலாகப்பின்னவையீறாகப்பன்னிரண்டெனப்படும். எ-று. (உ)

(ளருஉ-சூ) அவற்றுள- இயல்புரைத்தொப்ப வியம்புதலியல்பே.

எ-து இயுத்தமுறையானேயியல்பெனுமகத்திணையாமாறுணர்த்துதும். அதையிலவ்வவ்வியல்பிவைக்கொண்டு பொருளைக்காட்டலியல்பகத்திணையெனப்படும அதுவனைகல்லறிவில்லாதீனமொன்றாகட்ட வுனவுமுடையு மைம்புலனுகாசெய்யு மற்றவுயிர்க்குமபொதுமையவாக நல்லறமெய்யானமுறமார்தரியல்பின் சிறப்பென்றலையா லறிவில்லாதார் மக்களெனப்படா விலங்கென்றேபடுவரெனப்படுவ ரென்ப தியலெனுமகத்திணையாகும் — சிந்தாமணி — பெண்ணெனப்படுவகேண்மோபீடிலபிறப்புநோக்கா, புன்னிறையுடையவல்லவொராயிரமனத்தவாகு, மெண்ணிப்பதங்கைபிட்டாலிந்தின்பசளுமாங்கே, வெண்ணெய்க்குனமுறியுறறும்பானமெலிந்துபினிற்குமன்றே என்றாகையின்மாதரவியல்பிவைக்காட்டி மாதரைநம்பலாகாதென்பது காட்டினதாயிற்று எ-று. (ந)

(ளருந-சூ.) தொகைவிரித்துவைத்தல் சொற்பொருள்வகையே

எ-து வகையகத்திணையாமாறுணர்த்துதும் தொகையாயுரைத்தபொருளை வகையறுத்தியம்புதல்வகையகத்திணையாம் [உ-ம்] வந்திவண்யேனிலுலாவியவனமெலமகிழ்ந்ததெனத்தொகைப்பொருளாயுரைத்ததையவகையறுத்துரைப்பம்,விரையயாசமவிருப்புறிநகைப்பன,மூலகையடத்தமைறுபூவிங்கமழ்வன, நலறயாய்ப்பன்பலர்நடனம்விழிப்பன, படுவாய்வண்டினமகிட்ந்தியாழொலிப்பன, தீங்குரறக்குயிலினஞ்சென்றுபாவிசைப்பன, வேயினப்பறவைபினப்பறைதுவைப்பன, வெறிவாய்விரிபிகளுவேனில், செறியாட்வனத்துட்செருங்கியுலாவவே எ-து. வகையகத்திணையாம் அதுவனம் வனத்திற்கரமர் போகைபிலியாத்திமாககூலம்வருந்தினதென்பது வகையறுத்துரைப்பயனிதர் புலம்பனுரைத்ததின்பின்னரக்கம்மன்சொன்னதாவது சொடியடாசினமயக்குன்றஞ்சோழர், சிடியடங்கினமுழக்கழுங்கபல்லியம், படியடங்ககலுங்கிமிர்பசுங்கன்மாரியாற், பொடியடங்கினமதிற்புறத்துவழியெய அட்டிலுமிழந்தனபுகையகிற்புகை, மொட்டிழுமிழக்தனநிறைந்தபால்கிளி, வட்டிலுமிழுங்கனமசளிர்காண்மணித், தொட்டிலுமிழுந்தனமக்கயுஞ்சோரமே ஒளிதுறந்தனமுகமுயிர்துறந்தனத், துளிதுறந்தனமுகிற்றொனகயுந்தூயவாம், தளிதுறந்தனபலிதானயாவையுங, களிதுறந்தனபலர்கள்ளுண்வண்டினே பலவுமிராமயனைகர்மிங்குபடலதுதிருநாற்றிரண்டாய்பாவேதொடாங்கக்காண்க எ-று. (ச)

(ளருச-சூ) பொதுவெனப்படுவதடக்குமொன்றே, சிறப்பெனவொன்றினடங்கும்பலவே.

எ-து பொதுவகத்திணையுஞ்சிறப்பகத்திணையுமாமாறுணர்த்துதும். அஃதாயிற்றனக்குறுப்

பெனப்பலவற்றையடக்கிக்கொள்வதுபொதுவெனவு மொன்றினடங்கினபலவற்றுட்டனித்தனி யொவ்வொன்றுசிறப்பெனவுங்கொள்க இவ்வாறுருடையைதானம்பொறை தவமுதலிய வெல்லாம்பொதுப்படவாறேயானைபிலறாம் பொதுவெனவுமற்றவைத் தனித்தனிச்சிறப்பெனவும்படும். பிறவுமன்ன ஆதைபிற்றவையைப்புகழப் பொதுப்படவறதின் மாட்சியைக்காட்டிப்புகழ்வது பொதுவகத்திணையாம் கல்விபுகழ்ந்துழி திருவள்ளுவர்முதலியநற்பெருமாட்சியைப்புகழ்வது சிறப்பகத்திணையாம். பிறவுமன்ன [உ-ம] — சிந்தாமணி — தேவரோதுமுமாகத்தேவரா் நிறைக்கப்பட்டு, மேவல்செய்தினறுஞ்சேர்ப்பொட்மணிமுமர்பணிசெய்து, நோயதுபெரிதுந்துன்பமெனாயினுட்பிரத்தமுன்பம், யாவதுந்துன்பமன்றுயக்கைகொண்டவர்கட்கென்றான். இதனுளாற்றுச்சடவுளன்றி மற்றைத்தேவர்படுந்துன்பங்கவர்ச்சொன்னபின்னத்தேவரு முடைஇடையாராகியவுடயுந்துன்பங் காட்டப்பொதுப்படவுடலங்கொண்டயாவர்க்குமெல்லார்துன்பந்தாமெனவென்றுமுடித்தாருகைபிறபொதுவகத்திணையாயிற்று மீளயுங்காமமபஞ்சத்தைக்காட்டப்பொதுப்படச்சாதன்மிருதியால்வருமதிமயக்கங்காட்டிகாதன்மிக்குறிசற்றனவுங்கைகொடாவாதல் சுண்ணாத்தஞ்சனம்போனுமால். என்பதுசிந்தாமணி இதுவும்பொதுவகத்திணையாம். எ-று. (ரு)

(நுரு-சூ) உவமையெனப்பிறிதொப்பவுரைத்ததே.

எ-து. உவமையகத்திணையாமாறுணர்த்துதும் தானேயுளாப்பாமெனடுத்த பொருளைவிளக்கவுமற்றவரவாறுறையொப்பித்துக்கொள்ளவும் பிறவொன்றவனெயடுததிரண்டிற்கொப்புமைகாட்டித்தன்பொருட்டோன்ற ளங்கயுளைப்பதுவனமயகத்திணையெனப்படுமாகையில் விளக்குவமையென்றுமொப்பித்துக்காட்டியவமையென்றுமிவையிருவகைப்படும் இவற்றுளத்தாசியுமடங்குமென்றுணர்க [உ-ம்] — குறள் — சலத்தாற்பொருள்செய்தேம தத்தல்பசுமட், கலத்துணீர்பெய் திரீஇயற்று. எ-து. விளக்குவமையாயுள மேடன் பன்கள்ளரல்லர்க்கு நாமேலொடன், ஆன்னவையர்சுபவர்க்கு எ-து. ஒப்பித்துக்காட்டியவமை சிந்தாமணி— காமத்தாற்கேடுவருமெனச்சாசந்தற்கு மதிசாட்டிச்சொன்னதாவது காமமேகன்றிரின்றசமுதைகண்டருளிருமே, வாமமுமன்றுகூடிவருநிலொன்றுமவையாத, தீமந்தொம வலமைவ விழுந்திடப்பட்டமன்மற, காமமெவர்றடக்கைவேண்மேனாமிது மெதரிபெனென்றான். ஆன்றியுமசனவவனபிழர்தாரகுள்ளதேறயுரைனிவலத்கம்சல்வமில்லவெயன்றத்காட்சியாகவும் பொருட்பொருளாகவும் கட்டிணைடியாவது — சிந்தாமணி. — மன்னுநீமொக்களொகருமானிடரிவணையடவென்ப, மின்னின்முறைத்திறந்துஞ்செல்வம்வெயிலுறுபனியினீங்கு, மின்னிலையாக்குநல்யாழினியினுமினியசொல்லை, யன்னதாம்விவ்வபிறுஞ்சமழங்குபமெதனவன்மெயன்றுன் நிகனுட்பொருட்குப்பொருளாக்ப்பிவிளக்குவமைசென்ற தன்பொருளத்காட்சியசொப்பிதத வுவமையுதத்வாறுகாண்க மீண்டினியணியநிற்பாநதுவண்பாமுவமையிராபங்கசருவிரித்துரைப்பாம் எ-று. (சா)

(நு அ-சூ) புரரியவமெயாப்பிறி வாய்சமெயனமூன்றே.

ப-த. புரரியவயகத்திணையாமாறுணர்த்துதும் தான்குறித்தவற்றிற்புறத்து மற்றொருபொருளையெடுத்துக் காட்டிக்குறித்தன்பொருளைவிளக்குதல் புறகிவையகத்திணையெனப்படும். இதுவேயுபமிரியுமாகமுமென முமைசத்தெனமொள்க இவற்றுட்புறத்தொடுத்தெடாருவைத் தன்பொருளொத்துமெனிமைப்புகுறைகளேனிவிரியுமிக்கமேதனி வைக்கமெனப்படும் [உ-ர்.] பிராசடுஞ்சொவின்முவிருகள்பொருத்துதுகாம்பியும்பொருமையா என்பதொப்பப்புரரிவி அடிப்டாளைபொறுத்தனமொருமெல்லா விடிப்பாளைபொறுர்செம்மொ என்பதிறிப்புரவியவ பச்சளவராயன்மொண்டாட்டுநசொடியபின்மச்சளையம்மனைவைகொள்வா றுலசாடமொ என்பதைச்சப்புரகிவி. பிறவுமன்ன. (எ)

(நுஎ-சூ) குறித்தவைசாட்ட மறுத்தவைசாட்டி, யெதிர்வில்விளக்க மெதிர்நிவைமெயன்ப.

ம-து எதிர்நிவையகத்திணையமாறுணர்த்துதும். ஒன்றவம்விளக்குவதவைமறுத்தெதிரோதிற்கும்பொருளைக்காட்டல்லெதிர்நிவையகத்திணையெனப்படும். அங்ஙனம்மேலதுமேன்மைதோன்றத்தியாரதினத்தைக்காட்டலும் கல்லைமைபால்வாமிசற்சிறேதான்றக் கல்விப்பயக்கும்புகழ்ச்சிகாட்டலும்பெரிதியெதிர்நிவையாம் [உ-ம்] § § கேட்டாவணி §— § சான்சுரக்குமிவிைபுகல்வைாட்டுப்பொன்றுற்றுடைதே, வாக்சுரக்கும்பனிமாவைப்பசந்தர்முத்தமணற்பாய்க்குத், மேன்சுரக்குநீருட்டிவளர்த்தபூங்காதநீங்கறமேவா, மென்சுரக்குமிர வொளித்துப்பாநிர்மைவிட்மடன்பார் இசனுமொளட்டெனுமலர்காசைமயாற்குளைமாமுண்மெயசித்துராட்டினீககின்வந்தகேடுதோன்றவன்றுணுந்தருகுணர்த்தியதுஞ்வசதகன்மையசடியவாறுகாண்க —- இருமொழிமாவல—கார்முசத்துமுல்லைகதிமுசத்துத்தாமரையே, சீர்முகத்துஞ்சிந்தப்பொறையினிமேத, போர்முகத்து, விவ்வெதிர் தோல்வையபினுமிக்கன்றுமெல்லியளர், சொல்லைதிராசேரிவல இகனின்மகளிர்ா படைதிர்ந்திசவிநின்றுரிகழ்ச்சிமேதான்றப்போர்முகத்துநில்லாதேடினை சேவசனிகழ்ச்சொட்டப்பட்டது. எ-று. (அ)

(நுஅ-சூ.) காரணமன்றுங் காரியநான்கும், விரித்துத்தன்பொருள் விளக்கலுரித்தே.

எ-து. கருவியகத்திணை காரியவகத்திணையுமாமாறுணர்த்துதும் கருவியெனினுங்காரணமெனினுமொக்குமமைசைய்மென்றாற்குள்ளகாரணத்தைக்கொண்டாயினுமதனாலாகுங்காரியத்தைக்கொண்டாயினுமதயமைவிளக்கூறல் கருவியகத்திணையுங் காரியவகத்திணையுமாமெனக்கொள்க. இவற்றுளாக்கிமுன்னைனுங்கருத்தாக்காரணமுமுதற்காரணமுந் துணைக்காரணமுங் குறிப்புக்காரணமுமாகக்காரணவகை நான்கென்ப அங்ஙனங்கடவுளுரைத்தநாலிஃதாகைபிற்பொய்யும்பிழையுமில்லதே என்பதாக்கமேனுங்காரணவகத்திணை மண்ணோயவுடலிஃதாகையினிற்பதரிதே இதுமுதற்காரணவகத்திணை. ஐம்பொறி

புணர்ந்துந்தன்மையறிவுளேர்நம்பா லென்றான் இது துணைக்காரணவசத்திவணை பேருளாளயான்பிறந்தாயபின், பாருள்சுழிலம்பர்ந்தக்கவோ, இதுசிறப்புக்காரணவசத்திவணை. இந்நால்வகைக்காரணங்களா லவருங்காரியங்களைச்சொல்லியவாறு தத்தங்காரணப்பொருட்களை விளக்கியுரைப்பது காரியவசத்திவணையாம் — குறள் — நோயெல்லாநோய்செய்தார்மேலவாநோய்செய்யார், நோயின்மைவேண்டுபவர். பிறர்க்குநோய்செய்தற்காரணமாகத்தனக்கு நோய்காரியமாகவிளைவுமென்றமையாற் பிறர்க்குநோய் செய்வதின்றெனக்காட்டின காரியவசத்திவணையாயிற்றுப் பிறவுமன்ன எ-று (கூ)

(ாிஅ-சூ) காரகமென்ப கருத்தாகருமங், கருவிகருத்திடங் காலந்திறனே.

எ-து. காரகவசத்திவணையா மாறுணர்த்துதும். ஒன்றனைச்செய்தலிற்கூடியபலவும் பொதுப் பெயராகக் காரகமெனப்படும். அவைசெய்பவனுஞ் செய்தொழிலுமதற்குதவுமிருவகைக்கருவிகளு மதற்குற்கருதியபயனு மதவன்முடித்தவிடமுங் காலமும்படியுமெனக்காரகமெழுவகைப்படும். ஆதலி லொன்றனைவிளக்க வியறுநறைவிரித்துக்காட்டில் காரகவசத்திவணையாமெனக்கொள்க. இவற்றுளெல்லா நடப்பினுஞ்சிலவொழித்துச் சிலநடப்பினுமாம் [உ-ம்.] §—§ தேம்பாவணி §—§ தண்டவதகவணையவை ம்புக்தருத்திரணிழறக்கவ்வு, மண்டபத்தொருநாள்வையியது மெய்மொழிவாய்க்கஞ்சம், விண்டவத்தொழி யுமாந்தர்வீடுற செபபங்காட்டி, யொண்டவத்திறைவன்கூசையுள விரிதமிழிற்செனன்றான். இதிலேயொ ண்டவத்திறையன்புசையென்பது கருத்தா செபங்காட்டிச்சொன்றனென்பது கருமம் மதுமெய்மொ ழிவாய்க்க ஞ்சமென்பது கருவி அவத்தொழியுமாந்தர்வீடுறவென்பது கருத்து. தண்டவமண்டபத்தென் றிடமொருநாளென்பது காலம். உளவிரிதமிழிலென்பது திறமெனவேழும்வந்தவாறுகாண்க. ஈண்டுக் கூறாது கூறுசொன்னதை விரித்துரைப்பவுமியல்பே எ-று (ய)

(ாசுா-சூ) முன்னவைபின்னவைமுன்பின்னடந்தன, பன்னித்தன்பொருள்பயன்படப்பகர்தலே.

எ-து. முன்னவையசத்திவணையும் பின்னவையசத்திவணையுமாமாறுணர்த்துதும். எடுத்தபொரு ளேதானுமயர்ந்த முன்றுயதும்பின்னுவதும்விரித்துக்காட்டல் முன்னவைபின்னவையெனவிருவகை யசத்திவணையாம் [உ-ம்] — விருத்தம் — சாவலவாய்மலர்க்கமலங்கயந்திட்டசதவடைப்பச், செவ்வ வாய்ப்பறைதுலவதபுள்களிபயவேர்ந்திரோன், வேவலவாயுறமேவியகறவைகள்கனையா, மாவலவாயிரு ளவடிவெதெரந்துவையசதுவே புனிவல் இதில் லயிராவைவிளக்குவதற்குமுன்வரும்பலவற்றை விரித்துரைத் தமையால் முன்னவையசத்திவணையாயிற்று. — குறள் — பகைபாவமச்சம்பழியெனநான்கு, மிகவாவ மில்லிறப்பான்கண். இதில் பிறமனைவிரும்பலொன்றென்பதுகாட்ட விரும்பினபின்னர், வரும்பகை பாவமச்சம்பழியெனநான்குமெடுத்துக்காட்டினமையாற் பின்னவையசத்திவணையாயிற்று §—§ தேம்பாவணி §—§ முதல்வியமையினியலெனப்பாது களைநாபுமெல்லாருங்காலி, ஈல்வியமையரியவென்றுறைந்தேதடத் துணையுமாளுடனே, மெய்விவகிதயமசெந்நீருளிபாய்விணைர்விருரமுழ்ந்த, வவ்விவணையுக்சம்பூண் டெருளமெலன்னே நேயென்றான். இதில் மெய்யருமயக்கமெல்லியமலிடமையுமினிமையிரும்பித் தேவி வனமெட்டமாழுமுமுகிலப்பமும்படித் தேவியாலினவநாகசப்பயனடைகளுணர்வது. ஈன்றென்றமையாலி துவும்பின்னவையசத்திவணையாயிற்று (இவ்வசத்திவணை-ாசுசு-சூ-ம்-விரித்துக்கூறுதும்) (யச)

(ாசுச-சூ) புறத்திவணையொழுக்கநாற் புறச்சிறுனமே

எ-து. திருத்தமுறையானேபுறத்திவணையாமாறுணர்த்துதும். அவையொழுக்கமுநாலுஞ்சரியுமெ னப்படுவனவை இவற்றுளவ்வவாட்டிலிறையழுவினற் மெய்முறைமுறைமெய ஒழுக்கமெனப்படும் இவ் வகைமுறையோடு தன்பொருளொத்ததாகக்காட்டலொழுக்கப்புறத்திவணையாம் [உ-ம்] — குறள் — எவ் வதுறைவதுலகமுலகத்தோ, டவ்வதுறைவதறிவு என்றமையால் உலகவழக்கமுறையோடொத்தறி துமெனக்காட்டினுவேர்சொன்னத்தகுவமென்பது விளங்கும் அன்றியுமவேதநூல்நீதிநூல் மனுநூல்முத லியநூல்வழியிலெனவும்விதித்தனவுமெடுத்துக்காட்டித்தன்பொருமடான்றவிளக்கல் நூற்புறத்திவணை யாம். மறுப்படாதின்றியவழக்குநாலினிடத்துத் தாமெடுத்துரைத்தபொருளேயுளமெனக்காட்டி மனவரு மையமின்றியொப்பித்தல்செவ்வொத்த அன்றியுஞ்சரியெனினுஞ் சாட்சியெனினுமொக்குமாகலிகை யின்மிக்கறிவுடையொருவரைத்தந்தாயினு மேயுமினதாயினுந் தாமெடுத்தபொருட்குச் சாட்சியாகக்கொ ண்டுகாட்டல்சரிப்புறத்திவணையாம் ஆசைபிலெக்கியவுகாரணங்களையெடுத்துக்காட்டலிப்புறத்திவணையா மெனக்கொள்க (இப்புறத்திவணையை-ாசுசு-சூத்திரத்திலிமேற்கோளாகவிரித்துக்கூறுதும்) (யஉ)

மூன்றாவது விரிவு.

(ாசுஉ-சூ) விரியெனவணிவழிவிரித்ததன்பொருள், டெரியவைச்சற்செலச்செப்புதலென்ப.

எ-து. இயக்கமுறையானேவிரியாமாறுணர்த்துதும் விரியெனினும்பரவெனினுமொக்குமாகையின் மேற்கூறியதிவணைமுமைவர்துமெல்லாப்பொருட்கெல்லாம் வேண்டியவல்லவாகி யொருபொரு ட்குரியசிலவு, சிலமற்றொருபொருட்குரியவாகையிற னவிரித்துரைப்பவெடுத்தபொருட் கேற்பவற் றைத்தெரிந்து போர்முகத்தணிகளைப்பவெகையுமாகவகுத்ததுபோலக் குறித்தபயனடைகற்கேற் றவொழுங்குந்தெளியுமாம்படித் தெரிந்தவியாயர்களைப்பகுத்தபின்னரேற்றிய சுவர்மேற்சித்திரமெழு துவார்போலவு மெழுதிச்சுருட்டினபடத்தைவிரிப்பார்போலவு முறைபிறழ்கிடந்தவெல்லாவுறுப்புவிசுவா ர்போலவுந் தானுமவற்றைத்தனித்தனி விரித்துக்காட்டல்வேண்டு மிதுவேவிரியெனப்படும் இதற்கைந் தாமதிகாரத்திற சொல்லப்படுமலங்காரங்களேவழியாம் உதாரணங்காட்டவிதியேவிளங்கும் ஆகையிற் பதிகத்துதாரணமாகவெடுத்த குறளுண்முதற்பயனுகியமனத்தின்றூய்மையாவ றமெலாம்பெறும் வெ

ருமைபுமுடையனவென் பதுபல்வசத்திவணயால்விரித்து விளக்கியவாறு அறமென்னப்பட்டயாவுமன் னுயிர்க்கு சோருபிரசவுமனத்திற்கேரணியாசவு மெகாத்திற்கு சேருசெல்வமசவும்வழங்குமியல்பினையு டையனவாகையிற் புறத்துத்தோன்றுட யேற்றுருக்கோலங்காட்டி யகத்துதன்னுழையாவறமே யறத் தின்பெறுமட்பெருமைபுமுடையவென்பர் எப்பொருளினுமத்துண்மையுணர்தலேஞானம் உணர்ந்தபொ ருளினிலையே நல்லவையெனவுமிவையேயல்லவையெனவுந்தெளிதல்கட்சி தெளிந்தவழியேயல்லவை யொருவிநல்லவையருவியொழுகமையொழுக்கமிநால்லொழுக்கமேயவனதறநுகையி விவையேயலாம ளமுயறசிய லாகம்வேண்டி மனமொவ்வாவறமெனல்லாமேயபட்டயெனவிசுழப்படுவது முறையேயென பதினையுமித்தொடக்கத்தனபலவு மியல்பகததிவணயாம் அன்றியும் பிறர்நோய்கண்டசத்திராகாவிர யோமவனவாய்பொட்ட விரக்கங்கட்டல்தயையோமெசங்கருத்த சுடும்பகைகொண்டான முகநகாட் பதுநட்டபோ லொன்றிநெதாருபத்கழித்துங் களத்துணிந்தான் பிறர்க்கீந்துதவுதல்கொடையோ ம லைநகர்பாடுகல நீக்கியுட்பொருளினமணுகும் சைநீங்கான்மறுதுவசயிலாவனம்புக்குறைதல் து றவேபிணியுறப்பசிமிசப் கைப்பட மொய்த்ததுனபமின்பமென வுணர்தகநசலங்காதான்புறத்தும் புலம்பாதிருப்பதும்பொறையே பிறரழகாசைமனம்புகாதன்னிறைசாத்த பகளிர்புறத்துக்காட்டுமே டு ச்சமுடகறமே நன்மனக்கொடங்கண்டுமாணுகல் நாணமேமனத்திலிறைஞ்சிப்பிறரைப்பணிவான் புற த்துப்பொய்யாச்சொல்லின்வணக்கமும்பணிவேஉளத்திறகலங்காமெதிர்வெம்போர் முகத்தஞ்சான்றுணி வாயவேசவகநதானும்வீரமே இவ்வாறவனைத்த நன்மனத்துக்கண்மாசிலனாதலாகுமன்றே என்பதினையு மித்தொடக்கத்தனபலவும் வகையசதிவணயாம் அன்றியுமஉளளவ்வா மர்புறத்துத்தோன்றுஞ்சிதத ரவாரத்தினையனும் பயனறுநல்லறமெனப்படுமாயி ருன்கொண்டாட்டியபுனமரப்பாவையுங் கனி கொண்டாடிய கருங்கட்பாவையும் வேறுபாடின்றியொக்குமெனவுங் கண்ணேசனியவழகுகாட்டியுள்ளு யிர்சொல் இ[illegible]சிரப்பழனும புறத்துவீசுமணமே மெயாப்பயசத்தமினிய் மதநல்கொண்ட மாங்கனானுமெனன்றெனவும் மொளிமேபறமெழூதிய வேவியப்படமுமுயிர்பெற்றமிழ்வாழுட இ மொணமென்றெனவுமிவை யேறம்மவென்புழியன்றே மனமுள்ளொவ்வா வனைர்மீதன்முகத்தெழும் பொய் யறச்சயனு நெஞ்சில்வீற்றிருந்தினிதிற் புறத்துத்தோன்றுமெய்யறமாட்சியுமொன்றெனச்சொல்ல யுமடுமே பசியபொறனுணிமைத்துநாட டி மாறறியிறபவளம்போதிசையேற்றுப வயிரநன்பணியுத்திர மபாய்த்திப்பளிக்குச்சுவாமேன்மூ லசுடரிகசுயர்சிகரமொளிபின்மணியார்க்கூட்டி லானிசர்மாளிகையரு க்கதொழிற்றச்சர் வழுவறமுடிப்பினுமுள்ளாளரசன் கொடுங்கோல்லாச்சுங்குறாரனுபி லுலைலாயமொரு பனுண்டோ, அவ்வாறொருவனருமைறமயாதினு மருமைப ருட்சவிலநாளைநச்சரினும் பலாதியா டினும்பசைதலஞ்சேரினும் வளைவிலைகொடுப்பினுமவழுயில்கடப்பினும் பொபின்மண்டபர்ட்ளமுதறப றடல வாயிற்றறுப்பெயனவுவந்தியறந் னுந் திரட்பொருளிடடியமெசவெர்துறப்பினுமவனகர்நாடுமைா மவனைசுற்றமுந்து றந்தருமயனத்திடை துவணடையுறைபினு மின்புருசுவைசுமெல்லாமறுத்தேயைம் பொறிகொன்றுடலழியநோறபினு மீரறவழுவெலரபுசமசவிறுப த்துடியவிவ்மாசளனுயிற றனக்சொருபயனுந்தாகெனவுணர்களிமேறப்பசும்பொன்புநகயப்பூ யுருப்பார்தழிமரப்பாவையா சவுமழிசட்த்தீட்டியகேலங்காட்டிநதீண்டாவங்சர்ப்பாவையாசவும் வெறுயிடக்கொடும்புலிநெடுந்தோ றபோர்த்துப் பசும்புன்மேயிழிவுறுங்கோவாசவு நன்மனத்துாய்மைநன்னுவறமெனா முடபயன்கண்ட பெளவிலவினைத்தையு மண்ணுமல றவன்முகத்துத்தோன்ற மயசைபதிவையுமித்தொடக்கத்தனபலவு முவலையசத்திவணயா மயனுர்விலயுமவகையுஞ்சிறப்புறு கவிஞ்குவசதவாறுகாண்க. அன்றியுமிவற்றற மேகல்லாகாரணமியாதெனி னுயிருமுட லுமெனவிரண்டொன்றுயச்சேர்தபொருளே மனிதருளுகையி லொர ஆருயிரளவின்றி மிக்கதாயுயிர்மேசரமும்க்கவெனப்படும் உடறகொண்டறத்திற்குரியசெயினும வையறமல்ல வறவுடலயவர்றுள்ள முகூடி னுயிருளவறமாம் நிறநனைறாயினுடகாசுரீரநன்றேமீளவு முளசெருளகலசசெநசதிபாரப்பிய பருதியேபோல புனவிருளிரிய தகிருவொளிசதினை வேதநூ லுணை த்துநதர்கநரிசைநயோன் விலக்கினநீக்கலுமவிதித்தனவாக்கலு மெய்யறமாகையிலைறமேகோாிருளிதெளி வினமறுன் மனநதுகட்டியவையுளவெனிற புறத்துக்காட்டியாஙவிவையறமெனபடுவதோ இறை வரறரேறபனமசயமேபறமெனின் மனத்தழுக்கறவர்கேலா திருக்சமைசந்தர்ப்புசழ்வதியற்றலாவமெத ணமுறு தானேவிதித்தவறநல்விலக்குத்தாமேன பயனாரத்தருவஞளையிலுளரும்தரிந்ததன்கண்வெறுப் பவொருவன்கொண்டமனமாசுளவெனிவிசித்தா னவற்கறப்பயலைத்தருவனே தோன்றிமொழியுமின மெருளியபாவ்வுட்பயனறியாமாந்தர் வாய்ப்புகழொன்றேமணமாசொவ்வாப்புறத்தறன்சென்றயமென னத்தெளிவிற்றேறப்பொன்றினபின்னிவனல் வரும்புகழாகிர்புழிதாமெனிறிலத்தின் வருந்திநிந்தைப்ப டுமதநிர்மையன்மறனச்சிந்தையின்மாசிசேரமமேபோர்றுக என்பதினையு மித்தொடக்கத்தனபலவும் சநுவிசாரியமென்றிரகத்திவண வர்தவாறுகாண்க அன்றியும் சடவுாந்தாமொருசாயுங்சனியு மூயிரறம் கொய்தமொருமாக்குறையுமறநெறப்பொருளுமவந்து மகளுங்காலுட் குறைபின்மையுணர்ந்துநாடி சட்கினிகாயசாஸ்திரமமாருவி முட்புறவுட்சுவைமுதிர்சனிகனமான நோக்கியும்புறபெரூதுள்ளழிவுற் றன நீக்கியுட்டசையது கொள்வாரன்பேறு வென்ஞான்றும்வானமேலின் தெளழியா மமஞானப்பயன்ற ருமெய்யறமொன்றே பிவ்வாறறநன்னிலைமையுட்பயனவ்வவர்தாபி னுவமர்தாபசுமுறப் புறத்துச்சா யலபொதுமென றாத் திறத்துத்தானுஞந்தெளியாமேதன்றே என்பதினையுமித்தொடக்கத்தனபலவுமா க்சப் புறவிலயசத்திவணயா மெனக்கொள்க அன்றியு மனவிருளிரியமணிவிளக்காசத், தன்யருளிறைவ ன்ற[illegible]யறைநா [illegible] ட்குறுதிநீண்டியமறைந்தபயமுமயட்டுமடயெனவழங்கித்தால் றமே நம்

வாயென்புகழ்நுவன்றபாட, வெம்வாயெரிப்பெலிபேன்யெற்சொன்றிட, வப்புகழ்ப்பெலியவனையதும்மன, மெரப்பிலாமெனவுயொருயிரிற்றலா, வுவையெலாம்பொய்ப்பொருளாகக்கைக்கொள, நவையெனவெறுத்தனோனே யெனவும், புணர்ந்திடத்தேவபூசையினேர்ச்சி, சொணர்ந்துழிப்பசையுட்கொண்டதென்னுணர்கி, னகன்றப்பகைதீர்ந்தல்லாறபூசையு, மசன்றுமறுப்பருமேனவு, மாகிலான்மறைமெயனவறந்தபின்மனத்துண், மாசிலருதமெமொண்புறுமவனத்தற, னல்லதுதீயவையசத்தொளித்தினிய, வல்இருக்காட்டன்மாணறமெயன்பவோ, என்பதிவையுமித்தொடக்கத்தனபல்வு நாற்புறத்திவனையாம் அன்றியும் சான்டுப்பிறிதின்வேறொருசாட்சி, வேண்டுமோதனக்குமெய்தானுணைப்பிற், புறத்தறச்சாயல்புகழ்ப்பிறர்மெய்த், திறத்துளத்தமலதிதெனச்சுடச்சுடச், செறிவாய்மருளறத்தெளிந்துமெய்ம்மைகண், டறிவாரறப்பயனுசையுட்பட்டார். இதனுலன்றே வானுயர்தோற்றமெவன்செய்யுந்தன்னெஞ்சந், தானறிகுற்றப்படின் என்றானன்றியும். — நீட்டியசடையமாகிநீர்மூழ்கிநிலத்திற்சேர்ந்து, வாட்டியவுடம்பின்யாங்கள்வரகதிவிலவாக்கமென்னிற், கட்டிடைக்காடிபோகிக் கயபூ[illegible]சாட்டுணின்றாம், விட்டிவலைவிவைக்கும்யென்டும்வெளிற்றுமைவிடுமினென்றான் — நுகன்டுசில்வகைலுஞ்சினெருப்பகம்பாதிந்துமோச்சிக், கொண்டுபாய்மறையைத்தாற்காரிந்தழல்சூடாதமாமோ, கண்டத்திருவியார்தங்கடிமலைந்தறுத்துகாட்டிட், பண்டவாயுளநீக்கமெதரபாவமேபரியுமென்றான். இங்ஙனேபுறத்தவ்வேடமன்றியுள்ளத்தூய்மையில்லைமுனிவர்க்குச்சிந்தாமணியிற்சீவகன்சொன்னான் — வானோர்புகழ்ந்துவணங்கியதுறவர், நூற்றுளர்பயனிலதாராதசத்தவர், காடுளம்பெயனச்சத்துளாதத்தின், பேதுளதென்பதுமிழையோயென்பார். என்பதிவையுமித்தொடக்கத்தனபலவுஞ் சரிப்புறத்திவனையாம் இவ்வாறேவலித்திவனையென்னிரிந்தாங்கூறுக அன்றியும். கம்பனுமித்தகாண்ட மிராவணன்மந்திரப்படலத்திற்பராரதரந்தரசோறகாயதின்றுமென்றவனைவிடத்துணியும்படிதேற்றப்பொருளைப்பலவகைநிவனையும்புறத்திலையுங் கொண்டுரைத்தவாறுகாண்க. — ஓவியமமைந்தாகர்நீபுணவிலாத்தாய், சொலியல்பறிந்தெனவெருருநதெந்தான், சேரவிரையாமயங்குமிறைவைத்தமெயனன்று, பாவியருமுபம்பழியிற்பழியுமுஎன்டோ — என்றுருவனில் இறைதைத்தியைபிரங்க, யன்றொழிலிருமறைமுறத்துனைறவைத்த, யன்றொழியதாமினயரக்கர்புகழையா, புன்றொழிலிருமிசைபொருந்தல்புலமைத்தோ. என்பதிவையும்பலவுமியல்பகத்திவனையாம் — தூயவர்முறைமையேதொடர்ந்தொன்மையோ, ராயவர்சிற்மேற்றவுணராதியார், தீயவராத்திறற்றேவராயது, மாயமோவஞ்சமோவன்மையேகொலோ — அறந்துறந்தமரனைவென்றவான்றொழிற், றிறந்தெரிந்திடலது நாலும்செய்தவ, நிறந்திறம்பாவகையிறது நீர்மையன், மறந்துறந்தவர்தரும்வரத்தின்மாட்சியால் எனவிவையுமாகத்திவனை — மூவுலகெனும்முறுவுலகுமுற்றுறக், காவலின்றதுங்களிப்புநாகப்பிசவிவதுமுடிவெனவித்தியல்லது, தேவலையென்றவர்யாவர்சீரியோர் எனபொதுவெனுமகத்திவனை — விலைகவலையென்றுமெல்லீடுகண்டவ, ரவனையொன்றியும்புதுமிவர்தந்நீமையான், மூவனையருமபரமுன்னும்பின்னரு, மவனையவர்திறத்திவனையாவரற்றினார். எனவெதிர்மறையகத்திவனை — கோனகர்முழுவதுநினதுகொற்றமுந், சானகியெனும்பெயருலகினம்மவன, யானவள்கற்பினால்வெந்ததல்லது, வானரஞ்சுட்டதென்றுணாண்மாட்சியாய். எனமுன்னவையகத்திவனை — மீனுடைநெடுங்கடலிலங்கைமேந்தன்முன், றானுடைநெடுந்தவந்தளர்ந்துசாய்ந்தோர், மானிடமடந்தையாலென்றன்வாய்மெய், தேனுடையலங்கலாயின்றுதேறியால், என நாற்புறத்திவனை — சொல்வரம்பெரிய மாமுனிவனொன்பவர்சடந்துவனையினர்தோ, சொல்வரம்பெரியதோவிருவருமமரோரிலகம்யாவும், வெல்வனொன்பதும்தரிந்தெண்ணிரூர்திருகர்மேர்முழுதுமேய், செல்வனொன்றுணர்தலாலனைவந்தினியபேருறவுகொண்டார்எனப்புறவலயகத்திவனை இவ்வாறங்ஙனமுரைத்தபல்வுங்காண்க. அன்றியுஞ்சிந்தாமணியுட்சாரணர்சோற்குறுதிசொல்லித்துறவிற்சவன்மணியும்பொருட்டுத்தேற்றப்பொருளாய்த்துறவில்-ாகயஅஞ்செய்யுட்டொடங்கியுரைத்தபவையற்றைக்காண்க. அவர்முன் பாற்கடற்பனிமதிப்பாவைத்தீங்கதிர், மேற்படமிகனிசோரியதொப்பமே, நாற்கடன்மாதவனுண்த்தால்லறங், கோற்கடன்மன்னனுக்குரைக்குமன்பமே எனவெடுத்தபொருட்டொகையுரைத்தவாறு — அருமையினெய்தும்யாக்கையும்யாக்கையினிழிவுந், திருமைநீங்கியதுன்பமுந்தெளிபொருட்டுணிவுங், குருமையெய்தியகுணவலசொடைபெறுபயனும், பெருமைவீட்டொடுபேசவல்சேனிதும்பரிபோய்எனவனுணைப்பானெடுத்தபொருளை மேலெதாகுத்துக்காட்டின பின்னர்நீங்கிப்பிரித்துவகுத்தவாறுகாண்க. இவியப்பிறிவொன்றொன்றாய்ப் பலதிவனைவகையா னுரைப்பதுகண்டுகொள்க — விண்டுவேட்பரனான்விழைகாணவிடமுங், கொண்டுகூர்பனிகுலத்திடுவிலக்களக்குரும்பு, முன்டுநொணவுனைவிணு மரியனவொருவிமண்டுதீம்புனல்வளங்கெழுநாடெய்தலரிதே. ாசயக-மூதற்பலவும்வகையகத்திவனையானற்பிறப்பெய்திநல்லுடலெய்து மருமையைக்காட்டினவாறு — இன்னதன்மையினருமையினெய்தியபொழுதே, பொன்னும்வெள்ளியும்புணர்ந்தெனவயிற்றசம்பொருந்தி, மின்னுமொக்குளுமெனநனிவியினும்வியும், பின்னைவெள்ளையிற்றிரண்டபின்பிழைக்கவும்பெறுமே. ாசயகூ-என்பதாதியுழுமைத்தபின் — தேங்கொள்பூங்கண்ணித்திருமுடித்திலகவெண்குடையோ, யீங்குதன்றியுமிமையவர்மையராச்சடந்த' தாங்குமாவண்மைச்சக்கரமிக்குயர்பிறரும், யாங்களாவருமொருபெயமேக்குமையாய். எனவெட்டுச்செய்யுளானும் வகையகத்திவனையானுமக்காட்சி யுவமையகத்திவனையானு முடனில்லாமைக்காட்டினது — வெவ்வினைசெய்யுமாந்தருயிரொனுங்கைத்தில்வித்தி, யவ்வினைவிளைவுளுஞ்ஞனமவ்விடத்தவநுனப, மிவ்வெனக்கிளத்துமென்றுவிவனப்பினும்பிணிக்குமுள்ளஞ்செவ்விதிற்சிறிதுசுடறக்கேண்மதிசெல்வவேந்தே. ாருயிச-முதலாக-ாஅய அ-கருகப்பாவத்தானரகத்தில்வினையுந்துன்புங்கவைக்கண்முனைவத்தா

ற்போலச்சித்திரமுதற்பலவலங்காரவகையானும்பலதிணைவகையானும்விழுமியபொருளாயுரைத்தவாறு காண்க. அங்ஙனமெடுத்தமற்றவற்றையுமியல்புவமையுருவக முதலிய திணைகளால்விரித்தவாறுகண்டு கொள்க எ-று. (௧)

நான்காவது தொகையுந் துணிவும்.

(௱௬௩-சூ.) ஒருங்குமுன்விரித் துரைத்தவைமீண்டு, சுருங்கக்காட்டன்றொகையென்றாகும்

எ-து நிறுத்தமுறையானே தொகையாமாறுணர்த்துதும் தன்பொருடோன்றப்பலகாரணவகையால் விரித்தவற்றை யீற்றின்கண்ணொருங்குடன் சுருக்கிக்காட்டல் தொகைவழியெனப்படும் ஆகையிற் பிரிந்த படையணிகூட்டிப்பகையைத்தாக்குவார்போலவுங் கன்றுயேதைத்துள்ளுருவக்கூர்முனைகூட்டுவார்போலவு மேற்றினகோபுரமழகுபெறமேற்சிகரம்பொருத்துவார்போலவும் பூங்காவனத்திற் பிரிந்து பன்மலரொரு செண்டாகத்தொடுப்பவர்போலவுந் தானுரைத்தபயனையடைதற்பொருட்டுப்பல்வகையால் விரித்துக்காட்டியநியாயங்களொருப்படச் சுருக்கிக்கேட்போர்மனத்துள்ளுருவப்பதியுமாகுமெனக்கொள்க. இனியுதாரணங்காட்டுதும். எ-று. (௧)

(௱௬௪-சூ.) பன்மனந்துணியவுட்படுத்தலுணிவா, முன்னியவணித்தொகைத்துணிவிற்குரித்தே.

எ-து துணிவாமாறுணர்த்துதும் மேற்கூறியபடிவிரித்தவற்றைச் சுருங்கக்காட்டி வருகையிற் சுருதியபயனையடையும்பொருட்டுமாறவர்துணிவதற்கேற்பவுரைப்பது துணிவெனப்படும் ஆகையிற் குரத்தத்தம்பொருட்குறித்தாசச்செப்பவர் துயரத்திரங்கவுஞ்சினத்திவெரியவுந் தீமைக்கஞ்சவுமொன்றனைவெருவவு மற்றொன்றனைமருவவுமல்லவை வெறுப்பவுநல்லவைவிரும்பவுமற்றைப் பற்றுதலினாப்பிற்கேட்போர் மனமேதன்வசமாக்கியுழுதுவிதையைங்கூழ்பழுத்தழிக்கொய்து தெளித்தசெந்நெல்கொள்வதுபோலப் பதிகமுதலியவழியாற்றேடியபயனைத்தருவது துணிவென்றுணர்க ஆகையிற்கேற்ப மடக்குவிருவிபாவனைமுதலிய வலங்காரங்களொன்றன்மேலொன்றை யடுக்கிநடக்குந்துணிவெனக்கொள்க சிந்தாமணி மேற்காட்டிய துறவிடத்துப்பலவற்றை விரித்துநெடிதாயுரைத்தபின்புதொகையாக்கூறியவாறு அவ்வித்தாளுற்றபோதுமருதநாலதவைப்போலக, தொல்லைத்தம்முடம்புநாசத்துவிலைதொடர்ந்து நீங்காப், புல்லிக்கொண்டுயிரைச்சூழ்ந்து புக்குழிப்புக்குப்பின்னின் றொல்லையுண்பவைதீச்சுட்டெரித்திடுகளன்றே -நாலியமனத்தராகியாருயிர்ச்சுருணாசெய்யிற், பறவையுநிழலும்போலப்பழவினையுயிரோடோடி, மறவியொன்றானுமின்றிமனத்தசேரக்கூல்லொன், கறவையிற்கறக்குநன்றேர்காமுறப்பட்டவெல்லாம். எனவிவைபலவுமுரைத்துத்தொகையாய்க்கூறியவாறு — பொய்யொழிந்திடைச்சுபொருளாசையுநீஇய, மைபடுவிலைத்துசள்வழக்குமொழியேயுஞ், செய்தபொருள்செய்தவஞ்செம்மைகடுநேர்ந்த, கைதவனுனித்நகவருடமொழிகென்றாள் உாசுடிக-என்பதினையும்பலவுங் கூறித்துணியுமாறேனவாறுகாண்க அங்ஙனந் தேம்பாவணியிற்காமம்விளைவித்தீயவிளைக்கட்டிபாதவம் விடாமுவாமனுக்குமுடிபலவற்றையும் பலதிணைவகையால்விரிவாய்க்கூறியபின்னர்த்தொகையுந்துணிவுமாசசொன்னவாறு — பொம்பொறிப்பாககண்டஞ்சி யடக்கினுமைபோல் வாய், வெம்பொறிப்புகைவேயாந்தவிவைபகையிரெணமறவன்ணல், பைம்பொறிப்பாந்தடக்கூர்ப்பல்படமாநீர்ச்சுரந்தர, வெம்பொறிப்புகைச்சன்யாவலசனைதர்துயிர்பாளாமன்றோ — பிரிந்ததென்றொழித்தபவம்பயனுயிட்டதனுயிசல்லவோ, யிரிந்தபென்னுமாலைதுமாலைய யனைதிய லவிழித்துக்கொல்லு, மெரிந்தநின்கமத்தீயையீரறலித்ததென்னேல், எரிவமெனழிருப்பர்சார்கான்முகத்தெரியுந்தீயே — குலப்புரிகொடியபேய்சரிகாவலத்தொழிற்கரனுட்பூர்ந்து, சலம்புரிவலையைவைக்கத்தவாப்படிற்றிற்கரைக்குறு. வலம்புரிதவத்திருமரவலப்புறவிலகல்வேண்டா, கலம்புரிபைம்பூழுநீக்கதிர்த்தபொற்குணரமைந்தபொன், காமகொன்றிட்டுணர்வொடுக்கஞ்சட்டிமெய்ச்சகட்டையோட்டி,நச்சொன்றிட்டேதச்சேத்துமுண்ணல்லுயிரச்சிறாமைமற, நச்சொன்றிட்டுரேரேற்றுதழும்பனைகைகணைமுடிச்சல்லோர், மெய்ச்சொன்றட்டச்சிறுமுன்விருகரூர்மின்பாகீர். என்பனபலவுந்தொகையுந்துணிவும் வந்தவாறுகாண்க எ-று (௧)

ஐந்காவதுரிமை

(௱௬௫-சூ.) எப்பொருளெவ்வழியியம்பினுமதற்கதற், குரியவுரைப்பதுரிமையாங்கால, மிடம்பண்பொழுக்கைறயெனவைங்கூற்றே.

எ-து. உரிமையுமுரிமைவிகற்பமுமாமாறுணர்த்துதும். மேற்கூறியபதிகமுதலெவ்வழிக்கண்ணுமெவ்வகைவிழுமியபொருளையுரைப்பினுமவற்றவற்றுரிமைவழுவாதுரைப்பதுமுறையெனக்கொள்க ஆகையிற்காலமுமிடமுங்குணமுமொழுக்கமுஞ்சொல்லுமெனவைந்திணையும்பற்றிவருமுரிமையைவகைப்படுமெனக்கொள்க. (இவற்றைத்தனித்தனிவிளக்குதும்.) எ-று. (௧)

காலவுரிமை.

(௱௬௬-சூ.) காலமேபருவம்பொழுதெனவிரண்டாய்ப், பருவங்கார்கூதிர்பனிமுன்பின்வசந்த,மெரிமுதிர்வேனிலென்றிருமூன்றே.

எ-து காலவுரிமையாமாறுணர்த்துதும் பருவமும்பொழுதுமெனக்காலமிருவகைத்தே அவற்றைப்பெரும்பொழுதெனவுஞ் சிறுபொழுதெனவுங் குறிப்பானெனக்கொள்க அவற்றுட்பருவமறுவகைப்படும் அவையே கார்ப்பருவம் கூதிர்ப்பருவம் முன்பனிப்பருவம் பின்பனிப்பருவம் இளவேனிற்பருவம் முதிர்வேனிற்பருவம் எனவாறென்ப. அவையே யாவணிமுதலோவ்வொன்றிற்கிருமதியெல்

லியாகவருமெனக்கொள்க. அவற்றுளிளவேனிலெனினும்வசந்தமெனினுமொக்கும் ஆகையிலவ்வவப் பருவத்துரிமையையினிக்காட்டுதும். — இலக்கணவிளக்கம் — காரேகூதிர்முன்பனிபின்பனி, சிறிவேனின்முதுவேனிலென்றாங், கிருமூன்றுதிறத்ததுபெரும்பொழுதவைதா, மாவணிமுதலாவிரண்டிரண்டாக, வாடியிறுதியவாயுங்களே — அகப்பொருள்விளக்கம் — காரேகூதிர்முன்பனிபின்பனி, சிறிவேனில்வேனிலென்றாங், கிருமூன்றுதிறத்ததுமதிபெரும்பொழுதே. இவைமேற்கோள். எ-று.

(௱௬௭-சூ.) கார்க்காலத்துரிமைகார்க்காலிருட்டிய, வாடையேகோபமயிலேகேகயர், செங்காந்தள்கொன்றைகூதாளம், தண்டிமிலுயவைதளவுகடம்பஞ்சனி, வெண்குருந்தலர்தலேவியங்கங்கிளிகுயில், னீங்கலேனீர்மலரோங்கலென்ப. (௧)

எ-து. கார்ப்பருவத்துரிமையாமாறுணர்த்துதும் வாடைவீசலுமிந்திரகோபமுமயிலுங்கேகயப்புள்ளுந் தோன்றிமகிழ்தலும் வெண்காந்தள்-செங்காந்தள்-கொன்றை-கூதாளம்-வேங்கைமரம்--காக்கணஞ்செடி-முல்லை-கடம்பு-காயா-குருந்தெனவிவையேமலர்தலு மன்னங்கிளிகுயிலகன்று வருதலுந் தாமரைமுதனீர்மலரோயொளித்தலும் கார்ப்பருவத்துரிமையெனப்படும். எ-று.

(௱௬௮-சூ.) கூதிர்க்குரிமைகூதிரேகுருகே, வோதிமங்குரண்டமொண்மதிச்சகோர, முதுவலைதாரகாணன், முற்றலர்கதுவத்தமேமற்றுயிர்நைதலே. (௨)

எ-து. கூதிர்ப்பருவத்துரிமையாமாறுணர்த்துதும் கூதிர்க்காற்றுவீசலுங்குருகு மன்னமுங்கொக்குஞ்சகோரப்புள்ளுஞ் சங்குநண்டு நத்தையுமெனவிவைமகிழ்தலு நீரோதெளிதலு மீனினஞ் சனித்தலுமேகங்கூற்கொள்ளலும் பாரிசாதஞ்சந்தனஞ் சிறுசெண்பகஞ்செம்பரத்தை நாணலெனவிவைமலர்தலும் ஈண்டுக்கூறியவுயிரேயன்றி மற்றைப்பறவைவிலங்குமக்களொருங்குடன் வருந்தலுங்கூதிர்ப்பருவத்துரிமையெனப்படும். எ-று.

(௱௬௯-சூ.) முன்பனிக்குரிமைதுன்பனிக்கடருங், கொண்டல்வீசலுங்கூன்டைசிதகன், மண்டிருட்கூகைகூனமகிழ்ந்தொலித்தலு, மாந்தருஞ்சாமந்தமலர்தலுமிலந்தை, தீங்கனியுதிர்தலுந்தீயெனக்குன்றிக, ய்த்தலுமென்லொடுகரும்புமுற்றலுமாம். (௩)

எ-து முன்பனிப்பருவத்துரிமையாமாறுணர்த்துதும். கொண்டற்காற்றுவீசலுந் தூக்கணங்குருவியுங் கூகையுமாந்தையு மெனவிவைமகிழ்தலு முந்தியுமலர்தலு மிலந்தைப்பழுத்தலுங்குன்றிக்காய்த்தலுஞ் செந்நெல்விளைதலுங் கரும்புமுதிர்தலு முன்பனிப்பருவத்துரிமை யெனப்படும். எ-று.

(௱௭௰-சூ.) பின்பனிக்குரிமைபேசுங்காலை, யுளைவீசலேயுளபவுறவினம், வலிதுகூய்க்கானவாரணங்களித்தலே, கோங்கிலவலர்தலே குரவநெடும்பலவின், தீங்கனியுதயம்லர்தப்பரிவெடித்தலே. (௪)

எ-து. பின்பனிப்பருவத்துரிமையாமாறுணர்த்துதும். உலைக்காற்றுவீசலும்புறவினமுங்கானக்கோழியு மெனவிவைமகிழ்தலுங் கோங்குமிலவும்பூத்தலும்பெரீந்து பலவயென்றிவையேபழுத்தலும் பருத்திவெண்சுளைவெடித்தலும் பின்பனிப்பருவத்துரிமை யெனப்படும். எ-று.

(௱௭௧-சூ.) வசந்தத்துரிமைவசந்தந்தென்றலுர், தென்றலைவண்டினஞ்சிறுகிளிபூவை, யன்றிலேகுயிலினையகமகிழ்தார்த்தலே, மாங்கனியுதிர்தலேதேங்கயமலரொடு, வகுளந்தாழைவழைசெண்பகம்பிற, முகிழினிதவிழ்த்தலேமுன்கார்டைக்களி, மிகுவன்மையின்முதன்மெலிதலேயென்ப. (௫)

எ-து. இளவேனிற்பருவத்துரிமையாமாறுணர்த்துதும். மன்மதன்றேராகியதென்றல்வீசலும்பலவண்டினமுங்கிளியும்பூவையுமன்றிலுங் குயிலுமெனவிவைமகிழ்தலுமாங்கனி யுதிர்தலுநீர்மலரன்றிமகிழ்தாழைபுன்னை செண்பகம்பலவுமலர்தலுங் கார்ப்பருவத்துமகிழ்தலுமேகங்கேகயப்புள் மயிலிவையே மெலிதலுமிளவேனிற்பருவத்துரிமை யெனப்படும் எ-று.

(௱௭௨-சூ.) வேனிற்குரிமைசானிற்றூசெழக், கோடையேவீசக்குருகப்பேய்த்தேர், சாடையேவலியான்சம்புள்காகங், கிரவமொலித்தல்பருந்தடிசெந்துரம் பாடலம்பூத்தல்பாலைக்கனியொடு, கோடரநாவல்குலிகங்காய்த்த, னீரகென்மற்றுயிர்சிரலைச்சோரலே. (௬)

எ-து. முதிர்வேனிற்பருவத்துரிமையாமாறுணர்த்துதும். எங்குந்தூசெழும்படிகோடைகாற்றுவீசலுங் கானற்றேன்றலுங் காடையும்வலியானும் வானம்பாடியுங் காகமுங்கழுதாரியுமென விவைமகிழ்தலும் மல்லிகை புளி பாதிரி யென்றிவைபூத்தலும்பாலைகாஞ்சிரம்நாவலிலுப்பையென்றிவைக்காய்த்தலுநீரோகுறுகலும் ஈண்டுக்கூறியவுயிரேயன்றி மற்றெவைங்குழைந்து சோரலும்பூவுலகமுகுகுன்றவருமுதிர்வேனிற் பருவத்துரிமையெனப்படும் ஆகையிலவ்வவப்பருவத்திம்முறைவழுவாதுசாத்தல் பருவத்துரிமையெனப்படும். இவ்வாறன்றியொன்றற்குரியன பிறிதொன்றற்குரைப்பது பருவவழுவாம். [உ-ம்.] வெண்பா. வளைவாய்கனித்துமயிலகவத்தாழை, சுளைவாய்முகைத்துக்கமழ, விளையாய்த், தளவமுகைநெகிழ்த்தன்கொன்றைபூப்ப, விளவேனில்வந்துலவிற்றின்று. இதனின்மயில்களித்தசவலு முல்லைகொன்றை யென்றிவைபூத்தலுங் கார்ப்பருவத்திற்குரியனவாகி யிளவேனிற்பருவத்துரியனவாகத் தோன்றப்புணர்த்தமையாற் பருவமலைவாயிற்று. பிறவுமன்ன. ஆயினுமடுத்தபருவத்துரியன வொன்றிரண்டொரோவிடத்து விரவிமயங்கினும் வழுவன்றெனக்கண்டுணர்க. அங்ஙனம். கம்பன் கிஷ்கிந்தா காண்டச்சாறகாலப் படலத்துக்கார்கூதிரென்றிரு பருவத்துக்குரியனசிலவற்றை மயங்கவைத்தவாறு காண்க. நைடதத்தோவெனி லிளவேனிற்படலத்திற்சொன்னதாவது. விருத்தம். கள்ளுயர்த்தலருமுல்லைக்கடிமுகைமுறுவலேன்ற, வள்ளிதழ்ச்குவலையுங்கண்மலர்ந்துமாந்தளிர்மென்கையாற், கிள்ளைமென்கு

நயப்பச்சா நறிச்சுனை [illegible] வண்டியாணுர், றெல்விளிப்பாடவேனிற்றிருமகள்சிறந்ததன்றே. மீளவும் அரவமோவட்டாயினையுயர்க்குயர், குராவம்பாவைகொடுத்தகொழுதிமென, முருகுலாமளி மொய்த்தகடம்பினர், பவியிருடமெலன்பந்துகொடுத்தவே. எனபனவர் முள்ளே முல்லையுங் கடம்புங் கார்ப்பருவத்துநியமாரா [illegible] வேனிற் பருவத்தவர்ந்தனவாகக்கூறியமையை ற் பருவமல்லாயிற்றென்மனுர் புலவர். ஆகையிவ்வகைவழுவாராமறகாத்தலெற்றுவோர்கடனெனக்கொள்க எ-று (எ)

(௱எ௩-சூ.) [illegible] கெழுய மமவைகளை, யெறற்றுற் றநண்பகலெற்பாடெனவாரே, மாலைம் றுரிமைமலர்த இருபலம்புள், மசாலைசேர்ந்தொவித்தல்க பிசைத, முனைடைத்தாமரைசு ளிதமிதுன [illegible] மல், கனைடங்காமம்பா திசனியப்பாடலே, யாமத்துரிமையாகரிபாடலே, யூமன்சகோர முயரியுவதமே, காமமினைதக்கரமென்றவைமேய, வைசறைக் குரிமைவாரணங்கூவன், மெய்மெயனக்கூவு [illegible] னிருன்றல், வாமமீனுதித்தன்பாதவாவாழ்த்த, வாமசலியுடலிந்தோளம்பாடலே, விடியற் குரிமையிவை கொமைறயுயிர், சடிமயிர்ந்தெழச்சிகாமனுடீமலம், விரிபூமலர்தல் வெண்பனிதுளிதத, [illegible] ளந்தேசாட்சிபாடலே, நயசமருரிமையாயத்தல்சோசம், வெண்டேமோாடனமேதிநிராடல், பன்றைசசாமகாம்பாடலெனப்பல, வெறபாட்டுரிமைவெறபாணிமுனிளல், வானஞ்சிவத்தனமறியினாடு சிதகம், சாணமாப்சாபிசல்யாணிபாடலே

எ-து. [illegible] முணர்த்துதும் ஒளிபோயிருளேபுறம்பொழுதாதி யொவ் [illegible] காவலும் யாமமுமவைகளையும்விடியலுமுசிப்பசலு [illegible] மெனப்படும் [illegible] மெனினும் விடியலெனினுமொக்கும் இவ [illegible] கன்னடங்காமமெ திமெனவிராசமபாட [illegible] மெனப்படும் ஆசிரியாசாப் [illegible] கூகையொடுசகேசம்பூத [illegible] சாயமுருமூதேவிமினைமயாசளவுமெனநிலை [illegible] ரோகிகூவ [illegible] தோனறலும் வானம் [illegible] முக்கவாழ்த்துதைத்தலு மிராமசலியிந்தோளமயன விரிசம்பாட [illegible] மெனப்படும். விகைகுடாவைமக்கண் முதலி [illegible] காவணத்துள் [illegible] கோட்டுப்பூவன்றியும் நீர்ப்பூ வசையுட்சமலமலர்த [illegible] பொழுதிற்குரிமையெனப்படும் சக்கரவாகப்பு [illegible] பெறாமகள்நீராடியாய்சது கிடத்த [illegible] சாரங்கராகம்பாட [illegible] பொழுதிறகுரிமையெனப்படும் பகன்முதனிழலென்னீளலும் வானஞ்சிவந்தலும் பலவண்யாப்செக்கட்டிகள் குதித்தலாக பிசலயாணியெனவிராகம்பாடலு மெற்பாட்டுப்பொழுதிற்குரிமையெனப்படும். ஆகையிவ்வகைப்பொ [illegible] கொண்டுரைவிடாதுரைப்ப [illegible] ரிமையாம இவ்வாறன்றி யொன்றாற் பிறிதொன்றிற் மறுன்றக்கூறலை [illegible] வாயுவிடப்பெசர் [illegible] மெற, வெவ [illegible] வான்மீனின் [illegible] நீராழிசூழ்ச்சுலிலம் இதிறறு [illegible] யெனவாகவுரைத்தை [illegible] ஆமிழ்மேமாமாவிடக்கும் சிறப்பிகதுரைந்தபொருட்கவை [illegible] பினுர்ப்பெனக்கொள்க [ ] [illegible] மணிக்கச்சோதிய [illegible] புண்டரிசமாலபொழுகைரும், [illegible] சொரியுந்தகைநிலவான்மை [illegible] வினைமலர்தரசாகவுாகுழுதங்க [illegible] பின்மலர்ந்தாசவுப பொழுதுரிமைமாறியுல [illegible] சிடடவர்சாமாபிராம பிரவுமன்ன — இலக்க [illegible] — [illegible] வருவகைத்தென்பசிறு [illegible] கொட [illegible] — அகப்பொரு [illegible] — [illegible] கூதிர்யாயமுனடனியெனநிலை, யோகியகுறிஞ்சிக்குரியவாகும் — வேனி [illegible] பின்பனியெனநிலை, பான்மைபிறுரியபா [illegible] — மல்குசார்மாலைமுல்லைக்குரிய — இருள்புரைகாலைமருதத்திற்குரித்தே — வெய்யோனடாடு மாட்சர்குரித்தே — மருதமெய்தலென்றிவையிரண்டற்கு, முரியபெரும்பொழுதிருமூன்றுமே. இவைமேற்கோள். எ-று (அ)

இடவுரிமை

(௱எச-சூ.) குறிஞ்சிபாலைமுல்லைமருதம், நெய்தலைந்திணைக்கெய்தியபெயரென, வரையேசுரமேபுறவேபழனம், திரையேயவையவைசேர்ந்ததுவ, நிரையேயைந்திணைநிலமெனப்படுமே

எ-து நிறுத்தமுறையானேயிடவுரிமையாமாறுணர்த்துதும் இடவகுப்பினுன் முதல்வகுப்பாகக் குறிஞ்சிபாலைமுல்லைமருதநெய்தலெனவிவை [illegible] மெனவுமைந்திணையெனவும்வழங்குமிவற்றுள் [illegible] குறிஞ்சி-சுரமும் [illegible] பாலை-காடுஞ்சார்ந்தவிடமுமுல்லை-வயலுஞ்சார்ந்தவிடமுமருதம்-கடலுஞ்சார்ந்தவிடமுநெய்தலென் [illegible] புலவரான்றக — அகப்பொருள்விளக்கம். — வரையேசுரமேபுறவே புனல், திரையே யவையவைசேர்தருமிடனே, யெனவோதவகைத்தவனியியல் [illegible] இவறறுளொவ்வொருதிணைக்குமே சசிலபொருள் [illegible] பொருளென்றுரைசுற்றோ (இவைவருமாறு) ௭-று (௧)

(௱எ௫-சூ.) தெய்வருஞ்செல்வர்சேர்குடிபுள்விலங், கூர்நீர்பூமாமுணுப்பறையழ்பண், தொழிலை

னைக்கருவீரெழுவகைத்தாகும்.

எ-து. கருப்பொருளென்பவையிவையெனவுணர்த்துதும். தெய்வமுந் தலைவரொடு தலைவியுங் குடியும்பறவையும் விலங்குமூருநீருமலருமரங்களும் விலையுமுணவும் பறையும்யாழுமிசைப்பாட்டுந் தொழிலுமெனச்சொல்லப்பட்டபதினான்குகருப்பொருளாவவொருதிணைக்குவேறுவேறாகவுளவெனவகுத்தார்கற்றோர் இவற்றுளோரிடமெல்லையுளடங்கா வெவ்விடத்துமெக்காலத்துமியைந்துலகு மனைத்துயிருந்தானுளவாக்கவு நிலையினிறுத்தவு முழுதறவொழிப்பவும்வல்லவொரு மெய்க்கடவுளன்றிக் குறுங்கோற்றேவராகப் பலரிலவொன்று மெய்ம்மறைநூலாலறிவோமாயினு மிந்நாட்டிருள்வழிவழங்குமுறையைச்சொல்லிக்காட்டுதும் — இலக்கணவிளக்கம் — ஆரணங்குயர்ந்தோரல்லோர்புள்விலங், கூர்நீர்பூமரமுணப்பறையாழ்பண், டொழிலெனக்கருவீரெழுவகைத்தாகும், எ-து. மேற்கோள். (௨)

(௱௭௬-சூ.) குறிஞ்சிக்கருப்பொருள் குமரன்றெய்வமே, வெறியணிப்பொருப்பன் வெற்பன்சிலம்பன், குறத்திகொடிச்சி குறவர்கானவர், குறத்தியர்கிளிமயின் மறப்புலிகுடாவடி, கறையடிசீயஞ் சிறுகுடியருவி, நறுஞ்சுனைவேங்கை குறிஞ்சிகாந்த, ளாரந்தேக் ககில்சோகநாகம், வேரலைவனந் தோரையேனல், கறங்கிசைத்தொண்டகங் குறிஞ்சியாழ்குறிஞ்சி, வெறிகோளைவனம் வித்தல்செறிகுரற், றைந்தினைகாத்தல் செந்தேனழித்தல், செழுங்கிழங்ககழ்தல் கொழுஞ்சுனையாடலே.

எ-து குறிஞ்சிக்கருப்பொருளாமாறுணர்த்துதும். குமரன்றெய்வமே - பொருப்பனும்வெற்பனுஞ் சிலம்பனுங்குறத்தியுங் கொடிச்சியுந்தலைவனொடுதலைவியே - குறவருங்கானவருங் குறத்தியருங்குடியே-கிளியுமயிலுமுரியபறவையே-புலியுங் கரடியும்யானையுஞ்சிங்கமும்விலங்கே - சிறுகுடியூரே-அருவியுஞ்சுனையுநீரே - வேங்கையுங்குறிஞ்சியுங்காந்தளுஞ்சந்தனமுந் தேக்குமகிலுமசோகும் புன்னையுமலரமரமே - மூங்கினெல்லுமைவனநெல்லுந்தோரைநெல்லுந் தினையுமுணவே - தொண்டகம்பறையே-குறிஞ்சியாழ்யாழே - குறிஞ்சிப்பிசைப்பாட்டே - வெறிகொள்ளலும் ஐவனம்விதைத்தலும் பைந்தினைகாத்தலுந்தேனையழித்தலுங் கிழங்குதோண்டலுஞ் சுனையிற்குளித்தலுந்தொழிலே - எனவிப்பதினால்வகையுங் குறிஞ்சிக்கருப்பொருளாமெனக்கொள்க. எ-று. (௩)

(௱௭௭-சூ) பாலைக்கருப்பொருள் பகவதிதெய்வமே, காளைவிடலை மீளியெயிற்றி, யெயினரெயிற்றியர் மறவர்மறத்தியர், புறாப்பருந்தெருவை செந்நாய்குறும்பு, குழிவறுங்கூவல் குராஅமராஅ, வுழிஞைபாலை யோமையிருப்பை, வழங்குசதிகொண்டன செழும்பதிகவர்ந்தன, பகைத்துடிபாலையாழ் பஞ்சுரம்வெஞ்சமம், பகலிற்சூறை பரிமெழுந்தாடலே

எ-து பாலைக்கருப்பொருளாமாறுணர்த்துதும். காளிதெய்வமே-காளையும்விடலையுமீளியுமெயிற்றியுந் தலைவனொடுதலைவியே-எயினருமெயிற்றியரு மறவருமறத்தியருங்குடியே - புறாவும்பருந்துங்கழுகும்பறவையே - செந்நாய்விலங்கே-குறும்புதானூரே - கேணிநீரே -குராவுமராவுஞ்சிறுபூளையும் பாலையுமாவுங்கள்ளியு மலரமரமே - ஓடிவழிபிறப்பறித்தனவும் புக்குமறுநன்னாட்டிற்றிருடினவு முணவே - துடிபறையே - பாலையாழ்யாழே - பஞ்சுரமும்வெஞ்சமமுமிசைப்பாட்டே - பகற்சூறைகுளித்தறொழிலே - எனவிப்பதினால்வகையும் பாலைக்கருப்பொருளாமெனக்கொள்க. எ-று. (௪)

(௱௭௮-சூ) முல்லைக்கருப்பொருண் முராரிதெய்வமே, தொல்லைக்குறும்பொறைநாடன்றோன்றன், மடியாக்கற்பின் மனைவிகிழத்தி, யிடையரிடைச்சிய ராயராய்ச்சியர், கானவாரண மான்முயல்பாடி, குறுஞ்சுனைகான்யாறு குல்லைமுல்லை, நிறங்கிளர்தோன்றி பிறங்கலர்ப்பிடவங், கொன்றைகாயா யன்றலைக்குருந்தந், தாற்றுக்கதிர்வரகு சாமைமுதிரை, யேற்றுப்பறைமுல்லை யாழ்சாதாரி, சாமைவரகு தரமுடன்வித்த, லவைகளைகட்ட லரிதல்கடாவிடல், செவிகவர்கொன்றைத் தீங்குழலூதன், மூவினமேய்த்தல் சேவினந்தழுவல், குரவையாடல் குளித்தல்கான்யாறே.

எ-து முல்லைக்கருப்பொருளாமாறுணர்த்துதும்.விட்டுணுதெய்வமே-குறும்பொறைநாடனுந்தோன்றலுங் கற்பின்மனைவியுங்கிழத்தியுந்தலைவனொடுதலைவியே - இடையருமிடைச்சியருமாயருமாய்ச்சியருங் குடியே-காட்டுக்கோழி புள்ளே-மானுமுயலும் விலங்கே-பாடி யூரே - குறுஞ்சுனையுங்கான்யாறு நீரே-துளசியுமுல்லையுங்காந்தளுங்கொன்றையுங்காயாவுங்குருந்தமு மலரமரமே - வரகுஞ்சாமையுங்காராமணிப்பயறு முணவே-பம்பைப் பறையே-முல்லையாழ் யாழே-சாதாரி யிசைப்பாட்டே - சாமைவரகுவிதைத்தலுமவற்றின்களை களைக்கட்டலுமவற்றையறுத்தலுங் கடாவிட்டவற்றைத் தெழித்தலுங் கொன்றையங்குழலூதலும் பசுமுதல்மூவினமேய்த்தலு மிடபந்தழுவலுங் குரவையாடலுங்கான்யாறுகுளித்தலுந்தொழிலே-எனவிப்பதினால்வகையு முல்லைக்கருப்பொருளாமெனக்கொள்க. (௫)

(௱௭௯-சூ.) மருதக்கருப்பொருள் வாசவன்றெய்வமே, விருதமையூரன் வெண்டார்கிழவன், கெழுதகுகற்பிற் கிழத்திமனைவி, யுழவருழத்தியர் கடையர்கடைச்சியர், மழலைவண்டான மகன்றிலன்னை, யன்னம்போதா நன்னிறக்கம்புள், குருகுதாரா வெருமைநீர்நாய், பெருகியசிறப்பிற் பேரூர்மூதூர், யாறுமனைக்கிணறு இலஞ்சிதாமரை, நாறிதழ்க்கழுநீர் நனிமலர்க்குவளை, காஞ்சிவஞ்சி பூஞ்சினைமருதஞ், செந்நெல்வெண்ணெ லந்நெல்லரிகிணை, மன்றன்முழவ மருதயாழ்மருத, மன்றணிவிழாக்கொளல் வயற்களைகட்ட, நெல்லரிதல்கடாவிடல் பொய்கையாறாடலே.

எ-து. மருதக்கருப்பொருளாமாறுணர்த்துதும். இந்திரன்றெய்வமே- ஊரனுங்கிழவனுங்கிழத்தியுமனைவியுந் தலைவனொடுதலைவியே-உழவருமுழத்தியருங் கடையருங்கடைச்சியருங் குடியே - கொக்குமன்றிலு நாரையுமன்னமும் போதாவுங்கம்புளுங்குருகுந்தாராவும் பறவையே-எருமையுநீர்நாயும்விலங்கே-பேரூருமூதூரு மூரே-யாறுநீரே - மகிழுந்தாமரையுங்கழுநீருங்குவளையுங்காஞ்சியும் வஞ்சியுமருதமு

மலரே மரமே-செந்நெல்லும் வெண்ணெல்லும் முணவே-கிணையுமணப்பறையும் பறையே-மருதயாழ் யாழே-மருத மிசைப்பாட்டே-திருவிழாவழங்கலும் வயலிற் களைகட்டலு நெல்லரிதலும் தெளித்தலுங் குளநீராடலும் யாற்றுநீர்குளித்தலுந் தொழிலே-எனவிப்பதின்மூன்று மருதக்கருப்பொருளாமெனக்கொள்க. எ-று. (௬)

(௱அ௰-சூ) நெய்தற்கருப்பொருணீராள்வருணனே, மொய்திரைசேர்ப்பன்முன்னீர்புலம்பன், பரத்திநுளைச்சி பரதர்பரத்தியர், நுளையர்நுளைச்சிய ரளவரளத்திய், காக்கைசுறவம் பாக்கம்பட்டினம், மூவர்நீர்க்கேணி கவர்நீர்நெய்தல், கண்டகக்கைதை முண்டகமடம்பு, சுண்டல்புன்னை வண்டிமிர்ஞாழல், புலவுமீனுப்பு விலைகளிற்பெற்றன, நளிமீன்கோட்பறை நாவாய்ப்பம்பை, விளரியாழ்செவ்வழி மீனுப்புப்படுத்த, லுணக்கல்விற்றல் குணக்கடலாடலே.

எ-து நெய்தற்கருப்பொருளாமாறுணர்த்துதும். வருணன் றெய்வமே-சேர்ப்பனும்புலம்பனும் பரத்தியுநுளைச்சியுந் தலைவனுந்தலைவியே-பரதரும்பரத்தியரு நுளையருநுளைச்சியருமளவருமளத்தியருங் குடியே-கடற்காக்கைப்பறவையே-சுறா விலங்கே-பாக்கமும்பட்டினமு மூரே-உவர்நீர்க்கேணியுங் கடலு நீரே-தாழையுமுட்செடியுமடம்புமுள்ளிச்செடியும புன்னையுஞ் ஞாழலு மலரே மரமே-புலவுமீனுமுப்பும்விற்றுக்கொண்டனவு முணவே-மீனுங்கோட்பறையு ம்பம்பையும் பறையே-விளரியாழ் யாழே-செவ்வழியிசைப் பாட்டே-மீனுப்புப்படுத்தலுமீவையுணக்கலு மவைவிற்றலுங் கடனீர்குளித்தலுந் தொழிலே-எனவிப்பதின்மூவகையு நெய்தற்கருப்பொருளாமெனக்கொள்க ஆகையிலிவையுமித்தொடக்கத்தனபலவு மொவ்வொருநிலத்திற்குரியவாகி யொன்றன்பொருண்மற்றொன்றற்குரியாதுமுறையைக்காப்ப இடவுரிமையெனப்படும். எ-று. (எ)

(௱அக-சூ.) இடமெனப்படுவது மலைநாடியாறே.

எ-து. மற்றொருவகுப்பிடவுரிமையாமாறுணர்த்துதும். மேற்கூறியவைந்திணை வகுப்பன்றி மலையுநாடும்யாறுமெனமற்றொருமூவகைப்படுமிடமெனக்கொள்க இவற்றுட் பொதியமுமிமயமு முதலியமலைகளேமலையு மகதமுதற்பதினெண்பாடைவிளங்கசோனாடுங் - கங்கையும்பொருனையுங் காவிரிமுதலியயாறுகளே யாறுமெனக்கொள்க. இவற்றும்ளொன்றன்பொருண் மற்றொன்றினுளவாகச்சொல்லாததற்கதற்குரியவற்றைத் தந்துரைப்பதுரிமையெனப்படும். இவ்வாறன்றிப் பொன்மலைச்சந்தனமெனவுந் தென்மலைமதகரியெனவும் பொதியிற்குரியனபொன்மலைக்கண் ணுளவாகவும் பொன்மலைக்குரியன பொதியின்கண்ணுளவாகவு முரைப்பின் மலையெனுமிடவழுவாமெனக்கொள்க. பிறவுமன்ன அங்ஙனமொவ்வொரு மலைநாடியாறுகட்கு முரிமையைததமிழ் நூலிடத்துக்காண்க. ஆயினுமொன்றனைப்புகழுமிடத்திவ்வுரிமைமறியில்லனவுமுளவெனப்புனைந்துரையாகச்சொல்லினும் வழுவென்றிகழாதலங்காரமென்றுகொள்பவர் முற்றறிவுடையோரெனக்கண்டுணர்க — தண்டியலங்காரம் — இடமெனப்படுவதுமலைநாடியாறே. எ-து மேற்கோள். எ-று. (அ)

பண்புரிமை.

(௱அஉ-சூ) பண்பெனச்சாதியும் பற்றுமளவையும், வண்ணமும்பலவும் வகுத்தனர்புலவர்.

எ-து திருத்தமுறையானே பண்புரிமையாமாறுணர்த்துதும் எண்டொப்பன்பெனுஞ்சொல்லால் வனயம்பிறந்தசாதியுநெஞ்சிற்பற்றியபற்றுதலு நால்வகையளவு ளமைவுஞ் கவண்ணமு மறுவகைச்சுவையு மெழுவகையிசையு மென்னுயகபூமுதலியபலவும் வரப்பெறும் (இயற்கைறையினித்தனித்தனிவிளக்குதும்) எ-று. (க)

சாதித்தொழிலுரிமை

(௱அங-சூ) வன்னியர்மன்னர் வணிகர்சூத்திர, ரென்னிவர்நால்வர்க் கியல்வனவுரைக்கி, லோதற்றொழிலுரித் துயர்ந்தோர்மூவர்க்கு, மல்லாகல்வி யெல்லார்க்குமுரித்தே.

எ-து. திருத்தமுறையானே சாதியுரிமையாமாறுணர்த்துதும் ஆகையில் அந்தணரரசர்வணிகர்சூத்திரரென விந்நாட்டில்வழங்குமுயர்சாதியிற் பிறந்தநால்வரைச் சிறப்புவரிதிந்தோரெனப்படுவோன் மூவர்க, இந்நாட்டுவழக்கம்பற்றி யவ்வவ்சாதிக்குரியதொழிலைவிளக்குதும், ஆகையினுவினுற்கற்குந்தொழிலுள்வேதத்தை யோதியுணர்தலந்தணரரசர்வணிகரென மூவர்க்குமுரித்தேயொழிய சூத்திரர்க்குத்தகாதெனவும் வேதநூலொழித்தொழிந்தகல்வியாவையு முணர்தனால்வர்க்குமுரித்தெனவுங் கூறுவாரெனக்கொள்க, ஆயினும்வாயாலுணப்படு முடற்குணமுயார்க்கும்பொதுமையவாகையிற் காதாலுணப்படுமுயிர்க்குணவாகியமெய்ம்மறையோதல் சிலர்க்குவிலக்கல்கொடுமையன்றோ மீளவுமறையேபரகதிவழியைக்காட்டுவதாகையில் அவவருமபொதுப்படவக்கதிக்குரியராகப் பிறந்தபின்னரவ்வழியுணர்தல்பொதுமைத்தன்றெனவிதிப்பதுமிறையோ ஆகையில்—வெண்பா — பூரியர்க்கோதன்மின்பொய்யாமறையென்பா, ராரியராய்த்தாங்கண்டறியாரோ, பேரவையு, மொய்மனையோர்கானகமுமுட்கடமுநீர்மல்கப், பெய்முகில்வான்பின்றுச்சிறப்பு. — கற்றொத்தொழூசார்க்குக்காசமுத்தவேதநூல், சொற்றற்கவென்பார்க்குத்தோன்றுதோ, பற்றற்ற, காவியுநீலமுநீவிக்கதிர்க்கையான், மேவியவிண்வேந்தனன்பு என்றார் மெய்ம்மறையாசாரியனார்—இலக்கணவிளக்கம்—ஓதற்றொழிலுரித்துயர்ந்தோர்மூவர்க்கும் — அல்லாக்கல்வியெல்லார்க்குமுரித்தே. இவைமேற்கோள் எ-று. (உ)

(௱அச-சூ.) படைக்கலம்பயிறலும்பகடாதியூர்தலு, முடைத்தொழில்பின்மூவர்க்குரைத்திசினோரே.

எ-து. இதுவுமது படைக்கலங்களைவீசியெறிந்தேயமதஃகிச்செய்தொழிற்கற்றலும் யானையுங்குதிரையுந்தேருமேறியூர்தலுமாக நாவினுற்கற்குந்தொழிலல்லாததொழில்களந்தணரொழித்தொழிந்

தழுவர்க்கு முரியவென்பார் — இலக்கணவிளக்கம் — படைக்கலப்பயிற்றலும்பசுபெறலூர்தலு, முடைத்தொழிலவர்க்கெனவுரைத்திசினோரே. எ-து. மேற்கோள் எ-று. (ங)

(௱அரு-ரூ.) அறப்புறங்காவலவ்வினவர்க்குமுரித்தே, மற்றைக்காவல் கொற்றவர்க்குரித்தே.

எ-து. இதுவுமது அறப்புறங்காவலென்றும் நாடுகாவலென்றுங் காவலிருவகைப்படும். இவற்றுளறப்புறங்காவலே நால்வர்க்கும்பொதுமைத்தாகி நாடுகாவலரசர்க்குரித்தெனக்கொள்க — இலக்கணவிளக்கம் — அவற்றுள், அறப்புறங்காவலவ்வினவர்க்குமுரித்தே. — மற்றைக்காவல்கொற்றவர்க்குரித்தே. இவைமேற்கோள் எ-று. (ச)

(௱அசு-ரூ.) வேதமாந்தர் வேந்தனொன்றிருவர்க்கும், தூதுபோதற்றொழிலுரித்தாகும்.

எ-து இதுவுமது வேறரசர்கட்குத்தூதுரையுரைக்கப்போத லந்தணர்க்குமரசர்க்குமுரித்தெனக்கொள்க. எ-று (ரு)

(௱அஎ-ரூ.) சிறப்புப்பெயர்பெறிற் செப்பியவிரண்டு, முதற்குரியமரபின வொழிந்தோரிருவர்க்கும்.

எ-து இதுவுமது அரசரூற்சிறப்புப்பெயரைப்பெற்றவராயின வணிகர்சூத்திரரென்னு மிருவர்க்குநாடுகாவற்றொழிலுந் தூதுபோதற்றொழிலுமுரியனவெனக்கண்டுணர்க. ஆகையிற்சொல்லப்பட்டதொழிலிரண்டு மித்தொடக்கத்தனபலவு மொருவர்க்குரியனவாகி மற்றொருவர்க்குரியனவாகக்கூறுதம்முறைகாப்பது சாதியுரிமையாமெனக்கொள்க. எ-று. (சா)

பற்றுதலுரிமை.

(௱அஅ-ரூ) வெறுப்புவப்பிரச்சம் வெருளிசாணந், திறத்துணிவச்சந் தேறுமயலவாப், பலவுமக்கட்பலபெற்றனவ, பற்றுறும்வழியும் பற்றுற்றோர்க்கு, மற்றுறுமியற்கையும் பற்றிருவகைத்தே.

எ-து. இறுத்தமுறையானேபற்றுதலுரிமையாமாறுணர்த்துதும். வெறுப்புமுதலிசைச் சொல்லப்பட்டவையும்பலவுமக்களிடத் துத்தோன்றும்பற்றுதலாகும் ஆகையிற் கேட்போரிடத்துத்தானப்பற்றியவரளப்புங்கண்மையும் பற்றுடையார்க்கிய லுந்தன்மையு மறிந்தம்முறையே பிறழாதுரைப்பது பற்றுதலுரிமையெனப்படும். இவற்றுட்கேட்போர்மனதிலொன்றன்மேல்வெறுப்பு மொன்றன்மேலாசையு மொருவரிடத்தச்சமு மொருவரிடத்தூக்கமு மிவர்க்கேயிரக்கமுமவர்க்கேவெருளியு மித்தொடக்கத்தனபலபற்றுதலாக வுண்டாகப்புதல் சான்றோர்தொழிலேயாகி யதற்கதற்குரியபொருளு முரியவணியுந்தான் றெரிந்துவைப்பதற்கேயார்கடனெனக்கொள்க. அன்றியுஞ் சொல்லப்பட்ட பலவகைப்பற்றுதலெழும்பினதன்மையான் மனிதரும்பலகுணமுடையராவர், அங்ஙனங் கடுஞ்சினத்தானிவ்வுலவுமொழியுநடையும் வேறுபயன்றருஞ் சினமயபாறினானைமிகாண்டக்கா வையிவ்வுலவுமொழியுநடையும் வேறுமலவோ பிறவுமன்ன ஆகையிலெழும்பின வல்லைப்பற்றுதற்குரியவை செப்புவதுரிமையாமெனக்கொள்க, இவ்வழியும்வழுவாதுகாப்பதுசான்றோர்கடனே. எ-று. (க)

வடிவுமுதலியவுரிமை.

(௱அகூ-ரூ.) வடிவளவூறு மற்றவைபொதுவமை, சுடியச்சிறப்பிற் காட்டலுரிமை.

எ-து. வடிவுமுதற்குணவுரிமையாமாறுணர்த்துதும் சதுரமுதற்பலவடிவு மென்மைமுதலனவும் வெம்மைமுதலனவும் மூவகைய குணங்களுமொன்றற்குரியன மற்றொன்றற்குரியவாகத்தோன்றவு வைப்பது குணவழுவாகும் பற்பலபொருட்குப்பொதுப்படாநிற்கு குணங்கவரசொல்லினும் வழுவன்றாயினும் பொதுப்படாததற்கதற்குரியவைச்சொல்லுதல் சிறப்பாகக் குணவுரிமையாமெனக்கொள்க. அங்ஙனம் பைங்கிளியென்பது பைங்கூழ்கெல்லாம் பொதுக்குணமாம், செறிசுரநிவிசியெனவுந் தாற்றுக்கதிர்வரகெனவுஞ் சிறப்புடைக்குணவுரிமையாம், இவ்வாறே பசுங்கதலி யுயர்தெங்கென்பது பொதுவாய்விரிதலைக்கதலி மூலிலத்தெங்கென்பது சிறப்புடைக்குணவுரிமையாம். பிறவுமன்ன இவ்வகையுரிமையேதன்மையலங்காரமெனவும்படுமாதலா லணியதிகாரத்துள்ளுங்காண்க (க)

ஒழுக்கவுரிமை

(௱கூ0-ரூ.) ஒழுக்கமென்ப நீண்டுலகமுறையே.

எ-து இறுத்தமுறையானேயொழுக்கவுரிமையாமாறுணர்த்துதும். தம்முளொவ்வாமுறைக வித்தொற்றோதாற்றமுறைகொண் டேலவியற்கை பிறழாதுரைப்ப தொழுக்கவுரிமை யெனப்படும். [உ-ம்.] — வெண்பா — அவிகடல்சூழ்பாரூர்தார்த்தங்கரத்திறாடே, மலியவனையமால்யாவரையோட்டிக், கலவரை, நீறாக்கியநெடுங்குடையின்கீழ்வைத்தான், மாறுசீர்மாணித்தார்மன். என்பதிதனுளொருசில வேந்தயவ பெருசுடவலந்தூர்த்தானெனவு மாகாயத்திலியானையோட்டிப் பகைவரைவென்றானெனவும் வந்தமைபாலுவகிலொருகாமுறையா யொழுக்கவழுவாயிற்று பிறவுமன்ன. எ-று. (க)

சொல்லுரிமை

(௱கூக-ரூ) சொல்லெனப்படுவதன் றொகுதிநான்கவற்றுட், சனுக்கிரகஞ்சங்கதந் தேவர்மொழியே, யவப்பிரஞ்சனமொழி யாமிழிசனர்க்கே, லெவ்வொருநாட்டிடை யுரைப்பதுபாகத, மிதுவுவகைத்தாய்வடமொழிநிரிவன, தற்பவம்பிறவும் பொதுமையதற்சமஞ், சிறந்தொன்றற்குரியன தேசிகமென்ப.

எ-து. இறுத்தமுறையானேசொல்லுரிமையாமாறுணர்த்துதும். சனுக்கிரசமென்றுஞ் சங்கதமென்றும் அவப்பிரஞ்சனமென்றும் பாகதமென்றுஞ் சொல்வகைநான்காகவகுத்தார்புலவர் இவற்றுட்சனுக்கிரகமுஞ்சங்கதமுந் தேவர்மொழியெனவும் அவப்பிரஞ்சனமிழிசனர்மொழியெனவும் பாகதமெல்லாநாட்டிலுமெல்லார்தம்மாலும் வழங்குமொழியெனவுங்கண்டுகொள்க. அன்றியும் பாகதமூவகைத்தாகித் தற்பவந் தற்சமந் தேசிகமெனப்படும், இவற்றுள் ஆரியத்திற்கே யுரியசிறப்பெழுத்தாலும்

பொதுவுஞ்சிறப்புமாகிய வீரெழுத்தானுமாகியவாரியமொழிதமிழிற் சிதைந்துவருவனதற்பவமெனப்படும். [உ-ம்.] சுகி-போகி-சுத்தி-அரன்-அரி-பாபம்-அபாபம்-நயம்-நியம்-நதியம், எனவரும். அன்றியும் ஆரியத்திற்குந் தமிழிற்கும் பொதுவெழுத்தாலாகிய வாரியமொழிதமிழில் வழங்குவன தற்சமமெனப்படும். [உ-ம்.] அமலம்-கமலம்-காரணம்-மலையம்-மாருதம்-குங்குமம்-உலகம், எனவரும். அன்றியும் (ஆரியவெழுத்துக்கள்சிதைந்து தமிழில்வழங்குமாறுசிலகூறுதும்) ஆரியத்துமேழாமுயிராகியது - இ - இருவாசவுந் திரிந்துவரும் [உ-ம்.] இட்டம் - எ-ம் இருடி - எ-ம் வரும் அன்றியும் பதினொருமுயிர் னகரமாகவேனும் - மகரமாகவேனுந்திரிதலுங்கெடுதலும்பெறும். [உ-ம்.] காமன்-நாகம் - எ-ம் அரி-எ-ம் வரும் அன்றியும் ஆ - மொழியிறுதியில்-ஐ-ா-ம்-ஈ-மொழியிறுதியில்-இ - எ-ம்-திரியும் [உ-ம்.] மாலை - எ-ம். கௌரி-எ-ம். வரும் அன்றியும் - கவ்வல்லாத மூன்றும்-க - எ - ம். சவ்வல்லாத மூன்றும்-ச - எ-ம். டவ்வல்லாதமூன்றும்-ட - எ-ம் தவ்வல்லாத மூன்றும்-த - எ-ம் பவ்வல்லாத மூன்றும்-ப-எ-ம். திரிந்துவரும் [உ-ம்.] நகம்-நாகம்-மேகம் - எ-ம். சலவாதி-விசயம்-சருச்சரை - எ-ம். கடினம்-சடம்-கூடம் - எ-ம், தலம்-திநம்-தரை - எ-ம். பலம்-பந்தம்-பாரம் - எ-ம். முறைமையே திரிந்துவந்தன, அன்றியும்-ஜ - மொழிக்கிடையில் யகரமாகத்திரிந்துவரும். [உ-ம்.] புயம்-சயம் - எ-ம். வரும் அன்றியும் மொழிமுதலில்-ச - எ-ம். மொழியிடையில்- ச - என்றுமிடையிலும்-ப-என்றுமிடையிலுந்திரிந்துவரும். [உ-ம்.] சங்கரன்-சிவன் - எ-ம். அங்குசம்-பாசம் - எ-ம். தேயம்-வயம் - எ-ம். வரும் அன்றியும் ஷ-முதலில்-ச - எ-ம். இடையிலுங்கடையிலும்-ட-எ-ம். திரிந்துவரும் [உ-ம்] சண்முகம்-எ-ம். சடங்கம்-எ-ம். விடம்-எ-ம். பாடை-எ-ம். வரும் ஸ-முதலிலுங்கடையிலும் - ச-எ-ம். இடையில் சகரமாகவேனுந்தகரமாகவேனுந்திரிந்துவரும் [உ-ம்] சபை-எ-ம். அசி-எ-ம். வாசம்-எ-ம். ஆதனம்-மாதம்-எ-ம். வரும். அன்றியும் - முதலிற்கெட்டும் இடையிலுங்கடையிலுங் ககரமாகத்திரிந்துவரும் [உ-ம்] அரன்-அரி-எ-ம். ஓமம்-எ-ம். தாகம்-மோகம்-அகி-மகி-எ-ம். வரும் அன்றியும் க்ஷ-முதலில் ககரமாகவும் இடையிலுங்கடையிலும் இருககரமாகவுந்திரிந்துவரும் [உ-ம்] கிராம்-எ-ம். அக்கம்-பக்கம்-குக்கி-பக்கி-எ-ம். வரும்-ய-மொழிமுதலில் தன்முன்னிற்குமேனையமெய்களோடிணைந்துவருங்கால் முன்னின்றமெய்யிகரம்பெறும் இகரம்பெறுங்காற்சிலவிடத்து யகரங்கெடும் [உ-ம்] தியாகம்-நியாயம்-வியோமம்-எ-ம். விவகாரம் எ-ம். வரும் அன்றியும்-ய - மொழிக்கிடையில் தன்முன்னின்ற மற்றைமெய்களோடிணைந்துவருங்கால் முன்னின்றமெய்மிக்கு இகரம்பெற்றும் சிலவிடத்தம்மெய் இகரம்பெற்றுமிகாமலும்வரும் [உ-ம்] வாக்கியம்-நாட்டியம்-புண்ணியம்-எ-ம். காமியம்-காரியம்-காவியம் - ஆசியம்-எ-ம் வரும் அன்றியும் - ர - மொழிமுதலில் தன்முன்னின்றமெய்யோடிணையுங்கால் முன்னின்றமெய் இகரம்பெற்றும் சிலவிடத்து உகரம்பெற்றும்வரும் [உ-ம்] கிராமம்-திரவியம் - விரதம்-எ-ம். குரோதம்-சுரோத்திரியம்-எ-ம். வரும் அன்றியும்-ர - இடையிலிவ்வாறிணைந்துவரின் முன்னின்றமெய்யிரட்டி இகரம்பெறும் [உ-ம்] வக்கிரம்-வச்சிரம்-சூத்திரம் எனவரும் அன்றியும் - ர - பின்னின்றமெய்யோடிணைந்துவருங்கால் உகரம்பெற்றுவல்லொற்றிரட்டிவரும் சிலவிடத்து இகரம்பெற்றுவரும் [உ-ம்] அருக்கன்-அருச்சனை - வருணம்-எ-ம். பரிசம்-விமரிசம் - எ-ம். வரும் அன்றியும்-ல-முதலில்முன்னின்றமெய்யோடிணைந்துவரின் முன்னின்றமெய் இகரம்பெறும் சிலவிடத்து உகரம்பெறும் [உ-ம்] கிலேசம்-மிலேச்சன் - எ-ம். சுலோகம்-எ-ம். வரும் அன்றியும்-ல - இடையிலிவ்வாறிணையின் முன்னின்றமெய்மிக்கிகரம்பெறும் [உ-ம்] சுக்கிலம் எனவரும் அன்றியும்-ம - முன்னின்றமெய்யோடிணைந்துவரின் முன்னின்றமெய் உகரம்பெறும். வகரமுன்னவ்வாறுநின்றமெய்மிக்கு உகரம்பெறும் [உ-ம்] பதுமம்-எ-ம். பக்குவம்-எ-ம். வரும் அன்றியும் மொழிக்கீற்றில்வருங் ககரமுதலியவொற்றுக்கள் மிக்கு உகரம்பெறும் [உ-ம்] வாக்கு-திக்கு-விராட்டு-மருத்து - அப்பு-எனவரும். அன்றியும் உற்பவம் - அற்பம் - பற்பம்-அத்தம் - சத்தம் - சத்தி-எனவிங்ஙனஞ்சிதைந்து வருவனவும்பிறவும் வழக்குநோக்கியறிக. இவைநிற்க அவ்வவநாட்டார்சொல்லேயாய் பிறபாடைநோக்காதனவெல்லாந் தேசிகமென்பார் [உ-ம்] நிலம்-நீர் - தீ - வளி - வெளி - சோறு - பாகு - பாளிதம் - பிறவுமன்ன ஆயினுமற்றிருவகைச்சொல்லே நல்லவாயினுந் தேசிகச்சொல்லொவ்வொருநாட்டிற்குரிய சொல்லென்றமையாற் றேசிகச்சொல்லாற்செப்புவ தரிமையாமெனக்கொள்க. எ-று. (க)

(௨௭௨-சூ.) உருபுச்செய்யு ளென்றுரைப்பதற்பவச், சிறப்புறவிளைவிச் செப்பியசெய்யுளே.

எ-து. தற்பவமொழிக்குச்சிறப்புவிதியையுணர்த்துதும். தேசிகச்சொல்லொடு வடமொழியிற்றிரிந்ததற்பவச்சொல்லொன்றிரண்டுங் கலந்துவந்தசெய்யுள்கேட்போர்க்கின்பமாக வழங்குமுருப்புச்செய்யுமெனப்படும் [உ-ம்]—கட்டளைக்கலித்துறை — கருணைம்பரியாய்ப்பாவாதிவிலையிருட்கங்குல்ற, வருணம்பரியாகவந்துதித்தாளேயவன்த்துயிரா, மிருணம்பரிதருஞ்சீலத்துவான்கதியெய்தவிவ, டெருணம்பரிதாஞ்சரணம்புயஞ்சென்னிசேர்த்துகவே. — வெண்பா — தராதரத்தொப்பத்தராதலத்தோங்கி, வராதரத்தந்தரத்தில்வாழ்ப, பராகச், சிசரணைத்தாவிதிங்சண்மீன்பூண்டாள், காசரணதிதொழிற்கண்டு. எ-ம். பிறவுமன்ன எ-று. (உ)

(௨௭௩-சூ) கொங்கணமகதங்கோசலந்துளுவஞ், சிங்களஞ்சீனஞ் சிந்துதிராவடம், வங்கஞ்சாவகமராடங்கலிங்க, மங்களஞ்சோனக மருணங்கவுசலம், பப்பரங்காம்போசம் பாடைமூவாறனுள், மருவூரின்மேற்குங்கருவூரின்கிழக்கு, மருதையாற்றின் றெற்கும், வைகையாற்றின்வடக்குஞ், செந்தமிழ்நிலனே. பாண்டிகுட்டம் பன்றிகற்கா, வெண்குடம்பூழி மலாடுசீதம், புனலுடருவாவருவாவடதலை, யெனச்செந்தமிழ்சூழ்பன்னிருநாடே.

எ-து. இங்ஙனம்வழங்குநாடிவையெனவுணர்த்துதும். அவ்வவநாட்டிற்பாடைமொழியைத்தே

கெமென்று மேற்கூறினவதனாலிங்ஙனம் பாடைவேற்றுமைப்பற்றி வேறுவேறாகவழங்குநாடுகள்கொங்கணமுதலாகக் காம்போசமீறாகச்சொல்லப்பட்ட வைம்பானுமென்றுணர்க. உலகில்வழங்குமென்னிறந்த பாடையுநாடுகளு முளவென்றுபினுங் குறியதமிழ்நாட்டெல்லையுள்ளறியப்பட்ட பாடையிவையே யாகலினிங்ஙனம் வழங்குந்தேசங்கவைம்பத்தாமெனப்படுவனவாயினு மவற்றுள்வழங்கும் பாடைகள்பதினெட்டென்ப. ஆகையிலியற்றுளொழிந்த அவந்தி-கௌடம்-கம்பிலி-குகுதம்-மச்சம்-மரு-கேசயம்-தவத்தவம்-பாஞ்சாலம்-காந்தாரம்-மாளவம்-நிடதம்-சுடசம்-தெலுங்கம்-சன்னடம்-கொல்லம்-கலிங்கம்-பல்லவமென விவையவுமுன்சொன்ன பதினெட்டுள்ளுமடங்குமெனக்கொள்க. அன்றியுமவற்றுட்டிராவிடமொன்றுதமிழ்நாடாகுந் தமிழுமிருவகைத்தாம் பதின்மூன்று குழுநிலத்துளடங்குஞ் செந்தமிழென்றொரு நிலத்திலுங் கொடுந்தமிழென்றொரு பன்னிருநிலத்திலும் வழங்கும் அவற்றினெல்லையும் பெயருஞ்சூத்திரத்திற்காண்க. ஆகையிமெல்லாந்தமிழ்ச்செல்லெயினு மவ்வவ்நாட்டுத் தேசிகச்சொல்லாகப்பலமொழிதத்தங் குறிப்பான்வழங்கும் [உ-ம்] தென்பாண்டிநாட்டார், ஆவினைப்பெற்றம் எ-ம். குட்டநாட்டார் - தாயைத்தள்ளை-எ-ம் பன்றிநாட்டார் - செறுவைச்செய் - எ-ம். கற்காநாட்டார் - வஞ்சரைக்கையர்-எ-ம். வேணாட்டார் - தோட்டத்தைக்கீழாறு-எ-ம். குடநாட்டார் - தந்தையைஅச்சன்-எ-ம். பூழிநாட்டார் - சிறுகுளத்தைப்பாழி-எ-ம். மலாடுநாட்டார் - தோழியைஇகுளை-எ-ம். சீதநாட்டார் - தோழனை இவன்-எ-ம். புனனாட்டார் - தாயைஆய்-எ-ம். அருவாநாட்டார் - சிறுகுளத்தைக்கேணி-எ-ம் அருவாவடதலைநாட்டார் - புளியைஎகினம்-எ-ம. இத்தொடக்கத்தனபலவுமவ்வவத்தமிழ்நாட்டார்வழங்குவனக்கண்டுணர்க. கொடுந்தமிழ்நாடு - டீஉ — வெண்பா — தென்பாண்டிகுட்டங்குடங்கற்காவேன்பூழி, பன்றியருவாவதன்வடக்கு, நன்றாய, சீதமலாடுபுனனாடுசெந்தமிழ்சேர், ஏதமில்பன்னிருநாட்டெண். (உ)

(ஙகூச-சூ) செந்தமிழ்வழக்குறைசெப்புங்காலை, யிலக்கணமுடைய திலக்கணப்போலி, மரூஉவென் றொருமூ வகைத்தாமியல்பு, மிடக்கரடக்கன்மங்கலங் குழூஉக்குறி, யெனு முத்தகுதியோடாறுமாகும்.

எ-து செந்தமிழ்ச்சொல்லுரிமை யாமாறுணர்த்துதும். செந்தமிழ்வழக்குச்சொல்லொறுவகைப் படும். அவற்றுளிலக்கணமொழியுமிலக்கணப்போலிமொழியு மரூஉமொழியுமென்பனமூன்று மியல்புவழக்கு இடக்கரடக்கல் - மங்கலமரபு - குழூஉக்குறி-என்பனமூன்றுந்தகுதிவழக்கு-ஆகையிலிலக்கணமுறையால் வருவன இலக்கணமொழியெனப்படும். [உ-ம்.] நிலம் - நீர் - தீ - வளி - ஆகாயம் - கூழ் - பால் - பாகு - பாளிதம் - எ-ம். வரும் இலக்கணமில்லாதெனினு மிலக்கணமுடையனபோலச்சான்றோரால்வழங்குவன இலக்கணப்போலிமொழியெனப்படும் [உ-ம்] இல்முன்-முன்றில்-எ-ம் கோவில்-கோயில்-எ-ம் பொதுவில்-பொதியில்-எ-ம். கண்மீ-மீகண்-எ-ம். யாவர்-யார்-எ-ம். எவன்-என்-எ-ம். வரும் இலக்கணமுறைபிற்சிதைந்து வருவன மரூஉமொழியெனப்படும். [உ-ம்] சோழநாடு-சோணாடு-எ-ம். மலையமானாடு-மலாடு-எ-ம். மட்கட்டி-மண்ணாங்கட்டி-எ-ம். வரும் இம்மூவகையுமியல்புவழக்கெனக்கொள்க. அன்றியுமறையாகத்தம்பொருளைத்தருவன இடக்கரடக்கலெனப்படும் [உ-ம்] கால்மேனீர்பெய்துவருதும் - வாய்பூசிவருதும், அந்திதொழுதுவருதுமுதலியபலவுமாம் பொருட்குறைமறைத்துப் புகழ்மொழியாகவருவன மங்கலமரபெனப்படும். [உ-ம.] செத்தாரை- துஞ்சினார்-எ-ம். ஓலையை-திருமுகம்-எ-ம் சாராட்டை-வெள்ளாடு-எ-ம் சுடுகாட்டை-நன்காடு-எ-ம். கூறுவர் ஒரோகூட்டத்தார் கண்வழங்குவன குழூஉக்குறிமொழியெனப்படும். [உ-ம்] பொற்கொல்லர்-பொன்னைப்பறி-எ-ம் யானைப்பாகர்-ஆடையைகாரை-எ-ம் வேடர்-கள்ளை-சொல்விளம்பி - எ-ம். இழிசனர்-சோற்றை-சொன்றி - எ-ம். கூறுவர் பிறவுமன்ன இம்மூவகையுந் தகுதிவழக்கெனக்கொள்க எ-று. (ங)

(ஙகூரு-சூ) குறிப்புமொழிவகைக்கூறிற்பொதுச்சொல், விகாரந்தகுதியினைக்குறிப்பாகுபெயரன்மொழிமுதற்றொகைப் பொருட்டொகைக்குறிப்பென, வொன்பதும்பிறவுமிவ் வொழிந்தனவெளிப்படை.

எ-து. குறிப்புச்சொல்லுரிமையாமாறுணர்த்துதும். ஒன்றவனைக்குறியாப்பொதுமொழியும் விகாரமொழியொன்பதும் தகுதிவழக்குமொழிமூன்றும் வினைக்குறிப்பும் ஆகுபெயரும் அன்மொழித்தொகையும் முதற்றொகையும் பொருட்டொகையும் சொல்பவன்குறிப்புமெனக் குறிப்புமொழிகளொன்பதாம் இவையொழித்தொழிந்த மொழியெல்லாம் வெளிப்படைமொழியெனக்கொள்க. ஆயினுங்குறிப்புமொழிகள் கற்றோருமரிதுணர்மொழிகளாகையிற் செப்பினுளொதியப்பெய்த வணிகலன் போலவாகாமையும் அவற்றைத்தெருவின்மிசைப்படவெறிந்தார்போல வாகாமையும் அழகுறவணிந்தாகையெனத்தோன்றற் பொருட்டுக்கூட்டிய அடைமொழியானும் வினைமுதலியவற்றானுந்தானே குறித்த பொருளை அறிவுடையோர்க்குக்காட்டுவது உணர்ந்தோர்சிறப்பெனக்கொள்க ஆகையாற்சொன்ன வொன்பதுவகைக்குறிப்புமொழி வருமாறு [உ-ங்] பெற்றமென்பது - காளையும்பசுவுமாகையிலாணும்பெண்ணுமொழிந்த பொதுச்சொல்லாம். இன்றிவ்வூர்ப்பெற்றமெல்லாமுழவொழிந்தவெனி லாணெனுஞ்சொல்லிங்ஙனம் பெற்றங்காளையாயின இன்றிவ்வூர்ப்பெற்றமெல்லா மறத்திற்குக்கறக்குமென்னிற்கறக்குமென்னும் வினையாற்பசுக்களாயின, பிறவுமன்ன விகாரச்சொல்லொன்பதுங் குறிப்புச்சொல்லாகு மதுமரைக்குவிகமேனியென்பதும் நீனிறப்பெருங்கடலென்பதும் மதுவெனுமடைமொழியாற்றாமரையெனவும் நிறமெனும்பெயரானீலமெனவுமறியவந்தன பிறவுமன்ன மேலேசொன்ன மூவகைத்தகுதிவழக்குமொழிகளைக்காண்க. இறைவகொடியை-காயேபிணியை-தீயேவெய்யை - நீரேதண்ணியை - முதலியவிளிவேற்றுமையான் முன்னிலைவினைக்குறிப்பெனவறியவந்தன பிறவுமன்ன புளியைத்தின்றானென இவ்வாகுபெயரோ தின்றானெனும்வினையாலதென்பழமறியவந்தன, பிறவுமன்ன அலர்கூந்தற்கில்லையருள்-பொற்றொடி சொல்லெல்லாம்பொய் எனவிவ்வன்மொழித்தொகையாண்டும்

அருள்சொல்லெனப்பெயராற்குறித்த வலர்கூந்தலுடையாளும் பொற்றொடியுடையாளு மறியவந்தவாறுகாண்க. பிறவுமன்ன முதற்குறிப்புச்சொல்லிருவகைப்படும் முதலெழுத்தொன்றைக்காட்டினவு முதன்மொழி யொன்றைக்காட்டினவுமெனக்கொள்க — குறட்செய்யுள் — குன்றுவிளையுளுயர்நிலந்துன்புறுத்தன், வெள்ளேறிப்பாடன்கை. என்பதிஃதேதிசைகுறித்துரைத்ததாம் இவற்றுட்குன்றுவென்புழி - குரலரம்பும், விளையுளென்புழி - விளரிநரம்பும், உயர்நிலமென்புழி - உழைநரம்பும், துன்புற்றென்புழி - துத்தநரம்பும், தாவென்புழி - தாரநரம்பும், இறப்பாளென்புழி - இளிநரம்பும், கையென்புழி - கைக்கிளைநரம்பும், எனக்குறிப்ப தம்மொழிமுதலின்ற வோரெழுத்தா னறியவந்தன. ஆயினுமிவ்வகை யிருளெனப்பிழம்பான்மையென் றுவழங்கற்க அன்றியும் — காரிகை — வளம்படவென்பதுவெள்ளைக்கவற்குகாரணஞ்செங், களம்படக்கொன் றுகலிக்கரிதாயகண்ணூர்கொடிபோற், றுளங்கிடைமாதேசுறமறிதொன்னலத்தின்புலம்பென், முளங்கொடுநாவலரோதினர்வஞ்சிக்குகாரணமே எனவிக்காரிகையுட்பல்பாட்டுமுதனின்றவோரிருமொழிகாட்டி வெள்ளைமுதலியபாவிற்குதாரணமென்ற குறிப்பினுலவ்வவப்பாட்டறியவந்தன. பிறவுமன்ன பொருட்டொகைகுறிப்புச்சொல்லாவன — வெண்பா — புறநிலை ஆறொழித்தைந்தடக்கிமுன்னமூன்றுண்டவிக்கு, மீறொழித்ததாரொருவனென்றேத்தி, யூறொழிப்ப, வாளாயிரண்டயிர்கமாய்ந்தனகாலிவ்வல்லார், சேளாயுடன்வருவதில் என்பனவிவற்றுட்பலதொகைவந்து கூடியவிளையாலறியவந்தவாறுகாண்க ஆகையில் வைரவமுதலறுசமயமுங் கைப்புமுதலறுசுவையுங் கார்முதலறுபருவமும் அரிச்சந்திரன்முதலறுசக்கரவர்த்திகளும் வேற்றுவமுதலறுதாவளையு மிவைமுதலாயின பலவுளவெனினு மிங்ஙனமாறொழித்தென் றகுறிப்பினுற் காமக்குரோதமுலோபமோகம்மதமெனுமாறறியவந்தன அன்றியு மைவண்ண மைந்திணை பஞ்சபூதியமுதலாயினவுளவெனினு மிங்ஙன மைந்தடக்கியென்றகுறிப்பினுற் கண்முதலைம்பொறியறியவந்தன அன்றியுட்காமமுதன்முக்குற்றமுந் தன்மைமுதன்மூவிடமுமுதலாயின வுளவெனினு மிங்ஙனமூன்றுண்டென்றகுறிப்பினுல் வான்முதன்மூவுலகறியவந்தன மீண்டுமூன்றினவிளு மென்றகுறிப்பினு லைக்கல்லாந்தவிழித்தவினை முத்தொழிலறியவந்தன அன்றியுமிம்மைமறுமையென்றிருமையு நல்வினைதீவினையென்றிருவினையு முதலாயினவுளவெனினு மிரண்டயிர்கமென்றகுறிப்பினு லில்லறந்துறவறமறியவந்தன ஆயினுமிவ்வகைக்குறிப்புமொழிக ளறிகர்ச்சரியனவாகையிற் சுருட்டிக்கடக்கும்பட்டாடைபின் முறையுறுவனையைக்கொள்வோர்காணக்காட்டும் வாணிகர்போலத்தொகுத்தவற்றுண் முதற்பொருடோற்றித் தொகைமொழிவருவதுதெளிவெனக்கொள்க. [உ-ம] — வெண்பா — புறநிலை சாமமுதலெறொழித்துக்கண்முதலைவர்டக்கி, யேமமுதலோரொருவனென்றேத்தி, வாமமுதிர், வாளாயநஞ்செய்கமாய்ந்தனகாலிவ்வல்லார், சேளாயுடன்வருவதில் எனவந்தவாறுகாண்க. சொல்லுணர்ந்தகுறிப்பினுனிய வருமொழி குறிப்பிற் குறிப்புச்சொல்லெனப்படும் [உ-ம] — குறள் — கடலோடாகால்வனெடுந்தேர் கடலோடு, நாவாயுமோடாநிலத்து. என்பதிதன் பொருளிடங்கரிதலெனுமதிகாரப்பெயராலறியவந்தது அசையில்லீறுங் குறிப்பெச்சணியு மொட்டலங்காரமு மிவ்வகைக்குறிப்புமொழியால் வடிவகுபொன்றுணர்க அவ்வியேமுன்னும்பின்னுக் வரும் பொருளாரறேன்றவுரைப்பதுமெறியே அன்றியுங்கூதநோக்குட் பிறவுமன்னமிசையால் பலபொருள்குறித்ததிரிசொல்லுங் குறிப்புச்சொல்லெனவுமாம் அவற்றுளாமெய்கவரிதுணர்மொழிகளாகையிலவற்றையிளக்கமவாருபெயராச்சமாயினு மடைமொழியாயினுங்கூட்டியுரைப்பிற் பொதுமைநீங்கியொன்றற்குரியனவாகத் தோன்றுமென் றுணர்க அங்ஙனமாகமென்னுந் திரிசொல்லே சைந்நாகம்-பைந்நாகம், பெய்ந்நாகமென்புழி கூட்டியவோரடைமொழியாற் பலவற்றிற்குப்பொதுவாய் நின்றசொல்லொன்றற்குரித்தாயினவாறுகாண்க ஆயினுமெளிதுணர்பொருட்கு விசேடமாகவு மரிதுணர்பொருட்குச் சேர்க்கையாகவு மற்றொருமொழியைக்கூட்டியுரைப்பது சிறப்பெனக்கொள்க. அங்ஙனம் புலியைப்பூவாப்புண்டரீகம், எ-ம். தென்மேற்றிசையாவளையைப்பூவாக்குமுதம், எ-ம். இடபத்தைப்பறவாநனை, எ-ம். காளையை உண்ணாக்குமரி, எ-ம் வேங்கைமரத்தைப்பாயாவேங்கை, எ-ம். கண்ணை இமைக்குவளை, எ-ம் இடையைத்துவளுந்துடி, எ-ம் சவணக்காவலளைதாச்சங்கு, எ-ம் நெட்டையைவெண்டுப்பு, எ-ம். இராத்தைசெவிநின்புகுக்கும்வண்ணம், எ-ம் பிறவுமித்தன்மையா லுணர்ந்த குறிப்பினைத்தோற்றிப்பலவற்றிற்குப்பொதுவாய் நின்றதிரிசொல் லொன்றற்குரியவாகவுரைப்பது சிறப்புளசொல்லுரிமையாமெனக்கொள்க [உ-ம] — விருத்தம் — பாடாதகந்திருவம்பதிந்தெறியாக்கந்துகமுட், கோடாதகோணமுளைகூறாதசொல்வளமலர், சூடாதபாடலட்போர்கொடாக்குந்தம்பின்னிக்கீழ், நீடாதசடிமுகைநெகிழாமாவீந்தனவே. எனப்பலபொருளைக்குறித்தபலதிரிசொல் லீண்டுக்குறிமையொன்றவனைத்தோற்றவந்த வாறுகாண்க எ-று. (௪)

(௱௬௬-ஞ) பலவினைக்குரிய பலபொருட்சொல்லொரு, நிலவரினுரிமை நீத்தசொல்லுரித்தே.

எ-து இனப்பொருள்வினைச்சொல்லுரிமையாமாறுணர்த்துதும். ஓரினப்பொருளவாகிவேறுபடுவினைக்குரிய பொருளுளவெனக்கண்டுணர்க அவற்றுட் பலவைகூடிவருங்காலவ்வினப்பொருட்குப் பொதுச்சொல்லுரைப்பதுரிமையாமெனக்கொள்க. அங்ஙனம் வாச்சியவினத்துட் கொட்டுவன பறையே - ஊதுவனகுழலே - ஆர்வனயாழே - பிறவுமன்ன அணிகலனினத்துட் கவிப்பனமுடியே - கட்டுவனமேகலையே - இடுவனகுழையே - தொடுவனவளையே - பூண்பனவாரமே - பிறவுமன்ன ஆயுதவினத்துள் எய்வனகணையே - எறிவனவேலே - வெட்டுவனவாளே - குத்துவனவீட்டியே - பிறவுமன்ன இவையே இத்தொடக்கத்தன பலவினைச்சொல்லு முரிமையற்றுவந்தசொல்லெனக்கொள்க. இவையேயன்றி வாச்சியத்திற்கெல்லாம்பொதுவினை முழங்கலியம்பல் படுத்தன்முதலியபலவும் அணிவகைக்கெல்லாம்

பொதுவினை. அணிதல் - தாங்கல் - மெய்ப்படுத்தல் - முதலியபலவும் படைவகைக்கெல்லாம் பொதுவினை. தொட்டல் - வழங்கல் - பயிற்றல் - முதலியபலவும் ஆகையிலித்தன்மைப்பொருட்டனித்தனிவருங்காலைதற்கதற்குரிய வினையொடுமுடிப்பது சிறப்பாம். ஆயினுங்கூறியவினைப்பொருட் பலவுங்கூட்டி யொன்றுபடுத்தினுரியவினைச்சொற்கொண்டுமுடிப்ப தொன்றற்சேற்புழி மற்றவற்றிற்சேலாமையால் வழுவாம். அங்ஙனம் யாழுங்குழலும்பறையுந் தடவினென்னினு மூதினென்னினுங் கொட்டினென்னினுமாகா பொதுச்சொல்லாக முழங்கினாரியம்பினார்படுத்தாரென்பதுமுறையே அங்ஙனம்பசும்பொன்முடியு மின்மணிக்குழையும் பொன்மெருளிவளையுமுதலாயின வணிந்தார் தாங்கினாரென்பதும் வேலும்வாளும்வளையுங் கவணையும் வழங்கினார்பயிற்றினாரென்பதுமுரித்தே பிறவுமன்ன இவ்வாறுரிமைநீங்கியபொதுமொழி யிங்ஙனமுரியனவாமெனக்கொள்க எ-று. (ரு)

(ாகஎ-ரு.) திணைநிலஞ்சாதி குடியேயுடைமை, குணந்தொழில்கல்வி சிறப்பாம்பெயரோ, டியற்பெயரேற்றிடிற் பின்வரலுரித்தே.

எ-து சொல்லடுக்குரிமையாமாறுணர்த்துதும். திணைமுதலாயினவற்றைப்பற்றியொருபொருண்மேற் பலபதுபதப்பெயரையடுக்கி யுரைப்புழியப்பொருட்குரியவியற்பெயர்கடையில் வந்துமுடிவதே யடுக்கியபலபெயர் மொழியிடத்துரிமையாமெனக்கொள்க [உ-ம்.] — விருத்தம். — கார்வளர்வெற்பினன் குறவர்காவலன், போர்வளர்வில்லினன் பொறிச்சொல்லெஞ்சினன், வார்வளர்முரசதிர்வருவனென்பவன், பார்வளர்நலங்கெடப் படைகொண்டெய்தினன். எ-ம் பிறவுமன்ன இவ்வாறியற்பெயர் கடையினன்றியிடையினுமுதலினும் வரப்பெறிற் சிறுபான்மையாமென்றுணர்க. எ-று. (சா)

(ாகஅ-ரு) அசைநிலைபொருணிலை யிசைநிறைக்கொருசொல், லிரண்டுமூன்றுநான்கெல்லை முறையடுக்கும்.

எ-து. மற்றொருசொல்லடுக்குரிமையாமாறுணர்த்துதும். ஆகையிலசைநிலைமொழி இரண்டாகவடுக்கிவரவும் விரைவு - வெகுளி - அவலம் - உவகை - அச்சமுதலியபொருண்மொழி இரண்டு மூன்றுமாகவடுக்கிவரவும் இசைநிறைமொழிகள் இரண்டுமூன்றுநான்குமாகவடுக்கிவரவும் பெறுமெனக்கொள்க [உ-ம்] மற்றுமற்றுமற்றே என்றேயென்றேபிறவுமசைநிலை, கள்ளர்கள்ளர் பாம்புபாம்பு தீத்தீத்தீ போபோபோ-பிறவும் விரைவு, எய்யெய் எறியெறியெறி-பிறவும் வெகுளி, உய்யேனுய்யேன் ஐயாவென்னையாவென்னையா மகனறவனேயோ-பிறவுமவலம், வருகவருக பொலிகபொலிகபொலிக - பிறவுமுவகை, படைபடை எங்கேயெங்கேயெங்கே-பிறவுமச்சம், ஏஎயம்பலியம்பிறன் நல்குமேநல்குமே நாமகள் பாடுகோபாடுகோபாடுகோ - பிறவுமிசைநிறை — அசைநிலையிரட்டியும்விரைவுமொழிமுன்றினும், மிசைநிறைநான்கினுமொருமொழிதொடரும் — என்றார்தொல்காப்பியனாருமென்றுணர்க. ஆகையிற்காலமிடம்பண்பொழுக்கஞ்சொல்லெனவிவ்வைந்தும் வழுவாமுறைகாத்ததற்கதற்குரிமைப்பற்றிச் செப்புவதறிவோர்கடனெனக்கொள்க. எ-று. (எ)

(ாககூ-ரு) அகப்பொருள்புறப்பொருளாமிரண்டவற்றுட், பெருகியகைக்கிளைபெருந்திணைக்குறிஞ்சி, யாதியைந்திணையெனவகத்திணையேழு, கைகோளிரண்டாங்களவுகற்பே, வதுவைவாழ்க்கை வரைவகப்பொருளே, வெட்சிகரந்தை வஞ்சிகாஞ்சி, நொச்சியுழிஞை தும்பையேழ்புறத்திணை, பகைநிரையோட்டறன்னிரைமீட்டல், பகைமேற்செல்லல் பகைக்கெதிரூன்ற, றன்னெயிற்காத்தல் பகையெயிற்கொள்ளல், போர்வெல்லலென்முறைபுறப்பொருடிணையே.

எ-து ஈண்டுக்கூறியபொருணூல்வழிப் புறனடையாகையிலிங்ஙன முன்னோர்தந்தபொருணூற்றொகையுணர்த்துதும் ஆகையிற்செந்தமிழுணர்ந்தோர் பொருளெலாமகப்பொருள் புறப்பொருளென்றிருகூறுபாடெனப் பிரித்தவற்றுளகப்பொருளென்பதைக் காமமாகக்கொண் டதனுள்ளொருதலைக்காமங் கைக்கிளையெனவும் பொருந்தாக்காமம் பெருந்திணையெனவு மன்புடைக்காமங் குறிஞ்சிமுதலைந்நிலத்திற்குரித்தாயைந்திணையெனவு மெழுதிணைபகுத்தபின் னிவற்றிற்கொழுக்கமுறையைக்கைகோளென்றதைக் களவுகற்பென்றிருவகைப்படுத்தியதற்கதற் குரியபலதுறைபயிற்றலும் வதுவையின்முறையைக்காட்டலும் வதுவையின்னிருவர் வாழ்க்கையை வகுத்தலும் வரைவெனும்பிரிவின்கட் புலம்புறையுரைத்தலு மகப்பொருளென்றார் — அகப்பொருள்விளக்கம். — அவற்றுள் கைக்கிளையுடையதொருதலைக்காமம் — ஐந்திணையுடையதன்புடைக்காமம் — பெருந்திணையென்பது பொருந்தாக்காமம் அவைவயினின்பத்தைந்திணைமருங்கிற், களவுகற்பெனவிருகைகோள்வழங்கும் — உளமலிகாதற்களவெனப்படுவ, தொருநான்குவேதத்திருநான்குமன்றலுள், யாழோர்கூட்டத்தியல்பினதென்ப — பொற்பமைசிறப்பிற்கற்பெனப்படுவது, மகிழ்வுமூடலுமூடலுணர்த்தலும், பிரிவும்பிறவுமருவியதாகும் — வரைவெனப்படுவதுவோன்கிழத்தியைக், குரவர்முதலோர்கொடுப்பவுங்கொடாமையுங், கரணமொடுபுணரக்கடியயர்ந்துகொளலே. இவைமேற்கோள் அன்றியும்புறப்பொருளென்பதைச் சேவகமாகக்கொண்டதனுள்ளும் வெட்சிமுதலேழுகூறுபாடெனப்பிரித்திவற்றுட் பகைவர்நாட்டிற் புகுந்துநிரையையோட்டுஞ்சேவகம்வெட்சியெனவும் பகைவரோட்டினதன்னிரையைமீட்குஞ்சேவகங் கரந்தையெனவும் பகைவர்மேற்செல்லுஞ்சேவகம் வஞ்சியெனவும்வரும் பகைவரோடெதிர்க்குஞ் சேவகங்காஞ்சியெனவும் தன்னரண்காக்குஞ்சேவக நொச்சியெனவும் பகைவரரண்கைக்கொள்ளுஞ் சேவகமுழிஞையெனவும் பொருதுவெல்லுஞ் சேவகந்தும்பையெனவும் வகுத்தவற்றவற்றிற்குரியபலதுறைகாட்டி விரித்ததேபுறப்பொருளென்றார். — இவற்றிற்குச்செய்யுள் — வெட்சிநிரைகவர்தன்மீட்டல்கரந்தையாம், வட்கார்மேற்செல்வதுவஞ்சியாமுட்கா, தெதிரூன்றல்காஞ்சியெயில்காத்தனொச்சி, யதுவளைத்தலாகுமுழிஞை, யதிரப், பொருவதுதும்

யையாம்போர்க்களத்துமிக்கோர், செருவென்றதுவாகையாம். — புறப்பொருள்—

(வெட்சித்திணைவருமாறு) வெட்சி வெட்சியரவம்விரிச்சிசெலவு, வேயேபுறத்திறையூர்கொலையா கோள், பூசன்மாற்றேபுகழ்சுரத்துய்த்த, தலைத்தோற்றந்தந்துநிறைபாதீ, டுண்டாட்டியர்கொடை புனைநிசிறப்பே, பிள்ளைவழக்கேபெருந் துடிநிலையே, கொற்றவைநிலையொடுவெறியாட்டுளப்பட, வெட்டிரண்டேனைநான் கொடுதொகைஇ, வெட்சியும்வெட்சித்துறையுமாகும்.

(கரந்தைத்திணைவருமாறு) கதமில்கரந்தைகரந்தையரவ, மதரிடைச்செலவேயரும்போர்மலைதல், புண்ணொடுவருதல்போர்க்களத்தொழித, லொளிறிபிள்ளைபிள்ளைத்தெளிவே, பிள்ளையாட்டொடுகைய றுநிலையே, நெடுமொழிகூறல்பிள்ளைப்பெயர்ச்சி, வேத்தியன்மலிவேமிகுகுடிநிலையென, வருங்கலை யுணர்ந்தோரவைபதினொன்றுங், கரந்தையுங்கரந்தைத்துறையுமென்ப.

(வஞ்சித்திணைவருமாறு) வாடாச்செலவின்வஞ்சிவஞ்சியரவங், கூடார்ப்பிணிக்குங்குடைநிலைவா ணிலை, கொற்றவைநிலையேகொற்றவஞ்சி, குற்றமில்சிறப்பிற்கொற்றவள்ளை, பேராண்வஞ்சிமாராயவ ஞ்சி, நெடுமொழிவஞ்சிமுதுமொழிவஞ்சி, யுழபுலவஞ்சிமழபுலவஞ்சி, கொடைவஞ்சியோடுகுறுவஞ்சிய யே, யொருதனிநிலையொடுதழிஞ்சிபாசறை, பெருவஞ்சியேபெருஞ்சோற்றுநிலையொடு, நல்லிசைவ ஞ்சியெனநாட்டினர்தொகுத்த, வெஞ்சாச்சீர்த்தியிருபத்தொன்றும், வஞ்சியும்வஞ்சித்துறையுமாகும்.

(காஞ்சித்திணைவருமாறு) காஞ்சிகாஞ்சியெதிர்வேதழிஞ்சி, பெரும்படைவழக்கொடுபெருங்காஞ் சியே, வாள்செலவென்றுகுடையதுசெலவே, வஞ்சினக்காஞ்சிபூக்கொணிலையே, புகழ்தலைக்காஞ்சித லைமாராயந், தலையொடுமுடிதன்மறக்காஞ்சியே, மாற்றரும்பேய்நிலைபேய்க்காஞ்சியே, தொட்ட காஞ்சிதொடாக்காஞ்சியே, மன்னைக்காஞ்சிகட்காஞ்சியே, யாஞ்சிக்காஞ்சிமகட்பாற்காஞ்சி, முனைக டிமுன்னிருப்புளப்படத்தொகைஇ, யெண்ணியவகையானிருபத்திரண்டுங், கண்ணியகாஞ்சித்துறையெ னமொழிப.

(நொச்சித்திணைவருமாறு) நுவலருங்காப்பினொச்சியேமணி, மறனுடைப்பாசியூர்ச்செருவென் று, செருவிடைவீழ்தற்சுற்றியமறனே, யெயில்தெதுபோரேயெயிறவனையழித்த, லழிபடைதாங்கன்மகண் மறுத்துமொழிதலென, வெச்சமின்றியெண்ணியவொன்பதுநொச்சித்திணையதுவகையெனமொழிப.

(உழிஞைத்திணைவருமாறு) உழிஞையாங்கியகுடைநாட்கோளே, வாணாட்கோளேமுரசவுழி ஞை, கொற்றவுழிஞையொடரசவுழிஞை, கந்தழியென்றுமுற்றுழிஞையே, கார்தள்புறத்திறையாரெ யிலுழிஞை, யருந்தொழிலுழிஞைகுற்றுழிஞையொடு, கோட்புறத்துழிஞைபாசிநிலையே, யேணிநி லையேயிலங்கெயிற்பாசி, முதுவுழிஞையேமுந்தகத்துழிஞை, முற்றுமுதிர்வேயாவனைக்கோளே, வே ற்றுப்படைவரவேயுழுதுவித்திடுதல், வாண்மண்ணுநிலையேமண்ணுமங்கலமே, மகட்பாலிகலேதிறை கொண்டுபெயர்த, லடிப்படவிருத்தவொருகைநிலையுளப்பட, விழுமென்சீர்த்தியிருபத்தொன்பது, முழி ஞையென்பனருணர்ந்திசினோரே.

(தும்பைத்திணைவருமாறு) துன்னருங்கடும்போர்த்தும்பைதும்பையரவந், தன்னிகரில்லாத்தா னைமறமே, யானைமறத்தொடுகுதிரைமறமே, தார்நிலைதேர்மறம்பாணதுபாடே, யிருவருந்தபுநிலை யெருமைமறமே, யேமவெருமைநூழிலென்று, நூழிலாட்டேமுன்தேர்க்குரவை, பின்தேர்க்குரவை யேப்பக்குரவையே, களிற்றுடனிலையேயொள்வாளமலை, தானைநிலையேவெருவருநிலையே, சிருங்கார நிலையேயுவகைக்கலுழ்ச்சி, தன்னைவேட்டலொருகைநிலையுளப்பட, நன்பொருடெரிந்தோர்நாலிருமூன்று ம், வண்பூந்தும்பைவகையெனமொழிப. — சூத்திரம் — வெட்சிகரந்தைவஞ்சிகாஞ்சி, யுட்குடையுழிஞை நொச்சிதும்பையென், றித்திறமேழும்புறமெனமொழிப, வாகைபாடாண்பொதுவியற்றிணையென ப், போகியமூன்றும்புறப்புறமாகும். இவைமேற்கோள் எ-று. (அ)

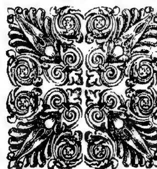
(உா - சூ.) முப்பொருவள்ளவழிமுந்நான்கசத்திணை, முப்புறத்திணைதவாமுறைறையர், துரிமையென வினவொடொருணூற்றுரைசயே.

எ - து. வழக்குத்தேற்றந்தோற்றமெனு முப்பொருளும் பதிகங்காரணம் விரிவுதொகைதுணி வெனு மைவழியுமியல்புமுதலாகப்பின்னவைமீறுகப் பன்னீரகத்திணையுமொழுக்கநூற் கரியெனுமுப்பு றத்திணையுங் காலமிடம்பண்பொழுக்கஞ் சொல்லெனுமைவகையுரிமையுமென்றிவற்றை விளக்கியவனவ னெடுத்தபொருளே பயன்படப்பொருணூலாகக் காட்டியவழியெலா மீண்டுத்தொகைச்சூத்திரமாகத் தந்தவாறுகாண்க. எ-று. (க)

அதிகாரமொன்றிற்கு ஓத்தொன்றிற்கு ஆ-சூத்திரம், ௫அ. மேற்கோள் சூத்திரம்-௪௰. ஆ சூ-ம், ௧அ.

அதிகாரமூன்றிற்கு மேற்கோளொடுகூடிய ஆ-சூத்திரம், ௪௱௩௰௧.

பொருளதிகாரமுற்றிற்று, முற்றும்.





நான்காவது,

யாப்பதிகாரம்.

(உ௱க-சூ.) யாப்புறநலமெலா மிவணந்தவோர்சட்குணன், காப்புறவடிதொழீஇக் காட்டுதும்யாப்பே.

* எ-து * யாப்பிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். எந்நூலுரைப்பினும் அந்நூற்குப்பாயிரமுரைத்தே நூலுரைக்கப்படும் - அஃதென்னை, — நன்னூல்வெண்பா. — மாடக்குச்சித்திரமு மாநகர்க்குக் கோபுரமு, மாடமைத்தோணல்லார்க்கணியும்போ, லாடுமு, வனைதுரையாநின் றவணிந்துரையைமெய்ந் நூற்கும், பெய்துரையாவைத்தார்பெரிது என்றார்பவணந்தியாசிரியர் ஆகலிற்பாயிரமுரைத்தன் முறையே யாம் பாயிரமெத்தனைவகைப்படும் பொதுப்பாயிரமும் சிறப்புப்பாயிரமும் எனவிருவகைப்படும் பொதுப்பாயிரத்தினிலக்கணமென்னை — நன்னூல் — நூலே நுவல்வோ னுவலுந்திறன்கொள்வோன் கோடற் கூற்றாமைந்து, மெல்லாநூற்கு மிவைபொதுப்பாயிரம். எனவரும் சிறப்புப்பாயிரத்தினிலக்கணமென்னை — நன்னூல் — ஆக்கியோன்பெயரே வழியேயெல்லை, நூற்பெயர்யாப்பே நுதலிய பொருளே, கேட்போர்பயனோ டாயெண்பொருளும், வாய்ப்பக்காட்டல் பாயிரத்தியல்பே — காலங் களனே காரணமென்றிம், மூவகையேற்றி மொழிநருமுளரே. எனவரும் பாயிரமில்லாத நூல்களுளவோ சிலவில்லாத வையென்முதலியவுடனாயிருளவாயினும் பாயிரமில்லாத நூல்களில்லாம் இத்தவல்சூத்திரமென்னுதலிற்று கடவுள்வணக்கமு மதிகாரமுநுதலிற்று அதிகாரங்கடோறுங் கடவுள்வணக்கங்கூறல்வேண்டுமோ தன்னை எவ்வுலகினும் மெவ்வகைப்பட்ட மேன்பாட்டாருந்தாங் கடவுளுதவியன்றி கருதியகருத்துமுடிவுறுதாதலான் மக்களுடற்குவதனம்போலவுங் கோபுரத்திற்குச்சிகரம்போலவு நூற்கலங்காரமுகமாகவினைத்தகருத்து முட்டின்றுமுடியும் பொருட்டுக்கடவுள்வணக்கங் கூறல்வேண்டுமென்பதாயிற்று ஆகவிவ்வஃது விதியிலக்கன்று இவ்வதிகாரமென்னபெயர்த்து யாப்பதிகாரமென்னும்பெயர்த்து இவ்வதிகாரமென்னுதலிற்று மேற்கூறியவெழுத்துக்களாலாகிய பலசொற்களாலும் பொருட்டொகுக்கற்றுயவல்ல புலவரணிபெறப்பாடப்படுமிலக்கண நுதலிற்று இவ்வதிகாரமெவ்வளவிற்று ஓத்துவகையான்மூன்றாஞ் சூத்திரவகையானாறுமாகிய வளவிற்று இம்மூன்றோத்திற்கும் பெயரென்னை இனிவருகின்றசூத்திரத்திற்காண்க இவ்வதிகாரத்தாற்பயன்யாது யாப்பாராய்தல்பயன் யாப்பாராய்தலினுமேல் மக்களுக்குறும்பயனென்னை-பா-தாழிசை-துறை-விருத்தங்களாலோதப்பட்ட-அறம்-பொருள்-இன்பம்-வீடு-என்னுமிவற்றின் மெய்ம்மையறிந்து விழுப்பமெய்தியிம்மைமறுமை வழுவாமை நிகழ்வராயின் இருமைக்குமக்களுயிர்க்குறும்பயன் யாப்பேயாகும்-யாப்பு-எ-து பாட்டு - அதிகாரம்-எ-து அதிகரித்தல். ஆசைப்பிறுப்பிணி முறையிலுன்றுசத்தேவருள்ளிவலயவனைத்தையுங்கொண்டுள்ளுமொன்றுயிரின்றுபுதுணையெனும் பெயருடைடைய மீண்டுச்சொல்லும்பொருள் வழுவிலைக்காப்பதுவெண்டியவன்றிருப்பாதமலர் தொழுதேத்தியாப்பினதிலக்கணநூலை விளக்கிக்காட்டுதுமென்றவாறு - தெய்வத்தறுகுணமாவன - தன்வயத்தனாதல் - தூயவுடம்பினனாதல்-உடம்பிலனாதல்-எல்லாமுணர்தல் - ஒருங்குமியாபகனாதல் - எவற்றிற்குங்காரணனாதல் - ஆகையிலீண்டுமிவ்வதிகாரநன்றுசத்தெய்வவணக்கம் வந்தவாறுகாண்க- இஃதுசிறப்புப்பாயிரம் - எ-று. (க)

முதலோத்து செய்யுளோத்து.

(உ௱உ-சூ) சினைமுதல்யாப்புறச் சேருயிர்க்குடல்போ, லினைமுதல்யாப்புற வுணர்பொருட்குட லாச், சிறப்பிற்செய்வன செய்யுளாமவை: யுறுப்பியன்மரபுமூன் றுரைப்பவிளங்கும்.

* எ-து.* இவ்வதிகாரஞ் செய்யுளிலக்கணநூலையுணர்த்துவதாதலால் இம்முதற்சூத்திரஞ் செய்யுளாவதெனவும் இந்நூற்கூறுபாடித்துவனையெனவும் அவைபிவையெனவுமுணர்த்திற்று ஆசையினரம்பின் பிணிப்போடொழுங்குபடப்பிணைத்தி வணக்கியபல வெலும்புகளைப்பின்னித் தசையைநிறைப்பித்துருதியைத் தோய்த்துத்தோலைமூடி மயிர்மேற்பரப்பி யழகுபெறவுயிர்க்கிடனாகச் செய்யப்பட்டவுடலைப்போலப்பலவகை மொழிகளொருப்பட, எழுத்து-அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - என்றிவற்றானும் யாப்புறவிசைந்தியைந்தபொருட்கிடனாகப்பல வலங்காரவகையாற் சிறப்புறச்செய்யப்படுவன செய்யுளெனப்படும் ஈண்டுச்செய்யுளைத் தெளிவுறவிளக்கல்வேண்டிச் செய்யுளுறுப்புஞ் செய்யுட்டன்மையுஞ் செய்யுண்மரபும் பிரித்துக்காட்டி மூன்றோத்தாக விவ்வதிகாரமுடியுமென்றுணர்க. செய்யுளெனினும் யாப்பெனினும் பாவெனினும் பாட்டெனினுந் தூக்கெனினுந் தொடர்பெனினுஞ் சவியெனினுமொக்கும் — யாப்பும், பாட்டுந் தூக்குந்தொடர்புஞ்செய்யுளை, நோக்கிற்றென்ப நுவலருங்கேள்வியோ—என்றார் பிறருமெனக்கொள்க — நன்னூல் — பல்வகைத்தாதுவினுயிர்க்குடல்போற்பல, சொல்லாற்பொருட்கிடனாகவுணர்வினின், வல்லோரணிபெறச் செய்வனசெய்யுள் —இதுமேற்கோள். எ-று. (க)

முதலோத்துச்செய்யுளுறுப்பு.

(உ௱௩௰௩-ரு.) எழுத்தசைசீர்தளை யடிதொடையா றும், வழுத்தியசெய்யுண் மருவுறுப்பெனவே.

எ-து இம்முறையானே செய்யுட்குறுப்பிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். எழுத்தும் - அசையும் - சீரும் - தளையும் - அடியும் - தொடையும் - என்றிவ்வாறுஞ் செய்யுட்குறுப்பாம் இவற்றுளெழுத்தை எழுத்ததிகாரத்திற் கூறியவதனுலிங்ஙன மற்றைந்திவனயும்விளக்குதும் — யாப்பருங்கலம் — எழுத்தசைசீர்தளையடிதொடைதூக்கொடிழுக்காநடையதியாப்பெனப்படுமே. இதுமேற்கோள் எ-று. (உ)

(அசையிலக்கணம்வருமாறு.)

(உ௱௩௰௪-ரு.) அசையேநேர்நிரை யாமிருவகைய, நெடிறனிக்குறின்மெய் நிகழ்குறினேரா, யிணைக்குறில்குறினெடி யிவைநிரையசைமெய.

* எ-து * இம்முறையானே யசையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். அசையெனப்படுவன நேரசை - நிரையசை - எனவிருவகைப்படும் — யாப்பருங்கலம். — நேரசையென்றுநிரையசையென்றுவாயிரண்டாய் யடங்குமன்னசையே. இவற்றுள் தனித்துநிற்பது - நேரசை - இணைந்துநிற்பது - நிரையசை - ஆகலின் நெட்டெழுத்தெல்லாந் தனியேவரினும் ஒற்றடுத்துவரினும் குற்றெழுத்துமொழியீற்றின்கட் டனியேவரினும், ஒற்றடுத்துவரினும் இந்நால்வகையானேரசைவருமெனக்கொள்க. [வரலாறு] ஆழி - என்னுமொழியில் - நெடிலுங்குறிலும் தனித்துநேரசையாயின - ஆம்பல் - என்னுமொழியில் - நெடிலுங்குறிலுமொற்றடுத்துநேரசையாயின — யாப்பருங்கலம், — நெடில்குறிறனியாய் நின்றுமொற்றடுத்து, நடைபெறுநேரசை நால்வகையானே. இதுமேற்கோள். அன்றியுந்தனிக்குறின் மொழிக்குமுதனேரசையாகாது - விட்டிசைத்தவழிநேரசையாகும் - அஃதென்வெனின் — தொல்காப்பியம் — தனிக்குறின்முதலசைமொழிசிதைந்தாகாது — காரிகை — விட்டிசைத்தலொன்முதற்கட்டனிக்குறினேரசையென், றொட்டப்படாததற்குண்ணுதாரணமோசைகுன்று, நெட்டளபாய்விடினேர்நேர்நிரையொடுநேரசையா, மிட்டத்திருற்குற்றெச்சிரிவிச்சியமேர்சிதைவெ — யாப்பருங்கலம் — குற்பேயெவற்சுட்டல்வழித, தனிக்குறின்மொழிமுதறனியசையிலவே என்றூர்பலரும். [வ-று] நாலடியார் — உண்ணுமென்னுளிநின்றுமனுர்குபுகழ்செய்யான், றுன்னருங்கேளிர்துயர்களையான், கொன்னே, வழர் சான்பொருள்காத்திருப்பானேல்அஆ, விழர் தானென்றெண்ணப்படும். இதனுள் அஆவென்புழி - அநளின்கட்குறிப்பாய் விட்டிசைத்துவந்தகுற்றெழுத்து மொழிமுதற்கண்ணேரசையாயிற்று அ - அவனும் - இ இவனும் - உ உவனுங்கூடியக்கால் - எ எவனைவெல்லாரிகல் - எ-ம் வரும் — மயேச்சுரர்யாப்பு — எவல்குறிப்பேதற்சுட்டல்வழி, யாவையுந்தனிக்குறின்முதலசையாகா, சுட்டினும் வினவினுமுயிர்வருங்காலை, யொட்டிவரூஉமொருசாருமுளவே. இதுமேற்கோள் குறிலிணைந்துவரினும் குறினெடிலிணைந்துவரினும் குறிலிணைதொற்றடுத்துவரினும் குறினெடிலிணைந்தொற்றடுத்துவரினும் இந்நால்வகையானிரையசைவருமெனக்கொள்க [வ-று.] வெறி-சுறு-இம்மொழிகள் குறிலிணைதுங் குறினெடிலிணைந்துநிரையசையாயின நிறம் - விளாம் - இம்மொழிகள் குறிலிணைந்தொற்றடுத்துங் குறினெடிலிணைந்தொற்றடுத்து நிரையசையாயின — யாப்பருங்கலம் — குறிலிணைகுறினெடிறனித்துமொற்றடுத்த, நெறிமையினான்காய் வருநிரையசையே — தொல்காப்பியம் — குறினெடில்குறிலிணைகுறினெடி, லொற்றொடுவருதலொடுமெய்ப்படநாடி, நேருநிரையுமென்றிசினோரே. இவைமேற்கோள். (௩)

(சீரிலக்கணம்வருமாறு)

(உ௱௩௰௫-ரு) நேரேநிரையே யசைச்சீரென்னடன, நேர்நேர்நிரைநேர்நிரைநிரைநேர்நிரை, யீரசையியற்சீ ரீரிரண்டிவற்றோ, டிற்றுறுநேர்நிரை யிருநான்குரிச்சீர், நேரிறும்வெண்சீர் நிரையிறும்வஞ்சிச்சீர், நாலசைபொதுச்சீர் நாலுனெசன்ப

எ-து இம்முறையானேசீரிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் கூறியவிருவகையசையேசிறுபான்மைதனித்தும் பெரும்பான்மையிணைந்துஞ் சீராம், இவையே அசைச்சீர்-இயற்சீர்-உரிச்சீர்-பொதுச்சீர் - எனநால்வகைப்படும் இவற்றுளசைச்சீரோரசைச்சீராய் நேரசைச்சீரு நிரையசைச்சீருமென விரண்டாகும் இவற்றிற்குதாரணவாய்பாடு-நேர் - நாள், நிரை-மலர், இவைபெரும்பாலும் வெண்பாவினீற்றிலுஞ் சிறுபான்மையொழிந்தவற்றுள்ளும்வரும் [வ-று] மலர்மிசையேகினான்மாணடிசேர்ந்தார், நிலமிசைநீடுவாழ்வார் — கற்றதனாலாயபயனென்கொல்வாலறிவ, னற்றாடொழா அரெனின். இக்குறள்வெண்பாக்களினிறுதியில்-வார்-நாள், எ-ம். றெனின்-மலர், எ-ம். ஓரசைச்சீரிரண்டும்வந்தனகாண்க — யாப்பருங்கலம் — ஓரசைச்சீருமஃதோரிருவகைத்தே. என்றூர் அன்றியும் இயற்சீரீரசைச்சீராய் நேர்நேர் - நிரைநேர்-நிரைநிரை-நேர்நிரை - எனநான்காகும் இவற்றிற்குதாரணவாய்பாடு நேர்நேர்-தேமா, நிரைநேர்-புளிமா, நிரைநிரை-கருவிளம், நேர்நிரை-கூவிளம், இவை யகவலுக்கேயுரியவாகி இயற்சீரெனவுமகவற்சீரெனவும்பெயர்பெறும் [வ-று] குன்றக்குறவன்காதன்மடமகள் வரையரமகளிர்புரையுஞ்சாயலள் ஐயளரும்பியமுலையள் செய்யவாயினண்மார்பினள்சுணங்கே. இவ்வகவலுள் குன்றக்-தேமா, குறவன்-புளிமா, காதன்-தேமா, மடமகள்-கருவிளம், வரையர-கருவிளம், மகளிர்-புளிமா, புரையுஞ்-புளிமா, சாயல்-கூவிளம், ஈரசைச்சீர்நான்கும்வந்தனகாண்க — யாப்பருங்கலம் — ஈரசைகூடியசீரியற்சீரவை, யீரிரண்டென்பவியல்புணர்ந்தோரே. என்றூர் அன்றியும் உரிச்சீர்மூவசைச்சீராய் நேரீற்றுரிச்சீர் நிரையீற்றுரிச்சீரென விருவகையவாகியிருநான்காகும் இவற்றுணேரீற்றுரிச்சீர்நான்கும் வெண்பாவிற்குரியவாதலின் வெண்சீரெனப்படும் நிரையீற்றுரிச்சீர்நான்கும் வஞ்சிப்பாவிற்குரியவாதலின் வஞ்சிச்சீரெனப்படும் நேரீற்றுரிச்சீர்க்குதாரணவாய்பாடு நேர்நேர்நேர்-தேமாங்காய், நிரைநேர்நேர்-புளிமாங்காய், நிரைநிரைநேர்-கருவிளங்காய், நேர்நிரைநேர்-கூவிளங்காய், இவைவெண்பாவிற்குரியவெண்சீரெனப்படும் [வ-று] நாய்

க்காற்சிறுவிரல்போனன்கணியராயினு, மீக்காற்றுவணையுமுதவாதார், நட்பென்னுஞ், செய்த்தானுஞ் சென்றுகொளல்வேண்டுஞ்செய்விளைக்கும், வாய்க்காலனையார்தொடர்பு. இவ்வெண்பாவினுள் நாய்க்காற்-தேமா, சிறுவிரல்போ-கருவிளங்காய், னன்கணிய-கூவிளங்காய், ராயினு-கூவிளம், மீக்காற்-தேமா, றுவணையு-புளிமா, முதவாதார்-புளிமாங்காய், நட்பென்னுஞ்-தேமாங்காய், காய்ச்சீரிறுதியாகிய மூவசைச்சீர்நான்கும்வந்தனகாண்க — சூத்திரம் — காய்முன்னேருமவிளமுன்னேரு, மாமுன்னிரையும்வரு மெனமொழிப. என்றாரொருசாராசிரியர். அவ்வாறுவருவனவறிக. அன்றியும்நிரையீற்றுரிச்சீர்க்குதாரணவாய்பாடு நேர்நேர்நிரை-தேமாங்கனி, நிரைநேர்நிரை-புளிமாங்கனி, நிரைநிரைநிரை-கருவிளங்கனி, நேர்நிரைநிரை - கூவிளங்கனி, இவைவஞ்சிப்பாவிற்குரிய வஞ்சிச்சீரெனப்படும் [வ-று] பூந்தாமரைப்போதலமரத், தேம்புனலிடைமீன்றிரிதரும், வளவயலிடைக்களவயின்மகிழ், வினைக்கம்பலைமனைச்சிலம்பவு, மனைச்சிலம்பியமணமுரசொலி, வயற்கம்பலைக்கயலார்ப்பவு, நாளு, மகிழுமகிழ்தூங்கூரன், புகழ்தலானுப்பெருவண்மையனே. இவ்வஞ்சிப்பாவினுள் பூந்தாமரைப்-தேமாங்கனி, போதலமரத்-கூவிளங்கனி, தேம்புனலிடை-கூவிளங்கனி, மீன்றிரிதரும்-கூவிளங்கனி, வளவயலிடைக்-கருவிளங்கனி, களவயின்மகிழ்-கருவிளங்கனி, வினைக்கம்பலை-புளிமாங்கனி, கனிச்சீரிறுதியாகியமூவசைச்சீர்நான்கும்வந்தனகாண்க — யாப்பருங்கலம் — மூவசைச்சீருரிச்சீராநான்கனு, ணேரிறுநான்கும்வெள்ளையவ்வெ, பாவினுள்வஞ்சியின்பாற்பட்டனவே. என்றார் அன்றியும் பொதுச்சீர்நாலசைச்சீராய்நாலுமன்னாகும் இவைமேய இயற்சீர்நான்கிற்குமிறுதியின்கண்ணே தண்ணிழலென நேர்நிரையும்-தண்பூவென நேர்நேரும்-நறும்பூவென நிரைநேரும்-நறுநிழலென நிரைநிரையுங்-கூட்டிடற்பதினாறாகும் இவற்றிற்குதாரணவாய்பாடு தேமாந்தண்ணிழல் புளிமாந்தண்ணிழல் கருவிளந்தண்ணிழல் கூவிளந்தண்ணிழல் தேமாந்தண்பூ புளிமாந்தண்பூ கருவிளந்தண்பூ கூவிளந்தண்பூ தேமாநறும்பூ புளிமாநறும்பூ கருவிளநறும்பூ கூவிளநறும்பூ தேமாநறுநிழல் புளிமாநறுநிழல் கருவிளநறுநிழல் கூவிளநறுநிழல், இவைவெண்பாவினுள்வருவனவல்ல கலியினுள்ளுமகவலுள்ளும் பெரும்பாலுங் குற்றியலுகரம் வந்தவிடத்தன்றிவாரா வஞ்சிப்பாவினுட் பெரும்பாலும்வரவு மோரடியுளிரண்டுநாலசைச்சீர்க்கண்ணுற்று நிற்கவும்பெறும் [வ-று] அள்ளற்பள்ளத்தகன்சோணாட்டு வேங்கைவாயின்வியன்குன்றூரன். இவ்வஞ்சியடியிரண்டு நாலசைச்சீர்வந்தனகாண்க — யாப்பருங்கலம் — நாலசைச்சீர்பொதுச்சீர்பதினாறு. என்றார் — காரிகை — ஈரசைநாற்சீரகவற்குரியவெண்பாவினவா, நேரசையாலிற்ற மூவசைச்சீர் நிரையாலிறுப, வாரசைமென்மலர் மாதேவருபவஞ்சிக்குரிச்சீ, ரோரசையேநின்றுஞ்சீராம் பொதுவொருநாலசையே — தேமாபுளிமாகருவிளங்கூவிளஞ்சீரசைவற், சாமாங்கடைகாயடையின்வெண்பாவிற்கந்தங்கனியாய், வாமான்கவலையல்குன்மாதேவருபவஞ்சிக்குரிச்சீர், நாமான்புரைத்தவசைச்சீர்க்குதாரணநான்முறையே. இவைமேற்கோள் எ-று (ச)

(உாசு-சூ.) பொதுச்சீரிறுதியு முரிச்சீரிறுதியுந், தலைச்செக்கமசைச்சீரியற்சீரனைத்தே, பொதுச்சீர்வெள்ளையுட் புணராவக்குறா, ளல்லனகலியு மகவலுஞ்சேரா, வஞ்சியுளவனைத்தும் வரினுமோரடி, யெல்லையுளொன்றுமே விலைபிறரொருடா.

எ-து. சீரிலக்கணத்துக்கோர்சிறப்பிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். தலைமுறையானே பூவெனு நேரீற்றுப்பொதுச்சீரொட்டும் வெண்சீர்போலக்கொள்ளவும் நிழலெனுநிரையீற்றுப்பொதுச்சீரொட்டும் வஞ்சிச்சீர்போலக்கொள்ளவும் அசைச்சீரிரண்டும் இயற்சீர்போலக்கொள்ளவு முறைமையென்றுணர்க. ஆகையிலினிக்கூறும்படி வெண்சீர்வந்துநேர்வரின் வெண்டளையாவதுபோலவு நிரைவரின் கலித்தளையாவதுபோலவு நேரீற்றுப்பொதுச்சீரொன்றனுமொன்றுவையும் வெண்டளைகலித்தளையெனப்படும் அங்ஙனம் வஞ்சிச்சீர்முன்னிரைவரி னொன்றியவஞ்சித்தளையு நேர்வரினொன்றாவஞ்சித்தளையுமென்பதுபோல நிரையீற்றுப்பொதுச்சீர்த்தளையும் வழங்கும் அவ்வாறியற்சீரொன்றனு மசைச்சீரொன்றனுமாசிரியத்தளையெனவு மியற்சீர்விகற்பமும் அசைச்சீர்விகற்பமும் வெண்டளையெனவுங்கொள்க. அன்றியும் பொதுச்சீரொன்றும் வெண்பாவினுள்வாரா ஆசிரியத்துள்ளுங்கலியுளுங் குற்றுகரம்வந்தவிடத்தன்றிவாரா வஞ்சியுட்குற்றுகரம்வாராதவிடத்தும் வரப்பெறுமாயினும் பெரும்பான்மையாலோரடியுள்ளொன்றன்றிவாரா விரண்டுவரினுந்தொடர்ந்துவில்லா வெனக்கண்டுணர்க. — காரிகை — தண்ணிழலுந்தண்பூவு நறும்பூநறுநிழ றந்துறழ்ந்தா, லெண்ணிருநாலசைச் சீர்வந்தருகுமினியவற்றுட், கண்ணியபூவினுங் காய்ச்சீரவனையகனியேயடைக்கு, மொண்ணிழற்சீரசைச் சீரியற்சீரொக்குமொண்டளைக்கே — தன்சீர்தனைசொன்றிற் றன்றளையாந்தணவாதவஞ்சி, வண்சீர்விகற்பமும்வஞ்சிக்குரித்து வல்லோர்வகுத்த, வெண்சீர்விகற்பங் கலித்தளையாய்விடும்வெண்டளையா, மொண்சீரகவலுரிச்சீர்விகற்பமுமொண்ணுதலே. இவைமேற்கோள் எ-று. (ரு)

(தளையிலக்கணம்வருமாறு.)

(உாஎ-சூ.) தளையாஞ்சீர்தம்முட் டலைப்படுங்கட்டே, யவையேழ்வகைய வாகுமவற்று, ளாசிரியத்தளையாமியற்சீரொன்றல்.

எ-து. நிறுத்தமுறையானேதளையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். கூறியபலவகைச்சீருமொன்றோடொன்றுபிணிக்கப்பட்டுத் தொடர்ந்துவருமுறையே தளையெனப்படும், இவையே நேரொன்றாசிரியத்தளையும் நிரையொன்றாசிரியத்தளையும் இயற்சீர்வெண்டளையும் வெண்சீர்வெண்டளையும் கலித்தளையும் ஒன்றியவஞ்சித்தளையும் ஒன்றாவஞ்சித்தளையும் என தளையெழுவகைப்படும் — சீரொடுசீர்தலைப் பெய்வதுதளையவை, யேழெனமொழிபவியல்புணர்ந்தோரே. எனபதியாப்பருங்கலம் ஆகையிலிவற்றுளியற்சீர்வந்து நின்றசீரீற்றசையும் வருஞ்சீர்முதலசையுமொன்றிவரி னாசிரியத்தளையாம். ஆகையிற்

தேமாபுளிமாவரவே தேமாவுங்கூவிளமும்வரப்பெறி னேர்நேரோடொன்றிய வதனு னேரொன்று
சிரியத்தளையாம் கருவிளங்கூவிளம்வரவே கருவிளமும்புளிமாவும்வரப்பெறி னிரைநிரையோடொன்றி
யவதனு ணிரையொன்றாசிரியத்தளையாம் — ஈரசைச்சீர்நின்றிலீருஞ்சீரோடு, நேரசையொன்றனிரைய
சையொன்றவென், றிருவகைத்தே யாசிரியத்தளை. என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] திருமழைத
லைஇ யவிருணிறவிசும்பின் விண்ணதிர்பிமிழிசைகடுப்பப்பண்ணமைத்தவர்தேர்சென்றவாறே. எனவிருவ
கையாசிரியத்தளைவந்தவாறுகாண்க எ-று (௬)

(௨௱௮-சூ.) வெண்டளையென்பதுவெண்சீரொன்றலு, மியற்சீர்விகற்பமு மெனவிருவகைத்தே.

எ-து வெண்டளையாமாறுணர்த்துதும். ஆகையியற்சீர் வந்துநின்றசீரிறுதியும் வருஞ்சீர் முத
லுமொன்றுது நேர்முன்னிரையு நிரைமுன்னேரும்வரப்பெறி னியற்சீர்வெண்டளையாம் காயீற்றவெண்
சீர்வந்து நின்றசீரீற்றசையும் வருஞ்சீர்முதலசையுமொன்றி நேர்முன்னேரும்வரப்பெறின் றன்றளை
யாகிய வெண்சீர்வெண்டளையாம் ஆகையின்வெண்டளையுமிருவகைத்தே இவ்விருவகைக்கும்பொதுவி
திபாக மாமுன்னிரையும் விளமுன்னேருங் காய்முனேரும் வருவதுவெண்டளையெனவுங்கொள்க. —
வெண்சீரொன்றலுமியற்சீர்விகற்பமு, மென்றிவ்விரண்டின்வெண்டளைக்குரியவே என்பதியாப்பருங்க
லம் [வ-று] வெய்யகுரல்தோன்றிவெஞ்சினவேறுட்கொளினும், பெய்யுமழைமுகில்போலப்பிணுவரால், வை
யத், திருந்பொதுபுகுற்றம்பலவெனினும்யார்க்கும், டொருவர்பொழியார்மேற்றேபுகழ். எனவிருவ
கைவெண்டளைவந்தவாறுகாண்க அன்றியும் வெண்பா முதலியவற்றிற் செழுத்தெண்ணி யசைபிரித்துச்சீ
ர்சிக்கறுத்துத் தளைநோக்குங்கால் சிற்சிலவிடத்துச் சீருந்தளையுஞ்சிதைந்துவருமாயின் குற்றியலி
கரங்குற்றியலுகரமுமளபெடை பியையலகுபெருது ஐகாரக்குறுக்கமும் ஒற்றளபெடையுமொவ்வொவா
றுமாத்திரையாக வலகிடவும்பெறுமெனக்கொள்க என்வ — காரிகை — சீருந்தளையுஞ்சிதையிற்சிறிய
இஉ அளபெடையாரு மலகுபெறாமையைகாரநேர், யோருங்குறிலியலொற்றளபாய்விடுநேரசையாகா
ம், வாரும்வடந்தாழுதாண்முலையாணுதலே என்றுராகலின் [வ-று] — குறள் — அருளல்லதியாதெ
னிற்கொல்லாமைகோறல், பொருளல்லதவ்வூன்றினல். இதனுட்குற்றியலிகரமலகின்றிவந்ததுகாண்க —
இருசீரடிவஞ்சிப்பா — குன்றுகோடுநீடுதாருதியாயவுஞ் சென்றுசேடுநீடுசெழுமலைபொருவன வெ
ன்றுகோடுநீடுவிறல்வேழ மென்றுழுநீடிபிடியுளபோலு மசமு லீண்டிடையிராவிலனெறிவரின் வ
ண்டுண்கோதையுயிர்வாடாளே. இதனுட்குற்றியலுகரமலகின்றிவந்ததுகாண்க. — வெண்பா — பல்லுக்
குத்தோற்றபனிமுல்லைபைங்கிளிகள், சொல்லுக்குத்தோற்றினந்தோற்றினவா, னெல்லுக்கு, நூறேழு
நூறன்பாணுடம்பிடைக்குமென்முலைக்கு, மாறேழுமாலன்றளந்தமண். — இடைநுடங்கவீர்ங்கோ
தைப்பின்றாழவாட்கண், புடைபெயரப்பேழ்வாய்திறந்து, சடைசடைபோயுப்போலுமெனவுரைத்துமீள்
வாமிளாளிமுறுவற், சொப்போலுநீர்வேலியுலகு இவற்றுளுநிரளபெடையலகின்றிவந்ததுகாண்க — அ
ன்னையையாநோவதவமாலெனிபிராய், புன்னையையாநோவன்புலர்ந்து — சென்னையைவென்றகிளமொ
ழியுங்கணா, பண்டையவல்லள்படி இவற்றுளைகாரஞ்சுற்றெழுத்தைப்போலலகுபெற்றுவந்தவாறு
காண்க — கண்கருவிளைகார்முல்லைகூர் பிறு, பொன்பொறிசுணங்குபேழ்வாயிலவம்பூ, மின்னு
முமருங்குன்மேகுசாயலா, ளென்னிறபசளைபாறு. இதனுளொற்றளபோரலகுபெற்றவாறுகா
ண்க — யாப்பருங்கலம் — தளைசீர்வண்ணந்தாங்கெடவரினே, குறுகியவிகரமுங்குற்றியலுகரமு, மளபெ
டையாவியுமலகியலிலவே. — ஆய்தமுமொற்றுமளபெழினிற்பழி, யேவறலகெய்துமவிதியினவாகும்.
என்றார் காக்கைப்பாடினியார் — ஒற்றளபெழாவழிபெற்றவடிவே — தனிநிலையொற்றிவைதாம
லகிலவே, யளபெடையல்லிக்காலையாயின் — ஈரொற்றுபினுமூவொற்றுபினு, மோரொற்றியல்வெ
ன்மனுர்புலவர் என்றுபலரும் இவைமேற்சொள் எ-று. (௭)

(௨௱௯-சூ) கலித்தளைவெண்சீர்கலந்தவிகற்பமே

எ-து கலித்தளையாமாறுணர்த்துதும் வெண்சீர்வந்துநின்றசீரீற்றசையும் வருஞ்சீர்முதலசை
யுமொன்றுதசாயாகியநேர்முன்னிரைவரப்பெறின் கலித்தளையாம் — நிரைமீறல்லாவுரிச்சீர்முன்னர், நி
லைநேசமலிக்கலித்தளையாகும் என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] செல்வப்போர்க்கதக்கண்ணன்செயிர்த்தெ
றிந்தசினவாளி, முல்லைத்தார்மறமன்னர்முடித்தலையைமுருக்கிப்போய், யெல்லைநீர்வியங்கொண்மூவிடை
நுழைபுமதியம்போன், மல்லலோங்கெழில்யானைமருமம்பாய்ந்தொளித்ததே. என வெண்சீருட்கலித்
தளையும்வந்தவாறுகாண்க எ-று. (௮)

(௨௱௰-சூ வஞ்சித்தளையாம் வஞ்சிக்குரிச்சீ, ரொன்றலுமொன்றாதொழுகலுமென்ப.

எ-று வஞ்சித்தளையாமாறுணர்த்துதும் கனியீற்றவுரிச்சீர்வந்துநின்றசீரீற்றசையும் வருஞ்சீ
ர்முதலசையுமொன்றி நிரைமுன்னிரையேவரப்பெறி னொன்றியவஞ்சித்தளையாம் அவ்விரண்டொன்று
துநிரைமுன்னேர்வரி னொன்றுவஞ்சித்தளையாம் ஆகையின்வஞ்சித்தளையு மிருவகைத்தெனப்படும்—தன்
சீரிறுதிநிரையொடொன்றலு, மஃதேநேரோடொன்றுதொழுகலும், வஞ்சித்தளையின்வகையிரண்டா
கும் என்பதியாப்பருங்கலம்[வ-று] விளைவாய்மரைநக்குவப்பனமிடைவண்டினம் யாழொலிப்பன, கரை
வாய்பெழுமுசைத்தாழைகள் கடிசமழ்வனசாவெங்கணுமிடை வாய்விரியிளவேனிலீண்டின்புற்றிருநிலத்துலா
வவே. எனவஞ்சிச்சீர்வந்தொன்றியுமொன்றுது மிருவகைவஞ்சித்தளைவந்தவாறுகாண்க எ-று. (௯)

(அடியிலக்கணம்வருமாறு)

(௨௱௰௧-சூ) அடியென்பதளைத்தவஞ்சீர்நடையவை, குறளடியிருசீர் சிந்தடிமுச்சீ, ரளவடிநாற்சீ
ரைஞ்சீர்நெடிலடி, கழிநெடிலடியைந்தேகடந்தசீரிவற்று, ளெண்சீர்மிக்கடி யெனிற்சிறப்பனவே.

இ-து நிறுத்தமுறையானே அடியிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். கூறிய தளையாற் பிணிக்கப்பட்ட சீரோரைவகை அடியெனப்படும் இவற்றுள் இருசீரான்வந்தவடியே குறளடி எ-ம. முச்சீரானவந்தவடியே சிந்தடி எ-ம். நாற்சீரான்வந்தவடியே அளவடி எ-ம். ஐஞ்சீரானவந்தவடியே நெடிலடி எ-ம். ஐஞ்சீரின்மிக்கசீரான்வந்தவடியே கழிநெடிலடியெனவும்படும் இவையேயெண்சீரின்மிக்க சீரான்வரின் சிறப்பில்லாவென — குறளினருடர் தமிருகவின்றிதா, முத்தவளையளவடிநாற்றவா நெடிலே, மிக்கனகழிநெடிலென்றிசினோரே எனமொழிந்தனரே ஆன்றியும் — இரண்டுமுதலா வெட்டீறாகத், திரண்டசீரடிமுடிவுடைய, விறந்தவையிவை கழிமுடிவுடைய, சிறந்தவல்செய்யுளுளே என்றார் காக்கைப்பாடினியார் இவற்றிற் குதாரணம் — மாறுடாண்மையழக், கோதுசொன்றுமேனாட், காதுகத்தவின, யாதுய வைமே. எனக்குறளடியால்வந்தசெய்யுள் — குயிலினமருட்டியகோண்மொழி, மயினமருட்டியவம்பக மயின்மருட்டியவாண்புடைச், குயினமருட்டியகூந்தகளென எனச்சிந்தடியால்வந்தசெய்யுள் — மருவிலார்மனமெனமுகில்பரந்து நாற், கருவிலார்மனமெனக்கருகவந்தகர், திருவிலார்மனமெனத்தேம்பமாகுமின், மருவிலார்மனமெனமறைய மொக்கு எனவளவடியால்வந்தசெய்யுள் — இன்றேயுளர்நாவரைபிறம்பாரிதுவல்லார், மென்றுநுண்டோயுதைத் தெங்கம்புகழ்விளைச், குன்றுமினளர்காவொளிமேகன்மாமுடிகொண்டே, மின்றுருமூமென்னுமிரோக்கான்வியார்யார். எனநெடிலடியால்வந்தசெய்யுள் — நாலவழிப்புக்கேமோனமுகை, டிப்பினிற்பரந்தமேகம், வேல்வழியொளியேயானதமின்னியார்த்திறைலணமின், யாவ்வழிப்பயமேபோன்றுபடீரா வளவிற்றாவிச், சேல்வழிப்படமேபோன்றுயுகூவெளாங்கொழித்தனன்றே என வறுசீர்க்கழிநெடிலடியால் வந்தசெய்யுள் — கணிகொண்டலர்ந்தநறுவேங்கையோகேழுந்நன்றகாந்தளிதழ், மணிகொண்டலர்ந்தவனமல்லிகுடியல்லவிதழ்சிகமழ, மணிகுண்டலங்கனிருபாறும்வந்து வரையாகவீழ்துளினத், துணிகொண்டிலங்குசுடர்வேலிருடுவெருவானிதென்னொறுணியே — எனவெழுசீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்தசெய்யுள் — மூவடியிவிரண்டுசூழ்சுடருடனாண்முழுதுலகுமூடியெழுமெனவிராகறித், தாவடியிவிதவில் தமெவண்குடைபினிழறசுடரொளியை யடியேபரறிச்சொலொவ்வொதான்முண்டார, செவடிகொடாமணையீ மசேபிதழ்கடண்டசிவந்தனவோசேவடியினசெங்கதிர்களையாய், பூவடிவுகொண்டனவோவெ யமகாளிகர் சூழ்ந்துபொலங்கொளாவாழ்லமக்கெம்புண்ணியர்தர்தோரேயே — எனவெண்சீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்தசெய்யுள் — இடங்கைவெஞ்சிலையலங்கைவாளியினைத்தந்தக்கனையபிலங்குறாழியின்விலங்கியோன், மூடங்குவாலுவாமடகனமீமிசைமுனிந்துசென்றுடன்றுமாண்டாகவிருக்கியோனா, வடகொணமன்றுவிநுடங்குநுண்ணிடைமடந்தைசுந்தரியணங்கொள்பூண் முலைமாழ்ந்தகோன், நடகொடாமணையிடகொள்சேவடி தலைக்குவைப்பவர்தமக்குவெந்துயர் தவிர்க்குமே — எனவொன்பதின்சீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்தசெய்யுள் — கைத்தலத்தமூற்றணிச்சிலைத்திடப் புறத்தொருதனிப்படைப்பெணத்திறலோரா, மூத்தவல்படைக்கரத்ததமத்தர்சிறச்சடைக்குனிருகுருக்கணக்குரும்பொருத்துமொழியாம், நிதிநித்திலவயபதிதக்கச்சறுதகடிக்கணத்துகிற்குமப்பத்தனைத்தினிடையேவே, எழுதிதினிமெறுதுவிடம்வெட்டயிரகணித்திலக்கணுற்றிடச்செய்விக்குமது தானே — எனவொன்பதின்சீர் மிக்ககழிநெடிலடியால்வந்தசெய்யுள் — யாப்பருங்கலம் — குறளடிசிந்தடியளவடிநெடிலடி, கழிநெடிலடியெனக்கட்டுரைத்தனரே — குறளடிசிந்தடியிருசீர்முச்சீர், அளவடிநெடிலடிநாற்சீரைஞ்சீர், அவ்வைவகையானியுந்தனாமெனாளவே — கழிநெடிலடியேசுடரக்கொடியினை ஆறுசீர்முதலாவெயிரண்டாறு, வருவனபிறவும்வகுத்தனர்கொளலே — தொல்காப்பியம் — நாலெழுத்தாதியாகவாறெழுத்தேறியநிலத்தே குறளடியென்ப — ஏழெழுத்தென்பசிந்தடிக்களவே, யீரெழுத்தேற்றமவ்வழியான — பத்தெழுத்தென்ப நேரடிக்களவே, யொத்தநாலெழுத்தொற்றலங்கடையே — மூவைந்தெழுத்தே நெடிலடிக்களவே, யீரெழுத்துமிகுதலுமியல்பெனமொழிப — மூவாறெழுத்தே கழிநெடிற்களவே, யீரெழுத்துமிகுதலுமியல்பெனமொழிப — உயிரில்லெழுத்துமெண்ணப்படாஅ, வுயிர்த்திறமியக்கமின்மையான — காரிகை — குறளிருசீரடி சிந்துமுச்சீரடி நாலொருசீரறைதருகாலையளவொடுநேரடியையொருசீர், நிறைதருபாத நெடிலடியாநெடுமென்பவனைத்தோட், கறைகெழுவேற்கண்ணல்லாய்மிக்கபாதங்கழிநெடிலே இவைமேற்கோள் எ-று. (௰)

(தொடையிலக்கணம்வருமாறு)

(உாய்உ-கூ) தொடையென்பதீரடிதொடுப்பதாமவை, யடைமுதன்மோனையந்தமியைபே, யிடையேயெதுகையெதிர்மொழிமுரணே, யளபெடையேயளபா மெனவைவகையே

இ-து நிறுத்தமுறையானே தொடையுந்தொடைவிகற்பமுமாமாறுணர்த்துதும். மேற்கூறியபலவகையடிகளுள் ஈரண்டாயினவற்றைத் தொடுப்பது தொடையெனப்படும் இவையே மோனைத்தொடையும் - இயைபுத்தொடையும் - எதுகைத்தொடையும் - முரண்தொடையும் - அளபுத்தொடையும் - எனவைவகைப்படும். இவற்றுள் முதலெழுத்தொன்றிவரத்தொடுப்பது மோனைத்தொடை எ-ம். ஈற்றெழுத்தொன்றிவரத்தொடுப்பது இயைபுத்தொடை எ-ம். இரண்டாமெழுத்தொன்றிவரத்தொடுப்பது எதுகைத்தொடை எ-ம். மொழியானும்பொருளானும்மறுதலைப்படத்தொடுப்பது முரண்டொடை எ-ம் உயிரளபெடையும் ஒற்றளபெடையும் ஒன்றிவரத்தொடுப்பது அளபெடைத்தொடை எ-ம் சொல்லல்வேண்டும் இவற்றின்வகையும்விகற்பமும் (உாய்கூ-ந சூத்திரத்தில்விளக்குதும்) — யாப்பருங்கலம் — தொடையேயடியிரண்டியைத்தொன்றும் — ஆதியெழுத்தேயடிதொறும்வரினது மோனைத்தொடையென மொழிமனார்புலவர் — இறுவாயொப்பினஃதியைபெனப்படுமே — இரண்டாமெழுத்தொன்றினஃதேயெதுகை — மொழியினும்பொருளினுமுரணின்முரணே — அளபெடை

யொன்றுவதளபெடைத்தொடையே இவைமேற்கோள் எ-று. (௰௧)

(உ௱௰௩-சூ) மோனைகளினமே அஆஐஔவும், இஈஎஏவும் உஊஒஓவும், சதவும் ஞநவும், மவவுமெனவே.

எ-து மோனைத்தொடைக்கோர்சிறப்பிலக்கணமா மாறுணர்த்துதும். மோனையாவதற் கடிமுதற்கண்ணேவந்த முதலுயிரெழுத்து முயிர்மெய்யெழுத்து மீண்டுவரத்தொடுப்பதுமோனையாம். அவ்வவ்வெழுத்துத்தானேவரினும் அவற்றவற்றினவெழுத்துவரினுமிழுக்கா மோனையாவதற்கெழுத்தினமாவன அ-ஆ-ஐ ஔ-என்னுமிந்நான்கு மொன்றற்கொன்றுமோனையாம். இ-ஈ-எ-ஏ-என்னுமிந்நான்கு மொன்றற்கொன்றுமோனையாம். உ-ஊ-ஒ-ஓ-என்னுமிந்நான்குமொன்றற்கொன்றுமோனையாம் இவையுயிரெழுத்தினம் அன்றியும்-சதவும்-ஞநவும-மவவும்-ஒன்றற் கொன்றுமோனையாம். இவையுயிர்மெய்யெழுத்தினம் [வ-று] — ஔவைக்குறள். — அண்ணுக்குத்தன்னையடைத்தங்கமுதுண்ணில், விண்ணோர்க்குமீவந்தாய்விடும் — ஆதியொளியாகியாள்வானுந்தானுகி, யாதியவனுருவடாம் — ஐயைந்துமாயாலகத்தி லொளிநோக்கற், பொய்யைந்தும்போகும்புறம் — நிகண்டு — ஔவையம்மவையைந்தாளம்மையையாயையன்னை — இராப்பகலன்றியிருசுடரைச்சிந்திக்கில், பராபரத்தோடொன்றலுமாம் — ஈசனுடனொன்றிலிசையாப்பொருளில்லைத், தேசவிளக்கொளியேயாம் — எள்ளகத்திலெண்ணெயிருந்தவாறுக்குமே, யுள்ளகத்திலீசனிலை — எறுமதியமிறங்கிலுறங்கிடுங், கூஉறும்பூரணையாந்தோள் — உடம்பினாற்பெற்றபயனாவதெல்லா, முடம்பினிலுத்தமனைக்காண் — ஊறுமமுதத்தையுண்டங்குறப்பார்க்கின், மாறும்பிறப்பறுக்கலாம் — ஒருவற்கொருவனேயாகுமுயிர்க்கெல்லா, மொருவனேபல்லுணருமாம் — ஓசையுணர்வுகளெல்லாந்தருவிக்கு, நேசத்தாலாயவுடம்பு. இவைமுறையேவுயிரெழுத்தினமோனைவந்தவாறறிக அன்றியும் [வ-று] சங்குநிறம்போற்றவளவொளிகாணி, லங்கையினெல்லியதேயாம் — ஞானமாசாரநயவாரிடைப்புகலு, மேவுநாலவேதமிருக்குநெறி — மதியொடுகாலும்வன்னியொன்றாகவே, கதிரவனுமெனவேசாண் இவையுயிர்மெய்யெழுத்தினமோனைவந்தவாறறிக அவ்வவ்வுயிரெழுத்திற்குக்கூறியமோனையே அவ்வவ்வுயிரேறிய அவ்வவ்வுயிர்மெய்யெழுத்திற்குமாமெனக்கொள்க மோனை-அனு- என்பனவொருபொருள் இம்மோனையேவருக்கமோனை - நெடின்மோனை - வல்லினமோனை - மெல்லினமோனை - இடையினமோனை - தலையாகுமோனை - இடையாகுமோனை - கடையாகுமோனை - இரண்டாமடிமோனை - விட்டிசைமோனை எனப்பலவகைப்படும் [வ-று] பகலேபல்பூங்கானற்கிள்ளையோப்பியும், பாசிலைக்குழவியொடுகூடாளம்விளைஇப், பின்னும்பிணியவிழ்ந்தநன்னெடுங்கூந்தல், பிறங்கப்பெய்துதேம்படத்திருத்திப், புன்னையிறோதிசெய்குறிநசைஇப், பூந்தார்மார்பபுனத்துட்டோன்றிப், பெருவரையடுக்கத்தொருவேலேந்திப், பேயுமறியாமாவழங்குபெருங்காட்டுப், பைங்கணுழுவைப்படுபகைவெரீஇப், பொருதுசினந்தணிந்தபூணுதலொருத்தல், போதுதரவழங்குமாரிருணடுநாட், பௌவத்தன்னபாயிருணீந்தி, யிப்பொழுதுவருகுவையாயி, னற்றூர்மார்பதிணடலைகதுப்பே. இஃதுபசாரமெய்வருக்கமோனை. — ஆர்கலியுலகத்துமக்கட்செல்லா, மோதலிறசிறந்ததன்றேழுச்சமுடைமை இஃதுநெடின்மோனை — சயமெருண்கண்களுழாளுள், சுடர்புரைதிருநுதல்பசலைபாயத், திருந்திழையமைத்தாளரும்படருழப்பப், போகல்வாழியைய, பூத்தகொழுங்கொடியணிமலர்தயங்கப், பெருங்கண்வாடைவருஉம்பொழுதே இஃதுவல்லினமோனை. இவ்வாறேமெல்லினமோனையும் இடையினமோனையும்வருவதறிக. — பற்றுகபற்றற்றான்பற்றினையப்பற்றைப், பற்றுகபற்றுவிடற்கு. இஃது தலையாகுமோனை — மாவும்புள்ளும்வதிவயிற்படர, மாநீர்விரிந்தபூவுங்கூம்ப, மாலைதொடுத்தவாடை, மாயோளின்னுயிர்ப்புறத்திறுத்தற்றே. இஃதிடையாகுமோனை-பகலேபல்பூங்கானலென்பதுகடையாகுமோனை — உபதேசகாண்டம். — ஊறுமாமறையோதியதத்தையே, யூறுமாமறையோதியதத்தையே, நாறுபூமலர்நந்தவனங்களே, நாறுபூமலர்நந்தவனங்களே. இஃதிரண்டடிமோனை அ அவனும் இ இவனுங்கூடியக்கால் எ எவனைவெல்லாரிகல் இஃதுவிட்டிசைமோனை பிறவுமன்ன (௰௨)

(உ௱௰௪-சூ) எதுகையென்ப விரையபனமொழிகண், முதலெழுத்தளவொத்து முதலொழித்தொன்றுதன், மூன்றுமெழுத்தொன்றலாசினந்தலையா, யிடைகடையாறுமெதுகைவகையே.

* எ-து * எதுகைத்தொடைக்கோர் சிறப்பிலக்கணமாமாறுணர்த்தும் இரண்டாமெழுத்தொன்றிவரத்தொடுப்பதெதுகையெனப்படும் ஆயினுமுதலெழுத்துத்தானேவாராமன் முதலெழுத்தெல்லாந்தம்முண்மாத்திரையளவோ டொத்தனவாதல்வேண்டும் — முதலெழுத்தளவொத்ததுமுமலா, வஃதொழித்தொன்றுமெதுகை — என்றார்பல்காயனார் ஆசையிற்கட்டென்பதற்குப் பட்டென்பதெதுகையலது, பாடமென்பதெதுகையாகாது ஆகலின் ஐகார ஔகாரங்களெட்டெழுத்தாயினுமடிமுதல்வருங்கால் - ய - வ - என்னுமொற்றடுத்து வந்தகுற்றெழுத்தாக வெண்ணப்படும் [வ-று.] ஔவைக்குறள் மெய்யகத்துள்ளேவிளங்கச்சுடர்காணிற், கையகத்துநெல்லிக்கனி — குறள். — அவ்வித்தழுக்காறுடையானைச்செய்யவ, டவ்வையைக்காட்டிவிடும் — கையிரண்டென்பதற்கு மெய்யிரண்டு எ-ம். ஔவியமென்பதற்குச்செவ்வியல் எ-ம் எதுகையாம் அன்றியும் இரண்டாமெழுத்தொன்றுவதெதுகையென்புழி யொற்றெழுத்தெனக்கொள்க உயிரில்லாவொற்றாகவரினும் உயிரேறியவுயிர்மெய்யாகவரினும்அவ்வொற்றெழுத்து வருவதேயெதுகையாயினும் - ய - ர - ழ - என்னுமூன்றொற்றின்கீழ்மற்றோரொற்றுவரினுமெதுகையாம் [வ-று] — குறள் — ஆய்ந்தாய்ந்துகொள்ளாதான் கேண்மைகடைமுறை, தான்சாந்துயரந்தரும் — ஔவைக்குறள் — மெய்ப்பாலறியாதமூடர்தந்நெஞ்சத்து, எப்பாலதாகுஞ்சிவம் — யார்க்குந்தெரியாதருவந்தவனை நோக்கிப், பார்க்கப்பராபரமேயாம். — பாழ்ங்கணழு என

வரும் ஆர்ந்தன - சேர்ந்தன - எதுகையல்லது சேர்ந்தானென்பதற்குப் பார்ப்பானென்பதில் - ரகரவொற்றுயிர்பினுமதன்கீழ்வந்தவொற்றுமாறினவதனுமெதுகையாகாதெனவுமன்ன அன்றியுமூன்றாமெழுத்தொன்றெதுகையும் - ஆசெதுகையும் - இனவெதுகையும் - தலையாகெதுகையும் - இடையாகெதுகையும் - கடையாகெதுகையும் - எனவறுவகைப்படும் இவற்றுளிரண்டாமெழுத்தாசவந்த வொற்றுமாறியொற்றின்கீழ்வருமுயிர்மெய் வரப்பெறின் மூன்றாமெழுத்தொன்று மெதுகையெனப்படுமாயினுமிதுசிறப்பன்று [எ-று.] — குறள். — பொய்மையும்வாய்மையிடத்தபுரைதீர்ந்த, நன்மை பயக்குமெனின் இஃது மூன்றாமெழுத்தொன்றெதுகை அன்றியும் - ய - ர - ல - ழ - என்னு நான்கொற்றொழிபினுமவற்றின்கீழ் வருமெழுத்தொன்றுவதாசெதுகையெனப்படும்—யரலழவென்னுமீரிரண்டொற்றும், வரன்முறையிரண்டாதுவருவ திடையுயிர்ப்பி, னிடையெதுகையென்றறிந்தனர்கொளலே [எ-று.] காய்மாண்டதெங்கின்பழம்வீழக்கமுகினெற்றிப், பூமாண்டதீந்தேன்றொடைகீறிவருக்கைபோழ்ந்து, தேமாங்கனிசிதறவாழைப்பழங்கள்சிந்து,மேமாங்கதமென்றிசையாற்றிசைபோயதன்றே. இஃதுயகரவொற்றிடைவந்தவாசெதுகை — மாக்கொடியானையுமௌவற்பந்தருங், கார்க்கொடிமுல்லையுங்கவின்தமல்லிகைப், பூக்கொடிப்போதும்பருங்கானலுழலுந், தூக்கொடிசமழ்ந்துதான்றுறக்கமொக்குமே இஃதுரகரவொற்றிடைவந்தவாசெதுகை — ஆவேறுருவினவாயினுமாயந்த, பால்வேறுருவினவல்லவாம், பால்போ, லொருதன்மைத்தாகுமறநெறியாபோ, லுருவுபலகொளலீங்கு இஃதுலகரவொற்றிடைவந்தவாசெதுகை—அந்தரத்துள்ளாயகங்கைபுறங்கையா, மந்தரமேபோலுடலவிவாழ்க்கை, யந்தரத்து, வாழ்வின்றேயென்றுமகிழுன்மின்வாழ்நாளும், போயின்றபூவளயேபோன்று. இஃதுழகரவொற்றிடைவந்தவாசெதுகை. அன்றியும் வல்லினமுதன்மூவினமுதம்முண்மயங்கினினவெதுகையெனப்படும் [எ-று] தக்கார்தகவிலரென்பதவரவ, ரெச்சத்தாற்காணப்படும் இஃதுவல்லினவெதுகை — அன்பீனுமார்வமுடைமையதுவீனு,நண்பென்னுநாடாச்சிறப்பு இஃதுமெல்லினவெதுகை — எல்லாவிளக்கும்விளக்கல்லசான்றோர்க்குப்,பொய்யாவிளக்கேவிளக்கு இஃது இடையினவெதுகை அன்றியுமுதற்சீர்முழுதுமொன்றிவருவதுசிறப்பாயதலையாகெதுகையெனவும் இரண்டாமெழுத்தொன்றே வருவதிடையாகெதுகையெனவும் சீர்ற்றெழுத்தொன்றிவருவதுகடையாகெதுகையெனவுமாம் இவற்றிற்குச்சாரணமினிவருஞ்சூத்திரத்திற்காண்க சூத்திரத்திலுமென்றமையிறுல் - உயிரெதுகை - நெடிலெதுகை - வருக்கவெதுகை - இடையிட்டெதுகை- இரண்டடியெதுகை முதலியவுங்கொள்க [எ-று] துனியொடுமெபங்கயதூங்கிருணீநா, ளணிகிளர்தாரோயருஞ்சுரநீந்தி, வடிவமையெஃகம்வலவயினேந்தித், தனியேவருதிநீயெனின், மைபிருங்கூந்தலுய்தலோவரிதே இஃது இரண்டாமெழுத்தொன்றாதாயினும் இரண்டாமெழுத்தின்மேலேறியவுயிரொன்றி வந்தமையால் உயிரெதுகையென்றுகையனார்காட்டியசெய்யுள். — ஆயாவென்றேயஞ்சினராழ்ந்தாரொருசாரார், கூகூவென்றேகூவிளிகொண்டாரொருசாரார், இஃதிரண்டாமெழுத்தொன்றாதாயினு மிரண்டாமெழுத்தினெடிலொப்புமைநோக்கி நெடிலெதுகையெனப்படும் —ஔவைக்குறள். — நாடிவழக்கமறிந்துசெறிந்தடங்கி, நீடொளிகாண்பதறிவு இஃது டகரமெய்வருக்கவெதுகை —மேவியமூதைவிலங்காமற்றுணண்ணிர், காலமவஞ்சிக்கலாம் இஃதுசரமெய்வருக்கவெதுகை — தோடாரெல்வளைநெகிழநாளு, நெய்தலுண்கண்பைதலுழப்ப, வாடாவவ்வரிபுதைஇப்பசலையும், வைகுறுமீனிற்பைபயப்பெருகி, நீடாரிவரெனநீண்பணங்கொண்டோர், கேளார்கொல்லோகாதலந்தோழி, வாடாப்பௌவமறமுகந்தெழிலி, பருவஞ்செய்யாதுவலனேர்புவளைஇ, யோடாமலையவேவிர், கடிதுமின்னுமிக்கார்மழைக்குரலே. இஃதடியினிடையிட்டுவந்தமையாலிடையிட்டெதுகையென்று தொல்காப்பியர் காட்டியபாட்டு — நாலடியார். — புதுப்புனலும்பூங்குழையார்நட்புமிரண்டும், விதுப்பறநாடின்வேறல்லப், புதுப்புனலு, மாரியறவேயறுமேயவரன்பும், வாரியறவேயறும். இஃதுமுன்பிரண்டடியுமோரெதுகையாய்ப் பின்பிரண்டடியுமற்றோரெதுகையாய் வந்தமையாலிரண்டடியெதுகை — இழைத்தநாளெல்லையிகவாபிழைத்தொரீஇக், கூற்றங்குதித்துய்ந்தாரீங்கில்லை, யாற்றப், பெரும்பொருள்வைத்தீர்வழங்குமினாளைத், தழீஇந்தழீஇந்தண்ணம்படும் இஃதிடையிரண்டடியொழிந்தவேனையிரண்டடியுமோரெதுகை. — தவலருந்தொல்கேள்வித்தன்மையுடையா, ரிகலிலெஃகுடையார்தம்முட், குழீஇ, நகலினினிதாயிற்காண்பாமகல்வானத், தும்பருறைவார்பதி இஃதீற்றடியுமுதலடியுமொழிந்தவேனையிரண்டடியுமோரெதுகை. — ஒருநன்றிசெய்தவர்க்கொன்றியெழுந்த, பிழைநூறுஞ்சான்றோர்பொறுப்பர், கயவர்க், கெழுநூறுநன்றிசெய்தொன்றுதீதாயி, னெழுநூறுந்தீதாய்விடும் இஃதுமுதலாமடி யொழிந்தவேனை மூன்றடியுமோரெதுகை — சொன்னேசதிந்தன்றிளமையுமின்னே, பிணியொடுமூப்புவருமாற், றுணிவொன்றி, யென்னொடுசூழாதெழுநெஞ்சேபோதியே, நன்னெறிசேர நமக்கு இஃதிரண்டாமடியொழிந்தவேனை மூன்றடியுமோரெதுகை — மாக்கேழ்மடநல்லாயென்றரற்றுஞ்சான்றவர், நோக்கார்கொனொய்யதோர்புக்கில்லை, யாக்கைக்கோர், ரீச்சிறகன்னதோர்தோலறினும் வேண்டுமே, காக்கைகடிவதோர்கோல். இஃதுமூன்றாமடியொழிந்தவேனை மூன்றடியுமோரெதுகை. — எறிநீர்ப்பெருங்கடலெய்திரிருந்து, மறுநீர்சிறுகிணற்றூறல்பார்த்துண்பர், மறுமையறியாதாராக்கத்திற்சான்றோர், கழிநல்குரவேதலை. இஃதுநான்காமடியொழிந்தவேனை மூன்றடியுமோரெதுகை. என்றுமொருசாரார் பரி-திரு-இரை-இரவு-எதுகையாம். இரீ-இராவெதுகையாகா எ-று. (யங)

(உாயரு-சூ.) தலையாகெதுகை தலைச்சீர்முழுதுற, விடைகடையல்வவெழுத்தொன்றுவதே.

* எ - து. * இதுவுமது முதலெழுத்தொன்றல்லாது முதற்சீரெழுத்தெல்லாந்தாமே மீண்டுவருவது தலையாகெதுகையெனப்படும் அங்ஙனங்கருவியென்றதற்கு-மருவி - அருவி - உருவி - குருவி - என

வந்தொருசீர்முழுதொன்றுவதரிதாயினும் புகழப்படுஞ்சிறப்புடையதலையாகெதுகையாம் [வ-று.] குறள் — சிற்றின்பம்வெஃகியறனல்லசெய்யாரே, மற்றின்பம்வேண்டுபவர். — கலித்துறை — கரோருகம்போல்வளமொன்பரயந்தீக்கவின்பதிழுன், சரோருகமென்சேவடிகண்டணியெருதேர்ரசைசூழ், சிரோருகம்பூப்பப்புணர்பவத்தின்றுன்செழுங்கருவணை, புரோருகமாசவிணாகாவலூரமலோற்பவிம்ப — விருத்தம் — துறவினுஇடைவினுங்கைதுறந்ததோருயிர்களைப்பா, ருறவினுலைபின்மிக்கோருயிர்க்செலமுடல்களைப்பா, ரறவினுலைழீஇயதன்மைத்தருண்மலியமரொப்பார், நறவினுலலர்ந்தகானுநலத்தில்வானுலகொப்பாமே எனவனபிறவுமுதலொருசீர் முழுதொன்றித்தொடுத்ததலையாகெதுகை வந்தவாறுகாண்க. மீளவும்பலசீரொன்றித்தொடுத்துவரினனமிக்கசிறப்பெனக்கொள்க. [வ-று.] — வெண்பா — நீணிறத்தாற்சிவலைனம்பெயரீடியதன், றுணிறத்தாற்பொய்சைத்தலஞ்சிவப்ப, மாணிறத்தான், முன்னப்புட்டோனறு டுளரித்தவல்லைவகு, மன்னபபுட்டோன்றுமருகு எனமுதற்றொடைக்கண்ணொருசீருமிரண்டாந்தொடைக் கண்ணிருசீருமொன்றித்தொடுத்தவாறுகாண்க. — விருத்தம் — யாவலையெழுங்கடலேந்தியதேர்பரிகாற், சேவலையெழுங்கடல்சென்றுசெழுங்கடன்மே, லேவலையெழுங்கடன்மோதலெனப்பகைவர், தாவலையெழுங்கடலோடுதலைப்படுமால். எனவும் காமமேபறவைத்தேர்மேற்கசடேனும்பாவலச்சேர்ந்தாள், வீமமேபறவைத்தேர்மேல் விலாதவக்குறிஞ்சினான, வாமமேபறவைத்தேர்மேல்வளாறமுல்லைசேர்ந்தென், ஞமமேபறவைத்தேர்மேயைப்பவாடுட்டைச்சேர்வாள். எனவும் நான்கடிக்கண்ணிருசீருமுச்சீரு மொன்றித்தொடுத்தவாறுகாண்க. பிறவுமன்ன. அன்றியு மிரண்டாமெழுத்தொன்றேமாறாது தொடுத்துவருவதிடையாகெதுகையெனப்படும். [வ-று] — குறள் அகரமுதலவெழுத்தெல்லாமாதி, பகவன்முதற்றேயுலகு. எ-ம் அன்றியுமுதற்சீர்க்கடையெழுத்தொன்றே மாறாதுதொடுத்துவருவது கடையாகெதுகையெனப்படும் [வ-று] எச்சத்தாலொன்றதற்குச்சுற்றத்தாரெனவும் பரியாலென்றதற்குமணியாலெனவு மபிறவுங்கடையாகெதுகை ஆயினுமிதுசிறப்பன்று எ-று. (௰௪)

(௨௱௰௬-சூ.) மோனைமுதலடி முதல்வரினடியே, யிணைவிணையேயிடைவிடல்பொழிப்பே, யிறுவதோரூஉவீமற்றொன்றொழிவது, கூழைமுதலயல்குன்றன்மேற்கதுவா, யீற்றயலொன்றொன்றுதேனிற்கீழ்க்கதுவா, யெல்லாமொன்றுவதெனின்முற்றெனப.

*எ-து * இனித்தொடைவிகற்பமாமாறுணர்த்துதும் மேற்கூறிய-மோனை - இயைபு - எதுகை -முரண் - அளபு -எனவைந்தொகையும ஒவ்வொன்றெண்வகைப்படுமெனக்கொள்க (இவற்றை-௨௱௰அஞ்சூத்திரத்திற்காண்க) அவற்றுள் அடிதோறுமுதலெழுத்தொன்றிவரத்தொடுப்பது அடிமோனைத்தொடையும் அடிதோறுமிறுதிக்கண்ணெழுத்தொன்றி வரத்தொடுப்பது அடியியைபுத்தொடையும் அடிதோறுமிரண்டாமெழுத்தொன்றி வரத்தொடுப்பது அடியெதுகைத்தொடையும் அடிதோறுமுதற்கண்மொழியானும்பொருளானுமறுதலைப்படத்தொடுப்பது அடிமுரண்டொடையும்அடிதோறுமுதற்கண்ணுயிரளபெடையு மொற்றளபெடையு மொன்றிவரத்தொடுப்பது அடியளபெடைத்தொடையுமெனப்படும்—முதலெழுத்தொன்றின்மோனையெதுகை, முதலெழுத்திசைபோடொத்ததுமுதலாஃதொழித்தொன்றினுமென்ப என்றார்பல்காயனார் — இறுவாயொப்பினஃதியைபெனமொழிப என்றார்கையனார் — மொழியினும்பொருளினுமாறுதன்முரணே என்றார்மொக்காப்பெருமை தொல்காப்பியனார். —அளபெடைத்தொடைக்கேயளபெடையொன்றும் என்றார்நற்றத்தனார் [வ-று] — மாவும்புள்ளும்வதிவயிற்படர, மாநீர்விரிந்தபூவுங்கூம்ப, மாலைதொடுத்தகோதையுங்கமழ மாலைவந்தவாடை, மாயோளின்னுயிர்புறத்திறுத்தற்றே இஃதடிதோறுமுதலெழுத்தொன்றிவரத்தொடுத்தமையாலடிமோனைத்தொடை — இன்னகைத்துவர்வாய்க்கிளவியுமணங்கே, நன்மாமேனிச்சுணங்குமாரணங்கே, யாடமைத்தோளிகூடலுமணங்கே, யரிமதர்மழைக்கண்ணுமணங்கே, திருநுதற்பொறித்தறிலகமுமணங்கே. இஃதடிதோறுமிறுதியெழுத்துஞ்சொல்லு மொன்றிவரத்தொடுத்தமையாலடியியைபுத்தொடை. — வடியோர்சணீர்டல்கவான்பொருட்கட்சென்றார், கடியார்கனங்குழாய்காணார்கொல், காட்டி, னிடிபின்முழக்கஞ்செவிபீர்ங்கவுள்வேழம், பிடியின்புறத்தசைத்தகை இஃதடிதோறுமிரண்டாமெழுத்தொன்றிவரத்தொடுத்தமையா லடியெதுகைத்தொடை — இருள்பரந்தன்னமாநீர்மருங்கி, னிலவுகுவிதந்தன்னவெண்மணலொருசிறை, யிரும்பினன்னகருங்கோட்டுப்புன்னை, பொன்னினன்னநுண்டாதிறைக்கும், சிறுகுடிப்பரதவர்மடமகள், பெருமதர்மழைக்கணுமுடையவாலணங்கே இஃதடிதோறுஞ்சொல்லானும் பொருளானுமறுதலைப்படத் தொடுத்தமையா லடிமுரண்டொடை — ஆஅவளியவவன்றன்பார்ப்பினோ, டிஇரிரையுங்கொண்டூஉணப்பள்ளியுட், டூஉந்திரையலைப்பத்துஞ்சாதிறைவன்றேஎண், மேஎவலைப்பட்டநம்பெ னறுநுதா, லோஒவுழக்குந்துயர். இஃதடிதோறுமுதற்கணளபெடுத்தொன்றி வரத்தொடுத்தமையாலடியளபெடைத்தொடை அன்றியும்ஒவ்வோரடிவரையுள்ளுமோனைமுதலிந்தும் வரப்பெறும் வருங்காலுற்சீரான்வருமளவடியைப்பற்றி யெழுவிகற்பாகும் ஆகையின்முதலெழுத்திரண்டாஞ்சீர்க்கண்வரின். இணைமோனை-எ-ம் மூன்றாஞ்சீர்க்கண்வரின் பொழிப்புமோனை - எ-ம் நான்காஞ்சீர்க்கண்வரின் - ஒரூஉமோனை - எ-ம் இறுதிச்சீரொழித்தொழிந்த சீர்க்கண்வரின் - கூழைமோனை - எ-ம். இரண்டாஞ்சீரொழித்தொழிந்த சீர்க்கண்வரின் - மேற்கதுவாய்மோனை - எ-ம் மூன்றாஞ்சீரொழித்தொழிந்த சீர்க்கண்வரின் - கீழ்க்கதுவாய்மோனை - எ-ம் எல்லாச்சீர்க்கண்வரின் முற்றுமோனை எ-ம் கொள்க — யாப்பருங்கலம் — இருசீரிசைவரத்தொடுப்பதிணையே — முதலொடுமூன்றாஞ்சீர்த்தொடைபொழிப்பே — சீரிரண்டிடைவிட்டுத்தொடுப்பதொரூஉத்தொடை — மூவொருசீருமுதல்வரத்தொடுப்பது, கூழையென்மனார்குறிப்புணர்ந்தோரே — முதலயற்சீரொழித்தல்லெனமூன்றன், மிசை

வரத்தொடுப்பதுமேற்கதுவாயே — ஈற்றயற்சீரொழித்தெல்லாந்தொடுப்பது, கீழ்க்கதுவாயின்னிழ மையதாகும் — சீர்தொறுந்தொடுப்பதுமுற்றெனப்படுமே. என்றாராகலின் [உ-று] — திருக்காவலூர்க்கலம்பகத்தகவல் — பனிமதுப்பதுமந்தனனிகன்மறந்து, குனிமதிப்பிறைமேற்கோங்குமிழ்ந்தவரவுந், தொல்லையந்தற்பகையொழிந்துகூட்டொழிந், தெல்லையுமென்னுளதிலாம்பிறைவீசவுந், தொற்பனைப்பரிதிசெய்சுடர்முன்றேலா, நறுபகனன்னிபவுடெவாளிநல்கவு, மலையொருநகணிதேவருங்கொடியலிருந்; சுவையொருங்கமைகனிசமந்துயர்மிமிரவும், பெருந்திருக்கலைப்பமீமிசளாடு, மருந்திருக்காவலூரகத்துக்கண்டேன், கண்டுளம்பிணித் துகுங்கனிகே, னுண்டுளம்பிரிவினியூழியுமரிதே. இப்பனுவீரடியகவலுண்முதலேழடிக்கண்முறையே இணைமோனை - பொழிப்புமோனை - ஒரூஉமோனை - கூழைமோனை - மேற்கதுவாய்மோனை - கீழ்க்கதுவாய்மோனை - முற்றுமோனை - எனவெழுவகைமோனையும்வந்தவாறறிக. — மொய்யுளங்குளிர்க்குமுகிலேபொழிலே, பெய்யுளமயிலேபேர்க்குயிழலே, வில்லேயேந்தியவிதுவதிகழலே, யெல்லாமாலையேயியலேயுடலே, வெயிலேயலேமின்றவழ்குழலே, குயிலேகிசாககுரலேசொல்லே, மயிலேயியலேமையலேவிகலே, யிவ்வுருவிங்ஙனமெய்தவி, னெவ்வுயிராயன்னத்துமின்னுயிராயவே. இதனுளிணையியைபுமுதலாகியவெழுவகையியைபும் வந்தவாறறிக. ஈறடெழுத்தொன்றிமீண்டுவருவதியைபென்றாகைபி லிதற்கடியீற்றினகணவந்தசீர்முதற்சீராகக் கொண்டுவரும்புணர்கொதிரப்பாவதுபோன்மூன்றாஞ் சீரிரண்டாஞ்சீராகவுமிரண்டாஞ்சீர் மூன்றாஞ்சீராகவுமுதற்சீர் நான்காஞ்சீராகவுங்கொள்க — பொன்னினன்னபொறிசுணங்கேந்தி, பன்னருங்கோங்கினன்னலங்கவற்றி, மின்னாவிளிவடந்தாங்கியனனிய, நன்னிறமென்முலைமின்னிடைவருத்தி, யென்னையுமிடுக்கண்டுனைவித்தின்னடை, யன்னமென்பெடைபோலப்பன்மலர்க்கன்னியம், புனையிமிழற்றுன்னிய, மயிலோசாயல்வாணுத, லயில்வேற்கண்கமணம்மறிவுதுலைத்தனவே. இதனுளிணையெதுகைமுதலாகியவெழுவகையெதுகையும்வந்தவாறறிக. — திருக்காவலூர்க்கலம்பகவிருத்தம். — ஆங்கமலத்தேங்கமலமாப்பிலாத், தாங்கவருபாங்கவருகாமளமீஇ, நீங்கவலைபாங்கவலைநீசவென், றீங்குவகைநீங்குவகைசோர்க்கதே இதுவுமது — சிறடிப்பேரகலத்தமொய்ப்ப, சுருங்கியநுசுப்பிற்பெருவடந்தாங்கிச், குவிந்துசுனை கருமயியசொட்சைவிரிந்து, சிறியபெரியகிராவரோசமைதன, வெள்வளைத்தோளுஞ்சேயரிக்கருங்கணு, மிருக்கையுநிலையுமேந்தெழிலயகசமுங், துவர்வாய்ததீஞ்சொலுமுவந்ததவனமுனியா, பொன்றுமின்னனைமகுமதி, பொன்றிகழ்நெடுவேற்பார்வல்லோயே. இதனுள இணைமுரண்முதலாகிய வெழுவகைமுரணும் வந்தவாறறிக — தாஅட்டாமரைமலருழக்கிப், பூஉக்குவளைபபோஒதருந்திக், காஅய்ச்செந்நெற்கதிர்த்துப்போஒய், மாஅத்தாண்மோஒட்டெருமை, தேஎம்புனலிடைசோஒயான, மீஇருஅர்ந்துசளுந், சீஇரோஓஅர்நீஇணிஇரூஉன், செப்தகேண்மை, யாப்பலைததோழிக்கலராகுமே — இதனுளிணையளபெடைமுதலாகிய வெழுவகையளபெடையும் வந்தவாறறிக எ-று (யரு)

(உாயஎ-சூ) அந்தாதியடிக் கடைபாதியாத, விரட்டைமுழுதோ ரிறையடிக்கியலடி, செந்தொடைதொடையொன்றுஞ் சேராவடியே

எ-து அந்தாதித்தொடையுமிரட்டைத்தொடையுஞ்செந்தொடையுமாமாறுணர்த்துதும் மோனைமுதலெண்டொடையுங் கூறியவடிமுதலெண்வகைவிகற்பத்தோடுகூட்டிக் குனிக்கச்சொன்னதொடையுந்தொடைவிகற்பமுநாற்பதெனக்கண்டுணர்க. அவையுமன்றி அந்தாதித்தொடை - இரட்டைத்தொடை-செந்தொடை - இம்மூத்தொடையுமுளவெனச்கொள்க இவற்றுள் அடிதோறுமிறுதிக்கணின்ற எழுத்தானுமசையானுஞ்சீரானுமடியானு மறாநறையடிக்காதியாகத்தொடுப்பது அந்தாதித்தொடையெனப்படும் [உ-று.] உலகுடன்விளக்குமொளிகிளரயிர்மதி, மதிநலனழிக்கும்வளங்கெழுமுக்குடை, முக்குடைநீழற்பொற்புடையாசன, மாசனத்திருந்ததிருந்தொளியறிவனை, யறிவுசேருள்ளமொடருந்தவம்புரிந்து, துன்னியமாந்தமானப், பன்னருஞ்சிறப்பின்விண்மிசையுலகே எனவெழுத்தானுமசையானுஞ்சீரானுமடிதோறு மந்தாதித்தொடைவந்தவாறுகாண்க. அன்றியும் அளவடிக்கண்ணேயோரடிமுழுதுமொருசொல்லேவரத்தொடுப்ப திரட்டைத்தொடையெனப்படும் இதனுளீற்றெழுத்தொன்றுங்குறையினுமிழுக்கா [உ-று] — ஒக்குமேயொக்குமேயொக்குமேயொக்கும், விளக்கினுட்சீறெரியொக்குமேயொக்கும், குளக்கொட்டிப்பூவினிறம். எனமுதலடியிரட்டைத்தொடையாகவந்தவாறுகாண்க. அன்றியுமோனைமுதலாகியதொடையுந் தொடைவிகற்பமுமின்றிவேறுபடத்தொடுப்பது செந்தொடையெனப்படும் இதனுண்முதலசையானுமுதற்சீரானுமடிதோறும் வேறுபடத்தொடுத்தமையிற்சிறப்புடைச் செந்தொடையாமெனக்கொள்க. [உ-று.] — அகவல். — பூத்தசல்லகிவிபனசியனக்க விளமி திருக்காவலூரகத்தின்பெழுந்தாளும்வான்மதியாளே எனத்தொடைவிசற்பமின்றியசையுஞ்சீருந்தம்முண்மறுதலைப்படத் தொடுத்தமையாற்சிறப்புடைச் செந்தொடைவந்தவாறுகாண்க. — யாப்பருங்கலம் — செந்தொடையிரட்டையோடந்தாதியெனவும், வந்தவகையான்வழங்குமன்பெயரே. — ஈறுமுதலாத்தொடுப்பதந்தாதியென், றோதினர்மாதோவுணர்ந்திசினோரே — இரட்டையடிமுழுதொருசீரியற்றே — செந்தொடையொவ்வாத்திறத்தனவாகும். — காரிகை. — அந்தமுதலாய்த்தொடுப்பதந்தாதியடிமுழுதும், வந்தமொழியேவருவ திரட்டைவரன்முறையான், முந்தியமோனைமுதலாமுழுதுமொவ்வாதுவிட்டாற், செந்தொடைநாமம்பெறுநறுமென்குழற்றேமொழியே இவைமேற்கோள் எ-று. (யசா)

(உாயஅ-சூ) அடியிணைப்பொழிப் பொரூஉக்கூழைமேற்கீழ்க், கதுவாய்முற்றெனவேட்டோடேமோனை, யியைபேயெதுகைமுரணேயளபே, யெனவைந்து றழவெண்ணைந்தாகி, யடியந்தாதியிரட்டைச்செந்தொடை, யெனவிம்மூன்றுமியைபத்தொடையும், விகற்பமுமெண்ணைந்தொருமூன்றெனப்.

* எ-து. * மேலேவகுத்துரைத்தநாற்பதின்மூன்றுதொடையுந்தொடைவிகற்பமுமீண்டுத்தொகுத்துக்காட்டுதும் அடிமுதலெட்டுடனே மோனைமுதலொன்பதினையுங் கூட்டியுறழநாற்பதாகும் அவைவருமாறு, அடிமோனை - இணைமோனை - பொழிப்புமோனை - ஒரூஉமோனை - கூழைமோனை - மேற்கதுவாய்மோனை - கீழ்க்கதுவாய்மோனை - முற்றுமோனை - எ-ம் அடியியைபு - இணையியைபு - பொழிப்பியைபு - ஒரூஉவியைபு - கூழையியைபு - மேற்கதுவாயியைபு - கீழ்க்கதுவாயியைபு - முற்றியைபு - எ-ம். அடியெதுகை - இணையெதுகை - பொழிப்பெதுகை - ஒரூஉவெதுகை - கூழையெதுகை - மேற்கதுவாயெதுகை - கீழ்க்கதுவாயெதுகை - முற்றெதுகை - எ-ம் அடிமுரண் - இணைமுரண் - பொழிப்புமுரண் - ஒரூஉமுரண் - கூழைமுரண் - மேற்கதுவாய்முரண் - கீழ்க்கதுவாய்முரண் - முற்றுமுரண் - எ-ம் அடியளபெடை - இணையளபெடை - பொழிப்பளபெடை - ஒரூஉவளபெடை - கூழையளபெடை - மேற்கதுவாயளபெடை - கீழ்க்கதுவாயளபெடை - முற்றளபெடை - எ-ம் வரும் அன்றியும் அந்தாதித்தொடை - இரட்டைத்தொடை - செந்தொடை - எ-ம். வரும் — யாப்பருங்கலம். — மோனையெதுகைமுரணியைபளபெடை, பாதமிணையேபொழிப்போடொரூஉத்தொடை, கூழைகதுவாய்மேலதூஉங்கீழதூஉஞ், சீரியமுற்றொடுசிவணுமாசைமெய இதுமேற்கோள். எ-று (௩௭)

முதலாமோத்துச்செய்யுளுறுப்பு முற்றிற்று.

இரண்டாமோத்துச்செய்யுளியல்.

(உா௩௯-சூ) வெண்பாவகவல்கலிவஞ்சி, மருட்பாவெனவைவகைப்பாவன்றியுந், துறைதாழிசை விருத்தந்தூக்கென மூன்றே.

* எ-து. * பாவும்பாவினமுமாமாறுணர்த்துதும் மேற்கூறியவுறுப்பினாற்பாவும் பாவினமுமாகும் இவையே - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா - மருட்பா - எனபாவைவகையாமெனக்கொள்க. அன்றியும் துறை - தாழிசை - விருத்தம் - எனமருட்பாவொழித்தொழிந்தமற்றைநாற்பாவிற்கெனமூன்றுமெனவுடகொள்க. ஆசையிவ்வகைப்பாவுமூநான்கெனுமமாகச் செய்யுள்வகையொருபதினைம்மூன்றாம் அவையாவன வெண்பா - வெண்டுறை - வெண்டாழிசை - வெளிவிருத்தம் - எ-ம். ஆசிரியப்பா - ஆசிரியத்துறை - ஆசிரியத்தாழிசை - ஆசிரியவிருத்தம் - எ-ம் கலிப்பா - கலித்துறை - கலித்தாழிசை - கலிவிருத்தம் - எ-ம். வஞ்சிப்பா - வஞ்சித்துறை - வஞ்சித்தாழிசை - வஞ்சிவிருத்தம் - எ-ம். மருட்பாவோடிருபதாம் இவ்வகைச்செய்யுளெல்லா மிவ்வோத்தின்கண்ணே விளக்குவதாசையினிவ்வோத்துச்செய்யுளியலெனும் பெயர்த்தெனக்கொள்க. — யாப்பருங்கலம் — செய்யுட்டாமேமெய்ப்பெறவிரிப்பிற், பாவேபாவினமெனவிரண்டாகும் — வெண்பாவாசிரியங்கலிவஞ்சி; பண்பாய்ந்துரைத்தபாநான்கும்மே — தாழிசைதுறையேவிருத்தமென்றிவை, பாவினம்பாவொடுபொருந்தியனவும் இவை மேற்கோள் எ-று. (௧)

(வெண்பாவிலக்கணம்வருமாறு.)

(உாஉ௰-சூ) வெள்ளைக்கியற்சீர் வெண்சீர்விரவி, யேற்குமளவடி யீற்றடிசிந்தடி யீற்றுச்சீரசைச்சீருக்குறன்மிசையுமாம்.

*எ-து * நிறுத்தமுறையானே வெண்பாவியல்பும்விகற்பமுமாமாறுணர்த்துதும் வெண்பாவிடத்துத்தனக்குரிச்சீராகிய நேரீற்றியற்சீரும் வெண்சீருமன்றியீரசைச்சீராகிய வியற்சீரும்வரப்பெறும் அன்றியும் வெண்பாவெல்லாமளவடியானே நடக்குமாயினுமீற்றடிசிந்தடியாகவருமிதனீற்றுச்சீர்நாண்மலரெனுமோரசைச்சீராம் ஆயினுமிவ்வோரசைக்குக்குற்றியலுகரங்கூட்டிக்காசுபிறப்பெனவெண்பாவிற்சீற்றுசீராகவரவும்பெறுமே [வ-று] — குறள் — சொல்லப்பயன்படுவர்சான்றோர்கரும்புபோற் கொல்லப்பயன்படுங்கீழ் எ-ம். எனப்பகையுற்றாருமுய்வர்வினைப்பகை, வீயாதுபின்சென்றடும் எ-ம். அறஞ்செடவெள்குவானாகுஞ்செய்யற்கசெய்யிற், றிறங்கெடச்சாதலிற்றீது. எ-ம். சிறுவரையேயாயினுஞ்செய்தநன்றல்லெ, துறுபயனில்லையுயிர்க்கு. எனவுமிவையலகிடுங்கால்வெண்சீரியற்சீர்விரவிமுதற்கண்ணளவடியாகவுமீற்றின்கண் சிந்தடியாகவுமீற்றுச்சீர்முறையே நாள் - மலர் - காசு - பிறப்பு - என நான்கும்வந்தவாறுகாண்க. அன்றியுமோரோவிடத்திலக்கியவழியான் முற்றியலுகரங்காசுபிறப்பெனுமீற்றுச்சீராகவரப்பெறும் [வ-று.] எவ்வதுறைவதுலகமுலகத்தோ, டவ்வதுறைவதறிவு எனவிதுமுற்றியலுகரத்தோடு வந்தபிறப்பு என்னும்வாய்பாடு பிறவுமன்ன — யாப்பருங்கலம். — செப்பலிசையனவெண்பாமற்றவை, யந்தடிசிந்தடியாகலுமவ்வடி, யந்தமசைச்சீராகவும்பெறுமே எ-று (௨)

(உாஉக-சூ) வெள்ளைபுட்பிறதளை விரவாவெண்டளை, யொன்றுப்செப்பலோசையாமஃதே, யேந்திசைவெண்சீரியற்சீர் தூங்கிசை, யொழுகிசையிரண்டுமளவெனலாகும்.

எ-து வெண்பாவோசையின்விகற்பமுணர்த்துதும். வெண்பாவிற்கெல்லாமாமுன்னிரையும்விளமுன்னேருங் காய்முன்னேரும்வந்துதனக்குரிய வெண்டளையன்றிப்பிறதளைவாரா அங்ஙனம் வெண்டளையால்வருமோசைசெப்பலோசை யெனப்படுமாயினும் இவைமூவகையவாகும். வெண்சீர்வெண்டளைவருவதேந்திசைச்செப்பலெனவும் இயற்சீர்வெண்டளைவருவது தூங்கிசைச்செப்பலெனவுட் வெண்சீருமியற்சீரும்விரவிவெண்டளைவருவதொழுகிசைச்செப்பலெனவுங்கொள்க. [வ-று] தீயவைமூன்றுன்

பிறர்க்குச்செய்யற்கதன்னுயிர்க்கே, நோயவைபின்றான்வேண்டாதான் என்பதேந்திசைச் செப்பலோசை — பகையவர்கண்பிணைக்காட்டலிற்றார்மேற், றகையவையெங்குமில. எ-து. தூங்கிசைச்செப்பலோசை — அன்றறிவாமென்னாதறஞ்செய்கமற்றது, பொன்றுங்காற்பொன்றாத்துணை என்பதொழுகிசைச்செப்பலோசை பிறவுமன்ன (௩)

(உாஉஉ-ரு.) குறள்சிந்தின்னிசைநேரிசைசவலை, பஃறொடையெனவெண்பாவாறவற்றுள், ஈரடிகுறளேயிருகுறள்சவலை, யிருகுறளிடைக்கூனியைநேரிசையே, நாலடிவிகற்பநடைபின்னிசையே, நேரிசை யின்னிசை நேர்மூவடிசிந்தே, நாலடிமிக்கடி நண்ணிற்பஃறொடை, யெனவறுவெண்பா வேற்கு நடையே.

எ-து வெண்பாவிகற்பமாமாறுணர்த்துதும் அவையே-குறள்வெண்பாவும்-சிந்தியல்வெண்பாவும்-இன்னிசைவெண்பாவும்-நேரிசைவெண்பாவும்-சவலைவெண்பாவும்-பஃறொடைவெண்பாவும்- எனவறுவகைப்படும் இவற்றுட்குறள்வெண்பாநாற்சீர் முச்சீரானவிரண்டடியொருவிகற்பத்தானுமிருவிகற்பத்தானும்வரப்பெறும் முச்சீர்நாற்சீர்வருவனவுமுளவெனக்கொள்க மேலேகாட்டியவுதாரணங்களாக்கண்டுகொள்க அன்றியும் இருகுறளொருவிகற்பத்தான்வருவதுசவலைவெண்பாவெனப்படும் — நனியிருகுறளாய்நான்கடியுடைத்தாய்த்தனிச்சொல்லில்லதுசவலைவெண்பாட்டே. என்றொருசாராசிரியர் [வ-று] அட்டாலும்பால்சுவையிற்குன்றாதளவளவ, நட்டாலுநண்பல்லார்நண்பல்ல, கெட்டாலுமேன்மக்கண்மேன்மக்களேசங்கு, சுட்டாலும்வெண்மைதரும். எனவிதுமூதுரைக்கண்வந்தமையான் மூதுரைவெண்பா வெண்பாருமுளரெனக்கொள்க. அன்றியும் இருகுறள்வந்துநடுவே முதற்றொடைக்கேற்றத்தனிச்சொற்பெற்றிருகுறளொவ்வொருவிகற்பமாய்வரினு மிருகுறளுமொருவிகற்பமாய்வரினு நேரிசைவெண்பாவெனப்படும் தனிச்சொல்லெல்லாமொருசீராகிறபினு மச்சீரொருவகையசையானு மிருவகையசையானும்வரப்பெறும் இவற்றுள் நேர்நேர் நிரைநிரை நேர்நேர் நேர் எனமூன்றுமொருவகையசையான்வந்தசீராய் மற்றைந்துமிருவகையசையான் வரப்பெறும் ஆகையிலொருவகையசையாற்றனிச்சொல்வரின் ஓராசிடைநேரிசைவெண்பாவெனவும் இருவகையசையாற்றனிச்சொல்வரின் ஈராசிடைநேரிசைவெண்பாவெனவுஞ்சொல்லுவர்புலவர் [வ-று] பரப்புநீர்வையகத்துப்பல்லுயிர்கட்கெல்லா, மிரப்பவரின்வள்ளல்களில்லை, யிரப்பவர், நிம்மைப்பயனுமினிச்செல்கதிப்பயனுந், தம்மைத்தலைப்படுத்தலான். என்பதிலேதனிச்சொல்லாக விரப்பவராகியகருவிளமென்னு மொருவகையசைச்சீர்வந்தமையா லிதுவோராசிடை நேரிசைவெண்பாவெனப்படும் — எஞ்சினிலையெனக்கெதிராயினுநேர்கொண், டஞ்சுரஞ்சாதுபோயகல்கவெஞ்சமத்துப், போதவராசத்தன்றிப்பிறர்முதுகர், சாராவெங்கைபிற்சரம் என்பதிலேதனிச்சொல்லாக வெஞ்சமத்தாகியகூவிளங்காயென்னுமிருவகையசைச்சீர்வந்தமையா லிதுவீராசிடைநேரிசைவெண்பாவெனப்படும் நேரிசைவெண்பாமிக்குவழங்குமென்றமையற் பொதுப்பெயர் தனக்குரித்தாகி வெண்பாவெனப்படுமென்றறிக அன்றியுநாற்சீர்மூவடியுமுச்சீரீற்றடியும் வருவதின்னிசைவெண்பாவெனப்படும் இதுவுமொருவிகற்பத்தானு மிருவிகற்பத்தானும்வரப்பெறும் [வ-று] துகடீர்பெருஞ்செல்வந் தோன்றியக்காற்றொட்டுப், பகடுநடந்தகூழ்பல்லாரோடுண்க, வகடுறயார்மாட்டு நில்லாதுசெல்வஞ், சகடக்கால்போலவரும் எ-ம் இன்றுகொல்லோ அன்றுகொலென்றுகொலென்னாது, பின்றையேநின்றதுகூற்றமென்றெண்ணி, யொருவுமின்றீயவையொல்லும்வகையான், மருவுமின்மாண்டாரறம் எ-ம் ஒருவிகற்பத்தானும் இருவிகற்பத்தானு மின்னிசைவெண்பாவந்தவாறுகாண்க மிகவழங்குமிவ்வகையின்னிசைவெண்பாவன்றியு நேரிசைவெண்பாப்போல நாற்சீர்முச்சீர்தனிச்சொல்லொருவிகற்பத்தால்வந்துநாற்சீர்முச்சீர் வேறிருவிகற்பத்தால் வருவதுநாற்சீர்முச்சீர்தனிச்சொல் முச்சீரிருவிகற்பத்தால்வருவதுநாற்சீர் முதன்மூவடியுமுச்சீர்நான்கா மடியுமடிதோறு மொரூஉத்தொடை பெற்றுவருவது மின்னிசைவெண்பாவெனப்படும் [வ-று] — வெண்பா பேரொளிவேண்டிற்பொருள்பொழிகபின்றனக்கே, சேர்பொருள்வேண்டிற்றீதொழிக, பாருலகி,னின்றுவப்பவேண்டின்னறிவிற்பதுயரின்மை, வேண்டின்வெகுளிவிடல் அன்றியும் — நீலஞ்சுவலைத்தன்னீர்மைதயையிலத்தே, ஞாலந்தரினுனொன்னுநட்பில்லோர், பூமணமும், பூண்மணியும்பொன்றுமணியொளிபுமாமன்றே, நாமகடந்தசீர்க்கெல்லா நட்பு. அன்றியும் மழைபின்றிமாநிலத்தார்க்கில்லை மழையுந்தவமில்லாரில் வழியில்லைதவமு மரசில்லாரில்வழியில்லையரசனுமில்வாழ்வாரில்வழியில். எனமுறையே மூவகை யின்னிசைவெண்பாவந்தவாறுகாண்க. ஆயினுமின்றிவைவழங்கா அன்றியு நான்கடிமிக்கப் பலவடிநாற்சீரடியாய்வந்தீற்றடி முச்சீராய் வருவனபஃறொடைவெண்பா வெனப்படும் பலதொடையாகவருமென்றமையாற பஃறொடையென்னும்பெயர்த்து [வ-று] பேதைமைவித்திட்டுவேட்டைகளைமாப்த், தீதமைவின்றேறு மூவாயே கண்ணீர்தெளித்துயர்ந்து, காதல்வேர்வீழ்த்திமருள்காமகவடிாண்டாய், வேதவனூநிந்தைகாய்வீதல் கனியாமென், றெண்ணாக்கேயினுவிவாயுமனத்தேறி, மண்ணார்மபணீத்தயாதவத்தின், வாளான், மறமாக்சோடீர்த்துக்கதுக்கனியைவாய்த், தீனறமரயாக்கவினிது. என்பதிருமொழிமாலைக்கண்ணுற்றொடையாகவந்தபஃறொடைவெண்பா ஆயினுமிந்நாளிலிதுவும்வழங்கா அன்றியுமூவடியால்வருவதுசிந்தியல்வெண்பா இதுவேநேரிசைவெண்பாப்போல நாற்சீர்முச்சீர்தனிச்சொல்லொருவிகற்பத்தானு முச்சீர்மூன்றாமடியவ்விகற்பத்தானும் வேறோர்விகற்பத்தானும் வரப்பெறினேரிசைச்சிந்தியல்வெண்பாவெனப்படும் [வ-று] ஆகிறம்வெறுபினுமங்கிறத்தவாயைந்த, பானிறம்வேறன்றுபல்குலத்தோர்நானிலமின் வேறெனினுஞ்செய்யறமொன்றேவேறு. எ-ம் அன்றியுமின்னிசைவெண்பாப்போல நாற்சீர்முச்சீர்தனிச்சொல்லின்றி யொருவிகற்பத்தானும் பலவிகற்பத்தானுமடிதோறு மொரூஉத்தொடையானும் வரு

வனவின்னிசைச் சிந்தியல்வெண்பா வெனப்படும் [வ-று] காவாசினத்தென்பேர்கேட்டலிற்காய்ந்தெ ள்ளேல், பூவேங்கைபூநாகம்பூங்குட்டமுண்டெல்லையுங்கோவே விலையாற்கொளல் எ-ம் பிறவுமன்ன. ஆயினுமிவையுமிந்நாளில்வழங்கா. இங்ஙனமறுவகைவெண்பாவந்தவாறுகாண்க அன்றியும் வெண்பா விற்செல்லா நாற்சீரால்வருமளவடி யுரித்தாகையிற்குறளேயோரடிமுக்காலெனவும சிந்தியலீரடிமுக்கா லெனவுநேரிசையுமின்னிசையு மூவடிமுக்காலெனவும் பஃறொடைபலவடிமுக்காலெனவும் வழங்குவரு ளரே. ஆகையின்வெண்பாவும் வெண்பாவிகற்பமுமிந்நடை பெறுவனவாயினுந் தண்டமிழ்ச்சொல்லி னும விழுமியபொருளானு ம வருவதேவெண்ப வியல்பெனக்கொள்க இவ்வாறன்றிச்சீருந்தளையும்வழு வாதொழுகினு ஞ்சொல்லும்பொருளுமிழிவாய்வந்தவெண்பாவே வண்புலித்தோலப்போர்த்துப்பசும்பு ன்மேய்ந்தம்சாவெனவிழிப்படத் த ன்றுமென்றுணர்க — யாப்பருங்கலம் —குறள்சிந்தின்னிசைநே ரிசைபஃறொடை, எனவைந்தாகும்வெண்பாத்தானே. — ஈரடிகுறள்சிந்திருதொடையியற்றே. — நா லோரடியாத்தனிச்சொற்பெற்றுட னீரொருவாய்முற்றிருவிகற்பொன்றினு நேரிசைவெண்பாவென ப்பெயராகும் — விகற்பொன்றுயுமிக்குந்தனிச்சொலியற்றப்படாதனவின்னிசைவெண்பா — பாத ம்பலவிரபஃறொடைவெண்பா.—இலக்கணதிலட்டு—இருகுறள்சவலையொருவிகற்பாகும் எ-று (ச)

(ஆசிரியப்பாவிலக்கணம்வருமாறு)

(உாஉக-சூ) ஆசிரியத்தொலியகவலாயியரசீர், தன்றளைபிறவுந்தழுவியவளவடி, நடையானடந்து நால்வகைத்தாமவை, நேரிசையிணைக்குறணிலைமண்டிலமே, யடிமறிமண்டிலமாகுமென்ப.

* எ-து * நிறுத்தமுறையானே ஆசிரியப்பாவியல்பும் விகற்பமுமாமாறுணர்த்துதும் ஆகை யிலாசிரியப்பாவிற்செல்லா மகவலோசையாகுமெனறமையாலாசிரியமெனினு மகவலெனினுமொக்கும் அகவற்செல்லாங்கனக்குரிச்சீராகிய வியரசீரன்றியொரோவிடத்து வெண்சீருந்தேமாங்கனி புளிமாங்க னியென்னுமிடைநேரிசை வஞ்சிச்சீருங்கூற்றியலுகரவீற்றுப்பொதுச்சீரும் வரப்பெறும் அங்ஙனந்த ன்றளையன்றிவெண்டளையும் வஞ்சித்தளையுங் கலித்தளையுமயங்கிவழங்கும் அன்றியுமகவலெல்லாமளவ டியானடந்தமாயினு மினிச்சொல்லும்படி யொரோவிடத்துக் குறளடியுஞ் சிந்தடியும்வரப்பெறும் அன்றியு நேரிசையாசிரியப்பாவும் - இணைக்குறளாசிரியப்பாவும் - நிலைமண்டிலவாசிரியப்பாவும் - அடி மறிமண்டிலவாசிரியப்பாவு மெனவாசிரியப்பாவிகற்பநான்காகு மிவற்றிற்குதாரணமினிக்கூறுதும். — யாப்பருங்கலம். — அகவலிசையனவகவன்மற்றவை, ஏஓஈஆயெனவையென்றிறுமே — நேரிசை யிணைக்குறண்மண்டிலநிலைப்பெய, ராதமண்டிலமென்றகவனான்கே இவைமேற்கோள். எ-று (ரு)

(உாஉச-சூ) நேரிசைச்சிறுமைநேருமூவடிய, வளாயபெருமையேமற்றடியளவடி, யீற்றயற் சிந்தடியியைந்துவருமே.

* எ-து * நேரிசையாசிரியப்பாவாமாறுணர்த்துதும். மூவடிகுறையாமற்பலவடிவந்து மற்றடி யளவடியாகியீற்றயலடியே சிந்தடியாகவரப்பெறுமகவல் நேரிசையாசிரியப்பாவெனப்படும் இதுவே பொதுப்பெயராகவிந்நாளிலகவலென்றுவழங்கும் இதற்குதாரணமாக இருநாற்றுப்பதிற்றுப்பத்தி ரத்திற்காட்டியவி ண்டசவல்காண்க. — யாப்பருங்கலம். — அந்தவடியினயலடிசிந்தடி, வந்தனநேரிசை யாசிரியம்மே இதுமேற்கோள எ-று (சா)

(உாஉரு-சூ) இணைக்குறண்முதலீற் றீரடியளவடி, யிடைக்குறள்சிந்தடியிணையப்பெறுமே.

எ-து. இணைக்குறளாசிரியப்பாவாமாறுணர்த்துதும் முதலடியுமீற்றடியு மளவடியாகியொ ழிந்தநடுவிரண்டடியும்பலவடியுங் குறளடியாகவுஞ்சிந்தடியாகவு ம வருவனவிணைக்குறளாசிரியப்பாவெ னப்படும் [வ-று] — திருக்காவலூர்க்கலம்பகம்—வாழிபவுடபர்வணங்கியவணங்சே, வாழிவானொளியே, வாழிபாருயிரே, யாதியைபீன்றவளே, நீதியையூன்றியவளே, பாலொளியணிந்தவளே, மேலொளிபுனைந்தவளே, குறைமதிமிதித்தவளே, மறைபதிவிதித்தவளே, யேதினிகாத்தவளே, தீதினிதார்றியவளே, கதிக்கதவாயிவளே,திதி க்கனிவாயிவளே, வானோர்களித்தவளே, யீனோரளித்தவளே, தொழுமுளத்துளளுறைசோதியை, யழுமுளததா தரவோதியை, ரீசத்தம்புயநேரிவளே, யாரரத்தம்பரகீர்வளே, வானவர்வாழ்த்தவானமாண், டீனவர்வாழவி ங்கெய்தினளே, ய வலூர்வழியாற்றிருக், காவலூருங்காதலே, யன்புணர்நீயிவணமைந்தபின், பொன்புண ருலகெட்டுலகொத்ததே. எனமுதற்கண்ணு மீற்றினகண்ணுமளவடிவந்திடையே குறளடிபலவுஞ் சிந் தடிபலவும் வ தவாறுகாண்க —யாப்பருங்கலம்—இணைக்குறளிடைபலகுறைந்திறுதிலியல்பே (எ)

(உாஉசா-சூ.) நிலமண்டிலத்தெங்கு நீங்காவளவடி, யடிமறிமண்டில மங்நடத்தாகி, யடிமாறினுந் தானழியாநிலத்தே.

எ-து. நிலமண்டிலவாசிரியப்பாவு மடிமறிமண்டிலவாசிரியப்பாவுமாமாறுணர்த்துதும். ஆகை யிலெல்லாவடியு மளவடியாகவருவன நிலமண்டிலவாசிரியப்பாவெனப்படும் [வ-று.] சீதமதிக்குடைசே ர்ந்தறங்கிடப்பத், தாதவிழ்தாரான்றனிக்கோருங்கப், போதவிழ்நிழற்பொழிற்புலியுடனுழைபகைப், பேதநீத்தலவும்பெரும்புகழ்நாடே எ-ம். புறநிலையன்றியுமெல்லாவடியு மளவடியாகவருவதல்லாதே முதலடியீற்றடியிடையடிபலவு மாறியுச்சரிப்பினு மோசையும்பொருளும் வழுவாதுவருவன அடிமறிம ண்டில வாசிரியப்பாவெனப்படும். [வ-று] நீரிடைநுரையிநேர்கெடுமிவளமையே, காரிடைமின்னிற்க டிதிறும்புகழே, தேரிடையுருளிற்செல்வமாறுமே, தாரிடையதுவினிற்றவிர்ந்தொழியின்பமே. எ-ம். புறநிலை —காரிகை—கடையயற்பாதமுச்சீர்வரினேரிசைக்காமருசீ, ரிடைபலகுன்றினிணைக்குறளெல்லா வடியுமொத்து, நடைபெறுமாயினிலமண்டிலநடுவாதியந்தத், தடைதருபாதத்தகவலடிமறிமண்டிலமே— யாப்பருங்கலம்—ஒத்தவடியினதாகியுமொற்றி, நிற்பவுமென்னுநிலமண்டிலமே இவைமேற்கோள். (அ)

(௨௱௨௭-சூ) கலியொலிதுள்ளல்கலித்தளைபிறவும், வெண்சீர்பிறவும்விரவியவளவடி, தன்னுடைக் குந்தன்மைத்தாங், கொத்தாழிசைமூன்றும்மோரைங்கொச்சகம், வெண்கலிகலிவெண்பாவிகற்பமீரைந்தே

எ-து. கலிப்பாவியல்புமவிகற்பமுமாமாறுணர்த்துதும் கலிப்பாவோசை துள்ளலோசையெனப்படும் கலிப்பாவிற்கெல்லாச்சீரும் விரவிவரினுநிரையீற்றியற்சீரு நேரிடைவஞ்சிச்சீரும் வெண்சீரு மேற்பன விவற்றுண்ணிரைமுதல்வரும் வெண்சீருமிகுமெனக்கொள்க மீளவுந்தன்றளையன்றிப்பிறதளைவரவும்பெறுமே அன்றியுங்கலிப்பாவெல்லா நாற்சீரான்வருமளவடியானடக்குமென்றுணர்க அன்றியு மொத்தாழிசைக்கலிப்பாமூன்றுங் கொச்சகமைந்தும் வெண்கலிப்பாவொன்றுங் கலிவெண்பாவொன்றுமாகக் கலிப்பாவிகற்பம்பத்தெனக்கொள்க இவற்றிற்செல்லாந்தனித்தனிச்சூத்திரம் வாராமுன்னரவற்றிற்கு வேண்டியவுறுப்பிவையெனக்காட்டுதும் — யாப்பருங்கலம் — துள்ளலிசையனகலியே யற்றளை, வெள்ளையுமகவலுமாய்விளைந்திறுமே. இதுமேற்கோள் எ-று. (௯)

(௨௱௨௮-சூ) கலிமுதலுறுப்பாந் தரவுதாழிசையே, தனியுறுப்பெனக்கூன் சுரிதகம்வண்ணகமம்போதரங்க மாமிவைநான்கே

* எ-து.* கலிப்பாவுறுப்பிவையெனவுணர்த்துதும் ஆசிரியன்முதலுறுப்பெனவுந் தனியுறுப்பெனவுங் கலிப்பாவுறுப்பிருவகைப்படுமிவற்றுட் டரவுந் தாழிசையு மெனவிரண்டு முதலுறுப்பாம் கலிப்பாவிலவைபில்வருதலாற் றரவெனும்பெயர்த்து எனவல்ல தரவெனினு மெருத்தமெனினுமொக்கும். அங்ஙனந்தரவின் கீழ்முதாழ்ந் திசைப்படுதலாற் றாழிசையென்னும்பெயர்த்து அன்றியுந்தனிச்சொல்லுஞ் சுரிதகமும் வண்ணகமு மம்போதரங்கமு மெனத் தனியுறுப்பொருநான்கென்ப இவற்றுட்கூனெனினுந் தனிச்சொல்லெனினு மொக்கும் இவையெலாவற்றையுமினிவிளக்குதும். எ-று (௰)

(௨௱௨௯-சூ) தரவுதாழிசைதன் சுவிற வெண்டளை, யீரண்டிறழ்ந் தளவடியீரண்டும்பலவுமாம்.

* எ-து * தரவுதாழிசையாமாறுணர்த்துதும். தரவுந்தாழிசையுங் கலித்தளை வெண்டளையெனவிரண்டும் விரவியளவடியாயடியிரண்டும் பலவுமாக நடக்கும் இவற்றிற்குதாரணமினிக்காட்டுதும் (௰௧)

(௨௱௩௰-சூ) வண்ணகமளவடியானமுதற்பலவடி, நான்கடியிரட்டைக்குறைமுடுகராகமாம்.

எ-து. வண்ணகமாமாறுணர்த்துதும் வண்ணகமெனினு முடுகியலெனினு மராகமெனினுமொக்கும் இதுவே யளவடிமுதலாமெல்லாவடியானும் வந்துநான்கடிகுறையாமெட்டடிமிகா வருமெனக் கொள்க. இதற்குமினிவருமுதாரணங்காண்க. எ-று. (௰௨)

(௨௱௩௧-சூ) அம்போதரங்கமமபளந்திராபோ, னளவடியீரடியிரண்டும்பேரெண், ணளவடியோரடிநான்குமளவெண், சிந்தடியோரடியெட்டுமிடையெண், குறளடியோரடிநானான்குஞ்சிற்றெண், ணெட்டுநானான்கு நான்குமெட்டுமாய்ச், சுருங்கவுமந்நாலுறுவணியுறுப்புடைத்தே.

* எ-து * அம்போதரங்கமாமாறுணர்த்துதும் அம்போதரங்கமென்பது கரைசாரக்கரைசார வொருகாலைக்கொருகாற்சுருங்கி வருநீர்த்தரங்கம்போல நாற்சீரடியுமுச்சீரடியுமிருசீரடியுமாகப் பேரெண் ணளவெண்ணிடையெண்சிற்றெண்ணென நாலுறுப்போடுவருமென்றுணர்க. அவற்றுள்ளேயளவடியீரடியாகவிரண்டுவருவதுபேரெண் அளவடி யோரடியாக நான்குவருவதளவெண் சிந்தடியோரடியாகவெட்டுவருவதிடையெண் குறளடியோரடியாகப் பதினாறுவருவதுசிற்றெண்ணெனப்படும் இவற்றுள்ளெட்டும்பதினாறுமாகவருவனசுருங்கிநான்கும் எட்டுமாயுவரவும்பெறுமெனக்கொள்க. ஆயினுந்தரவுமுதன்மேற்கூறியவுறுப்பெல்லாமென்ற வொவ்வொருதரவு மொவ்வொருதாழிசையு மொவ்வொன்றுள் வண்ணகவராகமுமிவையொன்றுந்தத்தம்பொருளோடியைத்தருதல்வேண்டுமெனக்கண்டுணர்க. இனியிவற்றிற்குமுதாரணங்காண்க. எ-று. (௰௩)

(௨௱௩௨-சூ) சுரிதகமென்பசுரிந்ததனைக்கூறின், பின்னகவல்வெள்ளையாகமுடிவதே.

* எ-து * சுரிதகமாமாறுணர்த்துதும் மேற்கூறியவுறுப்பினுள் வரவேண்டுவற்றைவருவித்தொருசீரான்வருந்தனிச்சொல் வந்தபின்மூன்றடிமுதலாப்பலவடியான்வருமகவலாமேனும் சுரிதகம்வந்துகலிப்பா வெல்லாமுடியும் ஓரோவிடத்துச்சுரிதகம் வெண்பாவானும் வரப்பெறும் இனிவருமுதாரணங் காண்க எ-று. (௰௪)

(௨௱௩௩-சூ) நேரிசையம்போதரங்கவண்ணக, மென்றொத்தாழிசை யிவைமூன்றிவற்றுட், டாவொன்றொருமூத்தாழிசை தனிசிவல்; சுரிதகமெனநாற்றுறை பருநேரிசை: தாழிசைக்கீழம்போதரங்கஞ் சாரவு மம்போதரங்கமேலாசமவணியவு: மம்போதரங்கம்பயாம்வண்ணகமாம்.

* எ-து * ஒத்தாழிசைக்கலிப்பாவிகற்பமாமாறுணர்த்துதும் நேரிசையென்றும் அம்போதரங்கமென்றும் வண்ணகமென்றும் ஒத்தாழிசைக்கலிப்பாமூவகைப்படுமிவற்றுட்டரவொன்று தாழிசைமூன்றுதனிச்சொற் சுரிதகமெனவிந்நான்குறுப்பாக வருவன நேரிசையொத்தாழிசைக்கலிப்பா வெனப்படும் [வ-று.] — வாணிடியோர்மூசார்ப்ப வண்ணமுகில்வாகனத்துன், மீனடிதோர்கொடியேந்திவிளையெறிபொப்பொனறிலறு, மொருகாலுமாய்ப்படைத்தவுலகனைத்தும் புரந்தாளுஞ், சொருதானுநன்குடா தொழும்பன்சொல்லருளிக்கேள் இதுநான்கடித்தரவன்று. — தேடரியபொருணோக்கே தோர்சீரடியைக்கொண்டன்பின்;வாடரிய துயர்க்குவளையமறப்பவரோமன்புளரோ புற்கரியவிழுஞ்செல்வமொழிநதடிமைகொண்டன்பிற், சொலற்கரிய துயர்க்குவளையத்தாழ்த்துவரோதொடர்புளரோ, மிடிகாணவாழ்ந்துவப்பவிழைந்தடிமைகொண்டன்பின், னடிகாணத்துயர்க்குவளையவகற்றுவரோவன்புளரோ. எனவொருபொருண்மேன்மூன்றடுக்கிவந்த வீரடித்தாழிசைமூன்றும்-எனவாங்கு-தனிச்சொல்-கோடியவெங்குறைகொண்டவனையொருவர், வாடியவென்னுயிர்வாழ்ந், தோடியபின்னடிசேரவருள்வியே. என

மூவடியசவற் சுரிதகமாக நேரிசை யொத்தாழிசைக்கலிப்பா வந்தவாறுகாண்க. அன்றியும் மேற்கூறிய நான்குறுப்பினடுவே தாழிசையின்கீ ழம்போதரங்கத்தி லுவ்வகையெண்ணுங் கூட்டி வருவனவம்போதரங்க வொத்தாழிசைக்கலிப்பா வெனப்படும். [வ-று] — இலங்கொளிவழிவிதுளுபிவணியின்னுரையை, யலங்கொளிமணிமொழித் தமிழ்தவேவலிடே, சிரளித்தவினத்தையுந் திவாகருநின்மசாலை, டாரளித்திறிடைனித்தமரியே இதுபேரோண் — பூவுலசுவனத்தையு மொழிகொண்டராகவில, பூவுலக்குறைத்துளி மொழிந்தறித்தவின, யைங்கர்கடுஞ்சினத்தழல நாறிவன, முந்நகராருட்கொடுமுளமாக்கிவல, இதுவளவெண். — வான்றோய்நயம்பயந்தோய்நீ, மண்டோய்துயரொழித்தோய்நீ, தேன்றோயுருட்சடலோய்நீ, செலதோய்மழைத்தயையோய்நீ: இதுநான்கடியாகச்சுருக்கியவிடையெண் — அருவமைந்தவல, யுருவமைந்தவல, வான்றுறந்தவல, வான்றிறந்தவல, பழியிலக்கிவல, வழிதுலக்கிவல, யறத்திருழியை, திறத்தினாழியே. இது எட்டடியாகச் சுருக்கியசிறுமெண் ஆகையின்மேற்சொன்னசெய்யுட்டன்னே தாழிசைக்கீழவைசொருசிவைப்புழி யம்போதரங்கவொத்தாழிசைக் கலிப்பாவாமெனக்கொள்க அன்றியும் அம்போதரங்கமேல தாழிசைக்கீழயராகங்கூட்டித் தரவுதாழிசை யராகமம்போதரங்கந்தனிச்சொற்சுரிதகமென வாறுறுப்ப கவருவன வண்ணகவொத்தாழிசைக்கலிப்பாவெனப்படும் அராகமெனினும் வண்ணகமெனினு மொக்கும் அசையடியெனினும் அம்போதரங்கமெனினு மொக்கும். [வ-று] சினவழியுளியுளிசிலைவுறமுனிவிவல, மனவழியருடிநாள்வழிநனிதயையிவல, மருடருமறுவறமனமுறைறயாளியிவல, யிருடருவெளிறற மிநுமறையருளிவல. இது அராகமாகையின்மேல்வந்தவுறுப்புக்களன்றித்தாழிசைக்குமம்போதரங்கத்திற்கு நடுவேயிவைவிசைப்புழிவண்ணக வொத்தாழிசையாமெனக்கொள்க ஆகையின்முறையேயொத்தாழிசைக்கலிப்பா விகற்பமூன்றும் வந்தவாறுகாண்க. — யாப்பருங்கலம். — நேரிசையம்போதரங்கம்வண்ணகமென, நேறியமூன்றேயொத்தாழிசைக்கலி — தரவொன்றுதாழிசைமூன்றுஞ்சமனாய்த், தரவிற்சுருங்கித்தனிவலத்தாகச், சுரிதகஞ்சொன்னவி ன்டினுமொன்றாய், நிகழ்வது நேரிசையொத்தாழிசையே — மூந்தியதாழிசைச்சீறாய் முறைமுறை, யொன்றினுக்கொன்றுசுருங்குமுறுப்பின, தம்போதரங்கவொத்தாழிசைக்கலியே. — அவற்றொடுமுடுகயலடியுடையராக; மடுப்பதுவண்ணகவொத்தாழிசையே. இவைமேற் கோள் எ-று (ம்எ)

(உ௱௬௪-ரு.) கொச்சகக்கலியைங்கூறுபாடெனத், தரவேதரவிணைதாழிசைசிலபல, சிபிறப்புந்தாழ்ந்துஞ்சிலமயங்கியுமாம்.

* எ - து. * கொச்சகக்கலிப்பாவிகற்பமுணர்த்துதும் அவையேதரவுக்கொச்சகக்கலிப்பா எ-ம். தரவிணைக்கொச்சகக்கலிப்பா எ-ம் சிஃறாழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா எ-ம். பஃறாழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா எ-ம் மயங்கிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா எ-ம். கொச்சகக்கலிப்பாவிகற்பமைந்தெனக்கொள்க. இவற்றுள்,

(தரவுக்கொச்சகக்கலிப்பாவருமாறு.) நான்கடிதரவுதனிச்சொற்சுரிதகமென விம்மூன்றுறுப்பாகவருவன தரவுக்கொச்சகக்லிப்பா வெனப்படும் இதுவேதனிச்சொற்சுரிதகமின்றியும் வருமெனக்கொள்க. [வ-று.] செல்வப்போர்க்கதக்கண்ணன் செயிர்த்தெறிந்தசினவாளி, முல்லைத்தார்மறமன்னர் முடித்தலையைமுருக்கிப்போ, யெல்லைநீர்வியன்சோணுவிடைநுழையுமதியம்போன், மல்லொடுகெழீஇயாவனமருமம்பாய்ந்தொளித்ததே. எனக்கலித்தவியாய்நான்கடித்தரவு தனிச்சொற்சுரிதகமின்றிவந்தவாறுகாண்க. அன்றியும்

(தரவிணைக்கொச்சகக்கலிப்பாவருமாறு) தரவுதனிச்சொற்றரவுதனிச்சொற்சுரிதகமாகவருவனதரவிணைக்கொச்சகக்கலிப்பாவெனப்படும் [வ-று] வடிவுடைநெடுமுடிவானவர்க்கும்வெலற்கரிய, கடிபடுநறும்பைந்தார்க்காவலர்க்குங்காவலனாங், கொடிபடுவரைமார்பிற்கூடலார்கோமானே. தரவு-எனவாங்கு-தனிச்சொல - துணைவளைத்தோளியன்மெலியத்தொன்னலந் தொடர்புண்டாங் - கிணைமலர்த்தாரருளுமேலிதுவிதற்கோர்மாறெனவு - துணைமலர்த்தடங்கண்ணார் துணையாகக்கருதாரோ-தரவு - அதனால் தனிச்சொல் - செவ்வாய்ப்பேதையிவடிறத் - தெவ்வாறுங்கொலிஃதெண்ணியவாறே. இஃது இடையிடையேதனிச்சொற்பெற்றாசிரியச்சுரிதகத்தான் முடிந்ததென்றறிக அன்றியும்.

(சிஃறாழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பாவருமாறு) தரவுதாழிசைதனிச்சொற்றாழிசை தனிச்சொற்சுரிதகமாகவருவன சிஃறாழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பாவெனப்படும். [வ-று] பரூஉத்தடக்கைமதயானைப்பணையெருத்தின்மிசைத்தோன்றிக், குரூஉக்கொண்டவெண்குடைகீழ்க்குடை மன்னர்புடைசூழப், படைப்பரிமான்றேரொடும்பரந்துலவுமறுகினிடைக், கொடித்தானையிடைப்பொலிந்தான் கூடலார்கோமானே இதுதரவு ஆங்கொருசார், உச்சியார்க்கீறவனுயுக்கமெல்லாங்காத்தளிக்கும், பச்சையார்மணிப்பைம்பூட்புரந்தரனாப்பாவித்தார், வச்சிரங்காணாதகாரணத்தான்மயங்கினரோ - ஆங்கொருசார், அச்சாலமணிநிரைசாத்தருவனையாற்பணிதவிர்த்து, வச்சிரவணவடிவழித்தமாயவனாப்பாவித்தார், சக்கரங்காணாதகாரணத்தாற்சமழ்த்தனரோ ஆங்கொருசார், மால்கொண்டபகைதணிப்பான்மாத்தடிந்துமயங்காச்செங், கோல்கொண்டசேவலங்கொடியவனாப்பாவித்தார், வேல்கொண்டதின்மையால்விம்மிதராயினரோ இவை மூன்றுந்தாழிசை-அஃதான்று-தனிச்சொல்-கொடித்தேர்த்தோன்றல்கொற்கைக்கோமானின்புகழொருவன்சேம்பூட்சேஎயென் றுணரியறிந்தனர்பலரேதானு, மைவரைவொருவனென்றறியாரைமைவரையா, வண்மடங்காவென்றிமன்னவன்வாழியென்றேத்த, தென்னவன்வாழ்திருவொடும்பொலிந்தே, சுரிதகம் இதுதனிச்சொல் இடையிடைபெற்று ஒருதரவும் மூன்றுதாழிசையும சுரிதகமுங்கொண்டு நேரிசையொத்தாழிசைக்கலியிற்சிறிதுவேறுபட்டுவந்ததென்றறிக. அன்றியும்

(பஃறாழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா வருமாறு) தரவுதாழிசை மூன்றின்மிக்கனபலவுந் தனிச்சொற்

சுரிதகமாகவருவன பஃறாழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பாவெனப்படும் [வ-று] தண்மதியேர்முகத்தாளைத்தனி
யிடத்து நீகண்டாங், கொன்மதியுமுடனிறையுமுடனீரமுன்றுட்சட், டண்மதியோர்ந்திம்மன்றிளர்க்க
ளரிக்கபினிறைசெவாந்து, பெண்மதியின்மகிழ்ந்தவின்பேரருளுமபிறதாமோ இதுதரவு துறையெனவுந்
வள்வடவிநீபெருட்குபபிரிவாமியர், நளவுநலமுலைகையெனைபறுழ்க்குழற்றளர்வாடேவ்வடியாளுந்தம்
வாடத்தரும்பொருட்குப்பிரிவாயேயல், வகைநலமிவள வாடிவருந்தியிலிருப்பாளோ, அஃ, விழுமியபொருள
ம்பொருட்குப்பிரிவாயேயன, மணிநலமகிழ்மேனிமாசோடுமடிவாளோ, நம்பிரிபோமலைடி, நாமெனமீய
தவப்பபிரியாயேய, மேலாம்பிரிமேய மெனவுரைத்த வுயர்மொழியும்பழுதாமோ, குன்றுறையேயெனப்படு
கொட்புனத்திறகூடியநா, ளனறளித்தவருண்மொழியாலருளுவநமநளாமோ, சிலம்மழடிமிகாமலுமீற்
ம்பொலிச்சீறடிப்பரவிப், பலபகலுந்தவலபளித்தபனிமொழியும்பழுதாமோ இவைமூன்று, நீற்றடிசிலசில
ருப் தனிச்சொல் அரும்பெறலியளினுந் தரும்பொருளந்தினும் பெருமபெறாஅ [வ-று] மீளுருங்
றமெற விழுமியதறிமதியாழி கெழுமியகாதலிற்றரும்பொருளசிறமீத இதுசுரிதகமநாலுகையுங் காட்டியு
த்தாழிசையாறுந் தனிச்சொல்லுநான்கடி யகவற்சுரிதகமுமாய் வந்ததென்றறிக அன்றியுமனைப்பூச் சென்று
(மயங்கிசைக்கொச்சகக்கலிப்பாவருமாறு.) தரவிரண்டுந்தாழிசையாறுமராகமுனக்காண்க. (உக)
றுமமப தரவகமுந் தனிச்சொல்லுஞ் சுரிதகமுமாகவருவன மயங்கிசைக்கொச்சகக்
டும் [வ-று] மணிகிளர்நெடுமுடிமாயவனுந்தம்முனும்போன், றணிகிளர்நெடுங்கடமிருவழியிடைமட
ன்றுபோ, னுரைவியந்தவையன்னநொப்பறையருஞ்சிறையன்ன, மிரையயந்திறைகூறும்
சொ, வரைமெனபழையெனபஞ்சனத்திரைபொங்கக், கரையெனக்காற்றெனக்கடிதாசீர்வளையறை
விழுமியோர்வெகுளிபோல்வேலைமுயிறக்கல்லா, தெழுமுன்னீர்ப்பரந்தொழுகுமேமஞ்சாமீற்றயல்க
ள இவையிரண்டுந்தரவு—கொடிபுரையுழைநுசுப்பிற்குழைக்கமர்ந்ததிருமுகத்தோ, டொடிமேவிடைத்தோ
ளகணடிந்துநலமீனமென்றியால், கண்சவருமணிப்பைமபூட்கயில்கவையசிறுபுறத்தோ, டெண்பனிநீரு
கக்கணடேந்திரியலெனேயென்றியா, னீர்பூத்தநிரையிதழ்க்கண்ணின்றெறிந்தபுருவத்தோ, மீர்பூத்தநுதல்க
ண்டும்பிரியலெனவென்றியால், சவ்வரல்யாற்றிருகரைபோற்கைந்நில்லாதுண்மணிகிழ்ந்து, நிவையுமென்
னிவலகணடுங்கலெனமென்றியால், வீழ்சுடரினெய்யேபோல்விழுமநோய்பொறுக்கல்லாத், தாழுமென்
னிவகணடுந்தாங்கலெனமென்றியால், சன்சவிழ்த்தாயகன்போற்சவாதுவணப்பிறிதின்றிப், புலம்பு
மென்னலகண்டும்போசலெனமென்றியால் இவையாறுந்தாழிசை அதனால் தனிச்சொல் அடும்பயிறு
றும்பின வெனடும்பவணமிசைதொறுங், கொடிப்புறமடலிடையொடுங்கினகுருகு, செறிசெருஉவிசைவி
யெறிதொழிலணியவா, நெறிதருபிறவிபினமறிதருந்தீபில், ஆசுடைநிறைபடை விறைசெற்றாசென
நுமா நருகிறைபொடுகறைபொநடகடல் அலங்கொளியவிர்சுடர் நிலங்கொளிமணிமறாறுங, கலந்தெ
திகாலொழும் புலம்பினபொறிப் இவைநானகுமராகம் விடாஅதுகழலுமென்வெள்வளைபுந்தவிர்ப்பாய்
மன், கெடாஅதுபெருகுமெனக்கேண்மையுநிறுப்பாயோ, ஒல்லாதுகழலுமென்னொளிவளைபுஞ்செறிப்
பாய்மன், வில்லாதுபெருகுமென்னெஞ்சமுநிறுப்பாயோ, தாங்காதுகழலுமென்றகைவளைபுந்தவிர்ப்
பாய்மன், நீங்காதுபெருகுமென்னெஞ்சமுநிறுப்பாயோ, மறவாதவன்பினென்மனநிற்குமாறுனை
யாய், துறவாததமருடையென்றுயர்தீருமாறுனையாய், காதலர்மார்பின்றக்கபூக்குமருந் துனையாய்
எதிலார்தலைசாயயானுய்யுமாறுனையாய், இவணப்பிரிந்தார்மார்பின்றியின்பக்குமருந்துனையாய், துவண
ப்பிரிந்தயருடையென்றுயர் தீருமாறுனையாய், இவையாறுந்தாழிசை-எனவாங்கு-தனிச்சொல்-பகை
பொன்றதுதுறைபரிவாபினகுறி, நகையிழந்தது முகநனிவாடிற்றுடம்பு, தகையிழந்ததுதோடலைசி
றந்தது துயர், புகைபரந்ததுமெய், பொறையாற்றறுயிர் இவையிருசீரோரடியெட்டம்போதரங்கம்
அதனால் தனிச்சொல் இவணயதுநிவணயாவணயதுபொழுதா, னிவணயலயாழிதோழி துவலையாப்பனி
யொடுகழிகவுண்கண்ணொடுகழிகவித்துன்னியநோயே இதுசுரிதகம் தரவிரண்டுந்தாழிசையாறுந் தனிச்
சொல்லுமராகமுமீண்டுதாழிசையாறு மம்போதரங்கமுந் தனிச்சொல்லுஞ் சுரிதகமும் வந்ததென்றறிக.
இதுமேற்கூறியவாறுறுப்பிற் சிற்சிலபிறழ்ந்துமுறழ்ந்துங் குறைந்துமிக்குமயங்கிவருவதாகையின்
மயங்கிசைக்கொச்சகக்கலிப்பாவெனும் பெயர்த்து மீண்டிதைமயாருமடாகென்மருமுளமோ யெனவுமி
துவே கலம்பகமுதலுறுப்பாகவரப்பெறுமெனவுங்கொள்க. — யாப்பருங்கலம் — தரவேதரவிணை
த்தாழிசைதாமுஞ், சிலவும்பலவுஞ்சிறந்துமயங்கியு, மற்றும்விகற்பம்பலவாய்வருநவுங், கொச்சகமென
னுங்குறிபினவாகும். இதுமேற்கோள் எ-று. (யசு)

(உளகரு-சூ.) வெண்கலிக்களவடி பலதளைபல்தொடை, மண்டியீற்றசைச்சீர் வந்துசிந்தடியாங்,
கலிவெண்பாவெண் கலியெனப்படினும், வலிவெண்டளைதவா வரவும்பலதொடை, நேரிசைவெண்
பா நேரவும்பெறுமே

எ-து வெண்கலிப்பாவுங்கலிவெண்பாவுமாமாறுணர்த்துதும். ஆகையிற் கலித்தளை வெண்ட
ளையேயோவிடத்துப்பிறதளையாகவும் அளவடியிரண்டுமொரொதுகையால் வந்தொருவிகற்பமாய்ப்
பலதொடையாகவு மீற்றடிசிந்தடியாகி நாள் மலர் காசு பிறப்பென வோரசைச்சீரான் வெண்பாப்
போல முடிந்தனவாகவும் வருவன வெண்கலிப்பாவெனப்படும் [வ-று] சென்னுதீர்பொழியசெல்வநி
லைக்கறமுமிகப், பொன்னுகநகர்புரையப்புவனமெலாம் புரந்தாண்டே, கருமேவும்வளைதவழுங்கமழ்வய
ற்பாய்பூந்தடஞ்சூழ், மருமேவுநிழற்சோலைமயின்மேவிக்களித்தாடக், கரும்பொப்பச்செஞ்சாலிகாட்ந்த
லர்கைக்கடைசியரோ, சுரும்பொப்பச்சூழாப்போர் துதித்துவப்பவியந்தீந்து, மர்வலிதாழ்குழலசையமண
க்குரவையொலித்தாட, வாவலிதாழ்புனலொழுகியலர்வனமுங் கனிபொழிலு, மல்கிவளர்சிறப்போங்கவனை

(ஒச்சீர்மனம்வெறுப்ப, நல்கிவளர்த்தலைநன்றுடு. எனவைந்தொடையோடு சலித்தவளைவெண்டளைவிரவி, ...யீற்றடிசிந்தடியாக வெண்பாப்போலச்சாசெனுமசைச்சீரான்வந்தவெண்கலிப்பா வெண கலிவெண்பாவும் வெண்டளையன்றிப்பிறதளைவிரவாவென்ற வேற்றுமையல்லது ...க்குமென்றுணர்க. ஆயினுநேரிசைவெண்பாப்போல நாற்சீர்முச்சீர் தனிச்சொல் ...ற்பமாசவ்வது பலதொடையிவ்வாறொன்றித்தொடர்ந்து முச்சீரீற்றடிநான்மவர் ...ரசைச்சீரானுமுடிந்துவருவது சிறப்பெனக்கொள்க உலாமடல் முதலியவிற்கடை ...டுணர்க. [வ-று.] — தீயோருறவேளான்றீயோர்வழிசெல்லான், றீயோர்முறை ...ன, தூயமறைச், சொல்லொன்றேதேடகத்தான் சோராதிராப்பகல், செல் ...ன்செல்லோனே, யொல்லைனப்பாய், நீர்முகத்துப்பொய்யா நிறைநனிகொய்... ...ர்முகத்துப்பாசிவலியுட்காய்ந்துதிரா, சீர்முகத்து, மாசில்லோர்க்கெல்லாமயம... ...சுள்ளார்க்கப்படியோவல்லவல்ல, வேசுபெறக், சாமமுதற்டற்றுதலார்சாற்சுழற் ...மமுதற்றழிவார்கச்சறிவார், வீமமிகத்தீர்வையிநாளிற்சிதைந் தெங்கிநல்வருட், ...பிரிந்தருபூந்துவளைவார், போர்வையில, தூயோர்நெறியறிவான்குழாள்வான் கெடுக் ...ரியாணம்சார்ந்து. எனப்பலதொடையாய்நேரிசைவெண்பாப்போல வந்தகலிவெண் ...ா-று. (டுள)

...ட்டளைக்கலிப்பாக் காட்டுங்காலை, யொருமாக்கூவிள மொருமூன்றியைய, நேர்பதி ...ன்னீரெழுத்தாய், நடந்தடிப்ப தியாய் நான்கடியொத்தவாய், வருவதினறு வழங்கு ...ளன்றி.

* கட்டளைக்கலிப்பாவாமாறுணர்த்துதும் இன்றைப்புலவர்மற்றொருவகைக் கலிப்பாவை விதித்துக்கட்டளைக்கலிப்பாவென்றுவழங்குவர் அது வேயிரட்டையடியா யொவ்வொருபாதிசீர் வகையார்நேரமாவாயினும் புளிமாவாயினும்வந்து மூன்றுகூவிளங்கூட்டி நாற்சீராசவுமமைத்து வகையா லொவ்வொருபாதி நேரசைமுதலாயிற் பதினொன்றெழுத்தாகவு நிரையசைமுதலாயிற் பன்னிரெழுத்தாகவுவருமென்றுணர்க. இவற்றிற்செல்லன் ஒத்திமாசவுமுச்சாரணமாகவும் வருமிக்கட்டளைக்கலிப்பாக்கொள்க [வ-று] — இட்டசீர்வசையாமொருமாவின்கீழிமையுக்கூவிளமேராடிப்பதியாய், மேட்டடிக் ...ழுந்தெண்ணினதன்மையாலிறைபன்னிரெழுத்தாய்ப் பதினொன்றுநேர், கட்டிரட்டினதேரடி ...ந்நடையநான்கடி யொப்பநடந்தபாக், கட்டளைக்கலிப்பாவெனவிதளாற்கவல்வல்லோருணர்ந்த்ர் தினமொன்பவே. என்பதிலக்கணமுமுதாரணமுமாங்குவந்தவாறுகாண்க. எ-று. (டுஅ)

(வஞ்சிப்பாவிலக்கணம்வருமாறு)

(உ௱௩௰-சூ) வஞ்சிக்கோசைவழங்குந் தூங்கலே, தன்சீர்தன் றளைதவிர்ந்துபிறபெறும், குறளடிசிந் தடிகொண்டுமூவடி, குறையாமூன்றனமேற்கூறில்பெருகத், தனிச்சொல்லுஞ் சுரிதகமுமதெடுமுமே

* எ-து. * நிறுத்தமுறையானேவஞ்சிப்பாவாமாறுணர்த்துதும் ஆசையிற்றூங்கலோசையான் வரும்வஞ்சிப்பாவிற்செல்லாம் வஞ்சிச்சூரிச்சீரொன்றினையீற்றலுவசைச்சீரும் பிறவுந்தனக்குரியவிருவகை த் தளையம்பிறவும்மற்பன அன்றியும் வஞ்சியெல்லாங்குறளடியானுஞ்சிந்தடியானு டக்கும் இருவகைட ப்புளிமூவடிசிறுமைமெயனவும் பெருமைக்கோர்வரையில்லமெயனவுஞ்சொள்க. அன்றியுமூவடியானும் பலவடியானுடேந்தததனிச்சொற் பெற்றுப்பலவடியான்வருமகவல் கூடியாசிரியச்சுரிதகத்தான் முடியு ம்வஞ்சிப்பாவென்றுணர்க. — தூங்கலிசையனவஞ்சிமற்றவை, யாய்ந்ததனிச்சொல்லோ, டகவலினிறு மே என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] — திருக்காவலூர்க்கலம்பகம் — சீர்விளக்கியசெல்வியாய்ப், பார் விளக்கியவையே, தென்காவிரிதிரண்டோவிட்ட, மன்காவிரியுலர்மழப், பூந்தாதசைபுடைகிழற்றத், தீந்தாதசிற்றிலைக்குளிர்ப்ப, வருட்காவலூர்ந்தைந்தளிப்பத், திருக்காவலூர்ச்சேர்ந்தனளே. சேர்ந்தபின் றுமென்பூண்பதிலையமெண்மதி, தானேபூண்பதந்தான்றராமோ, திருவடியொளியுளந்தெளிவுறக்கண் டார், சருவடிவிருளறக்கண்டு, மருவடிமலரடிவான்கதியடைந்தமே எனவிதுகுறளடிவஞ்சியாய்ச்சேர்ந்தபி னமென்னனுந்தனிச்சொற் பெற்றகவற்சுரிதகத்தோடுமுடிந்தவாறுகாண்க. எ-று (டுகூ)

(மருட்பாவிலக்கணம்வருமாறு).

(உ௱௩அ-சூ) மருட்பாவெள்ளைவந்தபின்னகவ, லீற்றின்மருளும்பயல்புடைத்தென்ப.

* எ-து * நிறுத்தமுறையானேமருட்பாவாமாறுணர்த்துதும் வெண்பாவடியரசுமுதற்கண்வ ந்தபின்னகவலிறுதியாசமருண்டுதொடுப்பது மருட்பாவெனப்படும்— வெள்ளைமுந்தகவாசிரியமிறுதிக், கொள்ளத்தொடுப்பதுமருட்பாவாகும். என்றார்காக்கைப்பாடினியார். [வ-று] — திருக்காவலூர்க்கலம் பகம் வைகலினைவந்துமன்னுபிரரர்கங்குலும், வைகலுஞ்செய்தேமொளியோன்வாய்த்ததமிர்த்தே, வைகினு, காவலூருநகாகலிர்துறை, யோவலீர்கிளியோதியாமொளி, தெளித்தநாவிதிறத்தக்வி, கனி த்தமாவில, சயத்தவேலை, யந்திரமறைமொழி, மண்டலக்குறைமொழி, சந்திரவடியினை, சந்துமுடிமி னள், கதலையகசதிதரும், மவதநாயகிமெல்லடிபணிவமே. ஆகையின்வெள்ளையகவல் கலிவஞ்சிமருட்பா வென வைம்பாவுமவற்றின்விகற்பமும்வந்தவாறுகாண்க. எ-று. (உம)

(பாவினம்வெண்டுறையிலக்கணம்வருமாறு)

(உ௱௩௯-சூ) துறைதாழிசைவிருத்தந் துக்கனமூன்றனுள், வெண்செந்துறைகுறள்வெண்பாவின மாய்ச், சீர்தவ்வடியெலங் சேர்ந்துவிடினு, மொத்தடியிரண்டா யொழுசமற்ற, வெண்டுறையன வை விரினுமூன்றடி, யாதியேழடி யந்தமாயீற்றிற், சிலவடிதஞ்சீர் சிலகுறைந்திறுமே.

எ-து விருத்தமுறையாமாறே யுணர்த்தியவும் விகற்பமுமுணர்த்துதும் மருட்பாவொழிந்தொழிந்த நால்வகைப்பாவினமாகத் துறையுந் தாழிசையும் விருத்தமுமெனமும் மூன்றும் வருமென்றுணர்க அவற்றுட்டுறையே விளங்குமாறு குறள்வெண்பாவினமாக வருந்துறை வெண்செந்துறையெனவுஞ் செந்துறை வெள்ளையெனவும் வழங்கும் இவையேயெச்சீராலு மொத்தவளவாலு மெவ்வடியாலுந் தம்முள் ஒத்த விரண்டடியாக வரப்பெறும் — ஒழுகிய வோசையி னொத்தடியிரண்டாய், விழுமிய பொருளது வெண்செந்துறையே என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] மீமிசைவயந்த செல்வி மேலடி, நாமெனமீய த்தினாளுக்கு மேயன் எ-ம் அன்றியுமற்ற வெண்பாவினமாய் வருந்துறை வெண்டுறையேயெனப்படும் இவையேயெச்சீராலு மொத்தவளவாலு மெவ்வடியாலுமூன்றடிமுதலாயேழடிகாறும் ஈற்றடிச் சிலவடி சிலசீர்குறைந்து வருமெனக் கொள்க — மூன்றடிமுதலா வேழடிகாறும்வந், தீற்றடிசிலசில சீர்தவிரினும், வேற்றொலிவிரவினும் வெண்டுறையாகும். என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] மீருருங் கொடிமுன்ன விண்மூசார்த தொலிதுவப்பமிடைந்தவாமீனர், காளுருமதுப்பூவும்பூட்புகையுங் காட்டியு ளங்களித்துவாழ்த்தப், பாளுநங்கதிரிமைப்பப — ற்றேருந்தி, வருநமரசியுன்மகனறிச் சென்றுன். என நாலடியாயீற்றடி யிரண்டுமீரண்டுசீர் குறைந்துவந்த வெண்டுறையிதுவெனக்காண்க. (உக)

(ஆசிரியத்துறையிலக்கணம்வருமாறு)

(உாசயி-சூ.) ஆசிரியத்துறையளவில்சீர்வரு, மடிநான்சீற்றயலா திகுறைந்து, மிருவழியிடைமடக்கினுநால்வகைய.

* எ-து * ஆசிரியத்துறையாமாறுணர்த்துதும் ஆசிரியப்பாவினமாய் வருந்துறைசீர்வரையறையில்லாது நான்கடியாய் வந்துநால்வகைப்படும் ஆகையிலீற்றயலடி குறைந்து வருவனவு மீற்றயல்குறைந்திடைமடக்காய்வருவனவு முதலுமீற்றயலுமிடையிடைகுறைந்து வருவனவு மிடையிடைகுறைந்திடைமடக்காய் வருவனவுமிந்நால்வகையு மாசிரியத்துறையெனப்படும் — கடையதனயலடி கடைதபு கடையவு, நடுவடிமடக்காய்நான்கடியாகி, யிடைபிடைகுறைநவுமகவற்றுறையே. என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] பனிக்காலமெக்காலம்பட்டாற்றுமென்றன்மேறு, வினிக்காதல்களித்துவப்பவிவனோவேனில்வாராதோமென்றவனெஞ்சே, யினிக்காதல்களித்துவப்பவிவணோவேனில்வந்தகன்று, துனிக்காலமுதிர்வேனிற்கடைச்சென்றுவந்துற்றதினிப் பயன்செய்வாய்நெஞ்சே எனவிரண்டாமடியுநான்காமடியு மாறுசீரான்வந்து முதலுமீற்றயலுநாறுசீரால் பிடைபிடைகுறைந்து மிடைமடக்காயும்வந்தவாசிரியத்துறை [வ-று] வண்டுளர்பூந்தார்வளர்மகழுசெம்பூட்செய் வடிவேலி யாலத் - தண்டளிரப்பிண்டித்தழைமேயாதிமாவினவித்தண்மதார்யாரோ - தண்டளிரப்பிண்டித்தழைமேயாதியந்துநம் - பண்டைப்பதியினவிப் பாங்குபடமொழிந்துபடர்ந்தோரணமர. இது நாலடியா யீற்றயலடிகுறைந்திடைமடக்காய் வந்தவாசிரியத்துறை [வ-று] — கொன்றூர்ந்தமை நருருமூர் ... சுற இர்கோட்டினவிருக்காட்பெருங்கைக் - குன்றமிடையன்றமெனக்குமுறுநின்றனமகாமந்தொழிம் வேழம - வென்றூர்ந்தைந்தவிளங்கொளியிவளும் பிலாறதுளங்குவாளிலகயிற்ற ழுலுவளப்பருஉத்தாளதிருமயாமெனைமேவ இருங்கூற்றெனச் சுழலாநின்றனஞ்சுகன்யாளி - சென்றூர்ந்தயிம்பசிறுநுதிவாளுகர்பம்பாறியெருதத்த யுழ்வலிப் புலவுநாறுநல்வாய்ப் புனலாமெனக்கனலாமெனப்புகையாநனநனபுலிமானெனறுறை - வென்றுங்கைவியங்கவிமொன்றிறக்கினவரல்வெவ்வட வந்தனிவரமெனைத்தவலையிலங்குவி ளிழுயனைமிசையெறிந்துழும்பிடை யிதுவென் மனவழுமேவணர்கரவிரவிடைக்கள வுளமதுகறந்திற ாதுகற்பன்றே. இது நான்கடியாய்முதலடியுமூன்றமடியு மதிறுஞ்சீராய்லாதவடியிரண்டும் பதிறுசீராயிடைபிடைகுறைந்துவந்தவாசிரியத்துறை [வ-று] இருங்குகுயின்முழவாவிலனினை யாழ்மதரு - வரங்கபணிமொழிலாவாமெம்மோ லுமிவளவேவி - லரங்கணிமொழிலாவாமெயிவன் - மரங்கொன்மணந்தகன்றார் நெஞ்சமெயனசெய்ததிவளோ வேனில். இது நான்கடியதாயிடையிடைகுறைந்திடைமடக்காய்வந்த வாசிரியத்துறை. எ-று. (உஉ)

(கலித்துறையிலக்கணவருமாறு)

(உாசக-சூ) கலித்துறைநெடிலடி நானகொத்தவற்று, ளிடைநேர்வெண்சீரியற்சீர்முதலுன், இடையினைவெண்சீரியுரிச்சீர்மேயாவயாய், கடையயகொண்டிழுங் கட்டளைக்கலித்துறை.

* எ-து. * கலித்துறையாமாறுணர்த்துதும் நெடிலடியாகவொத்தநான்கடியான்வருஞ் செய்யுளெல்லாங் கலித்துறை யெனப்படும — நெடிலடிநான்காய் நிகழ்வதுகலித்துறை. எனபதியாப்பருங்கலம் [வ-று] — சிந்தாமணி — கற்பாலுமிழ்ந்தமழுவுங்கழுவாதுவிட்டா, னற்பால்வழியுநகைவெண்மதிபோனிறைந்த, சொற்பாலுமிழ்ந்தமழுவுமதியாற்றுடைத்துப், பொற்பாலிழைதுக்கொளற்பாலர்புலமைமிக்கார் — முந்நீர்ப்பிறந்தபவளத்தொடுசங்குமுத்து, மந்நீருவர்க்குமெனின்யாரவைநீக்குகிற்பார், நிந்நீரவென்சொற்பழுதாயினுங்கொள்பவன்றே, பொய்ந்நாவல்லாப்பொருளால்விண்புகுதுமெனபார். எ-ம் — இராமாயணம் — ... னென்றோதியபோதினிலுற்றரம்பெரன்மேவட்டா, லினனுண்மேனிறிவ்சுவையின்சொற்கண்பினைக், கன்னிமாடத்தும்பரின்மாடேசனிபேடோ, டன்னமாடுமுன்றுறைகண்டாங்கயனின்றார். எ-ம் § — § ... § — § பண்டையன்டிமைய குதல்மேபாலன்பும்பூசல்பரவுமெனக், கண்டுணடிமைநட்டியசாமவிநாப்பணர தமுமபால, விண்டுண்டயாமகொடிமாடநல்லூர்விட்டகன்று; புன்றுண்டியாறமுமருமைக தீர்த்தநீராமபோகலுற்றார். எனவுமிவையெலாமருசீரடிநான்கொத்துவந்தமையாற கலித்துறையெனப்படும் இவையே காப்பியக்கலித்துறை எ-ம் விருத்தக்கலித்துறை எ-ம் வழங்கும் இவ்வகையன்றிக்கட்டளைக் கலித்துறையுளவெனக்கொளக இவையின் றுரிப்பெயராகக் கலித்துறையெனப்படுமெ இவையிற்றிலக்கணமாவன ஒவ்வொரடியுமைஞ்சீரவாயுள்ளிலையே நெடிலடியான

ந்தடிதோறு முதனாற்சீரியற்சீருமிடையோர்வெண்சீருமாகவு மிறுதிச்சீரிடை நிரைவெண்சீராகவு மோவ்வோரடியெவ்வியுள் வெண்டளைவழுவா தொழுகலும் இவ்வாறொழுகிநேர்முதலாய்வருங் கலித்துறையடியொவ்வொன்றிற் சொற்றொழித்தெழுத்துப்பதினாறுநிரைபதினேழுங்கொள்ளுமென்றுணர்க சூத்திரம். — முதற்சீர்நான்கும் வெண்டளைபிழையா, கடைச்சீரொன்றும்விளங்காயாகி. நேர்பதினாறேநிரைபதினேழென், றோதினர்கலித்துறையோரடிக்கெழுத்தே. அன்றியு மைந்தாஞ்சீர்க்கண்ணேமோனை வருவதுமீற்றுச்சீ ரற்கண்ணே யீற்றசையேகாரம்வருவதுமுறையெனக்கொள்க [உ-று] புறநிலை—சந்தாரம்டாடிக்களித்தாடும்வண்டினங்காமுறுபூள், சந்தாரகாறுநிழற்சோலைக்கா வூர்நந்தியவா, னிந்தாரம்-பூண்டதிருவடிகண்டேத்தவெவ்வுபிருட், வந்தாரக்காண்பேறுவானவங்சொனடாரவையசமே. எனமேற்கூறியவிலக்கணத்தோடு கட்டளைக்கலித்துறைவந்தவாறுகாண்க அன்றியுமிவற்றுதாரணமாகவுஞ்சூத்திரமாகவும்வரு மிச்செய்யுளைக்கண்டுகொள்க — இடையேநேர்வெண்சீரியற்சீர்வருமுதலீரிருசீர், கடையேயிடைநிரைவெண்சீராய்வெண்டளைநாத்தடிநான், குடையேகடையாய்க்கடைமோனைநான்கடியோதசை, நடையேகலித்துறையாமெனக்கற்றோர்நவின்றனரே என்பதாகையினமுதனாற்சீர் தேமாபுளிமாகருவிளங்கூவிளமெனநாலியற்சீராகவு மெய்யோவிடைத்துத்தேமாங்காய்புளிமாங்காயென விடைநேரிருவெண்சீராகவும்வருமேயல்லன கருவிளங்காய்கூவிளங்காயென விடைநிரையிருவெண்சீர்கலித்துறைக்கைந்தாஞ்சீராக வருவதுமுறையாமன்றியே முதனாற்சீராகவராவெனக்கொள்க. எ-று. (உங)

(வஞ்சித்துறையிலக்கணம்வருமாறு.)

(உளசஉ-சூ.) வஞ்சித்துறைகுறளடிநானொத்தே

எ-து வஞ்சித்துறையாமாறுணர்த்துதும. குறளடிநான்குமொத்துவருவன வஞ்சித்துறையெனப்படும் — குறளடிநான்காய்க்கூடிப்பொற்ப, முறைமையான்வருவன வஞ்சித்துறையே என்பதியாப்பருங்கலம் இவையும் விருத்தமெனப்படும் [வ-று] — திருக்காவலூர்ச்சம்பசம் — வண்டிமிரும்வாட்மலர்க்சாக், கண்டிமிருங்காவலூர், பண்டினிதாள்பாவைப்பணிர், தண்டினவேயண்டாரோ. எ-ம் — பேரறிவனூன், சாரவிருந்த, வூர்னுமில்லென், றாவிசழ்ந்தே எ-ம். வருமாறு. (உச)

(தாழிசையிலக்கணம்வருமாறு)

(உளசங-சூ) குறட்டாழிசையொலி குன்றுங்குறளு, மக்டிகுறையவுஞ் செந்துறைச்சிதைவுமாம், வெண்டாழிசையெனில் வெண்சிந்தியல்போல, வடைப்பிறதவளையவை துவருமே

எ-து. நிறுத்தமுறையானேகுறட்டாழிசையும் வெண்டாழிசையு மாமாறுணர்த்துதும். குறள்வெண்பாவினமாய்வருந்தாழிசைக் குறட்டாழிசை எ-ம் தாழிசைக்குறள் எ-ம் வழங்கும் இவையே கடைகுறைகுறட்டாழிசை எ-ம். செந்துறைச்சிதைவுத்தாழிசைக்குறள் எ-ம் குறட்டாழிசை எ-ம் மூவகைப்படுமெனக்கொள்க — அந்தடிகுறைவாகச்செந்துறைச்சிதைவுங், கந்தழிதறலுந்தாழிசைக்குறளே. என்பதியாப்பருங்கலம் ஆகையினிவற்றுட்சீரளவின்றிப் பலசொல்லாநீண்டு பெற்றீற்றடியே யளவுகுறைந்துவருவன கடைகுறைகுறட்டாழிசையெனப்படும் [உ-து] [illegible] வாய்மதுமலர்சார்சூழ்ந்தசாவலூர்ஈய, மேற்றுவார்விபவடார்ந்திவெருளவட்டினளே என முதலடியைந்சீரானு மீற்றடிநாற்சீரானும் வந்தமையாற் கடைகுறைகுறட்டாழிசையாயிற்று அன்றியுஞ் செந்துறைபோலவளவடியிரண்டுமளவிலொத்துச்சீர்வகைய மேன் தமமுடிவாராமற்பாற்றியுமோசைபிறழ்ந்துவருவன செந்துறைச்சிதைவுத்தாழிசைக்குறளெனப்படும் [வ-று] கொடிநித்தமலர்ப்பார்தாமேயேனமதியேற், றடியையேத்தாதன்புணராதாமோ எனவரும் அன்றியுங்குறளேபாபோலவந்து பிறதளைவிரவிவருவன குறட்டாழிசையெனப்படும் [வ-று] வீசாணுநமமாளிமதிவயவிழ்மத்துமழுசய, நண்ணுநாநண்ணு யன். எனவரும் அன்றியும் [வ-று] நலணுவார்வியினைவயமலேறுநாறவர்க்கரசாயனூனாற், கண்ணிறனடிபேயடைவார்களசற்றமிரா [illegible] — அறுவர்க்கறுவனைப்பெற்றுநரவந்தி, மறுவறுபத்தினிபோல்வையினா. எ-ம். — வண்டார்பூஞ்சோலைகயாவின்மனைத்திருநுதல்வ, பண்டைபவல்லள்படி எ-ம். அன்றியமற்றைவெண்பாவினமாய்வருந் தாழிசை வெண்டாழிசை எ-ம் வெள்ளைத்தாழிசை எ-ம். வழங்கும் இவையேயின்னிசைச்சிந்தியல்வெண்பாபோலொரோர் [illegible] சீர்முச்சீரனமூவடியான்வந்து வெண்டளைசிதைந்து பிறதளைதட்டிவருவன வெண்டாழிசையெனப்படும் - அடியொருமூன்றும்வந்தடிசிந்தாட், விடினதுவெள்ளைத்தாழிசையாகும் என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] நணபிதேன்றுதியசொல்லார், புன்புரின்றுநுனிவுசெய்யா, ரன்பும்வண்டுபவர் இதுமூன்றடியால்வந்தவெண்டாழிசை— அம்பேருங்கண்ணார்க்கழிந்தமடநெஞ்சே, செம்பேறுடையான்சழலிறைஞ்சாதென்கொலியாம், வம்பேபிறந்துவிடல் வாணேருங்கண்ணார்க்கழிந்தமடநெஞ்சே, நீணைசம்பூண்டான்கழலிறைஞ்சா தென்கொலியாம், வீணேபிறந்துவிடல் மகளாருங்கண்ணார்க்கழிந்தமடநெஞ்சே, யாளாகவாண்டான்கழலிறைஞ்சாதென்கொலியாம், வாளாபிறந்துவிடல். இதுசிந்தியல்வெண்பாவொருபொருண்மேன மூன்றடுக்கிவந்தவெள்ளைத்தாழிசை. எ-று. (உரு)

(உளசச-சூ.) அகவற்றாழிசை யடிமூன்றொத்தவா, யடுக்கியமூன்றுமொன்றாகியும்வருமே

* எ-து * ஆசிரியத்தாழிசையாமாறுணர்த்துதும எவ்வகைச்சீரானும் எவ்வகையடியானு மொத்தமூவடியாக வொருபொருண்மேன்மூன்றடுக்கிவருவன வாசிரியத்தாழிசையெனப்படும் [வ-று] — பருதியுடையாகவினிதுடுத்தநாடகி, மருவிமெலிரங்குவளேலவள்வாயி, விருதியந்தீங்குரால்சேணமோமவன்னெஞ்சே — வேய்ந்தமுடியாகமீன்புவனந்தாயகி, வாய்ந்துநம்மேலிரங்குவளேலவள்வாயி, லாய்ந்தவந்தீங்குரல்கேளாமோவென்னெஞ்சே. — திங்களணியாகச்சேர்த்தியதாயகி, யிங்கணம்மேலிரங்குவ

ளேலவன்வாயின், மட்சளர்தீங்குரல்கேளாமோதோழீ. — எனவிவைமூன்றுமொருபொருண்மேலடுக்கிவந்தவாசிரியத்தாழிசை யொரோவிடத்திவ்வாறேக்கமூவடியாலொருசெய்யுளாகினுமாசிரியத்தாழிசையாகும் [எ-று] — மீனுடைமுடியினனேவெண்மதியடியினன், பானுடைவடிவினனேமோருங்கோமவினன், வானுடையரசினனேமலரடிதொழுகனம். எ-ம். வரும் அன்றியும் [எ-று] சத்தமுமாகிய சசத்தத்தாற்பெறு, மத்தமுமகலினனங்கன்சங்கமே, யுத்தமவிலாகதொழுத்துருவங்காண்பன இது தனித்துவந்தவாசிரியத்தாழிசை — கன்றுகுணிலாக்கனியுகுத்தமாயவ, னின்றுநம்மானுள் வருமேலவன்வாயிற, கொன்றையந்தீங்குழல்கேளாமோதோழீ, பாம்புகயிறாக்கடல்கடைந்தமாயவ, னீடிகுநம்மானுள்வருமேலவன்வாயின், ஆம்பலந்தீங்குழல்கேளாமோதோழீ, கொல்லையஞ்சாரற்குருந்தொசித்தமாயவ னெல்லிநம்மானுள்வருமேலவன்வாயின், முல்லையந்தீங்குழல்கேளாமோதோழீ. இது ஒருபொருண்மேன்மூன்றடுக்கிவந்தவாசிரியத்தாழிசை. மூவடியொத்துமூன்றடுக்கியுந்தனியுமன், றொத்துவருவதாழிசையாகும். என்பதியாப்பருங்கலம் எ-று. (உசு)

(உாசநு-சூ.) கலித்தாழிசையேகடையடிமிகுமற், றடியெவனைத்தாகியுமளவொத்தொவ்வா, தொருபொருண்மூன்றடுக்கியுமொன்றுமாய்வருமே.

எ-து, கலித்தாழிசையாமாறுணர்த்துதும் ஈரடிமுதலாகப்பலவடியானும் வந்தீற்றடிசீரான்மிக்குமற்றடியளவொத்துமொவ்வாதும் வருவனகலித்தாழிசையெனப்படும் இவையுமொருபொருண்மேன்மூன்றடுக்கவரிற்சிறப்புடைத்தனியே யொன்றாய்வரவும்பெறுமெ [எ-று] — தாயடியேயிதைகண்டேற்சாய்பதுகண்டேன், றீயடியாட்கினியாமே தீங்கதென்றுன்பங்கமனனத்தே.— பூண்பிறைறமேற்கஞ் சத்தாள்பூப்பதுகண்டேன், செண்பிறைபோன்மலர்மிசைநீங்க நேர்முன்பநாமனனத்தே. — மதிசேர்ந்ததாட்சேர்ந்தும லையிற்சொன்டேன், நிதிசேர்ந்துமாமேழ்குமூதிர்க்கதென்றுன்பயகாமனனத்தே. எனவீரடியமீற்றடிநீண்மூன்றடுக்கிவந்தகலித்தாழிசை அன்றியும் — மூவாசைதவச்சிறையின்முற்றடுக்கயெதிரியுட், டேவாசையாளுந்திருவணங்கே. — தேயசைபாளுந்திருவணங்கைச்சேர்ந்தக்கால், மேவாசையாறும்மெய்வடிவேடத்தமிழ்தத்தே. எனவிரண்டாமடிகுறைந்து முதலடியுமூன்றுமடியுமொத்துவந்தீற்றடிநீண்டுதனியேவந்தகலித்தாழிசை அன்றியும் [எ-று] — இருகூற்றுநவத்திருந்தன்பொழிற்றில்லை, யொருகூற்றினைகூத்தையுணராய்மடநெஞ்சே, யொருகூற்றின்கூத்தையுணராயெயினிமற்றுநீ, பெருகூற்றங்கோற்றபுமேபெவ்வாழிமடநெஞ்சே, இதுஈற்றடிமிகுந்துதனித்துவந்தநான்கடிக்கலித்தாழிசை — பூண்டபறையறையப்பூதமருள, நீண்டசடையானாடுமே, நீண்டசடையானாடுமென்ப, மாண்டசாயன்மலைமகள்காணவோ, எனப்பிறுபான்மைபேயடிகளொவ்வாது வருதலுமுண்டு. — செல்லார்பொழிற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தெங்கள், செல்வமணியைப்புகழ்மினேவம்மின்புலவீர்காள், முத்தேவர்தேவருமாதிமூர்த்தியான, புத்தேளிர்போலப்புகழ்மினேவம்மின்புலவீர்காள், ஆங்கற்பகமன்னளித்தருளுமிவ்வெயனைப், பாதர்பாதத்தைப்புகழ்மினேவம்மின்புலவீர்காள், இது ஒருபொருண்மேன்மூன்றடுக்கியீற்றடிமிகுந்துவந்தகலித்தாழிசை — அடிமயவனைத்தாகியுமொத்தும்வந்தளவின்றிக், கடையடிமிகுவனகலித்தாழிசைய. என்பதியாப்பருங்கலம் எ-று (உஎ)

(உாசசு-சூ) வஞ்சித்தாழிசையகுறளடிநான்கான், மூன்றுமூன்றாயடுக்குமொருபொருளே.

எ-து வஞ்சித்தாழிசையாமாறுணர்த்துதும் குறளடிநான்காய்வொருபொருண்மேன்மூன்றடுக்கிவருவன வஞ்சித்தாழிசையெனப்படும் [எ-று] — பருந்துலவப்பார்ப்பிலைத்தாய்பரிந்திறகாற்பசைமறைக்கும், பெரும்பழிபாலொருசனமோகாகுந்தாய்பனைனேகாண். — எரிசுருபினமையார்ப்புமயிலிசிறகால்வெயின்மறைக்கும், விரசத்தாமொருவனமேற்பரியுந்தாய்பனைனேகாண் — இடித்துழித்தாபிரும்பார்ப்பைக், கடிசிறகான்மழைமறைக்கும், மிடிக்கணைஞ்சனமேலடுக்குந்தாய்பனைனேகாண். எ-ம். வரும் — குறளடிநான்கினால்வனமூன்றடுக்கியொருபொருண்மேல்வரின்வஞ்சித்தாழிசைவஞ்சியின்பெயரே. என்பதியாப்பருங்கலம். — இவ்வாறன்றிநாற்குறளடியாலொன்றாய்த்தனிவரிற்றாழிசையாகா மேற்காட்டியவடிவஞ்சித்துறையெனப்படுமென்றுணர்க அன்றியும் [எ-று] பிணியென்றுபெயராமே, துணியின்றுநயந்செப்பீ, மணிமன்றலுமைபாகன், மணிமன்றுபணிமீரோ, என்னென்றுபெயராமே, கன்னின்றுநயந்செப்பீ, நன்மன்றலுமைபாகன், பொன்மன்றுபணிமீரோ, அரிதென்றுபெயராமே, வரைநின்றுநயந்செப்பீ, குருமன்றலுமைபாகன், திருமன்றுபணிமீரோ, இதுவஞ்சித்தாழிசை ஆகையிலுற்பாவினமாகிய தாழிசையிலக்கணம் வந்தவாறுகாண்க ஆயினுந்தொடராகத்துச்சொற்றவடியானடக்குமாசிரியவிருத்தமெல்லாமின்றுதாழிசையெனப்படும். எ-று. (உஅ)

(விருத்தவிலக்கணம் வருமாறு)

(உாசஎ-சூ) விருத்தமென்பவிரவியவெல்லாம், சீருமடியுஞ்சிதையாக்கொளினு, மவையொத்தனவாயடிநான்கவையுமே, மாவிளங்காயேவஞ்சிச்சீரிடையுர், பொதுச்சீரிடையும்புணர்மாவிளமிவை, யொப்பவரிற்சிறப்புடையதாகும்.

* எ-து * விருத்தமுறையானேவிருத்தமும் விருத்தவிகற்பமுமுணர்த்துதும் விருத்தமென்பவையெல்லாச்சீரானுமெல்லாத்தளையானுமெல்லாவடியானுநடக்கும். நடப்பினுமவைமேயாரோதுகையானுங்கடியாகவொத்தசீரானுமொத்தவடியானும் வரப்பெறும் உங்ஙனம் விருத்தத்திற்கண்வேண்டியசிறப்புமையாவது மாவீற்றசீரிரண்டும்விளவீற்றசீரிரண்டுமகாயீற்றசீர்நான்குந்தம்முளொத்தசீரெனப்படும் அன்றியும் வஞ்சிச்சீரும்பொதுச்சீருந்தத்தமிடையினின்றமாவும் விளமும்பற்றியொப்புமைக்கொள்க. ஆகையிரேரடிக்கண்ணே தேமாவந்தவிடத்தின்மற்றோரடிக்கட் டேமாவாயினும் புளிமாவாயினும்,

யினும் வரப்பெறிற் றளைசவழுவர் அங்ஙனங்கருவிளம் வந்தவிடத்திற் கூவிளமுந் தேமாங்காய்வந்த விடத்தின் மற்றைக்காயுந் தேமாங்கனிவந்த விடத்திற் புளிமாங்கனியுங் கருவிளங்கனிவந்தவிடத்திற் கூவிளங்கனியும்வரப்பெறிற் றளைசவழுவா பொதுச்சீருமிப்ப ரெனக்கொள்க. [ய-று] வேனோர்கிளவி புட்பேசநிரேர்விரிந்துர் இவளைத்தன்மயிர்ச்செவியா, றானேமொழிய பிளைக்குப்பையுதட்டேறியபேழ்வாயான், கானேர்நெருங்கத்தெரிவலேர்சழுநீள்சிவந்தனதாடியினென், றானின்றிமா சொருப்கவளைத்துத்தாங்கு மியானமுகவடிவான் எனமா-விளம்-காய் - மா-விளம் - காயெனவாறுசீரோரடியாய்நடக்கு மிவ்விருத்தத்துள் முதன்முவடிக்கண்டாஞ்சீர்கருவிளமாய் நான்காமடிக்கண்கூவிளமெனவு மூன்றாஞ்சீர்முதலடிக்கண்ணு மூன்றாமடிக்கண்ணுங் கூவிளங்காயுமிரண்டாமடிக்கண் புளிமாங்காயுநான்காமடிக்கண் கருவிளங்காயு மெனவுநான்கான்சீர்முதன்முவடிச்சீர்க்கட் புளிமாவுநான்காமடிக்கட் டேமாவு மெனவும் ஐந்தாஞ்சீர்முதலடி மூன்றாமடிக்கட்கருவிளமு மற்றிரண்டடிக்கட்கூவிளமுமெனவும் ஆறாஞ்சீர்முதலடிநான்காமடிக்கண்ணே கருவிளங்காயு மிரண்டாமடிக்கட் டேமாங்காயு மூன்றாமடிக்கட்கூவிளங்காயுமென வும்வரும் வரினுஞ் சீரொப்புமைமாறுமையாலோசையும் வழுவாதொழிய வாறுகாண்க. பிறவுமன்ன ஃவ்வாறன்றியவந்தவிடத்தில் விளமுங்காயம்வரப்பெறிற் றளைசவழுவாம் பிறவுமன்ன இவ்வகைகட்டவடிவாலிச்செய்யுள் வருதின்றமையால் விருத்தமெனமகுர்புலவர் என்வினையோமெனில் விருத்தமெனினும் வட்டமெனினு மொக்கும் அங்ஙனமொருவகையடியால்வரும் விருத்தங்களுள்ளு மொன்றற்கொன் றுவேறுபட-மா - விளம் - காய் - முதலாயினசீர்தம்முண்மாறிவரப்பெறி னோசையுமாறிச்சந்தபேதகமுளவொன்றின் றிப்படியா மெனக்கண்டுணர்க. எ-று. (௨௯)

(௨௯௩-ரு) விருத்தவிசற் பவிளம்பியசாவல, வஞ்சிசிந்தடிவருங்கலியளவடி, யடிதொறுந்தனிச்சொல்லிலையதுவெளிவிரா, யாவுங்கழிநெடிலடிகொள்விருத்தமே.

எ-து. * விருத்தவிசற் பமுணர்த்துது மேற்றத்தமிடத்துக்காட்டியபடி வஞ்சித்துறையென வேதநாற்சீரளடியால்வரும் விருத்தமுங் கலித்துறையெனநெடிலடியால்வரும் விருத்தமுமன்றி யேயொத்தநாற்சிந்தடியால்வருவன வஞ்சிவிருத்தமெனவும் - அளவடியால்வருவன கலிவிருத்தமெனவும் :- அளவடியாகமுன்றடியானு நான்கடியானும் வந்தடிதோறுந்தனிச்சொற் பெற்றுவருவன வெளிவிருத்தமெனவும் கழிநெடிலடியால்வருவன வாசிரியவிருத்தமெனவுங் கூறுவர் — சிந்தடிநான்காய்வருவன வஞ்சிய, மதன்கலிவிருத்தமென்மனார்புலவர் — அளவடிநான்கினைகலிவிருத்தம்மே — நான்கடியானடைபெற்றடிதொறுந், தாந்தனிச்சொற்கொளின் வெளிவிருத்தம்மே — கழிநெடிலடிநான்கொத்திறுவன, மழியாமரபாசிரியவிருத்தமே. என்பதியாப்பருங்கலம் [ய-று] — ஆவலவாயடுங்கழைத்துறுனுஞ், சோலவாய்சுவைக்கனித்தேனும், மாலவாய்வழிமலர்த்தேனும், வேலவாய்மடுப்பமீன் மேயும் — சாந்தமேறியதாழ்மொழி, சாய்ந்தவேலிருகாதிலும், போந்தபோனப்புகுந்திட, மாந்தராருளம்சுழிலுமோ — இவை வஞ்சிவிருத்தம் நீடுசுத்திணைகொடில்லாச்செஞ்சுடர், சாய்முகத்திருளிலக்ப் பூருகத்தபோர்முகத்தவணிவியன்புயற்றிய, வாய்முகத்துரியகோர்வருத்தமில்லையால் — வேய்தவலநெடியமெவள்ளிவிலங்கலி, லுய்தவிமுணன்சுடராழியினன்றயர், யாய்தலியினறனர்வந்தெணமன்னன்மு ன், னீதவிசென்றுமைநீள்சடைகாப்போய். இவை கலிவிருத்தம் — அங்கட்கமலத்தலர்கயலேபீரு, நீபோலும், வெண்சட்சுடிகைவிடவரவேபீரு நீபோலும், திங்கட்சடையீர்நின்வலவனைத்து ள்ளீரோ - நீபோலும். இது மூன்றடியாலடிதோறுந் தனிச்சொற்பெற்றுவந்தவெளிவிருத்தம் — அன்னைதொண்டேற்றிங்குநிற்பாரொருபாலர், சென்னித்தராய்ச்சிறடிகொள்வாரொருபாலர், முன்னிகுன்றுவன்புகழார்ப்பாரொருபாலர், கன்னித்தாயுன்சாவவில்வாழ்வாரொருபாலர். இது நான்கடியாலடிதோறுந் தனிச்சொற்பெற்றுவந்த வெளிவிருத்தம். — மணிபுல்லாயரும்பியாம்பீன் யவடிவேமலர்ந்துவென்முத், தணிபுரைமணங்சொடென்பெய்யழகிரென்றுவாடித், துணிபுலாகீழ்வீழ்ந்த் தாய்துளிவல்க்கன் றுஞ்சன்மப், பிணிபுரைப்பிணித்தயாமோபர்கிளையாழ்தும்மன்பாம். இது அறுசீர் ஆசிரியவிருத்தம் — அடிமேயத்திருவடைகழலொர்மார்பிற் றுளங்குமுத்தணிவடமேற், சாமனேகளிப்பற்றுரசலாடியகால் கசடறுமிவர்வரக்கண்டு, வீமமெபுற்றுநடுக்கொடுவழுவி வீழ்ந்துளத்தழற்ற ழ்விறித், தாமமெய்ளியபொற்பரிரவுட்களித்துத் தயமொடுதேறப்புகழ்ந்தார் இது எழுசீர் ஆசிரியவிருத்தம். கனியாயலிவிலையேந்த்திந்தமெனந்துங் காவலூராவலூர்ந்தணுகிப்போற்றும், பனியாவலியேசதாவிச்சிர்செய்மாவலிப் பற்றீண்டாள்பற்றினர்வாழ்நாளீற்றுகத், துனியாவலிதான்றியுயிர்க்கம்திமாவலிசெய்தங்கொலாவ கொண்டேடைபம்பொன், னனிமாவலத்திருக்கோயிலிடத்தாடவாங்கைதிருவட்டைநருபாவலகூடர். இது எண்சீர் ஆசிரிய விருத்தம். — வளங்குலாவருமணங்கனுர்விழி மயக்கிலே யுவல்லுமயக்கிலேயுமியாந்தர்காள், களங்குலாமுடவிறந்துபோயிடு சாடுசேர்முனம்வீடுசேர்வகைகேண் மின்றே, துளபக்குறியங்கழலுளங்கயாடல்செய்மொதிபானனி பூதியானுமையாறியான், விளங்குசேவடியுளங்கொளிலொயன் விடுத்தபாசமுமடுத்தபாசமும்விலக்குமே இது ஒன்பதின்சீர் ஆசிரியவிருத்தம் — ஒளிர்ந்துதங்கு கோதையோதி மாதரோடுகூடிநீடுயாடைமொற்றி, மெய்கண்யாவன மெய்ந்தர்மெய்ந்து மேவிநீரைதம்வன்றுயின்றுதாழ, வங்கபூவமாதியாயவாதிநூலினீதியோது மாதியாய், செங்கண்மாலுமாலகாவலர்சர்சேர்யர்சோதி சேர்ந்தசித்திதானே. இது பதின்சீர் ஆசிரியவிருத்தம — ஆசிரியகிண்ணி — சங்கரன்சம்புசதாசிவ னுமாபதித்தாணுவே பூதநாதன்சந்திரசேகரனீலகண்டனீமத்தாடிதற்பரன்பேயோடாடி, பங்கணனபசுபதியரன சிவனுருத்திரனழலாடியாண்டரங்கனந்திவண்ணன்பகவனந்திநன்பன்சேர்த்திமலையனந்தனுத்தி, மங்கைபாகன்கட்டங்கியரடியரவாபரணன்மழுவாளிகைலையாளி மாதே

வனிருமலன்மனையுறுதவியோ மொனிடமே; ஒரமாக்கனன், கங்காசர ரசமைமிட ... ாக
னயாலகொலன்கிரீசன் கங்காளன்மூர்த்தயித்தன்ப மழ லமர்சடையுக்கவலி கடபுத்தள பெருமை ... தீ
ர் ஆசிரியவிருத்தம் — கட்டளைக்கலி — மகப்பிறந்தாற்பதிமா சபதி மை ... வாசப்பிரமணட மைப்பி
வழி தமிழ்ச்சிசாமசுந்தரருருகவாமியடிமைக்கும உமைக்குமடி மை, மயிலவாகனங்கடவுளரு ... துர
மையசாய்மனாவிருது கொண்டதுலவியல் மலையாளராசனரு ... குயல்லகருபெரு மதிபெருந்தாரீவ
பூமலா, புகமெலாமதிமையைபெருதன் சமசராசனேயோ ரெட்டயமைந்தநியுமா ருவிதனைசாற்ற
பாவிருமையாற்றருமவரிசைபொருமையாமவாய்ந்துகவிரு ... நிவசுகைமிற்கவிவவை பாசரவுக
புவனாடுபெற்ற னுயர்ல்கைபபூமிராசசரகத்தில் வரு பொருசோடியரிசைமகாமமடோம, கக
னமூதண்டவெதண்டபிராமாண்டமூவகனடகம்படைநவரமவோன் கமுருதலாகாரமேமொம மா கரு
நககவிசுருவசநாடமெயிசயன் - கவுசமொவிகருமவருதாளுமைமிகமிந சனைநமனழ ... நாடு,
தோமவிமதகருணுசாரனசரவணப்பெருமாள்கவிசசகரவர்த்தியோலே, புகழ்மவுவிப்கத்து வளரு
ந்குமாரவேலபுபமனொபிமகோனமுகாணக போமவராவேங்மகைகையாரா சாமுசெமபத்திரமயமா த
சாமியுயிமிவிருமமவேமமா வணமுமாடுபொங்குவேசாநகாணம புனமொடாடிபடாவததமறுபடாவு
டமொழுபெயிதபருரீவாரிமய இருபன்னிருசீர் இரட்டையாசிரியவிருத்தம் ௪-௱ (௩௰)

(உரைசூ ரு) சந்தவிருத்தந்தமமுமொருசெழுத்ததைசை, வமமிதால் பருவிவருமளாபுரவே

௪-௱ சந்தவிருந்தமமுணர்த்துதும மேற்கூறியவிருத்தவகையுமசந்தவிருதசமென
னும் வர்ணவிருத்தமென்றுமமுருவகைவிருத்தமென்றுமுளவாம இவையேசொன்றுமனுங்
குறிப்புசசநதமபற்றி வெழுத்தவகையாறு மகைசவகைடாறும வேறுபட்டுவருமாசவா செழு தசை
வுபசாவிரசசமும அசசசாரவிருத்தமுமென விருவகைப்படும் ஆகையியலதுடமி ஙவிருத்தமே
மூவதமாத்திமையமயிலு மொழிரகவருமெழுதெமாமயிலு மாதமைதமைமமயேசந்தமே சைபுமா
மும கலைவிருத்தம் முதது மாறி நமசைமாறுதாயிஹனையமாறுமெனக்கொள்க [௪-௱] — நே
ம்பாவனி — அழுலெழுவனிந்தசாபவிருததுலவிபமிக்தயாணமமதிபாடு, திழுமெடுமமைந்த
வான மவெருவுறநினைமினையெரிந்நக னுமூரிதாட்டு, புழுவெழுவுசாசவாளிவநிவழிபுனமெவ் வைவிதா
தமோடவிருவருந், சுழலெழவுருக்கவாரிமெயவமாமொரமுமையு ... பயலனைவமேர — என
விதிலே நெடிலும் குறிலுமொழிதின்னமுமாறு நெழுத்துவகையாற் சந்தவிருத்தம்வந்தவாறுகாண்
க — தேமபாவணி — வனையீடுசமேலமைழையவனாபே, வினையீர சரிவிரிபுத்தடமே, சுவாயீர்மல
ரதிதொடை ரூப்பொழில்வே, யுலாசேருமிரியமை திருசீர்வழியே — என்விதிலே நெடிலமகுறிலோற்ற
மாறியும் அசைநிரனுமசைமாறு தசைவகையாற சந்தவிருத்தம்வந்தவாறுகாண்க அன்றியுஞ்சவி
ருத்தமிவ்வகையொப்புமை யெல்லாச்சீரினுமவேண்டா சொரோவிடத்துமாத்திரம வேணுமவருள
வெனக்கொள்க [௪-௱] — தேமபாவணி — தொலலையிமமருளிலாபுத்தநுகளவிடக்ருணிதல
ன்று, வொலலையிற்றசை நீங்காதேனுழ்வீ ரவேதலொன்று, செலவேமிபவிணமுமொனாற்பயாவரும்
தவிராநென்ன, வல்லைமிவ்வுணவிந்தோரிமாறலர்வணங்குமவே மிலாய் எனவிதிமமம றசீசோதா
மூன் மேறசொன்ன வினத்தநப்பற்றி மாறியரிறு மூன்றுமசிராகவு மாறுஞ்சீராகவு மாடிதோறும
வருந் தேமாமாறி புளிமாவரி ஞேசைகுன்றுமென்றமையா லொரோவிடத்தசையொட்புமைப்ப ம
திசைந்த விருத்தமெனக்கொளக அன்றியுஞ் சூசவிரத்துள் பிறவென்றமையாற் சிந்தாமணியு மொ
ழுத்து பசையுஞ் சீருமெனவிவை தமமுமொட்புமையின்றிவருமம விருத்தமுமுளவே ஆயினும் வெ
ணடலாசிதையாவரு மாகையின் வெண்பாவிறம்சா றசெப்பலோசையெறுமெனமகொளக [௪-௱]
— வீங்கோதவண்ணனென்விதைதநும்புமமயடு, தேவகோதைதழுக்குருடத்தேவர்பெருமானேத்,
தேவாபெருமானைத்தேனூர்மலசிததி, நாவினவிமமுதார்சேட்டுமநணனுமோ எ-ம் — தேமபாவணி.
— பாற்கடலெலனுள்ளப்பதுமமலருமப, நூறகடலேமீசருசிதாபுணமலர்தகன்முத்தருமப,
நுணமலாமக்கழுத்தரும்பமேதாய்செய்வினைசெய்த்த, னெனமலாசுணமுத்தருமபவி மறவினதிர
தாய், எமம எழுத்தசைசீர்களும் மொவ்வாமல வெண்டளையாகவந்தவிரமுத்தமிகவமெனகாணக.
அன்றியும பாரதந்துள்ளே மற்றொருவகைவிருத்தகாணப்படும் முற்றெதுகன்மைகடிதாவெனி
ன் முநற்றுடையடியெதுகையன்றிப் பொழிப்பெதுகையுமபெறிவே விளமடாமெதுகையு
மயவாமேற மேம்றுமொதுகைப்பெறுமமனதிக [௪-௱] — பறிபல ... மெய
தி, சொற்பொலிவபப்பசுதிசிற்சிலதொடுத்தனகாற், மெயசணையடா ... பேவெ,
மொய்க்ணையமாநதமிவன்மெய்க்ணையவுததினமே எ-ம் பாரதந்துடப ... (டு) ௬-ம
யாடடெனககொளக ஆகையில் விருத்தமுமவிரு ... கவிகற்பமுமவதி சவாமகாணக ௪-௱ (௩௧)

(உரைசூ ரு) பததியமெனப்பாமவாமப வினம், கத்தியமவவெடாற்கிலுமனவே, வனமன
மென்பவல்மெலியிடையொமுகெண்ணுருடைமுமகந்தருகமலைசப்புப்பமுப்பாடகப்பா
டடளபு, பாவுதலிபுதரவுவொருசக், ரூதுமொடி, சித்திரங்கூறுபாடிடியமதே

௪-௱ பாப்பாவினங்களுடைய பொதுவியணர்த்துதும மேற்கூறியவிலக்கணவகையான்
வருமபாவைத்து ம பாவினமுமன்றுன்றுமாகப் பகுதிவேறுவகைசெய்பரமம பொதுப்பெயராக வட
மொழியாற் பத்தியமென்றுவழுங்கும இலக்கணத்தைசிந்தையிலும மிலக்கணப் பாவிலடயோடொட்ப
வருவனவெல்லாங் கத்தியமெனப்படும் ... கொள்ளுமவேத்தமெனப்படும் முதலாயினகதற்பு

மெனக்கொள்க அன்றியும் பாவிற்கும் பாவினங்கட்கும் மேற்கும் வண்ணமிருபதென்மனார் தொல்காப்பியனார் முதலாயினோர் அவையவை வருமாறு எழுத்து முதலடியெல்லாம் வல்லினமிகுவன வல்லிசைவண்ணமும் மெல்லினமிகுவன மெல்லிசைவண்ணமும் இடையினமிகுவன இடையிசை வண்ணமும் முடுகியும் விரவிவருவன ஒழுகிசைவண்ணமும் பலவேறுவகையெண்ணிவருவன எண்ணுவண்ணமும் ஆராய்ச்சி தாரிவருவன உருட்டுவண்ணமும் அாகமாய்வருவதன்றி யடியின் முதலுமீறுந் தோன்றுமற்றொடர்ந்து நீண்டவடியாலவருவன முடுகுவண்ணமும் நெடிற்றுவரிற்சி மிகவும் தந்திய வோசையினவருவன ஏந்திசைவண்ணமும் நிராதாரவுருச்செய்கை தூங்கியவோசையினவருவன தூங்கிசைவண்ணமும் மாறுதலுற்றியலவன அகைப்புவண்ணமும் முடிந்தது போல் முடியாதியலவன புறப்பாட்டுவண்ணமும் முடியாததுபோல முடிந்துவருவன அகப்பாட்டுவண்ணமும் அடிதோறுமளபெடையெடுத்துக்கொண்டுவருவன அளபுவண்ணமும் நூறடியாய் நடந்துவருவன பாவுவண்ணமும் அடிதோறும் மெய்யாகவாய்த் தங்கொண்டுவருவன நலிபுவண்ணமும் ஓரடிக்கோரடியிடைவிட்டடியெதுகையொன்றிவருவன தாவுவண்ணமும் அடிதோறுமோனையுந்தொடையோடுவருவன ஒரூஉவண்ணமும் குற்றெழுத்தியைந்துவருவன குறுஞ்சீர்வண்ணமும் நெட்டெழுத்தியைந்து மிகுவன நெடுஞ்சீர்வண்ணமும் நெடிலுங் குறிலும் விரவிவருவன சித்திரவண்ணமுமெனப் பாவண்ணமிருபதும் விளக்கியவாறுகாண்க இவற்றிற்கெல்லா முதாரண மீண்டுக்கூறிற் பெருகும் வந்தவழியே காண்க அன்றியு மிவற்றை நூறாக்கியவிதயனார் விரித்தோதினரெனக்கொள்க அவைவருமாறு தூங்கிசைவண்ணம் ஏந்திசைவண்ணம் - அடுக்கிசைவண்ணம் பிரிந்திசைவண்ணம் மயங்கிசைவண்ணம் - என்றிவ்வைந்தினையு முதலாகவைத்து, அகவல்வண்ணம் ஒழுகிசைவண்ணம் வல்லிசைவண்ணம் - மெல்லிசைவண்ணம் - என்றிந்நான்கினையுமுறழ விருபதாம், இவ்விருபதுடனும் - குறில்வண்ணம் - நெடில்வண்ணம் - வல்லிசைவண்ணம் - மெல்லிசைவண்ணம் - இடையிசைவண்ணம் - என்றிவ்வைந்தினையுங்கூட்டியுறழ நூறுவண்ணமும் பிறக்குமெனக்கொள்க இவற்றுள் - தூங்கிசைவண்ணம் ௨௰ - ஏந்திசைவண்ணம் ௨௰ - அடுக்கிசைவண்ணம் ௨௰ - பிரிந்திசைவண்ணம் - ௨௰ - மயங்கிசைவண்ணம் - ௨௰ - ஆக வண்ணம் ௱

(தூங்கிசைவண்ணமிருபதாவன) - குறிலகவற்றூங்கிசைவண்ணம் - நெடிலகவற்றூங்கிசைவண்ணம் - வலியகவற்றூங்கிசைவண்ணம் - மெலியகவற்றூங்கிசைவண்ணம் - இடையகவற்றூங்கிசைவண்ணம் - ௫ - குறிலொழுகற்றூங்கிசைவண்ணம் நெடிலொழுகற்றூங்கிசைவண்ணம் - வலியொழுகற்றூங்கிசைவண்ணம் - மெலியொழுகற்றூங்கிசைவண்ணம் - இடையொழுகற்றூங்கிசைவண்ணம் - ௫ - குறில்வல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - நெடில்வல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - வலிவல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - மெலிவல்லிசைத் தூங்கிசைவண்ணம் - இடைவல்லிசைத் தூங்கிசைவண்ணம் - ௫ - குறின்மெல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - நெடின்மெல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - வலிமெல்லிசைத் தூங்கிசைவண்ணம் - மெலிமெல்லிசைத் தூங்கிசைவண்ணம் - இடைமெல்லிசைத் தூங்கிசைவண்ணம் - ௫ - ஆக ௨௰

(ஏந்திசைவண்ணமிருபதாவன) குறிலகவலேந்திசைவண்ணம் - நெடிலகவலேந்திசைவண்ணம் - வலியகவலேந்திசைவண்ணம் - மெலியகவலேந்திசைவண்ணம் - இடையகவலேந்திசைவண்ணம் - ௫ - குறிலொழுகலேந்திசைவண்ணம் - நெடிலொழுகலேந்திசைவண்ணம் - வலியொழுகலேந்திசைவண்ணம் மெலியொழுகலேந்திசைவண்ணம் இடையொழுகலேந்திசைவண்ணம் - ௫ - குறில்வல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - நெடில்வல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - வலிவல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - மெலிவல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - இடைவல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - ௫ - குறின்மெல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - நெடின்மெல்லிசை யேந்திசைவண்ணம் - வலிமெல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - மெலிமெல்லிசை யேந்திசைவண்ணம் - இடைமெல்லிசை யேந்திசைவண்ணம் - ௫ - ஆக ௨௰

(அடுக்கிசைவண்ணமிருபதாவன) குறிலகவலடுக்கிசைவண்ணம் - நெடிலகவலடுக்கிசைவண்ணம் - வலியகவலடுக்கிசைவண்ணம் - மெலியகவலடுக்கிசைவண்ணம் - இடையகவலடுக்கிசைவண்ணம் - ௫ - குறிலொழுகலடுக்கிசைவண்ணம் - நெடிலொழுகலடுக்கிசைவண்ணம் - வலியொழுகலடுக்கிசைவண்ணம் - மெலியொழுகலடுக்கிசைவண்ணம் - இடையொழுகலடுக்கிசைவண்ணம் - ௫ - குறில்வல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - நெடில்வல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - வலிவல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - மெலிவல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - இடைவல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - ௫ - குறின்மெல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் நெடின்மெல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - வலிமெல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - மெலிமெல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - இடைமெல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - ௫ - ஆக ௨௰

(பிரிந்திசைவண்ணமிருபதாவன) குறிலகவற்பிரிந்திசைவண்ணம் - நெடிலகவற்பிரிந்திசைவண்ணம் - வலியகவற்பிரிந்திசைவண்ணம் - மெலியகவற்பிரிந்திசைவண்ணம் - இடையகவற்பிரிந்திசைவண்ணம் - ௫ - குறிலொழுகற்பிரிந்திசைவண்ணம் - நெடிலொழுகற்பிரிந்திசைவண்ணம் - வலியொழுகற்பிரிந்திசைவண்ணம் - மெலியொழுகற்பிரிந்திசைவண்ணம் - இடையொழுகற்பிரிந்திசைவண்ணம் - ௫ - குறில்வல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - நெடில்வல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - வலி

வல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - மெலிவல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - இடைவல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - ௫ - குறின்மெல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - நெடின்மெல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - வலிமெல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - மெலிமெல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - இடைமெல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - ௫ - ஆக ௨௰

(மயங்கிசைவண்ணமிருபதாவன) குறிலகவன் மயங்கிசைவண்ணம் - நெடிலகவன் மயங்கிசைவண்ணம் - வலியகவன் மயங்கிசைவண்ணம் - மெலியகவன் மயங்கிசைவண்ணம் - இடையகவன் மயங்கிசைவண்ணம் - ௫ - குறிலொழுகன்மயங்கிசைவண்ணம் - நெடிலொழுகன்மயங்கிசைவண்ணம் - வலியொழுகன்மயங்கிசைவண்ணம் - மெலியொழுகன்மயங்கிசைவண்ணம் - இடையொழுகன்மயங்கிசைவண்ணம் - ௫ - குறில்வல்லிசை மயங்கிசைவண்ணம் - நெடில்வல்லிசை மயங்கிசைவண்ணம் - வலிவல்லிசை மயங்கிசைவண்ணம் - மெலிவல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம் - இடைவல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம் - ௫ - குறின்மெல்லிசை மயங்கிசைவண்ணம் - நெடின்மெல்லிசை மயங்கிசைவண்ணம் - வலிமெல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம் - மெலிமெல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம் - இடைமெல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம் - ௫ - ஆக ௨௰ ஆக வண்ணநூறும் வந்தவாறுகாண்க. வண்ணமென்றதோசையா றென்றுமவ்வகையானே நூறுவிரிபாகுமெனப்பிரித்துச் சொன்றார்களையர்முதலாகியவாசிரியர் — தொல்காப்பியம் — வண்ணந்தாமே நாலைந்தென்ப — அவற்றுள் பாஅவண்ணஞ் சொற்சீர்த்தாகி நூற்பாற்பயிலும் — தாஅவண்ணமிடையிட்டுவந்த வெதுகையாகும் — வல்லிசைவண்ணம் வல்லெழுத்துப்பயிலும் — மெல்லிசைவண்ண மெல்லெழுத்துமிகுமே — இயைபுவண்ண மிடையெழுத்துமிகுமே — அளபெடைவண்ண மளபெடைபயிலும் — நெடுஞ்சீர்வண்ண நெட்டெழுத்துப்பயிலும் — குறுஞ்சீர்வண்ணங் குற்றெழுத்துப்பயிலும் — சித்திரவண்ண நெடியவுங் குறியவு நேர்ந்துவருமே — நலிபுவண்ணமாய்தம்பயிலு ம — அகப்பாட்டுவண்ண முடியாத்தன்மையின் முடிந்ததன்மேற்றே — புறப்பாட்டுவண்ண முடிந்ததுபோன்று முடியாதாகும — ஒழுகுவண்ணமோசையினொழுகும் — ஒரூஉவண்ணமொரீஇத்தொடுக்கும் — எண்ணுவண்ணமெண்ணுப் பயிலும் — அகைப்புவண்ணமறுத்தறுத்தொழுகும் — தூங்கல்வண்ணம் வஞ்சிபயிலும் — ஏந்தல்வண்ணஞ்சொல்லியசொல்லிற்சொல்லியதுசிறக்கும் — உருட்டுவண்ண மராகந்தொடுக்கும — முடுகுவண்ண மடியிறந்தோடி யதனோரற்றே — வண்ணந்தாமே யிவையெனமொழிப. இவைமேற்கோள். எ-று. (௯௨)

இரண்டாமோத்துச் செய்யுளியன் முற்றிற்று

——00000——

மூன்றாமோத்துச் செய்யுண்மரபியல்.

(௨௱௫௧-சூ) செய்யுடெரிவுறமுத்தகங்குளகந், தொகைதொடர்நிலையெனத் தொகுதிநான் கவற்றுண், முத்தகந்தனித்தாய் முடியுஞ்செய்யுளே.

* எ-து. * மேலவிரித்துரைத்தபாவும பாவினமுந் தனித்துநின்றுந்தொடுத்துநின்றுந் தன்பொருண்முடியவருவன செய்யுளெனப்படும இவற்றின்வகையுமிவற்றிற்கியலுந்தன்மையுமீண்டுவிளங்குவதாகலி னிவ்வோத்துச்செய்யுண் மரபெனும்பெயர்த்து இதனைப்பாட்டியலென் மருமுளரெனக்கொள்க ஆகையின்முத்தகமென்றுங் குளகமென்றுந் தொகைநிலையென்றுந் தொடர்நிலையென்றுஞ் செய்யுளெல்லா நால்வகைப் படுமென்றுணர்க இவற்றுண் முத்தகச்செய்யு ளென்பது தனியேநின்றொருபொருளைப்பயின்று முடியும் [வ-று] — வெண்பா — மூவாமுதலாமூவாளோர் முதலோனைத், தாவாம்தார்மூவுலகுந்தாழ்ந்தேத்தத், தாவாத, பாவடியைப்பாடிப் பரகதிநாடுஞ்சேரச் ' சேவடியைச்சேர்ந்துந்தொழுது எ-ம் — ஞாலமேநல்லமைச்சாய் நாற்கரணநாற்படையாய்த, தானம்விருதாய்த்தவமாரணைப் ' பானணியாய்க், காவலூர்த்தாய்க்கண்ணருட குடைக்கீழ்க்கன்னிமையே யாவலூர்த்தாளுமரசு எ-ம் பிறவுமன்ன. — தண்டியலங்காரம — செய்யுளென்பவைதெரிவுறவிரிப்பின், முத்தகங்குளகந் தொகைதொடர்நிலையென, வெத்திறத்தனவுமீரண்டாகும அவற்றுண், முத்தகச்செய்யுடனிநின்றுமுடியும் இவ்வமேற்கோள். எ-று. (௧)

(௨௱௫௨-சூ) குளகமொருவினைகொளுமபலபாட்டே.

* எ-து * குளகமாமாறுணர்த்துதும ஒவ்வொருபாட்டுத் தன்வினைக்கொள்ளாமற்பலவேகூடிப்பொருவினைகொண்டுமுடிவன குளகசசெய்யு ளெனப்படும் [வ-று] — கோதொழிமெய்ம்மறைகருன்றுங்கூவெலாந், தீதொழித்தீர்த்தநன்னதியுஞ்சேர்பொதுப், பாதொழிநாடெனப்பவமூன்றுமுன ' வாதொழிதிருவில வாழ்வார்செலபாநியும — ஆக்கமேபிணியிலீரறத்தினமாலையு, மூக்கமேபுரவியுமுலகைதீர்த்தநம் ' நோககம்மவேழமுதொடிப்பின்யானைவயுந், தாக்கம்மலிர்முகின் முரசின்றன்மையும். — மியரிதுநித்தமீன்விரிபதாகையு, நோயரிநீதியினுனித்தகோன்மையுங், காபரிதினைந்தபூங்காவிற்காவலூர்த், தாயரிதீன்றகோன்றசாங்கமென்பவே. என விம்மூன்றுமொருவினைகொண்டு முடிந்தமையாற் குளகசசெய்யுளெனப்படும் பிறவுமன்ன — தண்டியலங்காரம் — குளகம்பலபாட டொருவினைகொள்ளும் இது மேற்கோள். எ-று. (௨)

(௨௱௫௩-சூ) தொகைநிலைசெய்யுடோன்றக்கூறின், ஒருவனுரைத்தவும்பல்லோர்பகர்ந்தவு

ம், பொருளிடங்காலந் தொழிலெனநான்கினும், பாட்டினுமளவினுங் கூட்டியவாகும்

* எ-னு * தொகைநிலைச்செய்யுளாமாறுணர்த்துதும் குறநிரைத்திரட்டிய பலவகைத்தொகைப்பாட்டிணைந்து வருவனதொகைநிலைச்செய்யுளெனப்படும் ஆகையிற்றிருவள்ளுவப்பயனென்பது பலபாட்டாகிய மொருவனுரைக்கப்பட்டவதனாற் றொகுக்கின்றதொகைநிலைச்செய்யுளாயிற்று நெடுந்தொகையென்பது பலராலுரைக்கப்பட்டதொகைநிலைச்செய்யுள் புறநானூறென்பது பொருளாற்றொகுத்த தொகைநிலைச்செய்யுள் - களவழிநாற்பதென்பதிடத்தாற் றொகைநிலைச்செய்யுள் - கார்நாற்பதென்பது காலத்தாற்றொகைநிலைச்செய்யுள் ஐந்திணையென்பதுதொழிலாற்றொகைநிலைச்செய்யுள் - கலித்தொகையென்பது பாட்டாற்றொகைநிலைச்செய்யுள் குறுந்தொகையென்பதளவினாற்றொகைநிலைச்செய்யுள் - பிறவுமன்ன எ-று (ந)

(உாருச-ரு) தொடர்நிலைப்பொருளினுஞ்சொல்லினுமாகும், பொருட்டொடர்நிலைத்தொடர்ந்தானே, பற்பலபாட்டாய்ப்பயின்றொடருஞ், சொற்றொடர்நிலையனிறவாகந்தாதியே

* எ-னு * தொடர்நிலைச்செய்யுளாமாறுணர்த்துதும் பலபாட்டாகிப்பொருளானுஞ் சொல்லானுந்தொடர்ந்தொருப்படவருவன தொடர்நிலைச்செய்யுளெனப்படும் இவற்றுள்ளொரும்பொருளை விளக்கத்தம்முடனொடர்ந்துவரும பலபாட்டேபொருட்டொடர்நிலைச்செய்யுளென்ப இராமாயண முதலியனபலவுமிந்நடையுளவெனக்கொள்க. அன்றியுமொருசெய்யுளிறுதிமற்றொருசெய்யுட்காதியாகச்செய்யுளந்தாதியோடு தொடுத்துவருவன சொற்றொடர்நிலைச்செய்யுளென்ப கலம்பகமுதலியவிந்நடையுளவெனக்கொள்க — தண்டியலங்காரம — பொருளினுஞ் சொல்லினுமிருவகைத்தொடர்நிலை — செய்யுளந்தாதிசொற்றொடர்நிலையே இவைமேற்கோள் எ-று (ச)

(உாருரு-ரு) பொருட்டொடர்நிலையே புகலிற்காப்பியம், பெருங்காப்பியமெனப் பிரிவிரண்டவற்றுட், காப்பியமறமுதனான்கிற்குறைந்தவும், புராணம்பற்கதைபுனைந்தவுமென்ப

* எ-னு * காப்பியமும்புராணமுமாமாறுணர்த்துதும் கவியாற்பாடப்படுவனவெல்லாங்காப்பியமாயினும் பொதுவாய்நின்றபெயராச் சிறப்பிற்குறிப்பொருட்டொடர்நிலைச்செய்யுளைக்காப்பியமென்றார் அங்ஙனஞ்சேறலுண்மையால்வாவெல்லாம்பங்கய மெனப்படுமாயினும் பெயர்தாமரையொன்றின்மேலாயிற்று இவைபெருங்காப்பியமென்றுங் காப்பியமென்றுமிருவகைப்படும் இவற்றுளறம்பொருளின்பம்வீடெனநான்குமொருப்படத் தோன்றவுரையாதவற்றுளொன்றும் பலவுங்குறைந்துவருவன காப்பியமெனப்படும காப்பியந்தானேபலகதைகளைவிளக்கிவரிற் புராணமெனப்படும — தண்டியலங்காரம் — பெருங்காப்பியமேகாப்பியமென்றாங், கிரண்டாவியலும்பொருட்டொடர்நிலையே — அறமுதனான்கினுங் குறைபாடுடையது, காப்பியமென்று கருதப்படுமே இவைமேற்கோள் எ-று. (ரு)

(உாருசா-ரு) பெருங்காப்பியநிலைபேசுங்காலை, வாழ்த்துவணக்கம், வரும்பொருளிவற்றினொன், றேற்புடைத்தாகமுன்வரவியன்று, நாற்பொருட்பயக்குநடைநெறித்தாகித், தன்னிகரில்லாத்தலைவனையுடைத்தாய், மலைகடனாடுவளநகர்பருவ, மிருசுடர்த்தோற்றமென்றினையனபுனைந்து, நன்மணம்புணர்தல் பொன்முடிகவித்தல், பூம்பொழினுகர்தல் புனல்விளையாடல், தேமபிழிமதுக்களிசிறுவரைப்பெறுதல், புலவியிற்புலத்தல் கலவியிற்களித்தலென், றின்னனபுனைந்தநன்னடைத்தாகி, மந்திரந்தூதுசெலவிகல்வென்றி, சந்தியிற்றொடர்ந்து சருக்கமிலம்பகம், பரிச்சேதமென்னுமான்மையின்விளங்கி, நெருங்கியசுவையும்பாவமுமவிரும்பக், கற்றோர்புனையும்பெற்றியதென்ப, கூறியவுறுப்பிற் சிலகுறைந்தியலினும, வேறுபாடின்றெனவிளம்பினர்புலவர்

* எ-னு * பெருங்காப்பியமாமாறுணர்த்துதும் பெருங்காப்பியமாவதற்குத்தன்பாநாயகனிகரில்லாசிறுகவும அறமபொருளின்பம்வீடென நாற்பொருள்விளைவதற் கேதுவாகவும்வேண்டும அதன்றிப்பெருங்காப்பியத்துறுப்பாவன தெய்வவணக்கமுஞ் செய்பொருளுரைத்தலு மென்றிவ்விருவகைச் சிறப்புப்பாயிரமுமிவ்விரண்டிற் கேற்புழிவாழ்த்துங்கூட்டவுமலையுங் கடனாடுநகரும் பருவங்களுமபருதியுதயமு மதியவுதயமு மெனறிவற்றின் வருணனையுநன்மணமாதலும் பொன்முடிசூடலும் பொழிலினுநீரினும் விளையாடலும பெற்றசிறுவருமபுலவியுங் கலவியு மென்றிவற்றைப்புகழ்தலு மந்திரமுந் தூதுஞ் செலவும் போரும்வெற்றியுமென்றிவற்றைத் தொடர்ந்துகூறலும பெருங்காப்பியத் துறுப்பாம் இவற்றுட் சிலகுறையினுங் குறையன்றென வுரைத்தனாகற்றோர் சொல்லப்பட்டவுறுப்பெல்லாம் வேறுவேறாய்ச்சருக்கமாகவு மிலம்பகமாகவும் பரிச்சேதமாகவும பிரிந்துமுடியும் சருக்கமெனினும் படலமெனினுமொக்கும் இவற்றுள்தொடுத்த பொருள்பலவாகப்பிரித்துத்தருவன சருக்கமபடலமுதலாயின அங்ஙனங்கம்பன் சீதைமணக்கதை மிதிலைகாண்படலத்திற்றொடங்கிப் பலபிரிவாகவகுத்துப் பதினேந்தாம்படலத்தின் முடித்துவாறுகாண்க இப்பகமோவெனிற்றொடுத்தபொருள் பிரிவிரிவின்றியொன்றாய்த்தருமெனக்கொள்க அங்ஙனஞ்சிந்தாமணியிற் காந்தருவதத்தைமுதலெண்மாமணக்கதை யொவ்வோரிலம்பகத்திற் றொடுத்துமுடித்தது காண்க அன்றியுஞ்சுவையும பாவமும்விரும்பவென்பதுவீரமிழிவச்சம வியப்பலங்காரமுருத்திரநகையெனவெண்மைப்பாடுகள் சுவையெனவுமவற்றைககாட்டுங்குறிப்புகள் வடமொழியிற்பாவமெனவுங்கொள்க. எ-று (சா)

(உாருஎ-ரு) பிள்ளைக்கவியின்பெற்றியைக்கூறின், சுற்றவகுப்பொடு தெய்வங்கொலைகாப்ப,

வொற்றைப்படமூன்றுதிமுவே, ழீருய்மதியினுமைந்தேழாண்டினுங், காப்புச்செங்கீரை தால்சப் பாணி, முத்தம்வாரானையமபுலிசிறுபறை, சிற்றில்சிறுதேராடவர்க்கேகடை, மூன்றொழிந்தரிவை யர்க்காங்கழங்கம்மானை, யூசலென்றிவையவ்விருபாற்குப், பத்துறுப்பாயொவ்வொன்றுவிருத்தம், பப்பத்தாகப்பாடலென்ப.

* எ-று. * பிள்ளைக்கவியாமாறுணர்த்துதும். பிள்ளைப்பிறந்தமும்மாதமுதற் கொண்டிருபத் தொன்றெல்லையாகவைத்தவற்று ளொற்றைப்படக்கிடந்த மூன்றைந்தேழொன்பதூ பதினொன்று பதின்மூன்று பதினைந்து பதினேழுபத்தொன்ப திருபத்தொன்றெனப் பத்துமாதங்களினுமன்றி யைந்தாமாண்டினு மேழாமாண்டினு முரைக்கத்தக்க பிள்ளைக்கவியிற்சுற்றத்தோடு பாநாயகனைத் தெய்வங்கொலையகற்றிக்காப்பவென்றுகாப்பே முதலுறுப்பன்றிச்செங்கீரையுந்தாலுஞ் சப்பாணி யுமுத்தமும்வாரானையுமம்புலியு மென்றிவ்வேழுமாந்தர்க்கு மாதர்க்கும்பொதுவாய் நிற்பச்சிறுப றையுஞ்சிற்றிலுஞ் சிறுதேருமெனமூன்றுடவர்க்குந் தீம்புனலைமமானையூசலென்றிவை யாடலென மூன்றரிவையர்க்குஞ்சிறப்பா யொவ்வொருபாற்குப் பத்துறுப்பாக வொவ்வோருறுப்புப் பத்து விருத்தமாகப் பலசந்தமாய்நடக்கும் பிள்ளைக்கவியெனக்கொள்க. பிள்ளைக்கவியெனினும் பிள்ளைத் தமிழெனினுமொக்கும், அன்றியுங் கழங்கென்பதை யபிடேகமென்பருமுளரோ உதாரணம்வந்தவ ழியேகாண்க. எ-று. (எ)

(உாரு அ-சூ.) கலம்பகத்துட்புயங்கைக்கிளைத்தவமே, காலம்வண்டம்மானை, காற்றுப்பா ணன், குறஞ்சித்தாங்கல்குளிர்தழைசம்பிரத, மறத்தூதுசன்மதங்கமடக்கென, விரவிமூவாறும்வே ண்டுமுறுப்பா, வொரும்போகுவெண்பாவுடன்கலித்துறையிவை, நிரையேமுதற்கண்ணின்றுபிற்கலந் தவைம், பாத்துறைவிருத்தமந்தாதிவருமே, வந்தாலீசர்க்குவருநூறுமுனிமெய்யர்க், கைந்தஃது மரசர்க்காற்றொண்ணூறு, மமைச்சர்கவெழுப தமைம்பதும்வணிகர்க், கமைந்தவேனையோர்க்கா றைந்தளவே.

* எ-று * கலம்பகமாமாறுணர்த்துதும். புயமுதலாக மடக்கீறுகக்கிடந்த மூவாறுறுப்புமு ன்னும்பின்னுந் தம்முட்கலந்துவரவேநடக்குங் கலம்பகமெனக்கண்டுணர்க. அதுவே வழங்கும்பா ட்டியாதோவெனின் முதற்கண்ணொருபோகும்வெண்பாவுங் கலித்துறையு மிவை மூன்றொழுங்கு மாறுமல்வந்தபின்னர் வெண்பா வகவல கலிப்பா வஞ்சிப்பா மருட்பாவென வைவகைப்பாவும் வஞ் சித்துறையும் கலித்துறையும் பலவகைவிருத்தமுந் தம்முட்கலந்துவரப்பெறும். வரினு மொருசெ ய்யுளீற்றுமொழி மற்றொருசெய்யுளாதியாகவு மாதிச்செய்யுண் முதன்மொழி யீற்றுச்செய்யுட்க டைமொழியாகவும்வந் தந்தாதிவருமெனக்கொள்க. இவற்று ளொருபோகென்பது மயங்கிசைக் கொச்சகக்கலிப்பாவென்றுணர்க. ஆகையிலிது நடக்குந்தன்மையை - உாருச-ஞ் - சூத்திரத்துட்கா ண்க. அன்றியு மிம்முறைநடக்குங் கலம்பகத்தளவியாதோவெனில் வானோர்க்குக்குறையாத வொரு நூறுபாட்டாகவும் முனிவர்க்கு மந்தணர்க்கு மைந்துகுறைத்துத் தொண்ணூற்றைந்தாகவு மரசர் க்குத் தொண்ணூறாகவு மந்திரி தளகருத்தாவுக்கெழுபதாகவும்வணிகர்க்கைம்பதாகவு மொழிந்தய ற்றையவர்க்கொருமுப்பதாகவும் வருமெனக்கொள்க. எ-று. (அ)

(உாருகூ-சூ.) பரணிக்காயிரம்பகடுகொன்ற, தெரிவருந்தலைவனுந்தேவவாழ்த்தாதி, கடை திறப்புங்கனல்காய்நிலம்பாலையும், புடையிற்காளிபொலிந்தகோயிலும், பேயோடுகாளிபேய்கள்கா ளியோ, டோயிலவுரைத்தலிலோர்ந்தவன்கீர்த்தி, புகறலுமவன்வழிபுறப்பொருடோன்றவு, மிகவெ ஞ்சமரும்விரும்பலுமென்றிவை, யளவடிமுதற்பலவடியானிரடி, யுளபஃறாழிசையுளைப்பதுநெ றியே.

* எ-று * பரணியாமாறுணர்த்துதும். போர்முகத்தாயிரம்யானையைக்கொன்றவீரனை பாட் டுநாயகனைக்கொண்டு பரணிக்குறுப்பெனக் கடவுள்வாழ்த்துங் கடைதிறப்பும் பாலைநிலமுங் காளி கோயிலும் பேய்களோடுகாளியுங் காளியோடுபேய்களுஞ் சொல்லச்சொல்லக் கருதியநாயகன் கீர் த்திவிளங்கலு மவன்வழியாகப் புறப்பொருடோன்ற வெம்போர்வழங்க விரும்பலுமென்றிவையெ ல்லா மிருசீர் முச்சீரடியொழித்தொழிந்த மற்றடியாக வீரடிபஃறாழிசையாய்ப்பாடிய செய்யுளே பரணியெனப்படும். எ-று. (கூ)

(உாசூ0-சூ.) உலாவெனமலைநதியுயர்நாடூர்மாலை, குலாவியபரிகரிகொடிமுரசுயர்கோ, லியை ந்ததசாங்கமுமேழ்பருவத்தார், வியந்துதொழுதலும்வேண்டுறுப்பாயக், கலிவெண்பாவாற்குலமக ற்புகழ்ந்தவே.

* எ-று * உலாவாமாறுணர்த்துதும். மலையும் யாறு நாடு மூரு மாலையுங் குதிரையும் யானையு ங் கொடியு முரசுஞ் செங்கோலுமென வித்தசாங்கம் பத்துறுப்பாக விரிவாய்விளக்கியவையத்து ணையுமுடைய வுயர்ந்தகுலமக னெடுந்தெருவருகையி லவனைக்கண்டவயதேழும் பதினொன்றும் பதி ன்மூன்றும் பத்தொன்பது மிருபத்தைந்து முப்பத்தொன்று நாற்பதுமுள, பேதை பெதும்பை மங்கை மடந்தை யரிவை தெரிவை பேரிளம்பெண்ணென வெழுவகைப்பருவமாத ருள்ளம்வியந் த வனைத்தொழுதலு மற்றோரோருறுப்பாக விளக்கிக் கலிவெண்பாவாற்பாடிய செய்யு ளுலாவெனக் கொள்க. கலிவெண்பாவருந்தன்மையை - உாகு0-ஞ் - சூத்திரத்துட்காண்க. எ-று. (ய)

(உ௱சுக-சூ) மடலென்ப துலாப்போல்வழங்கினுங்கண்ட, மடவார்மயலும்வருந்தலைமகன் பெயாட், படமாருவெதுகையும்பகர்தலுரித்தே.

* எ-து * மடலாமாறுணர்த்துதும். உலாவுறுப்பன்றிப் பாட்டுடைத்தலைவனைக்கண்ட மாதர் க்செழும்பின விளியகாதலு மறமேரூருறுப்பாகக் கூட்டி யவன்பெயரோதுகையாகக்கொண்டோரெ துகைமேயாடு பாவெல்லாம்வந் துலாப்போல் கலிவெண்பாவாற்பாடிய செய்யுண்மடலென வழங் கும். எ-று. (௰க)

(உ௱சுஉ-சூ) அங்கமாலையேயங்கவகுப்பெலாம், பாதாதிகேசமுங்கேசாதிபாதமும், கலிவெ ண்பாவாதல்வெளிவிருத்தமாதல், வலிதெனப்புகழ்ந்தாவகுத்தசெய்யுளே.

* எ-து * அங்கமாலையாமாறுணர்த்துதும். கலிவெண்பாவாலாயினும் வெளிவிருத்தத்தாலா யினு முடலினுள்ளவுறுப்பெலா மொவ்வொன்றாகவிரித்துப் புகழ்ந்துபாடிய செய்யுளங்கமாலையெ னப்படும். அவற்றுட் பாதந்தொட்டு மேலேறி தலைமயிரளவும்புகழ்வது பாதாதிகேசமெனவுஞ் சி ரந்தொட்டிறங்கிப் பாதத்தளவும்புகழ்வது கேசாதிபாதமெனவும வழங்கும் எ-று. (௰உ)

(உ௱சுங-சூ) சின்னப்பூவெனத்தெளிநேரிசைவெண்பா, நூறுதொண்ணூறெழுப லதம்ப தாறைந்துமாய்ப், பாடித்தசாங்கமபற்றிப்புகழ்வதே.

* எ-து * சின்னப்பூவாமாறுணர்த்துதும். மலைமுதற்றசாங்கத்தி னாம்பொருளையு நேரிசை வெண்பாவாலேசூத்திரத்துட்காட்டிய வளவொடு பாடியசெய்யுளே சின்னப்பூவெனவழங்கும். அன் றியுந் தசாங்கத் தொவ்வொருபொரு ளொவ்வொருவெண்பாவாகப் பத்துப்பாடலுமா மங்களம் பாடியசெய்யுள் தசாங்கமெனப்படும எ-று. (௰ங)

(உ௱சுச-சூ) ஒருபாவொருபதாமுனைப்பரும்வெண்பா, வகவல்கலித்துறையவற்றுளொன்று ற், பத்தெனப்பாடிப்பகுத்தசெய்யுளே

* எ-து * ஒருபாவொருபதாமாறுணர்த்துதும். எப்பொருண்மேலும் பத்துவெண்பாவாயி னும் பத்துககலித்துறையாயினும் பத்தாசிரியப்பாவாயினும்பாடியசெய்யு ளொருபாவொருபதெ னப்படும். எ-று (௰ச)

(உ௱சுரு-சூ) இருபாவிருபதாமிணைந்தநாலைந்தாய், வெள்ளையகவல்விரவிப்பாடலே.

* எ-து * இருபாவிருபதாமாறுணர்த்துதும் வெண்பாவு மகவலு முறையேகலந் தோரிருப துபாவான்முடித்த செய்யுளிருபாவிருபதெனப்படும. எ-று (௰ரு)

(உ௱சுசு-சூ) ஆற்றுப்படையென்பவாறமெதிர்ப்படுத்திய, புலவர்பாணர் பொருநர்கூத்தர், பலபுகழ்கவற்பாவொடுபாடலே.

* எ-து * ஆற்றுப்படையாமாறுணர்த்துதும். ஒருவனைப் புகழ்ந்துவாழ்த்தப் புலவரும் பா டுவரும் பொருநருங் கூத்தருமென் றிவரடங்கலுமாத லிவருளொருவருக்குப் பாதல்வழி யெதிர்ப்பட்ட னாகப்புகழ்ந் தாசிரியப்பாவாற்பாடுவ தாற்றுப்படையெனக்கொள்க. என்னை ஆறெனினும்வழியெ னினுமொக்கும் படையெனினும் படுத்தலெனினுமொக்கும். எ-று. (௰சு)

(உ௱சுஎ-சூ) வருக்கமாலையாம்வருக்கவெழுத்தென, வுயிரோடு-க-ச-த-ந-ப-ம-வ-வெனவெ ண், வரிமுதல்வந்துவருமெண்ணவலே.

* எ-து * வருக்கமாலையாமாறுணர்த்துதும். வருக்கவெழுத்தெனக்கூறிய வெண்பரியெழுத் துமுதற்கண்வந் தெட்டகவலை யெப்பொருண்மேலும்பாடிய செய்யுள் வருக்கமாலையெனப்படும். ஆகையி லிங்கண்வருக்கவெழுத்தெனப்படுவன மொழிமுதற்கண்வருமெழுத்தாயாயினு மவற்றுள் ளுவ்வரியவ்வரிமிகவழங்காமையானிங்கணொழிந்தன. எ-று. (௰எ)

(உ௱சுஅ-சூ) மாலையேயகவலால்வழங்குமவற்றுட், டானைபோர்வெற்றிதனித்தனிபுகழ்வது, தானைவஞ்சிவாகையெனமூன்றும்.

* எ-து * மூவகைமாலையாமாறுணர்த்துதும். பலநேரிசையாசிரியப்பாவொடு நால்வகைவீர த்தானையைப்புகழ்வது தானைமாலையெனவும பகைவரைத்தாக்கச்செல்லும் வீரத்தைப்புகழ்வதே வஞ்சிமாலையெனவும பகைவரைச்செகுத்துககொண்டவெற்றியைப்புகழ்வது வாகைமாலையெனவும் வழங்கும, ஆகையிற் சூத்திரத்துண்மாலையென்பது முதனிலைத்தீவகமாக நின்றதெனக் கண்டுண ர்க. எ-று. (௰அ)

(உ௱சுகூ-சூ) புகழ்ச்சிமாலையாம்பூங்குழலாரை, யிகழ்ச்சியில்குலமியைவஞ்சிபாட, நாமமா லையாநம்பிகட்புகழ்தலே.

* எ-து * புகழ்ச்சிமாலை நாமமாலையாமாறுணர்த்துதும். தன்னுரிச்சீருந்தளையுமன்றிப் பிறவ சீரையுங்கூட்டியவடிகள் கலந்துவரும்வஞ்சிப்பாவாற் குலப்பெயர்விளங்கித்தோன்ற மாதரைப்புக ழ்வதுபுகழ்ச்சிமாலையெனவுமஙகண்மாந்தரைப்புகழ்வதுநாமமாலையெனவும்வழங்கும். எ-று (௰கூ)

(உ௱எ௰-சூ) செருக்களவஞ்சியாஞ்செருமுகத்தாயவை, சுருக்கியவஞ்சிதொடுத்துப்பாடலே.

* எ-து * செருக்களவஞ்சியாமாறுணர்த்துதும. தேர் கரி பரி பதாதியென விருபடை நாற்றூனையெதிர்த்துக் கணைதொடுத்தலு மடுத்துவளைவேலெறிதலுங்கலந்து கைவாள் வீசலும் வலமிடம் விளைத்ததேரும் வெருவுறச்சினத்தகளிறுந் தூசெழப்பாய்ந்த பரியு மொலிமிகப்பொ ருதபதாதியுமிவையு மிவறமேறும் போர்க்களத்தாயினயாவுந்தோன்றப் பற்பல வஞ்சிப்பாவொடு

தொடுத்த செய்யுளே செருக்களவஞ்சி யெனப்படும். எ - று. (உ0)

(உ௱எக-சூ.) வரலாற்றுவஞ்சியாம்வல்லறமுதலான்குமமை, வருமா றுணைத் தூவஞ்சிபாடலே.

* எ - து * வரலாற்றுவஞ்யாமா றுணர்த் துதும். அறம்பொருளின்பமய்யுடைனநான்கு மாமா றுணர்த்தி வஞ்சிப்பாவான்முடிந்தசெய்யுளே வரலாற்றுவஞ்சியெனப்படும். எ - று. (உக)

(உ௱எஉ-சூ.) நான்மணிமாலையேநாற்பதந்தாதியாய்த், தான்மணிக்கொத்தன தற்றன்மனவி ருத்தமே.

* எ - து * நான்மணிமாலையாமா றுணர்த் துதும். கழிநெடிலடியால்வரு மாசிரியவிருத்த மந் தாதியாயொருநாற்ப துமாகத்தொடுத்தசெய்யுளே நான்மணிமாலையெனப்படும். மனவிருத்தமெ னினு மாசிரியவிருத்தமெனினுமொக்கும். எ - று. (உஉ)

(உ௱எ௩-சூ.) விருத்தவிலக்கணம் விளம்புங்காலைக், குடையூர் நாடுகோல்பரிகரிவில்வடி, வாள் வேலொன்பான்வகுப்புமனவிருத்த, மீரைந் தவ்வவற்றியற்பெயர்கொள்ளுமே.

* எ - து * விருத்தவிலக்கணமாமா றுணர்த் துதும். பாட்டுடைத்தலை மகனுடைய குடையுமூரு நாடுஞ் செங்கோலுங் குதிரையும் யானையும்வில்லும் வாளும்வேலுமென்றிவ் வொன்பதுறுப்பும் விளங்கித்தோன்றப் புகழ்ந்தொவ்வொரு வகுப்பிற்குப்பத்தாசிரிய விருத்தமாகப்பாடவே விருத்த விலக்கணமெனும் பெயர்பெற்றுவ்வொரு வகுப்புத்தத்தமுறுப்பியற் பெயரைக்கொண்டுவழங்கு ம்அங்ஙனங்குடைவிருத்தமூர் விருத்தநாட்டுவிருத்தம். பிறவுமன்ன. எ - று. (உ௩)

(உ௱எச-சூ.) அட்டமங்கலமெட்டுமனவிருத்தங், கவிதோறுந்தெய்வங் காப்பவென்றுரைப் பது, நவமணிமாலையந்நடையவென்ப.

* எ - து * அட்டமங்கலநவமணிமாலையாமா றுணர்த் துதும். பாட்டுடைத்தலைவனைக் கவிகவி தோறுந்தெய்வங்காப்பவென் றாசிரியவிருத்தமெட்டாகமுடிவ தட்டமங்கலமெனவுமொன்பதாக முடிவதுநவமணிமாலையெனவும் வழங்கும். எ - று. (உச)

(உ௱எரு-சூ.) பலசந்தமாலைபப்பத்தொருசந்தஞ், சிலவந்தாதியாய்ச்செப்புமனவிருத்தமே.

* எ - து. * பலசந்தமாலையாமா றுணர்த் துதும். அந்தாதியாகநூறாசிரியவிருத்தம்பாடி பப்ப த்தொவ்வொரு சந்தமாகத்தொடுத்தசெய்யுளே பலசந்தமாலையெனப்படும். எ - று. (உரு)

(உ௱எசா-சூ.) ஊசலென்பவூசலாய்க்கிளையள, வாசிரியவிருத்தமாகப்பாடலுந், தன்னெலி வருங் கலித்தாழிசைப்பாடலும், வண்ணகமுதற்கண்வரினுமியல்பே.

* எ - து * ஊசலாமா றுணர்த் துதும் ஊசலைப்பாடிப்பாட்டுடைத்தலைமகனது சுற்றத்தாரள வாக வாசிரியவிருத்தமாயினுங் கலித்தாழிசையாயினும் பாடுவதூசலெனப்படும். அவற்றின்முதற்க ண்வண்ணகமொன்றுவரினு மியலுமென்றுணர்க. வண்ணகமெனினு மராகமெனினு முடுகியலெனி னுமொக்கும். எ - று. (உசா)

(உ௱எஎ-சூ.) கோவையேயகப்பொருட் கூறுபாடிசைப்பட, நாவலர்கலித் துறைநானூறுரை த்தலே.

* எ - து * கோவையாமா றுணர்த் துதும் பொருளதிகாரத்தின்கண்ணே காட்டியதன்மையிற் களவுகற்பெனவிருபாலுடைய வகப்பொருட்டிணைகளெழும் விளக்கிக்கலித்துறை நானூறாகப்பா டித்தொடுத்தசெய்யுள் கோவையெனப்படும். எ - று. (உஎ)

(உ௱எஅ-சூ.) இரட்டைமாலையாமிணைந்தபப்பத்தாய் வெண்பாகலித்துறைவிரவிப்பாடலே.

* எ - து * இரட்டைமாலையாமா றுணர்த் துதும் எப்பொருண்மேலுமுறையே கலந்தபத்துவெ ண்பாவும் பத்துக்கலித்துறையும் வருவதிரட்டைமாலையெனப்படும். எ - று. (உஅ)

(உ௱எகூ-சூ.) மணிமாலைவெண்பாவகைநாலைந் துட, னிணையாய்க்கலித்துறையிட்டைப் பாடலே.

* எ - து * மணிமாலையாமா றுணர்த் துதும் எப்பொருண்மேலும் வெண்பா விருபதுங் கலித் துறைநாற்பதுங்கலந்துவருவதுமணிமாலையெனப்படும். எ - று. (உகூ)

(உ௱அ0-சூ.) பன்மணிமாலைபன்னிற்கலம்பகத், தொருபோகம்மானை யூசலிவைநீத், தகவல் வெள்ளையருங்கலித்துறையென், றவைசெறி நூறந்தாதியாய்வருமே.

* எ - து. * பன்மணிமாலையாமா றுணர்த் துதும் மேல்காட்டிய கலம்பகத்தின் முகத்துவரு மொருபோகுமம்மானையு மூசலுமென்றிம்மூன்றுமொழித்தொழிந்த கலம்பகவுறுப்புடைத்தாகி வெ ண்பாவகவல் கலித்துறையென் றிம்மூவகைப்பாட்டா னூறாகவு மந்தாதியாகவு முடிந்தசெய்யுள் பன்மணிமாலையெனப்படும். எ - று. (௩0)

(உ௱அக-சூ.) மும்மணிக்கோவையேமுப்பதந்தாதியா, யகவல்வெள்ளை கலித்துறைமுறைவரு மும்மணிமாலையாமுறைமாறிவெள்ளை, கலித்துறையகவல்கதிபெறுஞ்செய்யுளே.

* எ - து * மும்மணிக்கோவையு மும்மணிமாலையுமாமா றுணர்த் துதும் அந்தாதியாகவு முப்ப துபாட்டாகவுமகவல்வெண்பா கலித்துறையென விம்மூன்றுமிம்முறையானே தொடுத்துவருவது மும்மணிக்கோவையெனப்படும் அங்ஙனமம்மூவகைப்பாட்டொழுங்குமாறிவெண்பா கலித்துறை யகவலாகத்தொடுத்துவருவது மும்மணிமாலையெனப்படும். எ - று. (௩க)

(உ௱அஉ-சூ.) இணைமணிமாலையிணை வெண்பாக்கலித்துறை, யகவன்மனவிருத்தந்தொடர்நூ றியம்பலே, யலங்காரபஞ்சக மந்நால்வகைப்பாக், கலந்தவ்வைந்தாய்க் கதிபெறப்பாடலே.

* எ-று * இணைமணிமாலையுமலங்காரபஞ்சகமுமாமா றுணர்த்துதும். வெண்பா கலித்துறை யாசிரியப்பா வாசிரியவிருத்தமென விந்நான்குங்கலந்து நூறுகவருவதிணைமணிமாலையெனவு மந் நாலவகையும்வகைக்கோரைந்துபாட்டாக வருவதலங்காரபஞ்சகமெனவும் வழங்கும். எ-று. (௬௨)

(உ௱அ௬-௬.) பாப்பொருள்ளவாதிபலபெயருளபிற.

* எ-று * செய்யுட்குப்பொதுவிதியுணர்த்துதும் மேற்கூறியவற்றையன்றிப்பாவானும் பொருளானுமளவானுமுதலியகாரணங்களானும் வேறுபடப்பெயர்பெறுவன வுளவெனக்கொள்க. அங்ஙனமாசிரியமாலை - வெண்பாமாலை - முதலியபலவும் பாவாற்பெயரைப்பெற்றன தாராகியகொடிப்படையைப் பாடலிற்றார்மாலையுங் கார்முதலாறுபருவங்களைப் பாடலிற் பருவமாலையுமினியவுமின்னவும்பாடலிலிருமொழிமாலையு முதலியபலவும் பொருளாற் பெயரைப்பெற்றன நயனப்பத்தும் பயோதரப்பத்துமினியநாறபதுமின்னாநாற்பது முதலியபலவும்பொருளானு மளவானும் பெயரைப்பெற்றன. சூத்திரத்துட பிறவென் றமிகையான் மற்றைப்பிரபந்தங்கள் வருமாறு.

(ஐந்திணைச்செய்யுள்) புணர்தன்முதலியவைந்துரிப்பொருளுமவிளங்கக்குறிஞ்சி முதலியவைந்திணையினையுங்கூறுவது.

(வருக்கக்கோவை) அகரமுதலாகிய வெழுத்துவருக்க மொழிக்குமுதலா மெழுத்துமுறையேகாரிகைத்துறைப்பாட்டாகப்பாடுவது.

(அநுராகமாலை) தலைவன் கனவின்கணொருத்தியைக்கண்டுகேட்டுண்டுயிர்த் தினிமையுறப்புணர்ந்ததைத்தன்னுயிர்ப்பாங்கற் குரைத்ததாக நேரிசைக்கலிவெண்பாவாற்கூறுவது.

(பெருமகிழ்ச்சிமாலை) தலைவியினழகு குணமாக்கஞ் சிறப்பினைக்கூறுவது.

(மெய்க்கீர்த்திமாலை) சொற்சீரடியென்னுங் கட்டுரைச்செய்யுளாற் குலமுறையிற் செய்தகீர்த்தியைக்கூறுவது.

(காப்புமாலை) தெய்வங்காத்தலாக மூன்றுசெய்யுளானும் ஐந்துசெய்யுளானும் எழ்செய்யுளானுமபாடுவது.

(வேனின்மாலை) வேனிலையு முதிர்வேனிலையுஞ்சிறப்பித்துப் பாடுவது.

(வசந்தமாலை) தென்றலைவருணித்துப் பாடுவது.

(தாரகைமாலை) அருந்ததிகற்பின்மகளிர்க் குள்ள வியற்கைக்குணங்களை வகுப்பாற்கூறுவது தூசிப்படையி னணியைப்புகழ்ந்தவகுப்பென்பாருமுளர்.

(உற்பவமாலை) திருமாலவிறப்புப் பத்தனையு மாசிரிய விருத்தத்தாற்கூறுவது.

(தண்டகமாலை) வெண்பாவான்முந்நூறு செய்யுட்கூறுவது இதுவே புணர்ச்சிமாலை யெனவும்படும்.

(வீரவெட்சிமாலை) சுத்தவீரன்மாற்றாரூரிற்சென்றுபசுநிரைகோடற்கு வெட்சிப்பூமாலைசூடியவ்வண்ணம்போய்நிரைகவர்ந் துவரிலவனுக்கு முன்பு தசாங்கம்வைத்துப்போய்வந்த வெற்றிப்பாடுவது.

(வெற்றிக்கரந்தை மஞ்சரி) பகைவர்கொண்ட தந்நிரைமீட்போர்கரந்தைப் பூமாலைசூடிப்போய்மீட்பதைக்கூறுவது.

(போர்கெழுவஞ்சி) மாற்றார்மேற் போர்குறித்துப் போகின்ற வயவேந்தர்வஞ்சிப் பூமாலைசூடிப்புறப்படுமபடையெழுச்சிச் சிறப்பையாசிரியப்பாவாற் கூறுவது

(காஞ்சிமாலை) மாற்றாரூர்ப்புறத்துக்காஞ்சிப் பூமாலைசூடியூன்றலைக்கூறுவது.

(நொச்சிமாலை) புறத்தூன்றியமாற்றார்க்கோடலின்றி நொச்சிப்பூமாலைசூடித்தன்மதில் காக்குந்திறங்கூறுவது.

(உழிஞைமாலை) மாற்றாரதூர்ப்புறஞ்சூழவுழிஞைப்பூமாலைசூடிப்படைவளைப்பதைக்கூறுவது

(தும்பைமாலை) மாற்றாரொடுதுமபைப்பூமாலை சூடிப்பொருதுவதைக்கூறுவது.

(வாதோரணமஞ்சரி) கொலைபுரிமதயானையைவயப்படுத்தி யடக்கினவர்கட்கு மெதிரபொருகளிற்றை வெட்டியடக்கினவர்கட்கும் பற்றிப்பிடித்துச் சேர்த்தவர்கட்கும் வீரப்பாட்டின்சிறப்பைவஞ்சிப்பாவாற்றொடுத்துப்பாடுவது.

(எண்செய்புள்) பாட்டுடைத்தலைவன தூரினையும் பெயரினையும் பத்துமுதலாயிரமளவும்பாடியெண்ணாற் பெயர்பெறுவது.

(ஒலியலந்தாதி) பதினாறுகலையோரடியாகவைத்திங்ஙன நாலடிக்கறுபத்துநாலுகலைவகுத்துப்பலசந்தமாகவண்ணமுங் கலைவைப்புந்தவறாமலந்தாதித்து முப்பதுசெய்யுட்பாடுவது சிறுபான்மை யெட்டுகைலையானுமவரப்பெறும் அன்றியும வெண்பா வகவல் கலித்துறையாகியவிம்மூன்றையுமபப்பத்தாகவந்தாதித்துப்பாடுவதுமாம்.

(பதிற்றந்தாதி) பத்துவெண்பா பத்துக்கலித்துறைப் பொருட்டன்மைதோன்ற வந்தாதித்துப்பாடுவது.

(நூற்றந்தாதி) நூறுவெண்பாவினாலேனு நூறு கலித்துறையினாலேனு மந்தாதித்தொடையாற்கூறுவது.

(உலாமடல்) அறம்பொருளின்பமாகிய வம்மூன்றுக்கூறுபாட்டின்பயனை யெள்ளி மங்கையர் திற

தீதறுங்காமவின்பத்தினையே பயனெனக்கொண்டு பாட்டுடைத்தலைமகனியற் பெயர்க்குச் சிறந்த தை யெதுகையாகநாட்டி யுரைத்தவ்வெதுகைபடத் தனிச்சொலயின்றி யின்னிசைக்கலிவெண்பா வாற்றலைமகனிறந்துகுறைபெறுமடலேறுவதாயீரடி யெதுகைவரப்பாடுவது

(கண்படை நிலை) அரசருமரசரைப் போல்வாரு மவைக்கண்ணெடிது வைகியவழிமருத்துவரு மமைச்சருமுதலியோரவர்களுக் கண்டுயில்கோடலைக்குறிக்கக்கூறுவது

(துயிலெடைநிலை) தன்வலியாற்பாசறைக்கண்ணேறு மாலைக்கவற்சியின்றித் துயின்றவரசர்க்கு நல்லபுகழைக்கொடுத்தலைக் கருதியவருசார்ந்து துயிலெடுப்புதலாகப்பாடுவது

(பெயரின்னிசை) பாட்டுடைத்தலைவன்பெயரினைச்சார-இன்னிசைவெண்பாவாற் றொண்ணூறேனும - எழுபதேனும் - ஐம்பதேனுமபாடுவது

(ஊரின்னிசை) பாட்டுடைத்தலைவ னூரினைச்சார வின்னிசைவெண்பாவாற் றொண்ணூறேனு மெழுபதேனு மைம்பதேனுமபாடுவது

(பெயர் நேரிசை) பாட்டுடைத்தலைவன் பெயரினைச்சார நேரிசைவெண்பாவாற் றொண்ணூறேனு மெழுபதேனுமைம்பதேனும பாடுவது

(ஊர் நேரிசை) பாட்டுடைத்தலைவ னூரினைச்சார நேரிசைவெண்பாவாற் றொண்ணூறேனு மெழுபதேனுமைம்பதேனுமபாடுவது

(ஊர்வெண்பா) வெண்பாவா லூரைச்சிறப்பித்துப்பத்துச் செய்யுட்கூறுவது

(விளக்குநிலை) வேலுமவேற்றலையும் விளங்காதோங்கியவாறுபோலக் கோலொடுவிளக்குமொன்றுபட்டோங்க மாறோங்குவதாகக்கூறுவது

(புறநிலை) நீவணங்குநதெய்வ நின்னைப்பாதுகாப்ப நின்வழிவழிசிறக்குவதாக வெனக்கூறுவது

(கடைநிலை) சான்றோர்சேணிடைவருதலாற பிறந்தவருத்தந் தீரவாயிலகாக்கின் றவர்க்குக்கென் வரவினைத்தலைவர்க்கிசையெனக்கடைக்கணின்றுகூறுவது

(கையறுநிலை) கணவனொடுமனைவி கழிந்துழியவர் கட்பட்ட வழிவுப்பொருளெல்லாம்பிறர்க் கறிவுறத்தித்தாமிறந்துபடாதொழிந் தவாயத்தாரும் பரிசிலபெறுமவிறலியருந் தனிப்படருற்ற செயலறுநிலையைக்கூறுவது

(தசாங்கப்பத்து) நேரிசைவெண்பாவா லரசன்படைத்த தசாங்கத்தினைப்பத்துச்செய்யுளாற்கூவது.

(தசாங்கத்தயல்) அரசன் றசாங்கத்தினையாசிரியவிருத்தம் பத்தினாற்பாடுவது

(அரசன்விருத்தம்) பத்துக்கலித்துறையு முப்பது விருத்தமுங்கலித்தாழிசையுமாக - மலை - கடல் - நாட்டுவருணனையு நிலவருணனையும வாண்மங்கலமுந் தோண்மங்கலமும பாடிமுடிப்பது - இதுமுடிபுனைந்தமேவந்தறகாம

(நயனப்பத்து) கண்ணினைப்பத்துச் செய்யுளாற்கூறுவது.

(பயோதரப்பத்து) முலையினைப் பத்துச்செய்யுளாற்கூறுவது

(கைக்கிளை) ஒருதலைக்காமத்தினை யைந்துவிருத்தத்தாற்கூறுவது அன்றி வெண்பாவுப்பத்திரண்டு செய்யுளாற்கூறுவதுமாம

(மங்கலவள்ளை) உயர்குலத்துதித்தமடவரலை வெண்பாவொன்பதாலும் வகுப்பொன்பதாலும்பாடுவது.

(தூது) ஆண்பாலும்பெண்பாலு மவரவர்காதல் பாணன்முதலிய வுயர்திணையோடுங் கிளிமுதலிய வஃறிணையோடுஞ்சொல்லித் தூதுபோய்வாவெனக் கலிவெண்பாவாற்கூறுவது.

(நாற்பது) காலமுமிடமும பொருளுமாகிய விவற்றுளொன்றனை நாற்பதுவெண்பாவாற் கூறுவது.

(குழமகன்) கலிவெண்பாவான் மாதர்கடங்கையிற்கண்ட விளைமைத்தன்மையுடைய குழமகனைப்புகழ்ந்துகூறுவது

(தாண்டகம) இருபத்தேழெழுத்துமுதலாக வுயர்ந்தவெழுத்தடியினவாயெழுத்துங் குருவு மிலகுவு மொத்துவந்தன, அளவியற்றாண்டகமெனவும எழுத்தொவ்வாது மெழுத்தலமொவ்வாதும்வந்தன அளவழித்தாண்டகமெனவும்படும

(பதிகம்) ஒருபொருளைக்குறித்தப் பத்துச்செய்யுளாற்கூறுவது

(சதகம்) அகப்பொருளொன்றன்மேலாதல புறப்பொருளொன்றன்மேலாதல் கற்பித்து நூறுசெய்யுட்கூறுவது

(செவியறிவுறூஉ) பொங்குதலின்றிப் புரையோர்நாப்பண விதல்கடனெனவவையடக்கியற் பொருளுறவெண்பாமுதலு மாசிரியமிறுதியுமாகக்கூறுவது

(பவனிக்காதல்) உலாக்காட்சியா லெய்தியகாமமிக்காலவைபிறரொடுமுரைத்தவாறுரைப்பது.

(குறத்திப்பாட்டு) தலைவன்பவனிவரப் மகளிர்காமுறுதல மோகினிவரவு உலாப்போர்ந்த தலைவனைக்கண்டுமயங்கல் திங்கள்தென்றன்முதலியவு வாலம்பனம பாங்கியுரைத்தெந்தனைவினவல தலைவிபாங்கியோடுற்றதுகூறல் பாங்கிதலைவனைப்பழித்துக்கூறல தலைவிதலைவனைப்புகழ்ந்துகூறல தலைவிபாங்கியைத்தூதுவேண்டல் தலைவிபாங்கியொடுதலைவனடையாளங்கூறல குறத்திவரவு தலைவி

குறத்தியைமலைவளமுதலியவினவல் குறத்திமலைவளநாட்டுவளமுதலியகூறல் தலைவன்தலைவியிவ்விளைவளமுதலியகூறல் குறிசொல்லிவந்தமைகூறல் தலைவிகுறிவினவல் குறத்திதெய்வமபராவி குறிதேர்ந்து நல்வரவுகூறல் தலைவி பரிசிலுதவிவிடுத்தல் குறவன்வரவு புட்வரவுகூறல் கண்ணிகுத்தல் படப்படுத்தல் குறத்தியைக் காமுற்றுத்தேடல் குறவன் பாயகமுறை குறத்தியுடையாளப்கூறல் குறவன்குறத்தியைக்கண்ணுறல் குறவனணிமுதலியகண்டையுற்றுவினவலு மாண்டாண்டுகுறத்தி விடைகூறலுமாகக்கூறல் பெரும்பான்மையுமிவ்வகையுறுப்புக்களால் அகவல்வெண்பா தரவுகொச்சகம் கலித்துறை கழிநெடில்விருத்தம் கலிவிருத்தம் இச்செய்யுளிடைக்கிடைகூறிச சிந்துமுதலிய நாடகத்தமிழாற்பாடுவது.

(உழத்திப்பாட்டு) கடவுள்வணக்க முறையே மூத்தபள்ளி யிளையபள்ளி குடும்பன் வரவோடவன்பெருமைகூறல் - முறையே யவாவரலாறு - நாட்டுவளன் - குயிற்கூவகேட்டல் - மழைவேண்டிக்கடவுட்பரவல் - மழைக்குறிபோர்தல் - ஆற்றின்வரவு - அதன்சிறப்புக்காண்ட விவற்றிற் கிடையிடையகப்பொருட்டுறையுங்கூறிப் பண்ணைத்தலைவன்வரவு பள்ளிகளிருவர்முறையீடு - இளையாளையவனுாப்பல - பள்ளன்வெளிப்பாடல - பண்ணைசெயல்வினவல - அவனதுகூறல் - ஆயனாவருவித்தல் - அவர்வரல் - அவர்பெருமைகூறல - மூத்தபள்ளிமுறையீடு - குடும்பன் கிடையிலிருந்தான் போலவரல் - அவனைத்தொழுவின்மாட்டல் - அவன்புலம்பல் - மூத்தபள்ளியடிசிற்கொடுவரல அவனவளொடுகூறல் - அவனவளை மன்னித்தல்கேட்கவேண்டல் - அவன்மறுத்தல் அவன்சூளுறல் அவளவனைமீட்கவேண்டிப்பண்ணைத்தலைவனைப்பரவல - விதைமுதலியவளங்கூறல - உழவருழல் - காளைவெருளல் - அதுபள்ளனைப்பாய்தல - பள்ளிகள்புலம்பல - அவனெழுந்துவித்தல் - அதைப்பண்ணைத்தலைவர்க்கறிவித்தல - நாறுநடல் - விளைந்தபிற்செப்பஞ்செயல் - நெல்லளத்தல - மூத்தபள்ளிமுறையீடு - பள்ளிகளுளொருவர்கொருவ ரேசலென விவ்வுறுப்புக்களுறப்பாடுடைத்தலைவன் பெருமையாங்காங்குந்தோன்றச சிந்துமவிருத்தமும் விரவிவர விவற்றுறப்பாடுவது

(கடிகைவெண்பா) தேவரிடத்து மரசரிடத்து நிகழுங்காரியங் கடிகையளவிற்றோன்றிநடப்பதாக முப்பத்திரண்டு நேரிசைவெண்பாவாற்கூறுவது

(முதுகாஞ்சி) இளமைகழிந் தறிவுமிக்கோரிளமைகழியாதவறிவின்மாக்கட்குக்கூறுவதாம

(இயன்மொழிவாழ்த்து) இகுகுடிப்பிறந்தோர்கெல்லா மிகுகுண மியல்பென்று பவற்றை நீயுமியல்பாகவுடையையென்று மினம்குறீர்போல நீயுமியல்பாகவீயென்று முயர்ந்தோரவனைவாழ்த்துவதாகக்கூறுவது

(பெருமங்கலம்) நாடோறுந் தான் மேற்கொள்கின்ற சிறைசெய்தன்முதலிய செற்றங்களைக்கைவிட்டுச் சிறைவிடுதன்முதலிய சிறந்ததொழில்கள் பிறத்தற்குக்காரணமான நாளிடத்து நிகழும் வெள்ளணிமங்கலக்கூறுவது எ-று (௫௩)

(உஅ௪ரு) முதன்மொழிப்பொருத்தந்தந்திடுங்காலை, மங்கலஞ்சொல்லெழுத்துத் தானம் பாலுணக், சங்கிலவருணநாட்கதிகணமீரைந்தே

" எ-று " செய்யுட்கெல்லாம் பொதுவாய்ச் சிலவிலக்கணங்களை புணர்த்தத் தொடங்கினேம் செய்யுண் மங்கலமா முதன்மொழியிடத்துப் பலவகைப்பொருத்தம் வேண்டுவதாகவிதித்தார் முன்னோர் அவைவயே - மங்கலம் - சொல் - எழுத்து - தானம் - பால் - உணா - வருணம் - நாள் - கதி - கணம் - எனப்பத்துவகைப்படும் இவற்றைத்தனித்தனிவிளக்குதும் — பொருத்தவியல் — பகர் செய்யுண் மங்கலஞ்சொலெழுத்துத்தானம்பாலுண்டி வருணநாட்கதியேயென்றுப் ' புகரில்கணமெனப்பத்தும்பிறங்குகேள்விப் புலவர்புகழ்முன்மொழிக்குப் புகல்வாசெம்பொற்' சிகரகிரியெனப்பணைத்துப்புடைத்து விம்மித்திரண்டெழுந்துவளர்ந்திளகிச் செறிந்தகொங்கைத் , தகரமலர்க்குழற்கருங்கட்குமுதச் செவ்வாய்ச்சரிவளைக்கைக்கொடியன்னத்தயங்குமாதே இதுமேற்கோள் (௫௪)

(உஅ௫-௬) மங்கலப்பொருத்தமேகங்கைமலைநிலங், கார்புயலபொன்மணிகடலசொல்கரிபரி , சீர்புகழெழுத்தலர் திங்கடினகரன் , தேர்வயலமுதந் திருவுலகாரண , நீர்பிறவருமுதனிலைச் சொலவியல்பே

* எ-று * மங்கலச்சொற்பொருத்தமாமாறுணர்த்துதும் மங்கலப்பொருத்தம்-கங்கை - மலை நிலம் - கார் - புயல் - பொன் - மணி - கடல் - சொல - கரி - பரி - சீர் - புகழ் - எழுத்து - அலர் - திங்கள் - தினகரன் - தேர் - வயல் - அமிழ்தம் - திரு-உலகு - ஆரணம் - நீர் - என்றுசொல்லப்பட்ட விருபத்திரு சொல்லு மித்தொடக்கத்தன பிறவு மங்கலச்சொல எ-ம் செய்யுண் முதற்சொல் எ-ம் பெறும் பிறவென்றமிகையாற் சொன்னவற்றின் பயனுளமற்றைத் திரிசொல்லெல்லா மேற்றுமென்றுணர்க. காரென்பதற்கு-முகில் - மழை - குயின் - செல் - கனம் - மஞ்சு - எனினுமொக்கும் இவ்வகைச்சொல்லின்றேன்றேமுதற் சொல்லாகவிணையாதாயின் மங்கலச்சொல்வழுவெனப்படும அங்ஙனங்கமபர் உலகமியாவையுந்தாமுளவாக்கலுமென்றார் திருவள்ளுவர் அகரமுதலவெழுத்தெல்லாமென்றார் பிறவுமன்ன ஆயினுமச்சொற்றாமேமுதல்வாராமையுமவற்றவற்றடுக்கிய பலவடைமொழியே வரினுமேற்குமென்றுணர்க நன்னூலிலுலகமுதல்வாராமல் மலர்தலையுலகமென்றதாகவுஞ் சிந்தாமணியின் மூவாமுதலாவுலகமொருமூன்று மென்றதாகவு நைடதத்துண்மழைமுதல்வாராமற் கருவியாமமழையென்றதாகவுங் காரிகையின்மலர்முதலவாராமற்கந்தமடிவிம் கடிமலரென்றதாகவுங்

ண்டுமுதற் சொல்லாகமங்கலச்சொற் கடைமொழியேவந்தவாறுகாண்க. — பொருத்தவியல் — மாமணிதேர்புகழுமுதமெழுத் துக்கங்கை மதிபரிதிகளிறுபரிபுலகஞ்சீர்நாட், பூமலைகார்திருக்கடனீர்பழனம்பார்சொற்பொன் கிரிபிறவு முதன்மொழிச்சீர்க்காகு, தாமவையைபுளிசேர்தல்பொருளை தின்மைநலமிலதாய்வைத்தல் பலபொருளாய்த்தோன்ற, லாமவையசொல்லுறுதிருதல்போலுமாதிமொழிக்காகாவாநற்தமாமே. இதுமேற்கோள் எ-று. (ருரு)

(உாஅகூ-சூ) சொல்லின்பொருத்தஞ் சொல்லுங்காலை, யரிதுணர்சொல்லு மருந்திரிசொல்லுந், திரிபுடைச்சிருந்தீநாமுதற்கே.

* எ-து * சொற்பொருத்த மாமாறுணர்த்துறும் செய்யுண்முதற்கண் மங்கலச்சொல்லே வரினுங்கற்றோராலுமெளிதிற்புலப்படாச் சொல்லுமையமாகப்பலபொருள் குறித்தவரிபயன்திரிசொல்லுமுதற்சீர்க்கெழுத்தேநசுந்திவகையாற்றிரித்தசொல்லுமுடையசிருமுதற்கண்வரின்வழுவாமெனக்கொள்க ஆகையிற்கடறவழுவாகமெனினுந் தேருருடிரிதருமெனினு மீற்றுத்திரிபிறுலாகா சிரிமருவுத்திருநிழற்சோலை யெனிலரியென்பது சிங்கமோ - வண்டோ - பன்றியோ - யாதோவென்றுதோன்றுமையத்தாலாகா — பாட்டியல — வெண்பாவ-கையுளிசேர்தல்வனப்பின்முயநிற்ற, ஞெரகையாரிபொருள்பலவாய்த்தோன்ற, நகைவில், பொருளின்மையீறுதிரிதலேபோல்வ, தருமுதற்சீர்ச்சொற்காகுத்தப்பு. இதுமேற்கோள் பிறவுமன்ன. எ-று. (ருசா)

(உாஅஎ-சூ.) எழுத்தின்பொருத்தமேயெழுவாய்ச்சீர்க்கண்மூன், றைந்தேழொன்பதுவியநிலநன்று, மிரண்டுநான்காறெட்டுச் சமநிலைவழுவாம்.

* எ-து. * எழுத்தின்பொருத்தமாமாறுணர்த்துறும் முதற்சீராகவொற்றுமுயிருமுயிர்மெய்யுமொற்றறப்படமூன்று மைந்துமேழுமாகவரினது வியநிலையாகிநல்லதென்ப இரண்டு நான்குமாறுமெட்டுமாகவரினது சமநிலையாகிவழுவாமென்ப ஆயினுஞ்சிந்தாமணியின் மூவாவென்றிரண்டெழுத்து வந்தவாறுகாண்க. ஒற்றுமுட்படக்கொண்ட காரணம்யாதோவெனின் முதற்கண்மூவகைசைகணசீர்வாராவென்றமையானு மூவசைச்சீருமொற்றொழித்தொன்பதெழுத்தாக வாராவென்றமையானு மொற்றுமுட்படக்கொண்டவாறுகாண்க. — பாட்டியல் — நப்பாதமூன்றைந்தே ழொன்பான்றவதில்வென், றெப்பாமுதற்சீர்க்குளசெய்வர் செப்புங்காற், றண்டாநநாலாறெட்டாகாதவிரெகன்று, கொண்டாரெழுத்தின்குறி. இதுமேற்கோள். எ-று. (ருஎ)

(உாஅஅ-சூ.) தானமே, குறினெடிறம்முனினேந்து இ உவ்வுடன், ஐ ஔவுஞ்சேர்புழியைந்தாமவற்றுட், டலைமகனியற்பெயர்தானமுதலாப், பாலன்குமரனிராசன்மூப்பு, மரணமுறையெண்ணி வருமுதலெழுத்தின், முனமீற்றிரண்டெ னிற்றவிர்கவென்ப.

* எ-து * தானப்பொருத்தமாமாறுணர்த்துறும் குற்றெழுத்தைந்தையு மவற்றவற்றெழுத்தநெடிலையுங்கூட்டி இவ்வருந்தானத்தில் ஐயும் - உவ்வருந்தானத்தில் ஔயுஞ்சேர்த்தால் - ஐந்தானமாகும் அவையே அ-ஆயும் - இ - ஈ - ஐயும் - உ - ஊ - ஔவும் - எ-ஏயும் - ஒ-ஓவுமென்றிவையுயிராகவரினு முயிர்மெய்யாகவரினு மெழுத்தின்முனமைந்தெனக்கொள்க. இவற்றைக்கொள்ளுமாறு பாட்டுநாயகனியற்பெயர் முதலெழுத்தின்முனமுதற்கொண்டெண்ணி முறையேயைந்துதானங்களுக்குப்பாலனகுமரனிராசன் மூப்புமரணமெனு மைம்பெயரிட்டுமங்கலச்சொன் முதலெழுத்து மூப்பெனுந்தானத்திலுமரணமெனுந்தானத்திலும்வரின் தாகாதென்றுதவிர்தல்வேண்டு மென்மனர்புலவர் அங்ஙனமிராமாயணநாயகனிராமனுகையில் இவருந்தானம்பாலதானமாகக்கொண்டு கம்பனெடுத்த மங்கலச்சொல்லெனு முலகத்தின்முதலெழுத்துக் குமரதானமாயிற்றெனக்கொள்க —தேம்பாவணி.—நாயகன்வளனுகையில் அவருந்தானம்பால தானமாகிச்சிரியவெனு முதற்சொற்பார்க்கிற் குமரதானமாகவும் உலகமெனுமங்கலச்சொற் பார்க்கிலிராசாதானமாகவும் வந்தவாறு காண்க. — பாட்டியல் — குறிலைந் துந்தன்னெடில்கொண்டு உ ஐ ஔ சேர்த், தறிபாலனாதியாவைந்து மிறைவன்பேர், முன்னெழுத்துப்பாலனில்வைத்தெண்ணிமூப்பேமரண, மென்றுமியவை தீதென்றேயெண் இது மேற்கோள். எ-று. (ருஅ)

(உாஅகூ-சூ) பாலெனக், குறிலாநெடில்பெண்மற்றுயிராணுயிர், மெய்பெண்ணெனமருளோயவைதம், பாவியல்கெடினுமாமற்றவையலியே.

* எ-து * பாற்பொருத்தமாமாறுணர்த்துறும் குற்றெழுத்தெல்லா மாண்பாலெனவு நெட்டெழுத்தெல்லாம் பெண்பாலெனவுங் கொள்க. அன்றியுமுயிரெலா மாண்பாலெனவு முயிர்மெய்யெல்லாம் பெண்பாலெனவுங்கொள்வார் பிங்கலந்தைமுதலிய நூலார் அவற்றுண் மாந்தரைப்புகழுவாண்பாலெழுத்து மாதரைப்புகழுப் பெண்பாலெழுத்து முதற்கண்வரிற் பாலொன்றிச்சிறப்பாமாயினுமவையேமயங்கிவரினுமிழுக்கா ஒற்றெழுத்துமாய்தமுமுதற்கண்வாரா அவையலியெனப்படும். — பாட்டியல் — எண்ணுங்குறிலாணியைந்தநெடிலெல்லாம், பெண்ணுகுமொற்றாய்தம்பேடாகும், பெண்ணிறை, டாண்புணர்ச்சிக்கவ்வவெழுத்தேமயங்கினுமா, மாண்பில்பேடென்றுரைமதித்து இதுமேற்கோள். எ-று. (ருகூ)

(உாகூ௰-சூ) உணவென், அ - இ - உ - எ - க - ச - த - ந - ப - ம - வ.- வென், றமுதெழுத்தாகியாதிச்சீர்க்குந், தசாங்கத்தயற்குந்தகுவனவென்ப, யா - யோ - ரா - ரோ - லா - லோ - வவற்றெற்று, மளபெடைமக்குறளாய்த நஞ்செழுத்தே.

* எ-து * உணவுப்பொருத்தமாமா றுணர்த்துதும் கூறியநாலிருமேமொழிறும் முதெ ழுத்தெனப்படு மிவைமுதற்சீர்க்குமலமுதன்மேற்காட்டிய தசாங்கத்தின்பாற்குமாகும் அன்றியும் யா - யோ - ரா - ரோ - லா - லோ - ய - ர - ல - என்று மீரொற்றெழுத்து மிரண்டளபெடையு மகரக்குறுக்கமு மாய்தமு மெனவிவைநஞ்செழுத்தாகி முதற்சீர்க்கணனுந் தசாங்கத்தினயர்க்குமா கா வென்மனுரைப்புலவர் — பாட்டியல — மதித்த க ச த ந ப மவ்வொடுவவ்வு, முதித்தமைந்தநா ற்குறனுயிருந், துறிக்குறுதெய், குறிமொழிக்குந்தசாங்கத்தயலுக்குந், தீதிலம்வெயென்றாகெரி ந்து இது மேற்கோள் எ-று (சுய)

(உாகூக-சூ) வநணைப்பொருத்தமே, வருமுயிரடங்கலும், கம்முதலாறுங்கைசிகர்க்காகுந், தம்முதலாறுந்தரு டன்னவாகமே, ல வ ற ன வணிகர்க்காம், மூளச்சூத்திரர்க்கே, யிமமுறைநஞ் செழுத்தியலிருமிமுக்கா

* எ-து * வநணப்பொருத்தமாமா றுணர்த்துதும் பன்னிருயிரும் க் ங் ச் ஞ் ட் ண் என்றுமா றொற்று மந்தணர்க்கெனவும் த் - ந் - ப் - ம - ய் - ர் - என்றுமாறொற்று மரசர்க்கெனவும் ல் வ ற் ன் என்றுநான்கொற்றும்வணிகர்க்கெனவும் ழ் ள் என்றுமீரொற்றுஞ் சூத்திரர்க்கெனவுங் குறித்தார்பு லவர் இம்முறையோடுநஞ்செனவிலகிய வெழுத்துவரினும வழுவன்றெனக்கொள்க — பொரு த்தவியல — திரிதுயிராறு முதலொற்றாறுந் திருமறையோர்க்கடைவே யோராறும்வேந்தர்க், கெதிலவனகங்கள்வணிகர்க்குமர்றை யெழுத்துளவெருத்திரர்க் காமியன்றசாதி, யோதிமன்றன்ப டைப்புயிரோயரன்மால் செவ்வேளுமபர்கோன் பரிதிமதிமறவி நீர்க்கோன், காதலளகேசனிவரிவ விரண்டாய்க்கம்முதன் மெவாறொற்றுங்கருதிச்செய்தா இது மேற்கோள் எ-று (சுக)

(உாகூஉ-சூ) நாளின்பொருத்தவியுங்காலே, நான்குமைந்துமூன்றுமாய்ப்பிரியுயிர், கார்த்திகைபூராடமுத்திராடம்மே, கவ்விரிநான்கிரண்டிருமுறைமூன்றிவை, யோணமாதிரை-முறையிரு பூசமே, சவ்விரிநான்கைந்துந் தருங்கடைமூன்றென, வவ்வவையிரேவதியசுவதிபரணியே, ஞவ் விரிநானேருஞாவ்வாமவிட்டமே, தவ்விரியிரண்டேழுதற்கடைமூன்று, சோதிவிசாகந்தாயோ விச்சதையமே, நவ்விரியாறுநன்றுமிருமூன்றும், பொறபனகேட்டைபூரட்டாதியே, பவ்விரி நான்கும்பிறபகிரண்டா, றெனவுத்திரமத்தமொளிசித்திரையே, மவ்விரியாறுமற்றிருமூன்று, மகமாயிலியமகத்தொடர்பூரமே, யயாவுத்திரட்டாதியூயோமூலமே, வவ்விரிநந்நான்குரோகணி மிருகசீரிடமே, யவ்வவ்வெழுத்திற்கவ்வவைகுறித்தபின், ஞுனமுவொன்பதாநாயகனியற்பெயர், நான் முதன்மங்கலநவிலமசாலவீரு, வெனணியிரண்டுநான்காறெட்டொன்பதா, மன்றியொன்றுமூன் றுந்தேதழாகா.

* எ-து * நாட்பொருத்தமாமாறுணர்த்துதும் மொழிமுதற்கண் வருமெழுத்திற்கசுவதிமுத லிருபத்தேழு நட்சத்திரங்களைப்பகுத்தார்புலவா அவற்றுள் அ - ஆ - இ - ஈ கார்த்திகையன உ - ஊ - எ - ஏ - ஐ - பூராடத்தன ஒ - ஓ ஔ - உத்திராடத்தன க - கா - கி - கீ - திருவோணத்தன கு - கூ - திருவாதிரையன கெ - கே - கை - புனர்பூசத்தன கொ - கோ - கௌ - பூசத்தன ச - சா - சி - சீ - இரேவதியன சு - சூ - செ - சே - சை - அசுவதியன சொ - சோ - சௌ பரணியன ஞ ஞா - ஞெ - ஞொ - அவிட்டத்தன த - தா - சோதியன தி - தீ - து - தூ - தெ - தே - தை - விசா கத்தன தொ - தோ - தௌ - சதையத்தன ந - நா - நி - நீ - நு - நூ - அனுடத்தன நெ - நே- நை - கேட்டையன நொ - நோ - நௌ - பூரட்டாதியன ப பா - பி - பீ - உத்திரத்தன பு - பூ - அத்தத்தன பெ - பே - பை - பொ - போ - பௌ - சித்திரையன ம - மா - மி - மீ - மு - மூ - மகத்தன மெ - மே - மை - ஆயிலியத்தன மொ - மோ-மௌ பூரத்தன யயா - உத்திரட்டாதியன யு - யோ - மூலத்தன வ - வா - வி வீ உரோகணியன வெ - வே - வை - வௌ - மிருகசீரிடத்தன இங்ஙனம் பகுத்தவற்றைக்கொள்ளுமாறுபாட்டுநாயகனியற்பெய ராதியெழுத்தினுள்ள முதற்சொ ன்றொன்பதொன்பதாக வெடுத்தமங்கலசசொன் முதலெழுத்துநாளளவுமெண்ணி யிரண்டு நான் குமாறுமெட்டுமொன்பதுங் கண்டானல்லனவெனவு மொன்றுமூன்றுமைந்து மேழுங்கண்டாற்றி யனவெனவுங்கூறினர்புலவர் — விருத்தப்பாட்டியல் — கருதுமுயிரடைவேநான்கைந்து மூன்று ங்கார்த்திகைபூராடமுத்திராட, முரணறுகவ்விரியினன்கிரண்டுமூன்றுமூன்றுண மாதிரையே புனர்தம்பூச, மிருமைகொள்சவ்விரியினன்கைந்துமூன்று மிரேவதியாம்பரிபரணி ஞகரமைந்தும் வருமவிட்டந்தகரமிரண்டேழுமூன்றும் வளர்சோதிவிசாகமே சதையமன்றும் — சதிர்திகழ்நவ்வி னிலாறுமூன்றுமூன்றுந் தருமனுடங்கேட்டையேபூரட்டாதி, இதமிகுபவ்விரியினன்கிரண்டோடா றுநதிரமுதன்மூன்று மவ்விலாறுமூன்று, மிதின்மூன்றுமகமாமாயிலியம்பூரம் யயாவுத்திரட்டா தியுமூல, முதவியவம்முதனான்கு மொழிந்தநான்கு முரோகணியா மிருகசீரிடமாம்பேர்நாள். இவைமேற்கோள் எ-று. (சுஉ)

(உாகூஙு-சூ) கதியின்பொருத்தவிதியைக்கூறில், ஒவ்வொழிகுறிலேறவ்வொழிவலியே, செவ் விதாகுந்தேவர்கதியே, னவ்வொழிமெலியேநெடின்முதனான்கும, வவ்விலஃதாகுமக்கட்கதியே ஓஔய, ர ல ழ ற வும் விலங்கின்கதியே, னவள ஐ ஔயுநரகர்கதியே.

* எ-து * கதிப்பொருத்தமாமாறுணர்த்துதும் அ இ உ-எ-க ச-ட-த-ப எனவொன்பதெழு த்துந்தேவர்கதியெனவும ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-ங-ஞ ண-ந-ம எனவொன்பதுமக்கட்கதியெனவும் ஓ-ஓ-ய-

ர-ல-மு-ற எனவேழும்விலங்கின்கதியெனவும் ஐ-ஔ-வ-ள ண எனவைந்துந்தரகதியெனவும் வரும், இவற்றுட் டேவர்கதி மக்கட்கதிப் நல்லனவெனவு மற்றவிருகதியும் பொல்லனவெனவுங்கொள்க — வெண்பாப்பாட்டியல் — வேண்டுங்குறிலயன் மைம்முறிலதா ய் வெண்ணேறுங்கா, மடய்டுநெடிலன்மு தனுள் கந்தமொழிய, திணை ப, மென்மையாமக்கட் பிறவியினன்பெயக்காந் (?) , ப ணமையா மூன் மொழிக்குநாடம் — நாட்டிய ஓ ஓ ய ர ல ள நலவன்மைக், டீடியவ ந மிலவயிலக்காங், காட் டா, தொழித்தநரகர்க்கென்மூறு நிறுரின்ன, வெழுத்நாகாவாதியிடத்திற இயவும்மறமோர் (சுஙு)

(உதாகசு-ரு) கணபிப லப்பொருத்தமேகண மொருத்தசீரினுண, முன்னரிந்திரச் சூன்னிவாதி லமேன, நிலநேர்நேர் மிம்நர்நிரைநிரைநீ, ரிந்தாத்கணைநல் லுமிடவ புதற்சீர்லம்க, யிருவிளங்காய் முறைமந்தரந்சூரிய, லிருமாங்கனிமுறைவாயுதீயிவை, வருமுதற்சிக்குவழக்கணமென்ப.

* எ-து * கணப்பொருத்தமாமாறுணர்த்துதும் வடமொழியாற்கணமென்றுந் தென்மொழியாற் சீரெனினுமொக்கும், இவற்றுள் முதற்கணவருஞ்சீர் தேமாங்காயாயி னிந்திரகணமெனவும் கருவிளங்கனியாயி னிலகணமெனவும் புளிமாங்காயாயின சந்திரகணமெனவும் கூவிளங்கனியாயி னீர்க்கணமெனவும்வழங்கும், இந்நாற்கணமு நல்லனவென்ப. அன்றியு முதற்கணவருஞ்சீர் கருவிளங்காயாயி னந்தரகணமெனவுங் கூவிளங்காயாயிற் சூரியகணமெனவுந் தேமாங்கனியாயின் வாயுகணமெனவும் புளிமாங்கனியாயின் தீக்கணமெனவும்வழங்கும். இவை முதற்சீராகவரின் தீதென்பர், என்னை அந்தரகணம் வாழ்நாட்குன்றும் — சூரியகணமே வீரியமகற்றும் — வாயுகணமே செலவமழிக்கும் — தீயின்கணமே நோயவிளைக்குமென்மனோர்சிலரோ ஆயினு மிவற்றை யிருள்வழிமதமெனவிரிகதார் வேறவழிநிற்தெளியாதாரெனக்கண்டுணர்க, அன்றியு மிக்கணமுறைமைய வடமொழிநூலில்வழங்கு நடையாமொழியது தென்மொழிநூலார் முதற்சீரா வியற்சிமிகவே வழங்குவாரெனவுங்கொள்க — விருத்தப்பாட்டியல் — துறைகமழ் வான் பரிசிகாய்ச்சர்மூன்றுங்கூழ் காற்றுத்தீதில நீர்கனிச்சீரப்பின்னு, முறாத்துசணமிவ்வையுமாமகவச்சீரினேரிறும்வெள்ளைசச்சீர் நிலா வஞ்செச்சீர், சிறப்புடையவ்விரணமாங கணப்பொமற்றுந நிகழுய யீர்க்கயன்றிருகொக்கருடன் முன்றும், வெறுத்தபினனுமாமென்ப விறைவருக்கமேவுகணநாடபொருத்தமவேண்டுமால்ல — ஆவதும ங்கலத்தேறம பரியாயசொல் லைட்)காடுதது முதற்சீரு ம்பெடுத்தல்செய்புன், மேவுமுதலிய மங்கலச்சொலவைத்தலிலி யெழுதத்துப்பாலவருண மயங்குமென்பர், வாவுமிருநியான முன்னோர்நூலின் மங்கலந்தானுஞ் சுசிலவுமுதமாகும், ஆவமுநமெனகசநியிர்டமுதும்பா பேநிறு டாகலப்பாயிப்மரபின்றூடககுஞ்சொலவாம — இனவம்மற்றோள் ஈ-று (சுச)

(உதாகரு-ரு) சாதிநிலநிறந்தருநாளிராசிக்கோ, ளோதினராறிபரடவொருபாவிற்கே, வெண்பாமுதற்குலமுலவெண்மை, கார்த்திகைமுதலேழுங்கடகம்விர்ச்சிகம், மதிமதிருவாழுசூழி யலமே.

* எ-து * நாற்பாவிற்குஞ் சிலவிலக்கணங்களைபுணர்த்துதொடங்கிநேரும் மேற்கூறியசெய்யுளனைத்து மவற்றைப்பாலவன பிறவு மெலலாம வெள்ளையாசிரியங் கலியவஞ்சியென நாற்பாவாலாயினு மவற்றினத்தாலாயினும வழங்குமாகையிய முதற்பாவாகிய நான்கிற்குஞ் சிலவிலக்கணங்களையுரைத்தார் முன்னோர், அவை யொருபயனு மொருகாரணமுமின்றி முன்னோர் நிறுத்தியமரபி னான்றினவாயினும பிறன்மதங்கூறவே தமதாயுமியாகையி லவற்றைக்காட்டுதும் ஆகையில வெண்பாமுதற்கொண் டவ்வவபாவிற்குரிய சாதியு நிலமு நிறமு நாளு மிராசியுங் கிரகமுமென வாதிலக்கணப்பகுதி குறித்தார் முனனுணர்ந்தோரெனக்கொள்க அவற்று ளந்தணர்சாதியு முல்லைநிலமும வெள்ளைநிறமுங் கார்த்திகை விருச்சிக மீனமென மூன்றிராசியும திங்கள் வியாழமென விருகிரகமும வெண்பாவிற்கியலபெனக்கொள்க எ-று. (சரு)

(உதாகசா-ரு.) அகவற்கரசருசுவருங்குறிஞ்சி, ஞருமகமுதற்கொண்டெழுமேட, மரிதனுச்செவ்வாயாதவனியலபே.

* எ-து * ஆசிரியப்பாவியலடுணர்த்துதும். அரசர்சாதியுங் குறிஞ்சிநிலமுஞ் சிவப்புநிறமு மகம் பூர முத்திர மத்தஞ் சித்திரை சோதி விசாகமென வேழுநாளு மேடஞ் சிங்கந் தனுவென மூன்றிராசியு ஞாயிறு செவ்வாயென விருகிரகமு மகவற்கியலபெனக்கொள்க எ-று. (சசா)

(உதாகஎ-ரு) கலிக்கேவணிகம் பழனிபொன்மை, குடம்பனைமுதலாறுங்குடமொடுமிதுனந், துலாம்புதன்சனியெனத்தொக்கிவையேற்கும்.

* எ-து * கலிக்கியலபுணர்த்துதும. வணிகர்சாதியு மருதநிலமும் பொன்னிறமு மனுடங் கேட்டை மூலம் பூராட முத்திராடந் திருவோணமென வறுநாளு மிதுனந் துலாங் குடமெனமூன்றிராசியும புதன் சனியென விருகிரகமுங் கலிப்பாவிற்கியலபெனக்கொள்க எ-று. (சஎ)

(உதாகஅ-ரு) வஞ்சிக்கிறதியலவருணநெய்த, லருசனமவிட்டமாதியேழும, விடைபெண்கலை புகர்விடதரமியலுமே.

* எ-து * வஞ்சிக்கியல்பினையுணர்த்துதும். சூத்திரர்சாதியு நெய்தநிலமுங் கரியநிறமு மவிட்டஞ் சதையம் பூரட்டாதி யுத்திரட்டாதி யிரேவதி யசுவதி பரணியெனவேழுநாளு மிடபங்கன்னி மகரமென மூன்றிராசியுஞ் சுக்கிரன் பாமபெனவிருகிரகமுமவஞ்சிக்கியலபெனக்கொள்க, ஆகையின்முதற்பாநான்கிற்குமிலக்கணமாறும வருதவாறுகாண்க. எ-று. (சஅ)

(உாகக-சூ.) ஆசுமதுரஞ்சித்திரவித்தார , மேசில்கவிநான்கிவையென்பவற்று, ளெடுத்த பொருளிற்றொடுத்தவின்பத்தி , லடுத்தபொழுதிற்பாடுவதாசே , யுடைப்பொருட்பொலிவுமுரிச் சொற்செல்வமுந், தொடைப்பொலிவிகற்பமுந்தொடரணிச்சிறப்பு, மிசைபெறவோசையு மியலப் பாடி, வசையில்வருங்கவிமதுரமாமே, கோமூத்திரிமுதற்கூறியமிறைகவி , சித்திரமென்பர்சிறுபா ன்மையவையெனப், பத்திரமுதனும்பத்தியிற்பாடிச், சித்திரம்போல்வனசித்திரக்கவியே, தொட ர்நிலைதொகைநிலைதொடுத்தபல்பாவுந் , தொடைபலவாகத்தொடுத்தவொருபாவும், வித்தாரக்க வியெனவிளம்பினர்புலவர்.

* எ-து * நாற்கவியியல்பினையுணர்த்துறும். எவ்வகைச்செய்யுளைப்பாடினும் பாடியதிறத்தா ல்வேறுபடாமன்மற்றொருநால்வகைக்கவிவகுத்தார்புலவர், அவையேஆசுமதுரஞ்சித்திரவித்தாரமெ ன நாற்கவியாமன்றியே யவற்றைப்பாடுவார்க்கும் பெயர்செல்லுமென்றுணர்க. அங்ஙனம் ஆசுகவி யைப்பாடும்புலவனு மாசுகவியெனப்படுவன் பிறருமன்ன ஆகையி லவற்றுட்பொருளு மடியும்பா வு மணியுமுதலியவற்றை மற்றொருவன்குறித்துப் பாடுகவென்றவுடனே பாடுவ தாசெனப்படும். அன்றியும் பொருட்பொலிவாதி சூத்திரத்துட்கூறிய விலக்கணமுறையாற்றொடுத் தமுதூட்டினாற் போலக் கேட்போருவப்ப வின்பமிகுத்துவருங்கவி மதுரமெனப்படும். [வ-று] — கலிதுறை. சுந்தரம்பாடிக் களித்தாடும்வண்டினங்காமுறுபூஞ், சந்தரநாறுநிழற்சோலைக்காவலூர்த் தங்கிய வா, னிந்தரம்பூண்டதிருவடிகண்டேத்தவெவ்வுயிரும், வந்தாரக்காண்பேறுவானலங்கொண்டார் வையகமே. எ-ம். பிறவுமன்ன அன்றியுங்கோமுத்திரிமுத லினி யணியதிகாரத்துட்காட்டும்படியே வழங்கு மிருபது மிறைக்கவியைச் சித்திரக்கவியென்மருமுள ராயினு மவை சிறுபான்மையென்று மதியார் புலமையின்மிக்கோர். ஆகையிலோரிலைமுதலா நுணுக்கத்தனைத்துமொழுங்கொடுதோன்ற வெழுதிய சித்திரப்படத்தைக்காட்டினதன்மையிற்பாடிய கவியைச் சித்திரமென்பார். [வ-று] — நைடதம். — விழைவுறுகலவியின்மெலிந்தோர்தாளினின் , றெழிறிகழ்பொன்னிறவெருத்தங்கோ ட்டுபு , தழைவுறுசிறகரான்மூடித்தண்ணறு , வழிமலர்செக்கையி னன்னந்துஞ்சுமால். எ-ம் (சித்தி ரவணியாவன) — யாப்பருங்கலம் - முடிவுச்சூத்திரம். — மாலைமாற்றேசக்கரஞ்சுழிகுள, மேகபா தமெழுகூற்றிருக்கை, காதைகாப்பேகரந்துறைப்பாட்டே , தூசங்கொளலேவாவனெழுத்திக், கூட சதுக்கங்கோமூத்திரியே, யோரெழுத்தினத்தாலுயர்ந்தபாட்டே, பாதமயக்கேபாவிற்புணர்ப்பே, யொற்றுப்பெயர்த்தலொருபொருட்பாட்டே, சித்திரக்காவேவிசித்திரக்காவே, விகற்பநடையே வினாவுத்தரமே,சருப்பதோபத்திரஞ்சார்ந்தவெழுத்தும், வருக்கமுமற்றும்வடநூற்கடலு,மொருங் குடன்வைத்தவுதாரணநோக்கி , விரித்துமுடிப்பமிறைகவிப்பாட்டே , யுருவகமாதிவிரவியலின்றிப், வருமலங்காரமும்வாழ்த்தும்வசையுங், கவியேசுமகன்வாதிவாக்கியென், றவர்சடன்மையு மவ்வயின மைதியும், பாடுதன்மரபுந் தாரணைப்பகுதியு, மானந்தமுதலியவனைச்செய்யுளும்,விளம்பின தியற் கையுநரம்பின்விகற்பமும்,பண்ணுந்திறனும்பாலையுங்கூட்டமு,மெண்ணியதிணையுமிருதுவுங் காலமு மெண்வகைமணமுமெழுத்துஞ் சொல்லுஞ், செந்துறைமார்க்கமும் வெண்டுறைமார்க்கமுந், தந்தி ரயுத்தியுந்தருக்கமுநடமு' முந்துநூன்முடிந்தமுறைமையின்வழாமை, வந்தனபிறவும் வயினறிந்து ரைப்போ, னந்தமிழ்கேள்வியாசிரியன்னே. என்றாரமுதசாகரவாசிரியர். — மாலைமாற்றுவது-மீ ளவாசித்தாலுமதுவே வரப்பாடுவது-சக்கரமாவது-நான்காற்சக்கரமும் எட்டாற்சக்கரமும் ஆறாற் சக்கரமும்வரப்பாடுவது சுழிகுளமாவது-நெட்டெழுத்தியன்ற நாலவரியாகவெழுதிசுழித்து வாசி க்கச்செய்வதுஎகபாதமாவது-நான்கடியுமோரடியாகப்பாடியடிகடோறும்வேறுபொருள்விளக்கு வது எழுகூற்றிருக்கையாவது-ஏழறையாக்கிக்குறுமக்கண்முன்னின்றும் புக்கும்போந்தும்விளையா டுமபெற்றியால்வழுவாமையொன்றுமுதலாகவேழிறுதியாக முறையானேபாடுவது காதைகாப்பா வது அணியதிகாரத்துட்காண்க கரந்துறைப்பாட்டாவது-ஒருபாட்டைச்செவ்வையே யதனுளீற்று மாதிக்குமுதலாமெழுத்துத்தொடங்கி யொன்றுவிடுவாசிக்க மற்றொருபாட்டாவதாம் தூசங்கொ ளலாவது ஒருவனொருவெண்பாச்சொன்னால் தனிநேரயீற்றுகவதன்முதலேமுதலாக மற்றொருவெண் பாப்பாடுவது ஞாற்றியாவது முந்துறக்கொடுத்தவெழுத்துக்கீறுபாடிப்பின்னைக் கொடுத்தவெழு த்துக்கீற்றயல்பாடியதன்பின்பு கொடுத்தவெழுத்துக்கிரண்டாமடிபாடி யதன்பின்பு கொடுத்தவெ ழுத்திற்பாடிமுடிப்பது கூடசதுக்கமாவது-நாலாமடியுமுன்னின்ற மூன்றடியும்பெருக்கிக்கொள் வது கோமூத்திரியாவது இரண்டுவரியாகவெழுதி கோமூத்திரம் விட்டதுதோன்றும் வளைவுபோல் வாசிக்கப்பாடுவது - ஓரெழுத்தாலு மோரினத்தாலு முயர்ந்தபாட்டாவன் - ஓரெழுத்தாலேமுடி யப்பாடுவது - மூவினத்தாலேமுடியப்பாடுதல்செய்வது மூவினமாவன வலி மெலி இடை பாத மயக்காவது மூவர் மூன்றுசீரிய மூவடிச்சொன்னால் நான்காமடிசொல்லிக் கிரியைக்கொடுப்பது பா விற்புணர்ப்பாவது நால்வர் நான்குபாவிற் பாட்டினைச்சொன்னால் விவண்டிக்கு முதலாகப்பாடி பொரு ண்முடிப்பது ஒற்றுப்பெயர்த்தலாவது ஒருமொழியைப்பாடி நிறுத்திநிறுத்திவைத்துப் பிறிதொ ருபொருள்பாடுவது ஒருபொருட்பாட்டாவது ஒன்றனையே யணித்துப்பாடுவது சித்திரக்காவாவ து நான்குகூடியவெல்லாம் பத்தாகவு மூன்றுகூடினவெல்லாம் பதினைந்தாகவுமபிறவாற்றானுமெ ண்வழுவாமற்பாடுவது விசித்திரககாவாவது எங்கு மேழமையாகக்கீறி மேலேயொழுகி நுண்மொ ழிமுதலாகியவெழுந் தொருபொருள்பயக்க நிறுவி யவ்வெழுத்துக்களே யெங்குமொழுகுங் கண்

ணுறைவும் பாடமேற்றுவி யோரெழுத்துக் கோரடிவர யாதானு மொருசீராகவாறும் பாடுவது
விகற்பநடையாவது வேறுபட்டநடையடைத்தாகப் பாடுவது விருவுக்கரமாவது விருவிகற்ப வி
டையளிக்கப்பாடுவது சருப்பதோபத்திரமாவது எட்டெழுத்தின் நான்குமா யவை மாலைமாறு
ஞ்சுழிகுளமு மொருங்குவரப்பாடுவது சார்ந்தவெழுத்தாவது ஒரெழுத்தாமுதலாக அலைசிறந்தேறி
யவெழுத்தின்முறையே பொருள்பயக்கப்பாடுவது வருக்கமாவது மொழிகண்முதலாய வருக்கவெ
ழுத்தினுக் கொவ்வோர்செய்யுட் கூறுவது உருவகமுதலாகிய வணிகளை யலங்காரநூலுட்கொள
க வாழ்த்திருவகைப்படும் வாயுறைவாழ்த்தும் புறநிலைவாழ்த்துமா வாயுறைவாழ்த்தாவது வேம்பு
ம் கடுவும்போலவனவாகிய வெஞ்சொற்கண்முன்னர்த் தாயக்கூடாவாயினும் பின்னர்ப் பெருநய
பயன்றருமென மெய்ப்பொருளுறவெண்பாமுதலு மாசிரியமிறுதியுமாகக் கூறுவது புறநிலைவாழ்
த்தாவது வழிபடுதெய்வநிற்புறங்காப்பப்பழிதீர்செல்வமோ டொருகாலைக்கொருகாற் சிறந்துபொ
லிவாயெனவெண்பாமுதலு மாசிரியமிறுதியுமாகப்பாடுவது அன்றியும் —வெண்பா— காநறுநீல
ங்கடியகத்துவைகலு, நீர்நிலைநின்றபடன்சொல்லா, கூர்நுனைவேல் வண்டிருக்குறநத்தாவாய்ன்
வழுதியாற, கொண்டிருக்கப்பெறறருணம் இதுமெய்வாழ்த்து பண்டுமொருகாற்றன் பைந்தொடி
யைக்கோட்பட்டு, வெண்கடம்விலைமேற்றிகழ்கொண்டுபூத்தான், வணசனர்தைப், பூமான்திருமக
ளுக்கின்னுமபுலப்புமால, வாமான்றேர்வைகையார்கோன் இது இருபுறவாழ்த்து வசையாவது மெ
ய்வசையுமிருபுறவசையுமாம-மெய்வசையாவது—வெண்பா— தந்தையிலைச்சுமடன்றாய்நொழிவி
தான்பார்ப்பா, னெந்தைகிதெங்ஙனம்பட்டதுகொல, முந்தை, யவியுணவிணர்தெரியின்யாவர்தா
னகொலலோ, கவிகணணுர்தமபிறப்பு இதுமெய்வசை இருபுறவசையாவது—வெண்பா —படை
யொடுபோகாதுநின் றெரிந்தாமன்னன்றுங, கொடையொடு நல்லாகட்டாழ்ந்தான், படையொடு,
வாடிவழங்குந்தருவெல்லாந்தான்சென்று, கோடிவழங்குமகன் இது இருபுறவசை கவி-கமகன்-
வாதி வாக்கி இந்நால்வர தன்மையாவது ஆசுகவியும மதுரகவியும சித்திரக்கவியும் வித்தாரகவியு
ம எனவமையுமபாடுதன்மையாவது இலக்கணமுறைபிறழாதுபாடுதல்தானைப்பகுதியாவது தூங
கதானையொடுபாடுதலாம ஆனந்தமாவது ஆனந்தமபயக்கச்செய்யுள்சொலவது செய்யுளாவன
தனிநிலைச்செய்யுளந்தொடர்நிலைச்செய்யுளாமவிளம்பின இயற்கையாவது சூத்திரம் விளம்பின
இயற்கைவிரிக்குங்காலை,யாரியந்தமிழ்பெருந்தெரிசனடகம்,நூலகின்றெறறமுழினிறுதியு,மலகிற
றெம்ணுறறுவாதிபறகையும், வேசநாலும்வேதியரொழுகாறு, மாதிகாலத்தரசுசெயற்கையு,மப்
பாநாட்டாரதியும வகையா, லாடியும்பாடியுமவாக்கிளாத்தல, நரம்பாவன —சூத்திரம் —நூலே
தத்தவகைக்கிளையுமழுபுளி, விளரிதாரமெனவேழுநரம்பே-பண்ணுவன -பாலையாழ்-குறிஞ்சியாழ்-
மருதயாழ் செவ்வழியாழ் எனநான்காம நிறனுவன-அராகம-நோதிறம-உறுப்பு-குறுங்கலி எனநா
ன்காம பாலையாவன செம்பாலை படுமலைப்பாலை-செவ்வழிப்பாலை-அரும்பாலை கோடிப்பாலை -இன
ப்பாலை விளரிப்பாலை எனவேழாம் கூடமாவன எழுவகையகத்திறக்கண்டுகொள்க திணையாவன அக
மேயகப்புறமே புறமேபுறப்புறமே எனநான்காம இருதுவாவன கார் கூதிர் முன்பனி-பின்பனி-
இளவேனில்-முதுவேனில்-எனவாறுமாமகாலமாவன இறப்பு எதிர்வு நிகழ்வு எனமூன்றும் மணமெ
ட்டாவன-பிரமம்-பிராசாபத்தியம ஆரிடம் தெய்வம-காந்தருவம்-அசுரம்-இராக்கதம்-பைசாசம-இ
வற்றுள்-பிரமசாரிக்குக்கன்னியைத் தீமுன்னர்க்கொடுப்பது பிரமமணம் தலைமகனினத்தார்வேண்ட
த்தலைமகளினத்தாருடபட்டவளைத்தீமுன்னர்க்கொடுப்பது பிராசாபத்தியமணம்-ஒன்றிரண்டுபசுவு
மெருதுமவாங்கிக்கொண்டு கன்னியைத்தீமுன்னர்க்கொடுப்பது ஆரிடமணம் - வேள்வியால்வந்தகன்
னியைத் தீமுன்னர்க்கொடுப்பது தெய்வமணம் - கொடுப்பாருங்கேட்பாருமின்றி யிருவருந்தனியி
டத்தெதிர்ப்பட்டுத்தாமேகூடுவது காந்தருவமணம் -பெண்ணுக்குப்பொன்பூட்டிச்சுற்றத்தார்க்கு
ப் பொன் வேண்டுவனகொடுத்துக் கொள்வது அசுரமணம் - பெண்ணும் பெண்ணினத்தாருமுடன்ப
டாமல வலிந்துகொள்வது இராக்கதமணம் - துயின்றுண்மாட்டுச்சென்று கூடுவது பைசாசமணம் -
எழுத்துஞ் சொலவுமாவன - தத்தம சாரத்துட்காண்க - செந்துறைமார்க்கமும் வெண்டுறைமா
ர்க்கமுமாவன - நாற்பெரும்பண்ணு மேழெழுதிறனுந் தோற்றி னின்னிசைச் செந்துறையாகும் -
ஒன்பதின்மெற் பதினொன் றுமெம்பணவெல்லாம் வெண்டுறையாகும - தந்திரயுத்தியாவது — நன்
னூல — நூற்பொருளவழுவொடுவாய்ப்பக்காட்டி, யேற்புழியறிந்திதற்கிவ்வகையாமெனத், தகு
ம்வகைசெலுத்துதற்கிரவுதலி - தருக்கமாவது - நியாயசூடாமணி புதியநுட்பமுதலானவற்றுட
கண்டுகொள்க — வீரசோழியம் — ஏறியமாலைமாற்றேசக்கரமினத்தாலெழுத்தாற், கூறியபாட்டு
விருவுத்தரமேகபாதமன்றித, தேறியகாதைகாப்புசசுழிகுளஞ்சித்திரக்கா, வீறியலகோமூத்திரியு
ம்பிறவுமவிரிந்துரையே -இவை மேற்கோள் இனி மற்றைச் சித்திரக்கவிகளை ௧௬௪-ஞ் சூத்திர
த்தில விரிவாக வுரையிற் கூறுகின்றும் அன்றியும் பலபாட்டாகவந்து மேற்காட்டிய தொகைநிலைச்
செய்யுளுமன்றி யொருபாட்டாகவரினும்பலதொடையாகத் தொடுத்துநடக்குஞ்செய்யுளெல்லாம்
வித்தாரக்கவியெனவழங்கும இவையே அகலக்கவியெனினுமொக்கும. ஆகையாற் பெருங்காப்பிய
முதலியவன்றி யுலாமுதலாயின வித்தாரக்கவியெனக்கண்டுணர்க. —பிங்கலம்— கவியேகமகன்வா
திவாக்கியென், றிவையொருநான்குமபுலமைக்கியல்பே, —அவைதாம், ஆசுமதுரஞ்சித்திரவித்தா
ரமென்ப, பாவகைப்பாடுவோன் கவியெனப்படுமே. — ஞாபகஞ்செறிபொருளுடையினெப்பொ

ருளுஞ், காசின்றுணைப்போன்கமகனுகும். — ஏதுவுமேற்கோளுமெடுத்துக்காட்டித்' தன்கோளிறீ இட்டிப்பிறன்கோண்மறுப்போன், பன்பாதைவதிகதவாதியாகும் — அறம்பொருளின்பம்வீடெனுந்திற ங்களீ, கேட்போர்வேட்பவினியனகூறு, மாற்றலுடையான்வாக்கியாகும். — அவற்றுள், கொடுத்த பொருளிற்றொடுத்தவினத்தி, லடுத்தபொருளிற் பாடுவதாசுகவி. — பொருளின்பொலிவுஞ் சொல் லின்றிறனுந், தொடையுந்தொடைக்கண் விகற்பமுந் துதைந்து, முருவகமுதலா வலங்காரங்க ளுடன்கொண்டோசைபொலிவுடைத்தாகி, யுய்த்துணர்வோர்கடம் முள்ளங்கட்கு, மாகடலமுதம் போல் பாடுவோன்மதுரகவி. — மாலைமாற்றேசக்கரஞ்சுழிகுள, மேகபாதமெழுகூற்றிருக்கை, கா தைகரப்பே கரந்துறைப்பாட்டே, தூசங்கொளலே வாவனாற்றே, பாதமயக்கே பாவின்புணர்ப் பே, கூடசதுக்கங்கோமூத்திரியே, யோரெழுத்தினத்தாலுயர்ந்தபாட்டே' யொற்றுப்பெயர்த்த லொருபொருட்பாட்டே, சித்திரப்பாவேவிசித்திரப்பாவே, விகற்பநடையேவினுவுத்தரமே, சருப் பதோபத்திரஞ் சார்ந்தவெழுத்தும், வருக்கமுமாற்றும் வடநூற்கடலுள். மொருக்குடன்வைத்தவுதா ரணநோக்கி, விரித்துநிறைத்துமிறைக்கவிபாட்டுந், தெரிந்துபாடுவோன்சித்திரக்கவியே. — மும் மணிக்கோவையும்பன்மணிமாலையு, மறமுங்கலிவெண்பாவுமடலூருதலுங், கிரீடையுங்கூத்தும்பா சாண்டத்துறையும், வருத்த வருப்பும். விருத்தக்கவியும், விரித்துப் பாடுவோன் வித்தாரக் கவி யே. எ-று. (௪௯)

(சூா-ரு.) ஈரசையைஞ்சீரொழுதளையையடி, யாறேழொருதொடையைம்பாமூவினஞ், செய்யு ளொன்றுஞ் செய்யுள்விகற்பமு, மையிருபொருத்தமுமாக, மெய்யுணாயாப்பைவிளக்கியதொகையே

* எ-து * ஆதியினிறுததமுறையானே யாப்பதிகாரத்துள் விளக்கியபொருளெலாமொன்று படுத்தியதொகைசூத்திரம்வந்தவாறுகாண்க. எ-று. (௫௰)

மூன்றாமோத்துச் செய்யுண்மரபியல் முற்றிற்று.

——00000——

அதிகாரமொன்றிற்கு - ஓத்து மூன்றிற்கு - ஆக சூத்திரம் - ௱ - மேற்கோள் சூத்திரம் - ௱௯௪ ஆக சூத்திரம் - ௨௱௯௪.

அதிகார நான்கிற்கு மேற்கோளோடுகூடிய ஆக சூத்திரம் - ௭௱௯.

யாப்பதிகார முற்றிற்று முற்றும்.

—000—

ஐந்தாவது

அணியதிகாரம்.

———00⁂00———

(௫௱௧-சூ) கலையணிச்செல்வன்கமலச்சேவடி, தலையணிபுனைந்தணிசாற்றுதுமணியே.

எ-து அணியிலக்கணமாமாறுணர்த்துதல் மேற்கோளாமாறுதலின் நூற்குப் பயன்படும் காரணமாகிய ஒருமெய்க்கடவுளின் திருக்கமலபாதமெய்யன்பின் றலையணியாகக்கொண்டு, அணியதிகாரம் விளக்குதும், என்பதாயிற்று. கையின் முதலிடைப்பட்ட கடையும் வழுவாதியவை பாபத்திறனொழிப்பவன் தெய்வவணக்கமவர்த்தவாறுகாண்க. இவ்வதிகாரத்தலைப்பட லெய்மையின் மீக்கூறியடியெனயான் விதித்தமைபானவன் பெயர்கொண்டிதன் உயர்வுணர்த்தினென்றவழங்குதல், என்னை — மணமகளணிந்துமாலைபோலவும், கனமகமாடமுற்ற பொன்னணிபோலவும், மணிவாகமுற்றியவடிவுருப்போலவும், மற்புனைந்து உவுறப்படைமரப்பாலவும், பொற்புறப்பூட்டிய மதனைதைபோலவும், கற்றோருளக்குக்கருதுமபொருட்சீர், மற்றோரணிநான்வழங்குமென்னுணர்க. அன்றியமேனிறுத்த முறைமையான்முன்மொழிந்தவற்றுடனிலவொழிபேருமிக்குயர்மேவடியபவற்றைவிளக்கிச்செய்தமை முணர்த்தோர்நூல்புலர்நிந்த சிறப்புக்கூட்டியுணர்த்துதும் இதுசிறப்புப்பாயிரமெ-று. (௧)

(௫௱௨-சூ) அணியெனச்சொல்பொருளாமிரண்டவற்றுள், வேற்றுமைவரக்கெடுமன்சொல் லணியுளா, மாற்றிலுஞ்சிதைவின்றியவணிபொருளணியே.

எ-து இயலிசைநாடகமென்னு முத்தமிழ்க்கலங்காரமாகவருமணி சொல்லானும் பொருளானும் வழுவகுவதாகையிற் சொல்லணியென்றும் பொருளணியென்றும் அணியிருவகைப்படும், அவற்றுளோரணிவந்தசொல்லே மாறினதன்மையாலவ்வணிகெடுமெனிற் சொல்லணியெனப்படும் சொல்லேமாறினு மச்சொல்லால் வழங்கியபொருளே மாறுதலாயினணியுங்கெடாதெனிற் பொருளணியெனப்படும் [வ-று] முல்லைநகைத்தனமென்றதாரு முல்லைபூத்தனவெனிற் சொன்மாறியவ்வணியில்லாமையாலிது சொல்லணியெனவும் பவளவாயென்றதற்குச் சொன்மாறித் துகிர்போற் செவ்வாயெனிற் சொன்மாறினுமக்குப்பொருண்மாறுமையாலணியுள்ளதாகையிலிது பொருளணியெனவுங்கண்டுகொள்க ஆகையிவ்விருவகையணிபற்றி யோராறாக விவ்வதிகாரம்புமெனவுணர்க எ-று. (௨)

முதலோத்துச்சொல்லணியியல்.

(௫௱௩-சூ) சொல்லணிமதிநிலைமிகுமலஞ்சலொப்பென், றொல்லணித்தொகுதியொருநான் கென்ப.

எ-து சொல்லணியிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் சொல்லால்வழங்குமலங்காரங்க ணான்கெனப்படும், அவையே மதிநிலையணியுஞ்சொன்மிக்கணியுஞ்சொலலஞ்சலணியுஞ் சொலவொப்பணியுமெனவேவழங்குமிவற்றைத்தனித்தனிவிளக்குதும் எ-று. (௧)

முதலாவது மதிநிலையணி.

(௫௱௪-சூ) மதிநிலையணிமைமாறணியாயளவு, குணமுதலகாரணங்குறிப்பொழுக்கமதே.

எ-து நிறுத்தமுறையானே மதிநிலையணியாமா றுணர்த்துதும் பொருட்பெயர்மாறி யொன்றன்பெயர் பிறிதொன்றற்குரைப்பது மதிநிலையெனப்படும் இவற்று ளொன்றன்குணம் மற்றொன்றற்குரைப்பது பண்புமதிநிலை எ-ம சினைப்பெயர் முதற்கு முதற்பெயர் சினைக்குஞ் செலவ வுரைப்பது முதன்மதிநிலை எ-ம இவ்வாறே காரணமுங் காரியமுந் தம்முணமாறவுரைப்பது காரணமதிநிலை எ-ம சொல்வேறுணர்க் குறிப்பு வேறுகத்தோன்றவுரைப்பது குறிப்புமதிநிலை எ-ம உலகிலொழுக்கமாறவுரைப்ப தொழுக்கமதிநிலை எ-ம வழங்கும் [வ-று] சினைசிறக்காய்ந்தான் ஊர்தில்வெந்தான் முல்லைநகைப்பன குவளைவிழிப்பன அள்ளருமுஞ்சுமார்பன் நள்ளிருடுஞ்சு கூந்தல் நெடட்டொளிவேங்கையா னிசிப்படந்த்திங்குயிராக், கடம்டாளியைக்காட்டுங்கதிர்வேந்தன் என் பனவற்று ளொன்றன்குணம் பிறிதொன்றாகுரைப்பது குணவழுவென்றுதோன்றினுமடையைப்பசிறந்தவமையாற் பிறிதிறப்பொருந்தப் புனைந்துரைத்தலமையாற பண்பு மதிநிலையலங்காரமாமென்றன க்கொள்க இதனைச்சாமாறியென்மருமுளரென்றுணர்க அன்றியும் பூநிழற்சோலையென மரமாம் முதற்பொருள்செய்நிழல் மலராகிய சினைப்பொருண்மேலுரைப்பவும் நறும்பொழிலெனமலராகிய சினைப்பொருளால் வருமவாசனை பொழிலாகிய முதற்பொருண்மேலுரைப்பவு முதலுஞ்சினையுமாறி முதன்மதிநிலையலங்காரமாயின அன்றியும் வரிவுடன்றுமெருவிடுதலைகடப்பின், னிரிதருநர்தன்காப்பு, என உழுந்தொழிலைகாட்ட வதற்குக் காரணமாகிய வேரிணையுரைப்பவும் ஒளியெழுந்தே யொழிஇயுலகம்வாழ்ந்ததே எனவொளியாகியகாரியத்தால ஞாயிறென்னுங் காரணத்தைக்காட்டிய

னைப்பவும் இருவகைக்காரணமதிநிலையலங்காரமாயின அன்றியுமாறுமாறயென்பதற்காறுநீக்கென வும், ஆறுவருடமாயிற்றென்பதற் கறுபயிராயிற்றெனவும், இவ்விருத்துறுங்கர்வந்தானெனப்பத ற்கு — கஞ்சமேசினநிலெதனக்கமழ்கதவடைப்பவும், பஞ்சிறைக்கிளியொடுபறவைபார்தடோ வும், பிரிநிலைக்கண்டுணர்பெற்றம்வந்தேங்கவும், விரிநிலைத்தோளிறுன்விரும்பியெய்திறுன். என்ப ன விவற்றுட்சொல்வேறுகிக் குறித்தபொருள் வேறுகையிற் குறிப்புமதிநிலையலங்காரமாயின. அன் றியும்—வண்டிசைக்குங்கூந்தன்மதர்விழிகள்சென்றுலவ, வெண்டிசைக்கும்பேர்தாநிடம எ-ம் செ ழுஞ்சுனைவரம்பில்வைகிக்கிளைத்தநோயழன்றநெஞ்சா, னழுஞ்சுனைப்பெருகுங்கண்ணீரகல்கடல்வெ ள்ளமாற்ரு. எ-ம் சேட்டிளம்பரிதிமார்பன் எ-ம் முகிற்கை அயிற்கண் வரைத்தோள் எ-ம் பலவு மூலகிலொழுகுந்தன்மையைக்கடந்தவாயினுஞ்சிறந்தபுகழ்வழியாகப்புனைந்துரைத்தமையாலொழு க்கமலைவாகாம லொழுக்க மதிநிலையலங்காரமாயின இவற்றுட் பலவைபொருளைப்பற்றிவரினும் பொ ருசொல்லெல்லையின் முகிபுமென்றமையாற் சொல்லணியாகவைக்கப்பட்டன. எ-று. (க)

(ருாரு-சூ) பொருள்கோளுமதிநிலை போல்வனவாமவை, யாற்றுநீர்மொழிமாற்றுநிரனிறை விற்பூண், டாப்பிசையளைமறிபாப்புகொண்டுகூட், டடிமறிமாற்றெனவாகுமெட்டென்ப.

* எ-து * முன்னோர்வகுத்த வெண்பொருள்கொளு மதிநிலையணியெனவழங்கும். அவையே யாற்றுநீர்ப்பொருள்கோளுமொழி மாற்றுப்பொருள்கோளுநிரனிறைப்பொருள்கோளும் பூட்டுவி ற்பொருள்கோளுந் தாப்பிசைப்பொருள்கோளு மளைமறிபாப்புப்பொருள்கோளுங் கொண்டுகூட் டுப்பொருள்கோளு மடிமறிமாற்றுப்பொருள்கோளுமெனப்படும். இவறறை யினி யொவ்வொன் ருகவிளக்குதும். — நன்னூல். — யாற்றுநீர்மொழிமாற்றுநிரனிறைவிற்பூண், டாப்பிசையளைமறி பாப்புக்கொண்டுகூட், டடிமறிமாற்றெனப்பொருள்கோளெட்டே. இது மேற்கோள் எ-று (உ)

(ருாசு-சூ) யாற்றுப்புனலேயடிதொறும்பொருளற, வேற்றடிநோக்காவிளம்பவிளுரும்.

* எ-து * யாற்றுநீர்ப்பொருள்கோளாமாறுணர்த்துதும் மற்றடிநோக்காதடிதோறும்பொ ருளற்று வருவதியாற்றுநீர்ப்பொருள்கோளெனப்படும [வ-று] விலைப்பாலினீர்கலந்துவிற்றுலுங் குற்றமலைப்பாளைப்பேணுமறுத்தலுங்குற்றநிலைப்பாளைத்தூக்கிநெகிழ்தலுங்குற்றங்,கொலைப்பா லகுற்றமேயாம். எ-ம் பிறவுமன்ன—நன்னூல்—மற்றயனேக்காதடிதொறும்வான்பொரு, ளற் றற்றொழுகுமஃதியாற்றுப்புனலே. இது மேற்கோள் எ-று. (ரு)

(ருாஎ-சூ) மொழிமாற்றென்பமொழிகடமபயன்படும், வழிபெயர்த்தோரடிவரையுட்கொ ளலே.

* எ-து * மொழிமாற்றுப்பொருள்கோளாமாறுணர்த்துதும். ஓரடியெல்லையுட்டத்தம்பொ ருளுக்கேற்றமொழிகடன்னிலைதப்பி யொழுங்குமாறச்சொல்லுவதுமொழிமாற்றுப்பொருள் கோ ளெனப்படும் [வ-று] கரையாடக்கெண்டைகயத்தாடமந்தை, சுரையாழவம்மிமிதப்ப,வரையனை ய, யானைக்குநீத்துமுயற்குநிலையென்ப, கானகநாடன்சுனை எ-ம். இதனுட்கெண்டைகயத்தாடமந் தைகரையாடவெனவுஞ் சுரைமிதப்பவம்மியாழவெனவும் யானைக்குநிலைமுயற்குநீத்தெனவுங்கொ ள்ளவேண்டவிஞேடியுண்மொழிகளை மாற்றினவாறு காண்க.—நன்னூல—ஏற்றபொருளுக்கியை யுமொழிகளை, மாற்றியோரடியுள்வழங்கன்மொழிமாற்றே. இது மேற்கோள் எ-று (ச)

(ருாஅ-சூ) நிரனிறையாநிரைநிறீஇயபெயர்வினை, யிரண்டும்வேறுகெழியெதிரிலும்வைத்த, நி ரையினும்பொருளைநேர்தலென்ப.

* எ-து * நிரனிறைப்பொருள்கோளா மாறுணர்த்துதும் பலபெயர்ச்சொல்லையும் பலவினைச் சொல்லையும வேருயடுக்கியபின்னரவறறிற்குப்பொருளாய் வருஞ்சொற்களைமுறையேயாயினு மீறு முதலாகவெதிரேயாயினுமடுக்கிவைப்பது நிரனிறைப்பொருள்கோளெனப்படும [வ-று] கொடி குவளைகொட்டைநுசுப்புண்கண்மேனி, மதிபவளமுத்தமுகமவாய், முறுவல், பிடிபிணைமஞ்ஞைந டைநோக்கஞ்சாயல், வடிவினளேவஞ்சிமகள். இது பெயர்நிரனிறை—காதுசேர்தாழ்குழையாய்க் கன்னித்துறைசேர்ப்ப, போதுசேர்தார்மார்பபோர்சசெழிய, நீதியான், மணமயிர்நமங்கையர் தோண்மாற்றுரையேற்றூர்க்கு, நுண்ணியவுயபொருள். இது வினைநிரனிறை — காதமருகவினுநி துனிகண்புருவஞ், சிதமுகங்கொங்கைதிரண்டவா, யோதங், கருமபாரமதுபாடிக்காங்கேயன்பட்ட த், தரும்பார்குழலளகத்தார்க்கு இது எழுத்துநிரனிறை.—கூற்றுவனைவின்மதனையரககர்கோனவ கூனிலவைக்குஞ்சரத்தையிஞ்சிமூன்றை, யேற்றுவனபுறவுருவமாளத்தோள்க ளிறவெதிட்பவிமயப் பெண்வெருவவேவக், காற்றொழிலானயனத்தால் விரலாற்கற்றைக்கதிர்முடியாற்கரதலத்தாற் கணை யாற்பின்னு, மூற்றழியவுதைத்துரித்து நெரித்துச்சூடியுரித்தெரித்தானவ னெமமையுடையகோ வே. இது முறைநிரனிறை.—நன்னூல்.—பெயரும்வினையுமாஞ் சொல்லையும்பொருளையும், வேறு நிரனிறீஇமுறையினுமெதிரினு, நேரும்பொருள்கோணிரனிறைநெறியே. இது மேற்கோள் (ரு)

(ருாகூ-சூ) பூட்டுவில்லென்பபூட்டியவிற்போற், பாட்டிருதலையொருபாற்பொருள்கொளலே.

* எ-து * பூட்டுவிற்பொருள்கோளாமாறுணர்த்துதும் பொருளைக்கொள்ளுமபடி பாவின் முதலினுமீற்றினுநின்ற விருமொழிகூட்டவேண்டுழி யதுபூட்டுவிற்பொருள்கோ ளெனப்படும். [வ-று] திறந்திடுமின்மீன்முடியுஞ்செங்கதிரோன்றன்சூட், டிறந்திடுவில்லாடையெழிலுஞ், சிறந் திடுமின்,றண்ணாரமாய்மதியந்தாங்கடியும்பூண்டாளைக்,கண்ணாக்காணக்கதவுஎனத்திறந்திடுமின்கது

வெண்டத் தொடர்ந்தாதடைநிற்றலின் பொருள்கோளாமெனக் கொள்க — நன்னூல் — எழுவாயிறு தி நிலைமொழி தம்முட், பொருணோக்குடையது பூட்டுவிலாகும் இது மேற்கோள் எ-று (௬)

(௨௱௰-சூ) தாப்பிசைமுதலிடைகடைசெல்பொருடருமொழி, யாப்பினுள் மூவிடத்தியைதலென்ப.

* எ-று * தாப்பிசைப்பொருள்கோளாமாறுணர்த்துதும் பாவினுள்ளிடைநின்றமொழி முதலினு மீற்றினுங்கூட்டியபொருளைத்தருவது தாப்பிசைப்பொருள்கோ ளெனப்படும் [வ-று] நோயுமின்பமுமிருவகைநிலையவைவேய, பேதைதாஞ்செய்யாதகால் என இதனுட்டையவவையை விடைநின்றமொழியே முதலினு மீற்றினுங்கூட்டியபொருளைக் கொள்ளுமாறுகாண்க — நன்னூல் — இடைநிலைமொழியேயேனையீரிடத்து, நடந்துபொருளை நண்ணுதல்தாப்பிசை இது மேற்கோள் எ-று. (எ)

(௨௱௰௧-சூ) அளைமறிபாப்பேயந்தமொழிமற், றுளவிடத்தியைந்தநன் னுனைப்பொருள் கொளலே.

* எ-று * அளைமறிபாப்புப்பொருள்கோளாமாறுணர்த்துதும் செய்யுளீற்றினின்றமொழி யே யிடையினுமுதலினுங்கூட்டப்பொருளைக்கொள்வதே அளைமறிபாப்புப் பொருள்கோளெனப் படும் [வ-று] — விருத்தம் — தாழ்ந்தவுணர்வினராய்த் தாளுந்தடந்தோளுந்தளர்வார்தாமுஞ், சூழ்ந்தவினையாக்கைசுடவிளிந்துநிரயத்திற் சூழ்வார்தாமு, மூழ்ந்தபிணிநலிய முன்செய்தவினையன் றேமுனிவார்தாமும், வாழ்ந்தபொழுதினேவானெய்து நெறிமுன்னிமுயலாதாரே. எனமுயலா தாரென்றீற்றுநின்றமொழியே யிடையினு முதலினுங்கூட்டிப் பொருளைக்கொள்ளுமாறுகாண்க. அன்றியு மொருசொல்லோரிடத்து நின்றுசெய்யுட் பலவிடத்துநின்ற சொற்களோடுபொருந்திய பொருளைவிளைப்பது தீவகமென்பார் அதுமுதலிடைகடைவரப்பெறும வரின்முதனிலைத்தீவகமி டைநிலைத்தீவகங் கடைநிலைத்தீவகமெனப்படும — நன்னூல் — செய்யுளிறுதி மொழியிடைமுதலி னு, மெய்திய பொருள்கோளளைமறிபாப்பே இது மேற்கோள். எ-று (அ)

(௨௱௰௨-சூ) கொண்டுகூட்டென்ப கொளும்பொருட்கேற்ப, விண்டடிபலவினும் வினைகொள மொழியே.

* எ-று * கொண்டுகூட்டுப்பொருள்கோளாமாறுணர்த்துதும். பாவின்பலவடிக்களினு நின் றமொழிகளைப் பொருளேற்குமிடத்துக்கொண்டுகூட்டுப் பொருள்கோளெனப்படும் [வ-று] ஆலி ன்மேற்பாயுங்குவளைகுளத்தலரும், வாலினெடியகுரங்கு. என்பதாலின்மேற்குரங்குபாயுங் குளத்தி னுளலருங்குவளையெனவீரடியுட்கலந்த வந்தமொழிகளைப் பொருள்வேண்டுழிக்கொண்டு கூட்டிப் பொருளைக் கொள்ளுமாறுகாண்க இதுவேயோரடியெல்லையுள்வரின் மொழிமாற்றெனவழங்கும். — நன்னூல் — யாப்படிபலவினுங்கோப்புடைமொழிகளை, யேற்புழியிசைப்பது கொண்டுகூட்டே. இது மேற்கோள் எ-று. (௯)

(௨௱௰௩-சூ) அடிமறிமாற்றேயடிபெயர்பொருளவு, மடியிடமாறினுமழியாப்பொருளவும்.

* எ-று * அடிமறி மாற்றுப்பொருள்கோளா மாறுணர்த்துதும் பொருள்கொள்ளும்படி யோரடியெடுத்தேற்புழிக்கொண்டுகூட்டவேண்டியதாகவுஞ் செய்யுளடியெல்லாந் தன்னிலைமாறிமு தலினுமிடையினுமீற்றினுமுச்சரிப்பினுமோசையும்பொருளும்வழுவாதாகவும்வருவதடிமறிமாற்று ப்பொருள்கோளெனப்படும் [வ-று] கற்றகழிநூலுங்கைகூடாமுறைதிற்கு'மூற்றபொருளுமொழிந் தகனு, நற்சுருதி, யோதலும்பொய்ப்பெற்றவொளிநீத்திகழ்வாங்கு, காதலுளத்தழன்றக்கால். என இதனுளீற்றடியேனையடியிடத்துமெடுத்துக்கூட்டிப்பொருளைக்கொள்ளுமாறுகாண்க. மீனேதவழ் வில்விரிமாமுடியாள், பானேயுடையாய்ப்பனிவீசுடலாள், பானேர்மதியே யணிபூவடியாள், தா னேரிலவான்றலமாள்ரசாள். எனவிக்கவிவிருத்தவடிநான்கும் தம்முன்முன்னும்பின்னுமாகமாறியு ச்சரிப்பினு மோசையும்பொருளும் வழுவாதியலுமாறுகாண்க இவ்வகையணியோடளவடியாக வந் தநான்கடியாசிரியப்பாவு மடிமறிமண்டிலவாசிரியப்பா வெனப்படுமென்று செய்யுளியலதந்தவி டத்துஞ் சொன்னதாகவுங் கண்டுகொள்க. — நன்னூல் — ஏற்புழியெடுத்துடன் கூட்டுறுமடியவும், யாப்பீறிடைமுதலாக்கினும்பொருளிசை, மாட்சியுமாறுவடியவுமடிமறி. இது மேற்கோள். (௰)

இரண்டாவது சொன்மிக்கணி.

(௨௱௰௪-சூ) சொன்மிக்கணியென்பசொன்மறிதரலவை,மடக்கிசையந்தாதியடுக்கெனமூன்றே.

* எ-று * நிறுத்தமுறையானே சொன்மிக்கணியிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் வந்தசொல்மீ ண்டு மீண்டுவருவதுசொன்மிக்கணியெனப்படும் அவையேமடக்கு மிசையந்தாதியுமடுக்குமெனமூ வகையவாகு மிவற்றைத்தனித்தனிவிளக்குதும் எ-று (௧)

(௨௱௰௫-சூ) மடக்கணியோர்மொழி மடங்கிவரலவை, யிடையிடுமுதல்கடை யிருவழிமடக்கு, மிடையிடாமடக்கு மெனநால்வகையே.

* எ-று * மடக்காமாறுணர்த்துதும் அடியானுஞ் சொல்லானு மெழுத்தானும் வருமடக்கா யினு மிங்கண்சொல்லணியாகவருகையிற் சொல்லாலாயினமடக்குவருமெனக்கொள்க. ஆகையினொ ருசொல் பெயர்ந்துமீண்டுவருவது மடக்கணியெனப்படும் இதுவேயிடையிடாவரவு மிடையிட்டுவ ரவும்பெறுமே அன்றியுமிடையிட்டுவருங்கால் முதலினுமீற்றினுமிருவழியினும்வரப்பெறும் வரின்

முதன்மடக்கெனவுங் கடைமடக்கெனவு மிருவழிமடக்கெனவும்வழங்கும். [வ-று] விநிலையவிளக்கும் இனியாரினியாரொனேக்காப்பரொனவு நீயே நீயேமுன்காத்தும்பின்காப்ப தூநாருநாருமே. எனவு மிவையிடையிடாமடக் கெனக்கொள்க. பிறவுமன்ன இனியாரொனேத்தாங்கியென்றுயமைநீப்பா, ரினியார்மறைநூலாலென்னேத்தெளிப்பா, ரினியாரெவ்வேயைச்சுமுதாயாற்றுவாரொன்று, யினியாருனல்லாலெனக்கு என்பதிடையிடு முதல்மடக்காயிற்று —விருத்தம.— வளைவா யல்சாமெய்ம்மறையெங்கும் வளர்காலம், விளைவாய்ப்பைம்பூவொத்தறமெல்லாம்விளைகாலந், திளைவாயெவ்வாச்சிரலமல்கித்திளைகால, மளைவாய்த்திங்கடாங்கடிநாமேயணிகாலம் என்பதிடையிடுகடைமடக்காயிற்று ஆரொன்னேத்தேற்றியருள்புரிந்தார் நீயன்றே, வாரொன்றேயாற்றியமுதாறர்நீயன்றே, எனபதிடையிடுமிருவழிமடக்காயிற்று இவையெலாமியற்றமிழிடத்துஞ் சிறப்போடு வருமென்றுணர்க அன்றியுஞ்சூத்திரத்திலே நால்வகையென்றது எனநால்வகையென்றமிகையால்

(மற்றைமடக்குகள்வருமாறு)-தண்டியலங்காரம்-ஆதியிடைகடையாதியோடிடைகடை,யிடையொடுகடைமுழுதெனவெழுவகைத்தே. என்றாராகலின்-ஆதிமடக்கும்-இடைமடக்கும்-கடைமடக்கும் - ஆதியோடிடைமடக்கும் - ஆதியோடுகடைமடக்கும்- இடையோடுகடைமடக்கும் - மூன்றிடத்துமுற்றுமடக்கும் - எனவெழுவகைப்படும். அன்றியும்— ஓரடியொழித்தனதேருங்காலை, யிணைமுதல்விகற்பமேழுநான்கும், வினையுறுவெற்றியின்றியத்தோன்றும். — என்றாராகலின் - முதலடிக்கண்ணு மிரண்டாமடிக்கண்ணு மடக்குதலும் - முதலடிக்கண்ணு மூன்றாமடிக்கண்ணுமடக்குதலும் - முதலடிக்கண்ணுநான்காமடிக்கண்ணுமடக்குதலும் - இரண்டாமடிக்கண்ணு நான்காமடிக்கண்ணுமடக்குதலும் - இடையீரடிக்கண்ணுமடக்குதலும் - இரண்டாமடிக்கண்ணு மீற்றடிக்கண்ணுமடக்குதலும் - என்னுமாறுமீரடிமடக்கு - ஈற்றடியொழித் தேனை மூன்றடிக்கண்ணு மடக்குதலும் - ஈற்றயலடியொழித்தேனை மூன்றடிக்கண்ணு மடக்குதலும் முதலயலடியொழித் தேனைமூன்றடிக்கண்ணு மடக்குதலும் - முதலடியொழித்தேனை மூன்றடிக்கண்ணு மடக்குதலும் - என்னு நான்கு மூன்றடிமடக்கு - நான்கடியுமடக்குதன்முற்றுமடக்கு - இவை பதினேழுமேற்கூறிய வேழுகூறு பாட்டோடுமுறழ நூற்றுஞ்சுவகைப்படும் - அவை இடையிடாதனவும் - இடையிட்டனவும் - இடையிட்டு மிடையிடாதனவும் என்னுமூவகையோடுமுறழ முந்நூற்றொருபத்தைந்துவகைப்படும் அவற்றுள் சிலவருமாறு [வ-று] துறைவா துறைவா பொழிற்றுணைவா நீங்க, வுறைவார்க்குமுண்டாங்கொல்செல்வஞ், சிறைவாங்கிப், பேடைக்குருகாரப்புல்லும்பிறங்கிருள்வாய், வாடைக்குருகார்மனம். - எ-று - முதலடிமுதன்மடக்கு - கனிவாயிவள்புலம்பக் காவனினீங்கி, னினியாரினியாரொமக்குப், பனிநா, ளிருவராய்த்தாங்கு முயிரின்றியெங்குண், டொருவராய்த்தாங்குமுயிர். எ-று இரண்டாமடிமுதற்கண்மடக்கு - தேங்கானன்முத்தலைக்குந் தில்லைத்திருநடஞ்செய், யோங்காரத்துட்பொருளாமொண்சுடர்க்கு, நீங்கா, மருளாமருளாதரித் துளைக்குமாற்றம்,பொருளாம்புனைமாலையாம். எ-று. மூன்றாமடிமுதன்மடக்கு. - இவளளவுந்தீயுமிழ்வம் தன்கொலோதோயுங், கவளமதமான் கடமுந், திவளு, மலையார்புனலருவிநீய னுகாநாளின், மலையாமலையானிலம் எ-று. ஈற்றடிமுதன்மடக்கு - இவைநான்குமோரடிமடக்கு - நினையாநினையாநிறைபோயகலா, வினையாவினையாமிலமா, நனையார், குராவாருங்கூந்தற்குழுதவாய்க்கொம்பின், புரவாளரிபிரிந்தபோது. எ-று. முதலீரடிமடக்கு - அடையாரடையாரரணழித்தற்கின்ன, விடையாடுநெஞ்சமேயேழை, யுடைய, மயிலாமயிலாமதர்நெடுங்கண்மாற்றங், குயிலாமென்றெண்ணல்குழைந்து. எ-று முதலடியுமூன்றாமடியுமடக்கு - மானவாமானவாநோக்கின்மதுசரஞ்சூழ், கானவாங்கூந்தலங்காரிகைக்குத், தேமெனப், பொழியார்ந்தார்மேலுநின்புயத்துமேயலுங், கழியாகழியாதரவு. எ-று. முதலடியு மீற்றடியுமடக்கு. - மாதருயிர்தாங்கவர்ளல்வருநெறியிற்,பேதுநோய்செய்யும்பெரும்பாந்தள், யாதும், வரையாவரையாவெனுமாமதமா, விரையாவிரையாவெழும். எ-று. கடையீரடிமடக்கு - குராவார்குழலாள் குயின்மென்மொழிதாம், விரவாவிரவாமென்றென்ற, இராவா, வரவாவரவாமெனநினையார் வையம், புரவாளர்க்கே தாபுகழ். எ-று. இடையீரடிமடக்கு-மழையார்கொடைத்தடக்கைவாள்கைய வெங்கோன், விழையாவிழையார்மெல்லாடை, குழையா, விழையாமுனைவுங்கனியாமினமு, முழையாமுழையாமுறை. எ-று இரண்டாமடியுமீற்றடியுமடக்கு-இவையாறுமீரடிமடக்கு இறைவாவிறைவால்வளைகாத்திருந்தியா, ருறைவாருறைவார்புயலா, னறைவாய், வண்டளவுவண்டளவுநாளின்மயிலாலக், கண்டளவுநீர்பொழியுங்கண். எ-று. ஈற்றடியொழித்தேனைமூன்றடிமடக்கு - மலையுமலையுமகிழ்ந்துறையும்வேயுந், கலையுங்கலையுங்கடவுந், தொலைவி, னமரியெமக்காமென்னுமுன்னிற், குமரிகுமரிமேற்கொண்டு. எ-று. ஈற்றயலடியொழித்தேனைமூன்றடியுமடக்கு-கொடியார்கொடியார் மதின்மூன்றுங்கொன்று, படியார்பணைத்தடக்கைநால்வாய்க், கடியா, ருரியாருரியாரொனையாளவோதுந், கரியார்கரியார்களம். எ-று முதலயலடியொழித்தேனை மூன்றடியுமடக்கு - பாலையாழ்தன்னிற்பதிற்றிரட்டிவேய்ந்தன்றே, மாலைவாய்மாலைவாயின்னிசை, மேலுளாயே, மேவலர்மேவலர்மெல்லாவிவாட்டினர், காவலர்காவலாய்க்கால். எ-று முதலடியொழித்தேனைமூன்றடியுமடக்கு இவைநான்குமூன்றடிமடக்கு-வளையவளையசுரஞ்சென்றார்மாற்றம், புளையபுளையவெனப்பொன்னே, யுளைய, வனையாவனையாதொடைநம்மைமேவ, வினையாவினையாவினைந்து. எ-று முற்றுமடக்கு இவைநான்குமூன்றடிமடக்கு-இவைபதினேழுமடிமுதன்மடக்கு மனமுங்குழையகுழையவாமாற்று, ரினநீங்கரியுகரியபு

னவனத், தாளவாவிவாவிகயல்வாட்டுமென்னுள்ளங், கள்வாளவாள்வாங்கண். எ-து. இடைமுற்றுமடக்கு - ஒழிந்தவிடைமடக்கும்வந்தவாழிக்காண்க - மாலைமருளாறுவஞ்சியான்வஞ்சியான், மேலையமரர்கடைவேலை, வேலை, வளையார்திரைமேல்வருமன்னமன்ன, விளையாளிவளைவளை. எ-து இறுதிமுற்றுமடக்கு ஒழிந்தவிறுதிமடக்கும்வந்தவாழிக்காண்க. கொண்டல்கொண்டலாமொழிரொறும்பண்ணையாய்ப்பண்ணையாய்த்துன்ளார, வண்டல்வண்டலாய்த்தாறுகொல்டியற்றலான் வருமணன்மணன்முன்றிற், கண்டல்கண்டனர்மகிழ்செய்யவோதியங்கலந்துலாறுறைவெள்ள, மண்டன்மண்டலமுழுதுடன்வளைதருவளைதருமணிவேலை எ-து முதலுமிடையுமடக்கிய முற்றுமடக்கு - ஒழிந்தவாதியோடிடைமடக்கும்வந்தவாழிக்காண்க - நிரையார்நிரையாமலுமேயானிறைகோடல்கோடல், வரையார்வரையாரிருண்முன்வருமாலைமாலை, விரையாவிரையாவெழுமின்னொளிர்மேகமேக, முரையாருரையாரினுமொல்லெனுமுல்லைமுல்லை எ-து முதலுங்கடையுமடக்கிய முற்றுமடக்குஒழிந்தவாதியொடுகடைமடக்கும்வந்தவாழிக்காண்க. - வருகம்புளினம்புளினம்பயில்வேலைவேலை, யொருகாலுலாவாவுலவாருமோதமோதம், வருகேதகைகேதகைசேர்தருமன்னமன்ன, பெருகாதனகாதனவேசைமாதர்மாதர் எ-து இடையுங்கடையுமடக்கியமுற்றுமடக்கு ஒழிந்த விடையொடுகடைமடக்கும்வந்தவாழிக்காண்க. களைகளையமுளரியருகடைகடையமகளிர்கதிர்மணியுமணியும், வளைவளையகரதலமுமடைமடையமதுமலருமலையமலைய, விளைவிளையர்கிளைவிரவியரியரியின்மிசைகுவளைமலருமலருங், கிளைகிளைகொளிசையளிகண்மகிழ்மகிழ்செய்கெழுதகையமருதமருதம். எ-து. மூன்றிடத்துமடக்கியமுற்றுமடக்கு - ஒழிந்தமூழுமடக்கும்வந்தவாழிக்காண்க. இனியிடையிட்டு வந்தமடக்குமிடையிடாது வந்தமடக்குமிவ்வாறேற்கொள்க - அவற்றுள்சிலவருமாறு - தோடுகொண்டளிமுரனறெழக்குடையவர்துறைசேர், தோடுகொண்டதேமலர்சுமந் தகில்கமழ்ந்தவர்தற், தோடுதைந்த செஞ்சாந்தணிந்திளமுலையிடைதோய்ந்த, தோடுதண்புனனித்திலந்துறைதொறுஞ் சொரியும் - எ - து இடையிடாதனமுற்றுமடக்கு - பரவிநாடொறும்படியவாம்பல்புகழ்பரப்பு, மிரவிசேறியபடியவாமபதியெரிகவர, விரவிமாண்பயில்படியவாம் வேய்தலைபிணங்கு, மருவிவார்சுணம்படியவாம் பல்பணைமருதம். எ-து இடையிட்டிடைமுற்றுமடக்கு - சொன்னநாளிதுசுரும்பிமிரிதழிபோன்கால, மின்னுவாள்விடவில்வளைத்துவான்றியகால, மின்னகார்முகிலினமிருண்டெழுதருகால, மன்னர்வாரலாதாம்வருமயிலினம்வருகாலம். எ-து. இடையிட்டிறுதிமுற்றுமடக்கு - இவையிடையிட்டுவந்தனவிவற்றது விகற்பம்வந்தவாழிக்காண்க. இனியிடையிட்டுமிடையிடாதும்வருவனவற்றுள் சிலவருமாறு வாமானமானமமைபோன்மதமானமான, நாமானமானமுகிழுந்ததமானமான, தீமானமானவர் புகழ்ந்திறமானமான, காமானமான கற்சுரங்கன்மானமான. எ-து இடையிட்டுமிடையிடாதும்வந்தவிடையுமிறுதியுமடக்கியமடக்கு. பிறவும்வந்தவாழிக்காண்க. வருமறைபலமுறைவசையறப்பணிந்தே. மதியொடுசடைமுடிமருவுமப்பணிந்தே, யருநடநவில்வதுமழகுபெற்றன்றே, யருளொடுகடவுவதனிகொள்பெற்றன்றே, திருவடிமலர்வனதிகழொளிச்சிலம்பே, தெளிவுடனுறைவதுதிருமறைச்சிலம்பே, யிருவினைதடிப்பவரடைபதத்தன்றே, யிமையவர்முதல்வமின்னனிநினைத்தன்றே. என வருவனவற்றுள் வேறுபாடுமறிக அன்றியும்.

(அம்மடக்கலங்காரங்கள் வேறுபாடுவருமாறு.) — தண்டியலங்காரம் — அடிமுழுதுமடக்குதலாங்கதன்சிறப்பே என்றாராகலின் - இரண்டடிமடக்கு மூன்றடிமடக்கும் நான்கடிமடக்கும் எனமூவகைப்படும் அவற்றுள்சிலவருமாறு - விரைமேவு மதமாயவிடர்கூடுகடுநாக, விரைமேவுமதமாயவிடர்கூடுகடுநாக, வரைமேவுநெறிபூடுதனிவாரன்மலைவாண, நிரைமேவுவளைசோரவிவளாவிநிலைசோரும். எ-து முதலீரடிமடக்கு - கடன்மேவுகழிகாதன்மிகநாளுமகிழ்வார்க, ளுடன்மேவுநிறைசோரமெலிவார்தம்முயிர்நோவுங், கடன்மேவுகழிகாதன்மிகநாளுமகிழ்வார்க, ளுடன்மேவுபெடைகூடுமுறுகாலுமுரையார்கொல். எ-து. முதலடியுமூன்றாமடியுமடக்கு - கருமாலைதொறுகாதல்கழியாதுதொழுதாலு, முருமாயமதனுகமடுமாறுபுரிவார்முன், னுருமாயமதனுகமடுமாறு புரிவார்முன், வருமாயவினைதீரவொருநாளுமருளார்கொல் எ-து இடையீரடிமடக்கு - மறைநுவல்கங்கைதாங்கினர், நிறைதவமங்கைகாத்தனர், குறையெனவண்டர்வேண்டவே, மறைநுவல் கங்கைதாங்கினர் எ-து. முதலடியுமீற்றடியுமடக்கு - கொல்லியம்பொருப்பனைமேவார்கோனக, ரில்லெரிமேவுவதியம்பல்வேண்டுமோ, வல்லியந்தாமரைவனங்களாயின, வல்லியந்தாமரைவனங்களாயின. எ-து கடையீரடிமடக்கு - நலத்தகைபிறவிருசரணமேத்துநங், குலத்தகைபணிகொளேகம்பரத்தனே, நலத்தகைமகளொருபாகநண்ணுமெங், குலத்தகைபணிகொளேகம்பரத்தனே. எ-து இரண்டாமடியுமீற்றடியுமடக்கு - இவையாறுமீரடிமடக்கு - காமரம்பயினீர்மதுகரங், காமரம்பயினீர்மதுகரங், காமரம்பயினீர்மதுகர, நாமரததையுறநிலையார்நமர் எ-து ஈற்றடியொழித்தேனைமூன்றடியுமடக்கு கடியவாயினகாமருவண்டினங், மடியவாமகன்றுருளுழைவாரலா, கடியவாயினகாமருவண்டினங், கடியவாயின காமருவண்டினம். எ-து இரண்டாமடியொழித்தேனைமூன்றடியுமடக்கு - கோவளர்ப்பனகோனகரங்களே, கோவளர்ப்பனகோனகரங்களே, மேவளக்கர்வியன்றிரைவேலைசூழ், கோவளர்ப்பன கோனகரங்களே. எ-து. ஈற்றயலடியொழித்தேனை மூன்றடியுமடக்கு - வரியவாங்குமூன்மாதரிளங்கொடி, யரியவாங்கயத்தானவனங்களே, யரியவாங்கயத்தானவனங்களே, யரிவாங்கயத்தானவனங்களே. எ-து. முதலடி யொழித்தேனை மூன்றடியுமடக்கு - இவை நான்கு

மூன்றடி மடக்கு. வானகந்தரு மிசையவாயின, வானகந்தரு மிசையவாயின, வானகந்தரு மிசையவாயின, வானகந்தரு மிசையவாயின எ-து நான்கடிமடக்கு - இதனையே யேகபாதமென்க அன்றியும் ஒருசொலலேநான்கடியாய்மடக்குமென்பார் [வ-று] மாதானுமாதானு, மாதானுமாதானு, மாதானுமாதானு, மாதானுமாதானும எ-து முற்றுமடக்கு பணிபவனந்தமதாகமன்னுவார், பணிபவனந்தமதாகமன்னுவா, ரணியனமேய துமன்பராகமே, யணியனமேய துமன்பராகமே எ-ம் கலைநிலாவருமாலைமணஙகொள்வான், மலையமாருதமாறலமாதர்கண், கலைநிலாவருமாலைமணங்கொள்வான், மலையமாருதமாறலமாதாகண் எ-ம் ஓதநின்றுலவாவருமவேலைவாய், மாதரங்கமலைக்குநிகரவே, யோதநின்றுலவாவரும்வேலைவாய், மாதரங்கமலைக்குநிகரவே எ-ம் வரும்பிறவுமன்ன மாலைமாலையாகவேயனங்கவேளபயிறரு,மாலைமாலைவேட்டவர்மணஙகலேறவன்றுழாய்,மாலைமாலையோவுடைத்ததுநினைந்தெழுதரு, மாலைமாலையாவுடையவளைவந்திடர்செயும் எ-து இடையிட்டிறுதிமுதன்மடககு - கயலேதாவருங்கடிபுனற்காவிரி, காவிரிமலருங்கரைபொருமரவு, மரவமபூஞ்சினைவண்டொடுசிலம்புஞ், சிலம்புசூழ்தருந்தளிரடிமனைக்கயலே எ-து அந்தாதிமடககு அன்றியும் — தண்டியலங்காரம் — ஓரெழுத்துமடககலு முரித்தெனமொழிப என்றார் [வ-று] நாநாநாதங்கூடிசைநாதந்தொழிலோவாய், தாதாதாரமாக விரைத்தண்மலர்மீதே, வாவாவார்தண்சோலையிலவாழும்வரிவண்டே, யாயாயாணிற்சேர்த்துவதன்பார்க்குரையாயால் ஓரெழுத்துமடக்கு (உ)

(ஙாயஙா-சூ) இசையந்தாதியேயீற்றுச்சொன்மீண், டிசைபெறவுருபுவேறெனினுமியைதலே

* எ-து * இசையந்தாதியாமாறுணர்த்துதும ஒருவசனத்தீறாகநின்ற மொழிமற்றொருவசனத்தாதியாக வருவதிசையந்தாதியெனப்படும் அவற்றிற்குருபு வேறெனினுமென்றமையால வேறுருபுபெற்றும் பெருமையுமாமெனக்கொள்க இதுவேயோரடியீற்றினின்றது மற்றோரடி [illegible] வரினந்தாதித்தொடையெனச்செய்யு ளிலககணததுடசொன்னார்புலவர் இயற்றமிழுநாரலாய [illegible] தர்க்கெலலாங்கேள்வியாலறிவு மறிவினாற்கல்வியுங் கலவியாற்புகழும புகழாற்பெருமையும [illegible] துவளருமன்றே எ-ம் பிறவுமன்ன எ-று (ங)

(ஙாயஎ-சூ) அடுககணியொருபொருட்கடுக்கியதிரிசொ,லடுக்கிவைப்பதடுக்கணியெனப்படும்

* எ-து * அடுக்கணியாமாறுணர்த்துதும சிறப்புக்காடடவுமன்புதுயர் களிப்பிவறறைமிக்கெனத்தோற்றவு மொருபொருளைத்தருமபலதிரிசொல்லடுககிவைப்பதடுககணியெனப்படும [வ-று] இகழ்ந்தொளித்தாம்ருவென்னை யிகழ்ந்தகன்றானே கொடியநெஞ்சான் எ-ம் — வெண்பா — எனனுயிர்காத்துப்புரந்தாண்டவென்னிறைவன், றன்னுயிர்பட்டிறந்து சாய்ந்தொழிந்தான், பின்னுயிராய், மீண்டென்னைககாத்தோம்ப மேவிப்புரந்தளிப்ப, யாண்டையும்யார்யாரொனககு என்பனவிவற்றுட்டுயரின் மிகுதியைககாடடப்பலதிரிசொல் சிறப்பிலடுக்கிவந்தவாறுகாண்க எ-று (ச)

மூன்றாவது சொல்லெஞ்சணி.

(ஙாயஅ-சூ) எஞ்சணியென்பவெளிதுணர்பலமொழி, துஞ்சில்சிறப்பிற்றேன்றுதொழித்தலே

* எ-து * சொல்லெஞ்சணியிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் உணதற்கெளிதாயவிடத்துப்பெயர் வினைமுதலியசொல்லொழித்துரைப்பது சொல்லெஞ்சணியெனப்படும இவையேயைந்திருவகையவாகி யீரைந்தெசசமென்மனுர்முன்னோர் எ-று (க)

(ஙாயகூ-சூ) பெயர்வினையும்மைசொற்பிரிப்பெனவொழியிசை, யெதிர்மறையிசைகுறிப்பெஞ்சணிபத்தே

* எ-து * எஞ்சணியாமாறுணர்த்துதும் பெயரெஞ்சணியும் வினையெஞ்சணியும் உம்மையெஞ்சணியும் சொல்லெஞ்சணியும் பிரிநிலையெஞ்சணியும் எனவெஞ்சணியும் ஒழியிசையெஞ்சணியும் எதிர்மறையெஞ்சணியும் இசையெஞ்சணியும் குறிப்பெஞ்சணியுமெனச் சொல்லெஞ்சணியொருபஃதாம் அவை [வ-று] கொன்றன்னவின்னாசெயினுமவர்செய்த, வொன்றுநன்றுள்ளககெடும் எ-து பிறரின்னாசெயினு மவர்செய்தநன்றுதா னுள்ளக்கெடுமென்று பிறருநதானுமெனவெஞ்சிய விருபெயர்கொண்டுமுடிக்கவேண்டலிற் பெயரெஞ்சணியாயிற்று வினைசசொல்லாயினும வினையைப்பற்றிவரு முருபுசொற்களாயினு மெஞ்சவரின் வினையெஞ்சணியெனப்படும் — நிலத்தியல்பானீர்திரிந்தற்றாகுமாந்தர்க், கினத்தியல்பதாகுமறிவு எ-து நீர்சேருநிலத்தியல்பானது திரிவதுபோல மாந்தர்சேருமினத்தியல்பானே தமக்காகுமறிவென்று முகிக்கவேணடலிற் சேருமென்றும் வினைச்சொல்லெஞ்சியவாறு — சிறுவரையேயாயினுஞ் செய்தநன்றல்ல, துறுபயனில்லையுயிர்க்கு எ-து தன்னாற்செய்யப்பட்டநன்றென்று முடிக்கவேண்டலாலெனும் வேற்றுமையுருபுசொல்லெஞ்சியவாறு ஆகையி லீரிடத்தும் வினையெஞ்சணியாயிற்று — இலங்குவாளிாண்டிருவிருகைவீசி எ-து இருகையுமென்று முடிககவேண்டலி னும்மையெஞ்சணியாயிற்று ஆகையி லுமமையெஞ்சணியுமும்மைத்தொகையுமொக்கும். — இசையாவொருபொரு ளில்லென்றல்யார்க்கும் வசையாவதெங்குமில எ-து இல்லென்றுசொல்லுதலென முடிக்கவேண்டலிற சொலலெஞ்சணியாயிறறு — ஒருசொல் தன்னிலையன்றிப்பிரிந்து மற்றயி[illegible]ருங் கூட்டல்வேண்டுழிப் பிரிநிலையெஞ்சணியெனப்படும் — வெண்பா — அறிமி[illegible] றநெறியஞ்[illegible]யன்கூற்றம, பொறுமின்பிறர்கடுஞ்சொறபோற்றுமின் வஞ்சம், வெறுமின்வினைதியார்கேண்மையெஞ்ஞான்றும் பெறுமின்பெரியார்வாய்ச்சொல் என்பதி

திலே பெஞ்ஞான்றுமெனுஞ்சொல் மற்றவழியுங்கூட்டி யறிமி னெஞ்ஞான்றுமுதலிய வற்றுமுட
க்கவேணடவிற் பிரிநிலையெஞ்சணியாயிறறு இதுவே முதலிடைகடைப்பற்றிவரின் மேற்காட்டியதா
ட்பிசையாயினு மனைமதிபாப்பாயிது மென்றுவழங்கும — உண்ணலுமீதலுமாமாண்டலலது மூ
ண்டோபொருட்கடபயன் எ து உண்ணலுமீதலுமெனவென்று முகிககயே ணடவிலெனவே யெ
ஞ்சணியாயிறறு — சொன்னவையனறி மற்றொன்றுதோன்றககூற லொழியிசையெஞ்சணியென
ப்படும கறரேருங்காணலரிது என்றூர் கல்லாதவாகளிதலலதெனத்தோன்றலி லொழியிசையெ
ஞ்சணியாயிற்று — ஓகாரவெதிர்மறையு மும்மையெதிர்மறையுமென வெதிர்மறையெருசணி யிரு
வகைப்படும ஆகையிலொன்றைமறுகக வெதிர்மறைசசொலவின்றி யோகாரம்வரினு மும்மைவரினு
மவ்வலங்காரமாகும் செயயேனென்பதற்கு யானேசெய்வேனென வோகாரவெதிர்மறையெருச
ணியாயிற்று இவ்வெழுத் திவ்வழிதிரியவுமபெறுமென்றூற் றிரியாமையுமவருமெனத்தோன்றலி லு
மமையெதிர்மறையெஞ்சணியாயிறறு — ஒல்லெனநரிவந்தோடுமென்புழி ஒலலெனவொலித்தென
முடிககவேண்டவி னிசையெருசணியாயிறறு அங்ஙனம அமமென விமமெனலவந்தொலிவினையெ
ஞ்சவருவனவெலலா மிசைவல்லகாரமாகும, எச்சொ ஒலியெனினு மிசையெனினுமொககும் அன்றியு
மிருபயன்றிரிசொலவந் தொன்றுசொலல மறறொன்று பொருளிசைத்தற்கிதமாகவரி னிசையெரு
சணியென்மருமுளரோ ஆயினு மினிவருமபடி யிது சிலேடையென்று பொருளணியாகும் அச்சு
தின்குறிப்புசசொலலுரு [illegible] குறிப்புசசொலலுமுதலியவற் றவற்றவற்றிறகுரிய வினைச்
சொலமலெஞ்சவருவன குறிப்பெருசணியெனப்படும துண்ணெனநின்றான் ஐயெனப்போனான் என
பன துண்ணெனவெருவி [illegible] விரைந்தெனககூட்டி யவ்வச்சொலகுறித்தவினையோடு முடி
[illegible] குறிப்பெஞ்சலாயா [illegible], அன்றியு மொனறுசொலலிக குறித்த மறறொருபொருளோ
[illegible] குறிப்பெருசணியென்மருமுளரோ ஆயினு மினிவரும்படி யிது நுட்பமென்று
[illegible] சொலவெஞசணியீரைந்து மவந்தவாறுகாண்க — நன்னூல் — பெ
[illegible] ஒழியிசை, யெதிர்மறையிசையெனுஞ்சொலலொழிபொன்பது
[illegible] — தொல்காப்பியம் — அவற்றுட்பிரிநிலை யெச்சம்பிரிநிலை
[illegible] குறிப்பு, வினைய [illegible] தான்றியமுடிபாகும்மே, யாவயிற்
குறிப்பே [illegible] முடிபே — ஒழியிசையெசசமொ
ழியிசைமுடியின — எ [illegible] யெச்சமிருவீற்றுமுந், தன்
வினையொன்றியமுடிபாகுமமே — [illegible], பிறந்தகாலமொடுவாராக்
காலமு, மிறந்தகாலமொடுவாராககாலமு, மயங்கு [illegible] யான — எனவெனெசசு
மவினையொடுமுடிமே — எஞ்சியமுன்றின்மேல வந்து [illegible] மெஞ்சுபொருட்கிளவியிலவென
மொழிப — அவைதாந், தத்தங்குறிப்பினெசசஞ்செப்பும் — [illegible] னெசசமுன்னுமபின்னுஞ்,
சொலலளவலல தெஞ்சுதலின்றே — அவையலகிளவி மறைத்தனாகிளத்தல். — இவைமேறகோ
ள் எ று. (உ)

நான்காவது சொல்லொப்பணி.

(௱உ௰ சூ) ஒப்பணிதிரிபியைபொழுகிசையியைபினச, [illegible] நால்வகையே
* எ து * நிறுத்தமுறையானே சொலலொப்பணியில [illegible] றூலும் இவையொ
ப்புமையைப்பற்றிவருவன வாகையிற் சொலலொப்பணி [illegible] திரிபியைபு
மொழுகிசையுமியைபிசையுஞ்சமமுமெனநாலவகையாகும், [illegible] றும (க)

(௱உக சூ) திரிபியைபொருமொழிசேர்பலவுருபு. [illegible]

* எ து * திரிபியைபணியாமாறுணர்த்துதும ஒரு [illegible] பெ
ற்றும் பலபெயர் பலவினை யோருருபுபெற்றும பலவு [illegible] திரிபி
யைபெனப்படும [வ று] — தேமபாவணி — மாண்ட [illegible] சாரா,
ராண்டகையாரருட்சாரார்ககலைதொருதுயசாரா, சேவ [illegible] றூராமெ
னவாளுர், பூண்டகையாலறஞ்சார்ந்தாள்புரசாரப்புகல்செ [illegible] சொல்
லாறுதிரிபாகவந்தவாறுகாண்க — தாழிசை — வழுவார்க்கு [illegible], உழு
வார்க்குநீகளியே யயர்வார்க்குநீதிதியே, கல்லார்கருக்கலைக்கடன் [illegible] கு
மிாணியநீயெல்லார்க்குமெல்லாநீ எ ம் விரைவினுற்காற்றெனவு [illegible]
விடியெனவுஞ் செய்குலையாற்கூற்றெனவு மதகரிவந்தெதிர்த்தபடை முரு [illegible]
ட்பலபெயரோருருபுபெற்றுத் திரிபியைபாயினவாறுகாண்க. எ-று. (௨)

(௱உ௨-சூ) ஒழுகிசைச்சீரொத்தொழுகிபசெய்புள் போல், வழுவிலவியற்றமிழ் வருசுவுமாகும்
* எ து * ஒழுகிசையணியாமாறுணர்த்துதும மேற்காட்டிய செய்யு ளிவணைத்தாலொத்த
சீரொடுவருவ தொழுகியவோசையென்பதுபோல வியற்றமிழிடத்தும் பெயருமுரிச்
சொல்லு மிடைச்சொல்லும் பலபலவசனத்திலொப்பவந்து வருமெழுத் தெண்ணுமொன்றுவ தொ
ழுகிசையலங்காரமெனப்படும் [வ று] விடாது [illegible] நீங்கா, தொளிமணிசேர்த்திமங்காம

ழுமலர்சூடி, யொழுங்கிடவகுத்துவணப்புறவளைத்துப், புடைப்பெழச்சொருகித்தமக்கழகாகவும், பிறர்க்கிழிவாகவும் நள்ளிருட்கூந்தலை, யளகமாகச்சேர்த்துவ ரிழிவிலைமாதரன்றோ எ று. (௩)

(௱உ௩-சூ) இயைபிசைசொல்லுரு, பீற்றிலொத்தாதலே

* எ-து * இயைபிசையணியாமாறுணர்த்துதும் பற்பலவசனத்திறுதிமொழிகடம்மு ளுருவி னொப்புமையா லியைந்துவருவ தியைபிசையலங்காரமெனப்படும் இதுவேசெய்யுளிலக்கணத்தியை புத்தொடையென் றெண்விகற்பமாகவழங்குவதெனக்கண்டுணர்க [வ-று] செங்கதிர்நெடுங்கைநீ ட்டிமல்கிருட் கஞ்சுலோட்டிப்படரொளிமுகத்தைக்காட்டிப்பருசியேகடன்மேலெழுந்துழிச்செவ் விதட்டாமரைபூப்பச் சோலைவாய்ப்பறவைகளார்ப்ப வம்புவியிராவிருணீப்பவணியழகொப்பொன் றிலதே எனவியற்றமிழ் இனிச்செய்யுளியைபிற குதாரணந்தொடைவிகற்பத்துடன்காண்க (௪)

(௱உ௪-சூ) சமமென்பமாத்திரை தவுதலவேற்றெழுத் , தொன்றுறலன்றியொன்றியசொல் லே,மற்றவற்றினமாமாத்திரைச்சுருக்கந், திரிபதாதிசேர்ந்தனபிறவே

* எ-து * சமவணியாமாறுணர்த்துதும இருமொழிபலமொழிதம்முண்மாத்திரையானுமோ ரெழுத்தானும் வேறுபாடுடையவாதலன்றித்தம்முளொப்பவருவது சமவணியெனப்படும [வ று] எரியோவெரியோவங்கண்டொன்றுவதெனவும் பாடவோபாடவோ வந்தாயெனவும் கந்தரகத் தாரத்தின்புருக்குங்காந்தாரமெனவு மிவைமாத்திரையொன்றுவேறுபடவந்தசமவணி பிறவுமன்ன. —திருக்காவலூர்க்கலம்பகத்தாழிசை —வீறிமந்திரா நூலியே, யாரிசர்சிரமேவலியே, வென்றிதந்தம டங்கமேல, நன்றிகுந்தவடங்கமேல, நீதிசுந்தரகோவியே, கோதிலந்தரசிவியே, நிற்ல தநீங்குமனந்த மே, யெந்தையீங்கருளந்தமே, பாதியிந்தணிபாதியே, சோதிவந்தணிசோதியே, பங்கநீததலர்கஞ் சமே, பங்கநீந்தமர்தஞ்சமே, யோதியமபரஞானமே, யேசினுமபரமானமே, யோவலீனதன் பனே, காவலூரசெல்பனே என்பதினு ளொவ்வோரெழுத்தே யாதிவேறுபடுவதன்றி யொன் றியபலசொலிணைந்து வந்தசமவணிபிறவுமன்ன அன்றியு மாத்திரைவேறுபட வருஞ்சமமறைத் துரைப்பது மாத்திரைச்சுருக்கமெனப்படும் [வ-று] —வெண்பா — ரெரிமழையாகூந்தவிரோர் புளளிபெறநீண்மரமா, நீர்நிலையோபுள்ளிபெறநெருப்பாஞ், சிரளவு, பாடடொன்றொழிப்பவிசை யாமதனளவு, மீட்டொன்றொழிப்பமிடறு என்பதினுள் ஓதி - கூந்தல் - ஓசி - மரம - எரி - நீர் நிலை - எரி - நெருப்பு-காந்தாரம்பாட்டு-கந்தாரமிசை - கந்தரமிடறு-பிறவுமனன வன்றியுமெழு த்துவேறுபடவருஞ்சமவணிவகையி னடுவுயிரெழுத்துளமொழியே யொருபொருளாகவு மவற்று ண்முதலொழித்தொழிந்த மற்றிரெழுத்துமிடையெழுத்தொழிந்த மற்றிரெழுத்தும் வேறிருமொ ழியாய் வேறிருபொருளைத்தரவரினது வெதிர்ப்பதாதியெனப்படும் [வ று] கவரி - கரி - வரி - கவலை - கலை - வலை - கமலம் - கலம் - மலம் - புவனம் - புனம - வனம் - பாசடை - பாடை - சடை பூபதி - பூதி - பதி - எ-ம் —வெண்பா —மூன்றெழுத்துமென்கோன்முதலெருருவளள, லின்றுல கங்காப்பதிடைகடை, யானறுரைப்பிற், பூமாரிபெய்துலகம போறறிப்புகழ்ந்தேத்தறுங், காமாரிகா ரிமாரி எ-ம். —வெண்பா —கவரிகரிவரிசேர்ந் தார்த்துகசளிப்பதீ, தவமேதவாவாழமலையா, யுவ மையைப்பின் வைத்தெரியைவானவழியாமெனச்சேர்ந்தேன், திந்தேரிதெரிக்கிரி எ ம் பிறவுமன் ன அன்றியுஞ்சூத்திரத்துட் பிறவென்றமிகையான் மிறைகவியென்றுஞ்சித்திரக்கவியென்றுமொ ருவகைச்சமம் பற்றியவிருபதுவகைககவி தண்டியலங்காரத்துட்காணப்படும அவையாவன மேற்கூ றியமாத்திரைச்சுருக்கமுதறிரிபதாதியுமன்றிகோமூத்திரியுங்கூடசதுக்கமுமாலைமாற்று மெழுத்து வருத்தனமுநாகபந்தனமும் விறைவுத்தரமுங்காதைகாப்புங் கரந்துறைசெய்யுளுஞ் சக்கரமுஞ் சு ழிகுளமுஞ் சருப்பதோப்பத்திரமு மக்கரசசுத்தமுநீரோட்டமும் மாற்றுப்பெயர்தலுமாத்திரைவ ருத்தனமுமாசபந்தனமுந்திரிபங்கியும் பிறிதுபதரியாட்டுமென்றிவை யிருபதுமிறைகவியென்ப ராயினு மிவைசிறுபான்மையாகையிலிங்கண்விரிவுக்கஞ்சியொழிந்தனர் எ-று (௫)

(௱உ௫-சூ) சொல்லணிமறிநிலையைந்துங்கோளடுஞ், சொன்மிகக்கணிமூன்றுஞ் சொல் லெஞ்சணியத்துஞ், சொல்லொப்பணிநான்குந்தொகையாறைந்தே

* எ-து * முறையேசொல்லணியோத்தினுள் விளக்கியவற்றின் றொகைச்சூத்திரம்வந்தவாறு காண்க. எ-று. (௬)

முதலோத்துச் சொல்லணியியன் முற்றிற்று

—00000—

இரண்டாமோத்துப்பொருளணியியல்.

(௱உ௬-சூ) பொருளணியாறைம்புணர்ப்பெனத்தன்மை, யுரியபலவிகற்பவுவமையுருவகம், வேற்றுப்பொருள்வைப்பே வேற்றுமைதானே, யொட்டணியவநுதிபூகாஞ்சிதமே, நுட்பம்புக ழ்மாற்றே தன்மேம்பாட்டுரையே, பின்வருநிலையேமுன்னவிலக்கே, சொல்விலக்கிலேசஞ்சுவையே யுதாத்த, மொப்புமைக்கூட்டமொப்புமையேற்றம், விபாவனைவிசேடம விரோதம்பிறிதுரை, யேடபில்வினாவினவில்விடையே, சித்திரமொழிபமைவுசிலேடைசங்கீரண, மித்திறத்தனையவு மிடையினர்கற்றோர்.

* ஏ-று * [illegible] (௬)

(சூ-உ-ன்-சு.) தன்மையணியே தன்பொருட்குரிய [illegible]

* ஏ-று * தன்மையலங்காரமாமாறுணர்த்துதும். [illegible] இது பொருட்டன்மையணி. — [illegible] இது சாதித்தன்மையணி. — [illegible] இதுதொழிற்றன்மையணி. — [illegible] இவைமேற்கோள். எ-று. (௭)

(சூ-உ-அ-சு.) [illegible]

* ஏ-று * [illegible] இவைமேற்கோள். எ-று. (௮)

(சூ-உ-கூ-சு.) உவமை [illegible]

* ஏ-று * உவமையலங்காரமாமாறுணர்த்துதும். [illegible]

[illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible]

[வ-று] [illegible]

[illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible]

[வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible]

[வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible]

[வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible]

[வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible]

[வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible]

[வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும் — தண்டியலங்காரம். — [illegible]

(அவ்வுவமைப்பாவனி பிறவனிபோடு வருமாறு) — தண்டியலங்காரம். — [illegible] என்றாற்கவின் அற்புதவுவமை - சிலேடையுவமை - அதிசயவுவமை - விரோதவுவமை - ஒப்புமைக்கூட்டவுவமை - [illegible] - [illegible] உவமை என்று [illegible] [வ-று] [illegible] இது அற்புதவுவமை. — [illegible] இது சிலேடையுவமை — [illegible] இது [illegible] உவமை. [illegible] இது அதிசயவுவமை [illegible] இது விரோதவுவமை. [illegible]

[illegible] (௪)

[illegible]

[illegible] (௫)

[illegible]

[illegible] (௬)

[illegible]

[illegible] எ-று (௭)

[illegible]

[illegible] எ-று (௮)

[illegible]

[illegible] எ-று (௯)

[illegible]

[illegible] (௰)

(காரிகை-[illegible]) [illegible]

[illegible] (௰௧)

(காரிகை-[illegible]) [illegible]

[illegible] (௰௨)

(காரிகை-[illegible]) [illegible]

[illegible] (௰௩)

(காரிகை-[illegible]) [illegible]

[illegible] (௰௪)

(காரிகை-[illegible]) [illegible]

[illegible]

[illegible] ([illegible])

([illegible])

* [illegible] [வ-று] [illegible] [வ-று] [illegible] [வ-று] [illegible] [வ-று] [illegible] [வ-று] [illegible] [வ-று] [illegible] [வ-று] [illegible] [வ-று] [illegible] [வ-று] [illegible] [வ-று] [illegible] [வ-று] [illegible] [வ-று] [illegible] [வ-று] [illegible] [வ-று] [illegible]

([illegible]) — [illegible] [வ-று] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] (௫௭)

(௩௫௪-ரு) [illegible]

[illegible]

[illegible] (௫௮)

(௩௫௫-ரு) ஒட்டென்பது [illegible]

[illegible]

[illegible] (௫௯)

([illegible]) [illegible]

* [illegible] * [illegible] — [illegible] [illegible] [illegible]

([illegible])

([illegible]) [illegible]

* [illegible] * [illegible] [illegible]

([illegible])

([illegible]) [illegible]

* [illegible] * [illegible] [illegible] — [illegible]

([illegible])

([illegible]) [illegible]

* [illegible] * [illegible] [illegible] — [illegible]

([illegible])

([illegible]) [illegible]

* [illegible] * [illegible] [illegible]

[illegible]

* எ-று. * சிலேடையலங்காரமாமாறுணர்த்துதும். பலபொருள் [illegible] வருமொழிகள் [illegible] தொடுக்கப்படுவது சிலேடையென்றாகும். [வ-று] — வெண்பா. — பாடலம்பதிப்பனைத்தின்னாய்ந்தீர்ந்தேடிக், கோடலின்றன்ப [illegible] மாதி [illegible] [illegible]

[illegible]

(ஆசிலேடையலங்கார விரிவுவருமாறு.) [illegible] — அதுவே, செம்மொழிப்பிரி மொழியெனவிருதிறப்படும். என்றவாறு. செம்மொழிச்சிலேடையாவது. ஒருவகையாய் [illegible] பலபொருள்படுவது. [வ-று] செங்கரங்களாலிரவுநீக்கு [illegible] [illegible] பிரிமொழிச்சிலேடையாவது. ஒருவகையாய் நின்ற சொல் [illegible] பொருள் கொள்ளப்படுவது. [வ-று] [illegible] எனவரும். அன்றியும். — ஈண்டியலங்காரம். — ஒருவினை [illegible] பலவினை [illegible] சிலேடையாவது. ஒருவினையால்வருவது. [வ-று] [illegible] எனவரும். பலவினைச்சிலேடையாவது பலவினையான்வருவது. [வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible] சிலேடையாவது. [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும். நியமச்சிலேடையாவது. [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும். நியமவிலக்குச்சிலேடையாவது. [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும். விரோதச்சிலேடையாவது. [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும். அவிரோதச்சிலேடையாவது [illegible] எனவரும். [illegible] எ-று. (௬௪)

(௬௫ம் சூ.) சங்கீரணமென்பது [illegible] கூட்டிக்கூறலே.

* எ-று * சங்கீரணவலங்காரமாமாறுணர்த்துதும். மேற்கூறியவலங்காரங்களிற் பலவுந்தம்முட் கலந்துவருவது சங்கீரணமெனப்படும். [வ-று] திருக்காவலூர்க்கலம்பகம். — வெண்பா. — [illegible] [illegible] எனவரும். — சங்கீரணவலங்காரம். — [illegible] இது மேற்கோள். எ-று. (௬௫)

(௬௬ம் சூ.) சொல்லணியாறைந்தும் பொருளணியைம்பானும், புல்லணியீருவகைப்புணர்த்த [illegible]

[illegible] தொடர்நிலைச்செய்யுட்குரியவாகிய [illegible] நூற்பிரிந்தவையென்க [illegible].

* எ-று * இவ்வதிகாரத்தான் விளக்கிய சொல்லணிமுதற் பொருளணிமுடிவாகிய [illegible] [illegible] இதுவரை [illegible] அரியனவாகிய பொருளின்மணியாகிய [illegible] முதலிருதொ [illegible] [illegible] விவ்வணியெனவாகும் நூலாசிரியர்க்குப் பொரு [illegible] [illegible] பின்னதாகிய [illegible] அரியதனை பின்னதாகியவிடத்தின் [illegible] [illegible] [illegible] கொள்க. அன்றியும் [illegible] பொருள் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] இவற்றிற்கெல்லாம் [illegible] [illegible] [illegible] நூலெல்லாந்தன்னகம்கொள்வதாய் [illegible] [illegible] [illegible] கோவைக்கண்டுணர்க. எ-று. (௬௬)

(௬.௰.௩) எத் [illegible] முணர்த்தற்கு, பழநூலாசிரியர் தன்வழிநூலொரு நூல், [illegible] கூட்டியமற்றவைகொள்பவதல்லோனை, வெழுத்துச் [illegible] பொருள்யாப்பணியெனவிவை [illegible] பொருள்வழுக்களுஞ்சுருக்கித், தொன்னூலை [illegible] [illegible] பன்னூலை [illegible] புதியனபுகுதலும் [illegible] [illegible] நூல்விளக்கியமுத்தமிழ்த், தொன்னூல்விளக்கந் [illegible]. (௬௭)

* எ-று * எவ்விதத்தானின்று [illegible] வெல்லாவற்றையு முழுதுணர்த்தி [illegible] [illegible] [illegible] பற்றுக்கோடாகக்கொண்ட [illegible] [illegible] தொல்காப்பியத்தொடுதொடர்ந்துமொழிந்தவெனக்கொள்க. அன்றியுந் தொன்னூல்விளக்கிய புறநூல்களும் [illegible] [illegible] வைத்திலக்கணவழியே தொன்மையிற் செந்தமிழ்நூல்வழங்கிய சிற்சிலவொழி [illegible] பின்று பழநூலிற்புதியன சிற்சிலவிருப்பினுமவையெல்லாங் காலவேற்றுமையானும் புறநூல் [illegible] வழிவந்தமையானும் வழுவென்றிகழப்படாவென நன்னூற்கலவல்லோன் முதற் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. (௬௮)

இரண்டாவதாகிய பொருளணியியல் முற்றிற்று.

—ooo—

(சூத்திரம்) மெய்ப்பொருளொரு [illegible] தவறு, செப்புமுறைப்பொருடிசை [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible], தெளிந்து [illegible] [illegible] [illegible] தெண்ணைத் [illegible] [illegible] பொருள்யாப்பொருநூல், மெய்ம்மைபட [illegible] [illegible] [illegible], வருந்தமிழிலக்கணமைந்தது [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] முழுதுணர்ந்த [illegible]. (௬௯)

வெண்பா.

[illegible] பொருட்டோ
[illegible] [illegible], [illegible],
[illegible] [illegible]
[illegible].

இந்நூற்குக்கலைவல்லவர் தெருட்குருவென்னுஞ் சிறந்தநாமஞ்சூட்டினர்
அஃதென்னோவெனின்

கட்டளைக்கலித்துறை.

அருட்கலஞோர்முத்தமிழ்நூலுரைத் தவற்முதற்
பொருட்களையாய்ந்துமியல்லோர்தெரிந்தபுதைபொருளின்
மருட்களைநீக்கிப்பொருட்பயன்கூட்டிவழூஉத்தலாற்
றெருட்குருநாமந்தொன்னூல்விளக்கிற்குச்சிறந்ததுவே.

அதிகாரமொன்றிற்கு - ஒத்திரண்டிற்கு - ஆக சூத்திரம் - எ௰. - மேற்கோள் சூத்திரம் - ௫௰௭.
ஆக சூத்திரம் - ௱௨௭.
அதிகாரமைந்திற்கு மேற்கோளோடுகூடிய ஆக சூத்திரம் - அ௱௨௭.
அணியதிகாரம் முற்றிற்று முற்றும்.
முன்னூற்றுரைத்த வைந்திலக்கணத் தொன்னூல்விளக்கம்
முற்றிற்று முற்றும்.

———oo⁂oo———

வீரமாமுனிவர்மீதிது முன்னூற்றுளக்கிய தொன்னூல்விளக்கமீதிலும் புகழ்ச்சிமாலை.

ஆதிபீறில்லாதகலங்டசுபரூபகுண, வேதனருட்போற்றிசென்னிமேல்வைத்த, வாதரவால்,
சீர்வீரமாமுனிமேற்சீரியர்கள்செப்பியபா, சீரார்மாலையாய்த்தொகுக்குதும்.

ஆதிநாலிற்குமருள்வீரமாமுனிவ, னோது நாவரகுமொருபொருளே, யாதென்னில், வேதநூறன்
விடுலமெய்யறத்தைச்சொல்லவிட, னோது நாலுமஃதென்றுணர் (க)

நன்மை யின்வன்மையுந்தின்மையின்புன்மையுட், டன்மையைப்பன்மையாய்ச்சாற்றினர், மன்பதை,
யுன்னியுணர்ந்திடவீரமுனிமுன்னூலுட, பன்னிப்பகுக்கப்பயன் (உ)

தொன்னூலசராதிதேம்பாவணியென்னு, முன்னூலும்கேளாச்செவிகட்கும், பன்னூலும், பாராதக
ண்கட்குப்பண்ணுதாயுக்கும், வாராதறிவொளிவுவாக்கு. (ங)

சீர்வீரமாமுனிவர்செப்பியமுன்னூற்கவிசு, மேற்மேவுமைமொவனமேயொலிப், பார்மீதில், வந்
திப்பாட்சைத்தமேவாழ்த்துவாய்நாவகமே, சிந்திப்பாய்மநற்சேதினம். (ச)

சிந்தைமேழுந்செவிதுளிரும்வாய்வாழ்த்துந், தொங்கக்கரங்கடொடூகுங்கம், வந்தவணயும், பண்ணு
முடல்புளகமாம்வீரமாமுனிநர், புண்ணியநூல்வாசிக்கும்போது. (ரு)

தருமப்பாதேம்பாவணியாகச்சாற்றிப், பொருளகராதியாய்ப்பூட்டி, யருளின்பந், தொன்னூல்வி
ளக்கமாய்ச்சொற்றனர்முப்பாலு, முன்னூலாய்வீரமுனி. (சு)

முத்தலமுமப்பதமுமுச்சுடருமுக்கனலு, முத்தொழிலுமுத்திறமுமுப்பரங்கோ, டத்துவமு, முன்
னூலுமும்மொழியுமுத்தமிழும்வீரமுனி, முன்னூலின்முற்றுமுள. (எ)

அரியத்திற்சொன்னயருண்மறையினுட்பயவன்ப் பாரிற்றமிழ்ப்பாவாய்ப்பாடிவைத்த, வீரமுனி,
யைப்போலவுரியபதெல்லாம் பாடவல்லவர்ச, ரிப்பாரிமிலடகுமிவ. (அ)

மையறவலரிக்கப்பொய்யறமுநாக்கி, மெய்யறமுண்டாக்கிவிட்டிடின்ப, மையமறக், காட்டிமருளொ
ட்டிமிறைநட்டிமறைநீட்டியசுர், ருட்டியருர்வீரமுனிதான். (கூ)

உன்னுதலுன்னிவையோதுதலே தினவை, யன்னபடியேயவாயவாரறிரு, ரின்னபடி, செய்யத்
திருவள்ளுவர்வீரமாமுனிபீ, ணையரல்லால்வேறில்லை. (௰)

சுற்றோர்குருவீரமாமுனிவரொப்பல்லொன், மற்றோரைச்சற்றோராய்வாழ்த்துத, லெற்றேறு, சேரெ
ன்றுற்சூரியவன்யாவென்றுமன்சனத்தின், பேருமாவென்றழைத்தல்போல். (௰க)

பொசத்தியஞ்சிற்றகத்தியந்தொல்காப்பியம்பின், னோடுக்காய்த்தான்சுருக்கியோதவே, வீரமுனி, ய
ல்லான்முன்னூற்றுக்குளாய்ந்தசூத்திரஞ்சொல்ல, வல்லார்யார்மாகுருவல்லால். (௰உ)

நிறைசெவிசுவேதமாய்நோக்சக்களங்கின், மறைவிழுவெனின்மகிழ்ச்சிக், குறைவில்லா, யெண்ணர்கு
ருவீரமாமுனி நாற்பான்மைத்தே, தண்ணார்மதியத் தடான். (௰ங)

வெள்ளியொன்னுஞ்சந்திரனும்வெஞ்சுடர்தீபஞ்சிதமும், பொள்ளெனவேநீக்கும்புறவிருளை, யுள்
ளிருளும், பன்னூலிருளும்பழுதறவேநீக்குமே, தொன்னூல்விளக்கச்சுடர். (௰ச)

இருட்கவலைபுள்ளமருட்சவனைநீக்கப், பொருட்சவாயின்டுபுகலுர், தெருட்தரு, வென்னும்பெயர்பெ
ற்றிலங்குதொன்னூல்விளக்கம், பன்னும்பலசாலும்பார். (௰ரு)

அசமெழுத்துச்சொற்றிரியாயணிவெசனணெய்யாய்ச், சிசிபொருட்டடமாய்ப்பிரோமை, நகர்முனி
வர், பன்னூலிருளகற்றப்பார்மீதிலேற்றியதே, தொன்னூல்விளக்கச்சுடர். (௰சு)

மக்களிதையகடலமரைவித்துப், புக்குமசத்திருவைப்போக்குதலான், மிக்கொளிசெய், சூரியனும்
தொன்னூல்விளக்கமுநேரொக்குமெனக், காரியத்திலறிந்துகாண் (௰எ)

ஒருசடவுண்மெய்யென்றுணர்ந்தேபுலச, விருவிவையின்பயனுங்கண்டேந், திரிதமிழர், தேர்ந்
தேம்பொருணற்றிறமுணர்ந்தேம்வீரமுனி, கூர்ந்தவைந்திலக்கணத்தைக்கொண்டு. (௰அ)

முன்னூலின்முத்திநெறியின்மையெனவீரமுனி, பன்னூலுபாய்ந்தேயழுதில்லாத், தொன்னூல், வி
ளக்கமதிற்சத்தியவேதத்தின்பொருவைாத், துளக்கமாய்சொற்றவைசூழ். (௰கூ)

நாற்குணநாலுரையாய்ப்பெற்றவிலக்கியப்பெண், ணற்குணநற்ப வாணிலக்கணனு, மேற்கலந்து,
பன்னூட்டவம்புரிந்துபார்மீதிற்பெற்றெடுத்தார், தொன்னூல்விளக்கச்சுதன். (உ௰)

இறைக்கச்சுரக்குநீரோரிளர்ப்பாலைச், சுறக்கச்சுரக்குங்கபிலை; சிறுசேய்; குடிக்கச்சுரக்குந்தாய்க்கொ
ங்கைபிற்பீர்தொன்னூற் படிக்கவறிவூறும்பார். (உக)

முகமெழுத்துக்கண்சொன்மு வலயணியாப்புப், புகல்சேதனமேபொருணூற், றகைபெற்ற, கா
ரிகைதொன்னூல்விளக்கங்கற்றோர்க்குத்தாரமாய், வீரமுனிதந்தார்விதித்து. (உஉ)

முன்னோர்கள்செந்தமிழைமுடவிவரித்தமிழாற், றொன்னூல்யாளக்சத்தைச்சொற்றினதாற், பன்னூ
லிலக்கணவீகங்கட்கிதுதிறக்குங்கோலார், கலக்கமறவிதைான்றுப்க்சல். (உங)

கற்றற்கெளிதாகக்கல்வார்க்கிலக்கணத்தைச், சொற்றற்கெளிதாகத்தொன்னூலிற், பற்றுதலாற்,
சொன்னவற்றைக்கேட்கச்செவிக்கின்பந்தூயபொருட், பன்னமனம்வாய்கருமின்பம்பார். (உச)

எழுத்துச்சொற்பொருள்யாப்பணியிவ்வைந்து, மேரிழுக்குமின்றியவுள்ளபடி, வீரமுனி, கல்
லாரெல்லாமெளிதாகற்கத்தொன்னூல்விளக்கத், தெல்லாமியட்பிவைத்தாரொண். (உரு)

எழுத்தாவலசொற்பகடியாப்புவடம்பூட்டிக், கழைபொருட்டாழியணிகாய்ச்சிக், குழம்புகற், கண்டுச
ருக்கரைப்பாவாக்கித்தொன்னூல்விளக்கம் விண்டளித்தார்வீரமுனிவிள். (உசு)

மரபெழுத்துச்சொற்கால்வடம்யாப்பணியாய்ப், பொருள்சுக்காணுகப்புரிந்து, பெருநீ, ரிலக்கணத்

திற் சொன்னூலென்னும்படிப்பலோட்டி, நிலைக்கவைத்தார்வீரமுனி. (உஎ)

தொன்மையாம் நானகுமிசால்வகுப்புக்கிடொட்டு, சாற்றும்விசாரமிருபஃது, தேற்றமாய்ச், சொற்றனரீ ருத்திரார் நீபாமெனழுத்தியற்குச், கற்றாருருவீராமுனிகாண். (உஅ)

ஈரபாயாற்செல் லுமொரு நாற்றிரண்டேயெழுத்து, நாற்பான்பொருவனம்பாலுவிரண்டே, யாப்புசதார், சொன்னுணிமயழுபான்குத்திமுர் நாற்றெழுபான், மொன்னூல்விளக்கத்தொகை. (உகூ)

நருபொருளில் விடும்பாற்றன்றேர்மமன்மைத்தே, யிருபொருளிவில்லறமன்மைத், திரிபொருளி, னம்மெய திமெயழுக்கபயாக ற்பொருளிரபுண்ணியமே, யைம்பொருளிற்றென்னூலேயாம் (ஙய)

சற்களி லபாணிக் கச ண்டம்புராத்திம், நெற்களிற்சம்பா விழறயால், நற்கம, மணத்திற்றெள்ளா மயன்யவர்பரசவிலை, சுணத்திற்றொன்னூல்விளக்கம் (ஙக)

தொன்னூல்விளக்கத்துட்குத்திரங்களாதியங்க, முன்னூற்றெழுபான்முகபாடம், பன்னூ, விலக்க ணாடியதேமனர் நாலிலு ளக், கலக்சங்கணிக்குமிதைக்கல் (ஙஉ)

சாரிகைகாக்கைப்பாடியம்பெய பட்டருங்கலம், வீரமொழியநேமிநாதமுமே, லாரியமாய்ச், சொல் னூற் கண்முன்னூற்றெருதுப்பினுட்டெள்ளி நாற், மொன்னூல்விளக்கமெனச்சொல். (ஙங)

நன்னூலெனு காட்டினத்நமைமாகடந்தேங், தொன்னூல்விளக்கச்சுடராமலே, யிந்நூலே, தொல்காப்பியக்களிரறைச்சொல்விக்கத்தோ ட்டியதாற், பல்சாலும்தேடயில. (ஙச)

குடமெழுத்துச்சென்மத்துக்கு விணியாப்பு, வடம்பொருள்ளதயிரா கயார்த்துக், கடைத்தெடுத்தே, யயனெறும்வீரமாமுனிவரனயளித்தா, னேயதொன்னூல்விளக்கமெனய். (ஙரு)

வித்தெடுத்தும்வேர்பொருண்பெய்ந்தவிலமைசான்மவர், மகத்துணியாப்புயலகோடாக, தித்திப்பு, வர்த்த விளக்கணமென்னும்பெருமரா, காய்த் தே தொன்னூறகனி. (ஙசு)

சொன்னமெழுத்தா ம்புசுமசால்லாக்யாப்பணி, வன்னமாக்குப்பொருண்மாமணியாய்ச், சுன்னராம், வீர முனிவிரபமனர்க்குத்தொன்னூல்விளக்கமெனு, மமைத்தளித்தார். (ஙஎ)

சதுரகராதியினம்பரில் வாழ்த்துமாலை.

முதுநாற்களாய்பவர் முனம்மாய்தகமருட்குச், சதுராகராதியிற்சன்ன, விதுயயனென், றோர்மொழியும்மோதாதுனைமசட்டுண த்துவதாற, கூாயவுருசாரியனக்சொளா. (க)

செந்தமிழ்ச்சொன்முறையுட் சோர்ந்தவகராதி, வந்தசவல்யுண்மருட்சியறச், சுந்தரமாய்ப், பேசாதுணர்த்திப்பிரித்துரைப்பதன்மவுன, வாசானமுக்கென்றுமாம் (உ)

பேர்தசழிமநயம்பொருளப்பம்பெணிதனிம்தொகையா, மெயர்விளக்குத்தகண்டுதொடையிந்நான்கல், சீவீ, மாமுனிவனூலிருவன்மாறுவைசராதி, மயமவொளிமயறுவைத்தாமாண். (ங)

ஞானிலக்கணமுற்றுயங்கபொருளுமெய்ய, யாரு வண்டமெய ட்ட மலாளமே, வீரமுனி, யண்டிசதுரக்கவகராதியாறபடையைக், கொண்டளித்தமெலாறுநமக்கு. (ச)

நூலினபுனைபொருளினுட்பங்காட்டஞ்சனத்தைப், பாலவகராதிபுலவர்க்கு, வாலறிவ, ருய்வீரமாமுனிவனத்திமையிட்டா, ரும ஞனைகாணவே (ரு)

திகலமருடாமணிமயாகமடிமோ, கராதிசர்க்களாமுன்னுக; புகைகொல்லர்; வீதிமினிற்கூசவிலிக்கூறமெனபிடிசவலிப்பு மமாவாசரம்முரிச்சொலும். (சு)

பாரமேலிகன்டென்னவருக்கல்லாதே: யார்யார்க்குமாகவகராதி, நேராகப்; பார்த்தறியவேவீரமாமுனிவன்பனனுதவிழ் கொர்த்தளித்தார்யாவருக்கும். (எ)

பன்னிரண்டுதொடரியாராமல்பன்னபின், பினனமொழிபிக்கவியிலித்தருண, மென்னபயனென்றெண்ணியெங்காமதம்க்கவகராதி தின்றளித்தார்வீரமுனி (அ)

பெயரகராதிப்பிரித்துனர்விரசிற் பயனுப்கருணவிமோபாரீர், நியமாகச்; சொன்னூற்குநன்னூற்குந்தொன்னூற்கமுன்னூற்கும் பன்னூறகுமோதுமடயன. (கூ)

துதியவனத்தும்பெறற்டச்சொல்லுமிநூதன்யவல மதிவளர்ப்பொதிவைக்கும்வர்த்திச், சதுரகரா, திக்குள்ளேமிக்கதெனத்தக்கவர்கமளாக்குவுந்த, திக்குமபெயரகராதி. (ய)

பொருளகராதிபுட்பூட்டினவைமுறையார்; தெருளுணர்ந்தாட்கதுதெளிந்தான்; மருணிங்கி, மேவலர்க்குமெவன்னுவிற்பனாக்குமூர்பனமுட், காவலர்க்கும்பாவலருவாய். (யக)

ஓர்ந்தாலுணர்வாய்பெயர்த்தொகுப்பவீரமுனி, தேர்ந்ததயாருங்குடன்சேர்த்ததா; லார்ந்த, விருளமருளும் வெருளுமுருளும், தெருளும்பொருளகராதி (யஉ)

தொகையகராதிபுட்குட்டியவைகற்று, வகையாகவருணித்துவந்தா, னகைபெருகப், பாவலர்க்குமாவலுறப்பாடப்பிரசங்கிக்க, யாவருக்குந்தேவையீயாவாய். (யங)

உன்னப்பிரசங்கமோதவலங்கிருதம், பன்னச்சிங்காரம்பகுத்துணாப், பின்னு, மகயகிழுமென்றுமிகுபுசழூமூண்டடார், தொகைடகராதிதொகுப்பு. (யச)

சல்லாதவருஞ்சவியாடக்கற்பிக்கு, நல்லாசிரியர்க்கிணையாகும், வல்லாரா, யார்க்குந்தோற்றுதவருமொழிகள்காட்டிமரு, டூர்க்குந்தொகையகராதி. (யரு)

தொடையகராதியுட்சொற்றவைகற்கி, லடிதொடைமோனைவழுவா, கொடியிற்; கடகடெனச்சொல்லித்தடைமிடனைப்பேசிப்; படபடெனுவாசிப்பாய்பார். (யசு)

தொகையகராதியெனச்சொற்றுமழங்காமக். தொகைபெற்றுதன்றெனத்தக்க, வகையாக; நிற்சங்கத்தமய்ந்துமியுமித்தநாமமாம் பிற்சங்கரத்திறைய். (யஎ)